

DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TOMO II

2011

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIRECCION DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA

AUTORIDADES

Gobernador

Dr. Sergio Daniel Urribarri

Vicegobernador

Dr. José Eduardo Lauritto

Ministro de Gobierno, Justicia y Educación

Cdor. Humberto Adán Bahl

Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos

Presidente

Prof. Graciela Yolanda Bar

Vocales

Vocal Prof. Graciela Rosa Maciel

Vocal Prof. Marta Irazabal de Landó

Vocal Prof. Soraya Flores

Vocal Prof. Susana Cogno

Directora de Educación Primaria

Lic. Analía Diana Matas

Directora de Educación de Gestión Privada

Prof. Inés Patricia Palleiro

COMISIÓN DE DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Equipo Técnico Pedagógico Dirección de Educación Primaria

Lengua: Prof. Gladys Widmer

Matemática: Prof. Alcira García

Ciencias Sociales: Prof. Marina Maidana

Ciencias Naturales: Prof. Ma. Teresa Battistutti

Educación Tecnológica: Prof. Silvia Colliard

Educación Física: Lic. Sara Del Porto

Educación Musical: Prof. Marta Gabás

Artes Visuales: Prof. Susana Icasati

Colaboradores/as en las áreas:

Lengua: Prof. Marta Zamero

Formación Ética y Ciudadana: Prof. Rubén Víctor Pak

Ciencias Naturales: Prof. José Dionisio Árias

Artes Visuales: Prof. Alicia Rosa Cicchitti

Asesora

Lic. Nidia Landi

Colaboradores

Lic. Evelyn Schneider. Dirección de Educación Primaria

Prof. Miriam Hergenreder. Dirección de Educación Secundaria

Mg. María Zaida Cardoso. Dirección de Educación de Gestión Privada

Lic. Patricia Noemí Baglione. Dirección de Educación de Gestión Privada

Prof. Diana Inés Casalongue. Dirección de Educación de Gestión Privada

Melissa Soledad Yonas Fischer. Coordinación de Informática y Sistemas

Laura Lucrecia Dellavedova. Coordinación de Informática y Sistemas

Equipo Administrativo

Equipo Administrativo de la Dirección de Educación Primaria.

DISEÑO CURRICULAR

de Educación Primaria

EDUCACIÓN FÍSICA



Dirección de Educación Primaria
Dirección de Educación de Gestión Privada

2011



Educación

Consejo General de Educación
Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación
Gobierno de Entre Ríos

PRESENTACION

En la segunda década del siglo XXI ¿qué sentido tiene hablar y presentar un currículum? Políticamente es asumir la responsabilidad de la educación del Nivel Primario de la sociedad de Entre Ríos. Es presentar desde la gestión educativa, las definiciones político-pedagógicas e instrumentales como garantías para que todos los niños y las niñas tengan acceso a la educación como bien público. Como tal, esas garantías de escolarización se constituyen en el fundamento para construir conocimientos y actitudes éticas basadas en los valores.

Para la escuela leer, analizar y trabajar el currículum escolar es repensar las prácticas socio culturales y los cambios que se producen en los escenarios sociales y educativos, es resignificar infancias, familias y contextos; las transformaciones sobre el *qué* enseñar y *qué* aprender en relación a saberes y contenidos; es decidir sobre los *cómo*, *que como estrategias* y recursos impactan en la enseñanza y en los aprendizajes. Es reconocer y asumir otros factores que intervienen en la cultura escolar y en la organización de las instituciones educativas tales como las tecnologías de la información y la comunicación entre otras.

El Diseño Curricular de Educación Primaria comprende un espacio en el que se conocen los fines, se analizan los contenidos, se debaten los procesos y resultados como horizonte formativo para las próximas décadas.

En este Diseño Curricular se pueden visualizar líneas de continuidad y cambios, conceptuales, teóricos y axiológicos. Se ponen de manifiesto en estas definiciones, una diversidad de enfoques y de miradas de escuela, de infancias, de cultura, de enseñanza, de aprendizaje, de evaluación; de garantías para que todos los niños y niñas en el territorio de Entre Ríos durante seis años de escolaridad, aprendan.

Nos interesa que esos cambios enunciados como horizontes educativos, atraviesen las prácticas y las concepciones de la comunidad educativa y ayuden a comprender la necesidad de educar en una sociedad participativa, democrática y justa, en la que el acceso a los bienes culturales sea un beneficio para todos y todas.

En este sentido, esperamos que esta propuesta se transforme en un currículo inclusivo, produzca efectos sociales y como afirma Connell, R. W en su obra "*Escuelas y justicia social*", otorgue *valoración multicultural y de producción histórica de más igualdad a lo largo del tiempo*.

Prof. Graciela Bar

Pte. Consejo General de Educación

AREA

EDUCACIÓN FÍSICA

INDICE

- 1. CUESTIONES DE ENFOQUE Y LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**
- 2. PRIMER CICLO**
 - 2.1.** La corporeidad-motricidad.
 - 2.2.** Corporeidad-ludomotricidad
 - 2.3** Corporeidad-motricidad en el ambiente natural
 - 2.4** Dos niveles de educación articulados en un mismo proceso.
- 3. PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA EN EL PRIMER CICLO.**
- 4. SABERES, CONTENIDOS Y SITUACIONES DE ENSEÑANZA PARA PRIMER CICLO**
- 5. LA EVALUACIÓN EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**
- 6. SEGUNDO CICLO**
 - 6.1** La corporeidad-motricidad.
 - 6.2** Corporeidad-ludomotricidad
 - 6.3** Corporeidad-motricidad en el ambiente natural
 - 6.4** Dos niveles de educación articulados en un mismo proceso.
 - 6.5** El ciclo sostiene la continuidad de los procesos.
 - 6.6** Interrogantes para reflexionar sobre las prácticas de la enseñanza.
- 7. PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA EN EL SEGUNDO CICLO.**
- 8. SABERES, CONTENIDOS Y SITUACIONES DE ENSEÑANZA PARA SEGUNDO CICLO.**
- 9. LA EVALUACIÓN EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**
- 10. BIBLIOGRAFÍA**

Documentos Curriculares

1. CUESTIONES DE ENFOQUE Y LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física se concibe como una disciplina pedagógica que al realizarse como práctica social, incide en la constitución de la corporeidad - motricidad de los sujetos, en forma contextualizada, como contribución a su formación y en armonía con el ambiente.

En relación a la construcción epistemológica del área, en estas últimas décadas se han producido nuevas formas de concebir e interpretar el cuerpo y el movimiento, que superan la simple y orgánica lectura hecha hasta el momento y devienen en una concepción integral y compleja del ser humano, aspectos que se fundamentan en la corporeidad - motricidad.

El concepto de corporeidad se sustenta en el paradigma de la complejidad y trasciende la idea de cuerpo reducida a sus aspectos orgánico-funcionales. Implica la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz de cada sujeto.

La integración de la corporeidad comprende la estima e imagen o toma de conciencia de sí mismo. Contribuir a ella equivale propiciar un encuentro individual con las posibilidades y límites personales mediante una práctica vívida y emotiva. Es decir que las acciones educativas deben estar dirigidas a la consolidación del esquema corporal del alumno y a ponerlo en relación directa con el reconocimiento de sí mismo, a partir de los componentes sociales y culturales que condicionan la forma de construir, vivir y comprender el cuerpo.

Una Educación Física pensada desde la motricidad implica intervenir pedagógicamente en la formación de la persona, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones que hacen posible la realización de esas acciones con sentido y significado para los alumnos y alumnas.

“La motricidad acompaña a la corporeidad y ambas no se distinguen, pues cuando nos movemos es el cuerpo el que se mueve y nuestra corporeidad la que se manifiesta”¹. Por lo tanto, la motricidad es el modo de ser de la corporeidad y en tanto intencionalidad pedagógica, permite a los alumnos concretar sus proyectos integrándose activamente en la sociedad. Esto es así, porque consideramos al hombre desde una visión holística, abarcadora de su complejidad, que manifiesta su intencionalidad y su proyección hacia el mundo a través de su corporeidad y motricidad. .

Actualmente la Educación Física desde su compromiso con la educación integral, no puede trabajar sólo con la dimensión “física”, sino con seres complejos y multidimensionales². El objeto de estudio central es la “conducta motriz”, concepto unitario y sistémico que considera persona que se mueve, la persona que se desplaza, sus decisiones motrices, sus respuestas afectivas, su noción de riesgo, sus estrategias corporales, la interpretación que haga de las conductas motrices de los demás participantes y de la información que obtenga del medio. Es decir, la dimensión cognitiva, social y afectiva se manifiesta en cada una de las respuestas motrices de cada persona.

¹ Trigo Aza, E. *“Fundamentos de la Motricidad”* Ed. Gymnos. Madrid. 2001 pág.101

² Sérgio, M. *“Para una epistemología da motricidad humana”*. Compendium. Lisboa. 2003 pág. 25.

El enfoque curricular plantea un giro hacia una Educación Física que exprese lo multidimensional y lo heterogéneo, en función de una acción educativa que corresponda a las exigencias de un nuevo mundo y un nuevo sujeto. Que replantee sus conceptos, prácticas y estrategias y los reubique en una perspectiva que atienda los procesos de formación personal y social y potencie hacia nuevas significaciones la dimensionalidad corporal y lúdica del ser humano.

La Educación Física es la única área del currículum que al tener en la corporeidad - motricidad los elementos esenciales de su acción educativa, incide sobre la dimensión corporal y motriz, y contribuye al logro de los diferentes objetivos del Nivel: socialización, autonomía, aprendizajes instrumentales básicos, así como a la mejora de las posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdicas y motrices.

Pero necesitamos comprometer al resto de los educadores para que la escuela integre la corporeidad-motricidad como dimensiones básicas del aprendizaje y del desarrollo humano y no solamente en los tiempos de la clase de Educación Física que, obviamente, van a ser siempre limitados. Debe haber una verdadera integración de la asignatura en la cultura escolar y un proyecto compartido para desarrollar el potencial educativo del ámbito corporal en la escuela.

Esto implica que la dimensión corporal sea tenida en cuenta en las diferentes asignaturas y experiencias escolares permitiendo que la corporeidad se exprese y manifieste.

Asimismo, también es necesario que esta política educativa- curricular- se complemente con decisiones institucionales para mejorar los niveles de aprovechamiento de la infraestructura y el equipamiento con el fin de optimizar las prácticas de enseñanza. Al respecto, se destaca que en la Provincia, son numerosas las escuelas que han recibido material didáctico a través de la presentación de proyectos ante programas nacionales.

Esta propuesta de diseño curricular se plantea como un instrumento de actuación al servicio de los docentes del área que, si bien es prescriptivo en cuanto a que define los contenidos a enseñar, es lo suficientemente abierto y flexible como para ser modificado progresivamente en base a un proceso de investigación acción -investigación desde la propia práctica-. Es decir, es el docente quien al trasladarlo a sus clases como hipótesis de trabajo puede analizar todas las variables que influyen en ellas e ir verificando si se aproxima o no a los propósitos planteados.

2. PRIMER CICLO

La Educación Física en este ciclo es sobre todo una forma de disfrute de la propia motricidad a través de experiencias corporales y motrices vivenciadas con un carácter lúdico y global.

El enfoque en este ciclo se dirige al desarrollo de las capacidades físicas, perceptivo-motrices, sociomotrices y las habilidades motrices de modo que los niños/as puedan mejorar la relación con sí mismos, con los otros y con su entorno físico y social.

2.1. La corporeidad-motricidad

Al plantear educar al niño y a la niña desde la perspectiva de su motricidad - corporeidad, se abre ante nosotros un amplio campo de acción que va desde el conocimiento y conciencia que debe adquirir de su cuerpo, hasta la posibilidad que tiene de moverse eficazmente y a expresarse con ese cuerpo.

A partir de la motricidad pueden generarse aprendizajes paralelos que conllevan a la resolución de problemas de la vida cotidiana o a convertirse en fuente de valores e impulsos creativos. Agrupa los contenidos que permiten el desarrollo de las capacidades³ perceptivo- motrices, físico-motrices y de las habilidades motrices.

El *desarrollo perceptivo-motor* es un proceso que se lleva a cabo en el niño/a desde que nace. Nuestra intervención docente comienza en el Nivel Inicial, pero es este Primer Ciclo la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales: *el conocimiento corporal; el conocimiento temporal y el conocimiento espacial*.

1. La síntesis de todos estos elementos se hace evidente en la adquisición del **equilibrio**, la **lateralidad**, el **ritmo** y posteriormente de la **coordinación**, capacidades que en su conjunto, van permitiendo al niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean⁴.

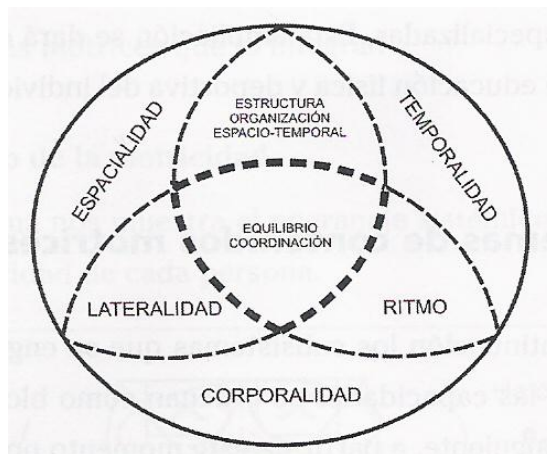


Figura 1: Modelo sistémico de las capacidades perceptivo motrices⁵

2.1.1. Las capacidades perceptivo motrices: *conocimiento del propio cuerpo, la espacialidad, la lateralidad, la temporalidad, el ritmo, el equilibrio corporal y la coordinación*.

“La percepción es un proceso cognitivo muy valorado desde siempre en la institución escolar, ya que uno de los aspectos fundamentales de la percepción es la significación. La percepción implica interpretar la información y construir objetos dotados de

³ Al mencionar capacidad la referimos al potencial de la motricidad que nutre a las habilidades motrices.

⁴ C.G.E. “Prioridades pedagógicas para la enseñanza primaria”. 2008 y “Docentes Estudiando” 2009.

⁵ Castañer, M. y Camerino, O. “La educación física en la enseñanza primaria”. Ed. INDE Barcelona. 2001 pág. 56

significación. Se trata de retomar los propios conocimientos, operar sobre ellos construyendo nuevos aprendizajes y saber expresarlos”.⁶

La Corporalidad o Conocimiento del propio cuerpo

El cuerpo solicitado por los factores perceptivo motores es el cuerpo consciente, es corporeidad vinculada a la motricidad voluntaria, a la representación mental.

Un cuerpo comprometido en pensar, en decidir, en actuar. Un cuerpo que es el de un ser global ávido de conocer. Adquiere especial importancia en el primer ciclo el reconocimiento de su propio cuerpo y el de los demás, es el tiempo de exploración - curiosidad propia de niños y niñas-, descubrimiento de las limitaciones y posibilidades de su movimiento.

Implica la exploración, descubrimiento y experimentación motriz en situaciones lúdicas problemáticas que requieran el conocimiento del propio cuerpo: la toma de conciencia de su corporeidad global y de los segmentos que la constituyen.

También, el conocer a través de la exploración las formas respiratorias, la vivencia del ritmo cardíaco en reposo y en actividad, además del contraste entre relajación y tensión, son actividades importantes en este primer ciclo para que los niños y niñas puedan utilizar el conocimiento y comprensión del funcionamiento de su corporalidad en las diferentes acciones motrices que realizan.

Todo esto, favorece que los niños y niñas descubran su corporeidad permitiéndole interiorizar su *esquema corporal* y darse cuenta de su *imagen corporal*, construyendo así un nivel de *conciencia corporal* adecuado a la edad evolutiva por la que atraviesa en este ciclo.

Como componentes del *esquema corporal* se distingue:

- a) conocer y tomar conciencia de las partes del cuerpo
- b) controlar las diferentes partes del cuerpo, que incluye:
 - Independización segmentaria: trabajar un segmento del cuerpo independientemente de los demás que no intervienen.
 - Disociación segmentaria: es cuando se trabajan diferentes segmentos a la vez y ser capaz de disociar un movimiento del otro.

La imagen corporal es la representación interiorizada o subjetiva que tiene el niño de su cuerpo y el grado que ésta corresponde con la realidad.

La conciencia corporal es el resultado de las dos anteriores. Concepto que se tiene sobre sí mismo tomando en cuenta todas las características de la persona.

La espacialidad

El *desarrollo espacial* comprende la capacidad que tiene el niño y la niña para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los

⁶ Contreras Jordán, O. (coautor) “Didáctica de la educación física para primaria” Ed.Paidotribo.Barcelona. 2003.

objetos en el espacio, como para colocar esos objetos en función de su propia posición, incluye también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio. “La adquisición de la espacialidad debe correr paralela a la maduración corporal y no puede desarrollarse de forma aislada”⁷.

Según Blázquez & Ortega (1984) la educación de la percepción del espacio es muy importante para el niño en lo referente a su motricidad, desarrollo intelectual o afectivo y sobre todo, en su relación con sus aprendizajes escolares, y supone una relación entre el cuerpo y el medio que le rodea. De esta manera llegaremos a la idea de la percepción del mundo en su totalidad. Una percepción espacial cuyo término de referencia es el propio cuerpo.

La educación a través de la motricidad permitirá, en la medida que el niño/a vaya experimentando, reconociendo y representando su organización corporal en el espacio:

a) Adquirir su orientación en el mismo a través de exploraciones y percepciones de su cuerpo se las denomina relaciones topológicas, son las existentes entre el sujeto y los objetos por ejemplo, de orientación, situación, superficie, tamaño, dirección, distancia, orden y cantidad. Estas situaciones se pueden dar hasta aproximadamente los 7 años.

b) A partir de aproximadamente los 7 años con la educación de los sentidos exteroceptivos y cinestésicos, las capacidades motrices, afectivas y cognitivas, se ayuda al niño/a a dominar el espacio, estableciendo y comprendiendo las relaciones espaciales de mayor complejidad, son las denominadas relaciones proyectivas y euclidianas.

Las relaciones proyectivas son las relaciones topológicas con un mayor grado de complejidad, donde el niño descubre las dos dimensiones del espacio, largo y ancho; y por lo tanto el concepto de superficie. Según Castañer y Camerino⁸, las relaciones proyectivas responden a la necesidad de situar, en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto con relación a los demás.

Las relaciones euclidianas o métricas dan la capacidad de coordinar los objetos entre sí, en relación con un sistema de referencias de tres ejes de coordenadas, donde el niño descubre las tres dimensiones del espacio; aprendiendo las nociones de volumen, de perpendicularidad, paralelismo etc.

Para la adquisición progresiva de la organización espacial, se proponen intervenciones docentes en cuanto a:

- Utilizar distintos tipos de espacio: próximo, inmediato y externo o lejano.
- Emplear material lo más variado posible. Materiales alternativos.
- Organizar los objetos de forma estable en una primera etapa, para que no viren los puntos de referencia, luego elaborar diseños espaciales propuestos

⁷ Vayer, P. “*El niño frente al mundo*”. Ed. Científico Médica. Barcelona. 1977 pág. 50.

⁸ Castañer, M. y Camerino, O. “*La educación física en la enseñanza primaria*”. Ed. INDE Barcelona. 2001 pág. 82.

significativamente por el profesor y por los niños/as (líneas curvas, rectas, sinuosas, paralelas, oblicuas, ángulos, flechas, laberintos etc.).

- Diseñar tareas motrices que impliquen memoria espacial, cálculo de distancias, diferentes velocidades, recorridos y actividades de situación con relación a los objetos y a otros compañeros/as.

La lateralidad

La lateralización es el proceso de maduración mediante el cual los niños y niñas desarrollan su preferencia lateral. Esta lateralidad se manifestará primero en el propio cuerpo y después en el espacio.

En este ciclo se afianzan nociones que le permiten reconocer su dominancia lateral (derecha e izquierda) para orientar su motricidad en el espacio al percibir la situación de los objetos, relacionando distancias y el sentido de sus desplazamientos.

La temporalidad

El tiempo está ligado al espacio, por lo que los canales de información temporal son los mismos: auditivo, visual y kinestésio-táctil. Con esta información, los niños y niñas adquieren nociones como: distancia, dirección, orientación, duración, frecuencia y velocidad.

El concepto de tiempo es una idea abstracta definida por la relación entre acontecimientos (sucesión, intervalos...)

La noción temporal es adquirida, generalmente después de la noción de espacio.

El *desarrollo temporal* comprende la vivencia a través de la motricidad, de variaciones en:

- orientación: antes, ahora, después,
- velocidad: lentitud, rapidez, velocidad intermedia, aceleración,
- duración: mucho tiempo, poco tiempo, menos tiempo que, más tiempo que, tanto tiempo como, desde que, durante x tiempo,
- simultaneidad: al mismo tiempo, durante, simultáneamente, mientras,
- sucesión: antes, después, uno después del otro, uno por uno, alternativamente, progresivamente,
- ritmo: regularidad, irregularidad, pausas, silencios, secuencias rítmicas.

Las actividades en el primer ciclo son por ejemplo, de percepción y ajuste: a los ritmos corporales, a la velocidad del propio cuerpo y al de los demás; al movimiento, velocidad y trayectoria de los objetos, etc.

El ritmo

El ritmo es un contenido a trabajar porque es un tema que durante muchos años quedó relegado a muy pocas intervenciones.

Ritmo es la capacidad de organizar cronológicamente la motricidad en relación al espacio y al tiempo a partir de un ritmo propuesto externamente o interiorizado por el propio alumno.

Los ritmos lentos de los niños y niñas están marcados por las estructuras subcorticales que aún no han madurado.

El ritmo marca la fluidez temporal de la motricidad.

La capacidad de reproducir una estructura a partir de haberla visto o escuchado, está afectada fundamentalmente por la memoria y la inteligencia del niño, a diferencia de la capacidad de sincronización que depende más de factores neuromotrices.

Por ello al comienzo es preferible el uso de cadencias regulares que permitan el ejercicio de la memoria y la capacidad de anticipación, que dichas estructuras facilitan, luego, se utilizarán estímulos sonoros estructurados en diferentes ritmos para que el niño descubra el factor temporal que acompaña todo movimiento.

Al desarrollar la capacidad de sincronización rítmica a partir de habilidades y estructuras, es posible utilizar el soporte rítmico para el aprendizaje de movimientos acíclicos que implican estructuras rítmicas irregulares, tales como el conejito, los lanzamientos, etc. Esto nos permitirá luego cuando llegue el momento de combinar habilidades motrices básicas entre sí, el soporte rítmico acentuará la continuidad dinámica entre dos habilidades. A todo ello se denomina "capacidad de ritmización"⁹. Esta capacidad está relacionada con las de acople de movimiento y diferenciación motriz, según la fluidez en la sucesión temporal de los movimientos.

El equilibrio corporal

El equilibrio no es innato, sino que requiere de una maduración progresiva. Su desarrollo está condicionado por los sistemas: laberíntico del oído, propioceptivo plantar, cervical y de la vista.

Es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Requiere de la integración de estructuras complejas con respecto al propio cuerpo y las relaciones temporo-espaciales.

Las intenciones educativas en este ciclo se orientarán a la vivencia, control y dominio del equilibrio corporal en el planteo de múltiples acciones motrices, que se pueden agrupar en:

- actividades en las que se disminuye la base de sustentación, saltos, actividades en superficies a diferentes alturas, giros, y
- otras utilizando los mecanismos de desequilibración (que pueden ser internos, externos o mixtos).

⁹ Meinel, K. y Schnabel, G "Teoría del movimiento humano". Ed. Stadium. Bs. As. 1987 pág. 272-273.

La Coordinación

La coordinación es el resultado de un fluido trabajo conjunto entre los sistemas nervioso, muscular y, a su vez, una manifestación de inteligencia motora.

Las capacidades coordinativas son determinadas por las funciones parciales que sirven de base para el proceso coordinativo como por ejemplo, percepción y elaboración de informaciones, programación y anticipación, comparación de los parámetros ideales y reales del movimiento.

Un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía¹⁰. Las características que ha de cumplir una acción motriz para que pueda calificarse como bien coordinada son:

- ✓ que el objetivo de la misma se alcance completamente, con la velocidad, aceleración y dirección correctas con un gasto de energía mínimo; y
- ✓ que la impresión subjetiva sea de facilidad, seguridad y soltura, como si no se necesitase ninguna atención ni concentración para la ejecución del movimiento.

En este Primer Ciclo, la coordinación global, la coordinación fina y su estabilización, se realiza en una práctica sostenida de adecuación a estímulos de las situaciones presentadas, que deben ser las más variadas posibles a fin de lograr la disponibilidad corporal suficiente para los aprendizajes complejos.

La variación no implica exceso de cambios porque sí o sin adquisición de técnicas; por el contrario, un rápido pasaje de una experiencia a otra sin haberla al menos comprendido y vivenciado hasta alcanzar a referirse a ella con cierto dominio, no alcanza a sentar bases para futuros aprendizajes. De allí que se debe intentar que las vivencias por las que el alumno/a transite sean adquiridas con un objetivo claro, conducentes todas las variantes a un mismo propósito conocido, hacia una determinada capacidad y, como ya se destacó antes, con la mayor precisión técnica posible, para lo que se hace necesario que los elementos enseñados sean muy simples inicialmente; estos deben pensarse como base de los siguientes y los siguientes serán seleccionados en función de los logros anteriores.

Tomando este proceso desde estos criterios es posible esperar del mismo, una inteligente economía de esfuerzo, rapidez y seguridad de los logros obtenidos.

2.1.2. Las capacidades físico-motrices

Son el conjunto de componentes de la condición física fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad que intervienen en mayor o menor grado en la consecución de una habilidad motriz. De su interrelación resultan toda una serie de capacidades físico-motrices complementarias: potencia, agilidad, estiramiento y resistencia muscular.

¹⁰ Castañer, M. y Camerino, O. "La educación física en la enseñanza primaria". Ed. INDE Barcelona. 2001 pág. 91.

En este ciclo, la intervención será orientada a la exploración y estimulación de su potencial de esfuerzo y trabajo físico, mediante situaciones ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades condicionales.



Figura 2. Modelo sistémico de las capacidades físico- motrices¹¹

2.1.3. Las habilidades motrices

Debe entenderse que toda habilidad motora es en principio una habilidad cognitiva y que la adjetivación “motora” o “motriz” sólo destaca la necesidad de la participación corporal activa en la consecución de un fin. Por ello estas habilidades se constituyen en contenidos que ha de desarrollar-enseñar el docente.

Habilidad motora es la relativa **capacidad** del sujeto para **resolver** las situaciones en forma **eficiente y eficaz** a través de sus **acciones motrices**.

Si bien todo movimiento implica una técnica de realización, el concepto de habilidad motriz destaca más la eficacia en relación al fin a alcanzar y la eficiencia en la realización con el menor gasto de energía y sin movimientos superfluos. En el proceso de aprendizaje de las habilidades motrices, la función de organización perceptiva enriquece cualitativamente la toma de información del medio a los efectos de desencadenar el ajuste motor.¹²

En este ciclo, las habilidades básicas se estabilizan y perfeccionan, tanto en la economía de movimiento que implica su ejecución como en la operatividad y la eficiencia con que se aplican a variadas situaciones. Asimismo, la combinación de dos y de tres habilidades en secuencias de movimiento se constituyen en las acciones características que resuelven las tareas y los juegos.

Las habilidades motoras combinadas serán la base para las habilidades motoras específicas.

¹¹ Castañer, M. y Camerino, O. “La educación física en la enseñanza primaria”. Ed. INDE Barcelona. 2001 pág. 56.

¹² Cfr. Gómez, R. “La enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB”. Una didáctica de la disponibilidad corporal. Ed. Stadium. Bs. As. 2004 pág. 159.

Para su combinación, se utilizan primero dos habilidades de la misma categoría - ej. dos habilidades locomotivas “correr-saltar”, posteriormente de dos categorías -ej. locomotiva y no locomotiva “correr-girar”-, y luego combinar las tres categorías -ej. locomotiva, no locomotiva y manipulativa “caminar-equilibrar-recepcionar”-.

En el proceso de adquisición de estas habilidades básicas maduran las capacidades condicionales (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad) y se consolida la calidad de las coordinaciones motoras.

Las habilidades que se presenten en este ciclo como situaciones problemáticas a resolver, deben ser atractivas y significativas para los niños y niñas y no sólo educar en el ámbito motriz, sino también en las dimensiones afectiva, cognitiva y social.

2.2 Corporeidad-ludomotricidad

Permite orientar la intencionalidad docente para que a través de la manifestación lúdica de la motricidad se dinamice el desarrollo de las capacidades motrices de socialización.

“El ambiente de la clase de Educación Física es un contexto propicio para la observación de los comportamientos más genuinos, así como de las relaciones que tienen los niños entre ellos y con el adulto. En este ámbito el educador puede dar salida y tal vez resolver algunas de esas tensiones y conflictos internos de los pequeños. En el tratamiento de los factores afectivo-relacionales se concede importancia al lenguaje no verbal (diálogo tónico, mirada, gestos, sonidos, etc.), pero también a las habilidades de conducta verbal (preguntar, pedir, agradecer, disculparse, expresar afectos, proponer, explicar los sentimientos, etc.). Esto último significa que, en un momento dado o al final de la clase, se puede pedir al niño que explique lo que siente. Sin emitir juicios de valor, que hable o hablar con él de sus vivencias puede ser necesario en determinadas ocasiones”¹³

El juego constituye un aporte inigualable en el proceso de socialización donde se forman actitudes y valores, por lo que se debe reforzar la cooperación en las actividades lúdicas y relativizar la oposición.

El sentido lúdico está asociado al placer por el movimiento y por jugar, el cual favorece la acción libre de los participantes y la interacción social. Desde el área de la Educación Física, debemos intentar recuperar la utilización lúdica del tiempo libre, del jugar por jugar como actividad recreativa y placentera.

Las relaciones establecidas mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional y también educan a los futuros ciudadanos, porque representan una experiencia para la interacción social en el marco de la escuela.

¹³ Contreras Jordán, O. (coautor) “Didáctica de la educación física para primaria” Ed. Paidotribo. Barcelona. 2003 pág 207.

Los juegos sociomotores

En los juegos sociomotores la interacción motriz con los demás es una constante estructural. En este grupo de juegos encontramos diversos grupos de prácticas:

- Juegos de cooperación cuya lógica interna orienta a los jugadores a respetar el pacto colectivo, a tomar decisiones de modo compartido, a automatizar acciones colectivamente y a estar en constante comunicación con los otros.

- Juegos de oposición. Subdivididos a su vez:

- según la estructura de interacción en duelos individuales (uno contra uno), uno contra todos y todos contra todos;

- según las condiciones de oposición en duelos simétricos (mismo rol para los rivales) y duelos asimétricos (condiciones distintas); y

- según la estabilidad en la relación con los demás, en oposición estable (no hay cambio de rivales) y oposición inestable (hay cambio de rival).

Las conductas motrices de estos juegos van asociadas a procesos de lectura e interpretación de las acciones de los demás, anticipación motriz, estrategia motriz, toma de decisiones, desafío o competición.

Los juegos de cooperación-oposición se subdividen a su vez:

- según la estructura de interacción en: uno contra todos; todos contra uno; duelo de equipos; todos contra todos por equipo; juegos paradójicos.

- según la condición de la interacción: duelo de equipo simétrico y duelo de equipo asimétrico; y

- según la estabilidad en la relación con los demás, en juegos de cooperación-oposición estables (los jugadores no cambian de equipo o relación) y juegos inestables (los jugadores cambian de equipo o relación).

Según el segundo criterio de relación con el medio se distribuyen dos dominios o clases de juegos:

- Juegos en un medio estable, en los que la relación del jugador con el espacio no genera incertidumbre, ya que el espacio es regular, conocido, dominado, estandarizado. Aquí las conductas motrices se asocian a la automatización, la repetición, el control y dominio del cuerpo. Es el caso de la mayoría de deportes.

- Juegos en un medio inestable, en los que la relación del jugador con el espacio genera incertidumbre, ya que las condiciones del terreno cambian debido a su irregularidad, su fluctuación. Las conductas motrices se asocian a la toma de decisiones, la estrategia, la anticipación, la inteligencia motriz, la aventura.

Esta es una síntesis de los principales dominios o ámbitos de las situaciones motrices que originan los juegos, para significar que existe un inagotable abanico de opciones de lógicas internas que pueden asegurar una excelente pedagogía de las conductas motrices.

Como se ha afirmado cada dominio de los juegos es portador de un conjunto de procesos o exigencias asociado a su vez a grupo concreto de conductas motrices.

Haciendo uso de estos principios el educador está en óptimas condiciones para ser coherente a la hora de seleccionar los juegos más apropiados para cada objetivo pedagógico que se proponga educar, tan sólo tiene que ir registrando regularmente la tendencia de las conductas motrices que protagonizan sus alumnos. Por ejemplo, si espera optimizar las conductas motrices cooperativas, debería plantear situaciones ludomotrices con una lógica interna cooperativa. Si por el contrario, la tendencia de un alumno/a es hacia la precipitación -juega sin pensar estratégicamente- el planteo sería presentar juegos de cooperación-oposición con distintos roles.

Para finalizar, parece oportuno precisar la evolución de los juegos de oposición y los juegos de cooperación y oposición, como un continuo evolutivo a partir de la complejidad de las redes de interacción que incluyen. La edad figura en cada categoría como momento posible de propuestas de planteo del juego.

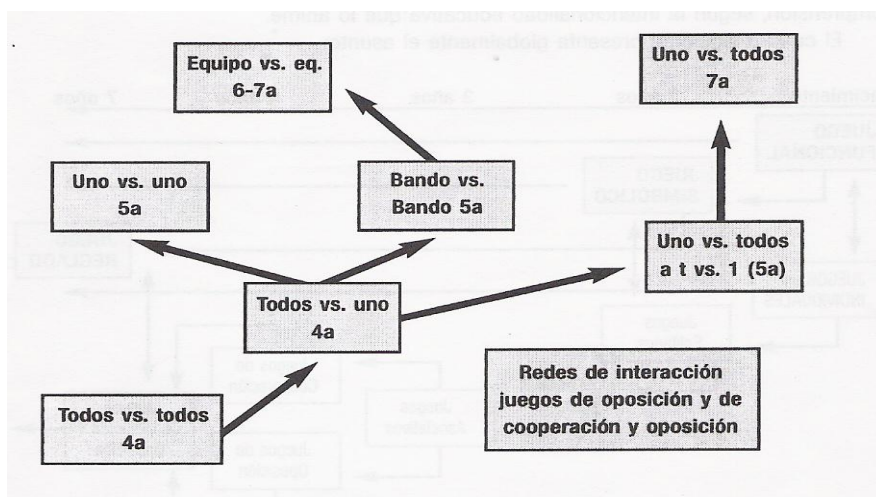


Figura 3. Evolución de los juegos motores reglados¹⁴

2.3 Corporeidad-motricidad en el ambiente natural

El desafío que enfrenta la humanidad hoy, será decisivo para la relación del hombre con el ambiente y la de los hombres entre sí del mañana. No podemos olvidar que a lo largo de la historia el hombre ha utilizado a la naturaleza desde una concepción antropocéntrica, haciendo uso y abuso de ella con el objetivo de satisfacer sus necesidades. La intención

¹⁴ Gómez, R "La enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB". Una didáctica de la disponibilidad corporal. Ed. Stadium. Bs. As. 2004 pág. 206

educativa es que los niños del nivel se sientan parte de él y puedan aprovechar las posibilidades que brinda el contacto con la naturaleza.

En todas las etapas del aprendizaje el acercamiento a los ambientes naturales nos permite explorar, descubrir, registrar, reflexionar, expresar, aplicar, transferir, evaluar; también posibilita la integración de la humanidad como parte del ambiente en que se vive, sin perder de vista la diversidad y complejidad como la misma vida humana.

Por tanto es menester propiciar la sensibilización, creación de hábitos, actitudes positivas en los niños con el fin de superar la carencia de éstos en relación con el entorno y darles oportunidades de aprendizaje que su hábitat cotidiano no les proporciona.

Las actividades y juegos en contacto con el medio natural suscitan en los niños el placer por la aventura de explorar un medio nuevo, no cotidiano, mundo que proporciona una gama de sensaciones visuales, auditivas, olfativas, táctiles, propioceptivas, a menudo desconocido e inquietante para el niño. En él se pueden aplicar todo tipo de juegos y habilidades mencionadas anteriormente.

2.4 Dos niveles de educación articulados en un mismo proceso

Los contenidos de Educación Física del Nivel Inicial se articulan con los abordados en este Primer Ciclo.

La Educación Física en el Primer Ciclo mantiene el mismo enfoque que en el Nivel Inicial es decir, desde la corporeidad-motricidad. Desde esta perspectiva, la Educación Física se integra en el proceso educativo para favorecer el desarrollo integral de los niños/as.

Los contenidos del Nivel Inicial se agrupan de modo continuo a los contenidos del Primer Ciclo, es posible entonces retomar y complejizar los contenidos del nivel anterior relacionados a las capacidades perceptivo-motrices, los juegos sociomotores y la relación con el ambiente natural.

2. 5 El ciclo sostiene la continuidad de los procesos

El desarrollo perceptivo-motor, es un proceso que se lleva a cabo en las edades correspondientes al Primer Ciclo, es esta la etapa más propicia para estimular sus tres componentes fundamentales, el conocimiento corporal, el temporal y el espacial. La síntesis de ellos se evidencia en la adquisición del equilibrio, la lateralidad, el ritmo y posteriormente la coordinación.

En el Primer ciclo se estabilizan y perfeccionan las habilidades motrices básicas. En este proceso maduran también las capacidades condicionales y se consolida la calidad de las coordinaciones motoras. La combinación en cadenas de dos y hasta tres habilidades, en situaciones ludomotrices problemáticas, posibilitan la estimulación de estos aspectos y serán la base para las habilidades motoras específicas.

Las relaciones establecidas mediante el juego en este ciclo, serán fundamentales para el crecimiento emocional y también educan a los futuros ciudadanos, porque representan una experiencia para la interacción social en el marco de la escuela.

El proceso de evolución de los juegos de cooperación a los de oposición y cooperación-oposición ocupan todo este ciclo, hasta que los niños/as logren comprender la lógica del juego y puedan pensar en función de equipo.

En este ciclo es necesario promover las experiencias grupales fuera de la escuela para favorecer la sensibilización y creación de actitudes positivas en cuanto a la protección del ambiente natural y poder disfrutar de todo tipo de juegos y habilidades mencionadas anteriormente, estableciendo también normas de convivencia grupal.

2.6 Interrogantes para reflexionar sobre las prácticas de la enseñanza

Al presente, la intención es promover el replanteamiento de la tarea docente, desde la concepción de la motricidad como expresión global de la persona, para ello se requiere un cambio de actitud pedagógica basado en una reflexión crítica de la propia práctica.

Esta revisión nos lleva a reflexiones sobre las estrategias didácticas que resultan más adecuadas para favorecer la constitución de la corporeidad y el desarrollo de la motricidad en niños/as del Primer Ciclo.

- En este sentido cabe preguntarse por ejemplo:
 - ¿qué énfasis ponemos en unos contenidos respecto a otros en función de las variables organizativas, disponibilidad de material, progresos en el desarrollo de las capacidades?
 - ¿el diseño de actividades motrices prioriza los mecanismos de percepción y decisión frente al de ejecución?
 - ¿mi planificación/intervención en la clase toma en cuenta los saberes previos que manifiestan los alumnos/as para poder proponer actividades desafiantes y motivadoras?
 - ¿el docente hace uso del análisis de la lógica interna de los juegos sociomotores para considerar qué conductas motrices hacen emerger los juegos que se proponen y en qué aspectos de la interacción sociomotriz es necesario poner particular atención?
 - ¿se utilizan formas de organización de la clase que puedan optimizar el tiempo y los materiales disponibles? ¿es posible la construcción de elementos alternativos?
 - ¿en las estrategias didácticas previstas se emplean modelos de intervención no directiva que se basen en la exploración, el descubrimiento y la resolución de situaciones problemáticas?
 - ¿para analizar la marcha del proceso de enseñanza y del aprendizaje se construyen indicadores de avance que permitan ajustar nuestra intervención docente?

3. PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA EN EL PRIMER CICLO

- Favorecer la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.
- Resolución de problemas en variadas situaciones motrices y lúdicas, lo que supone explorar, experimentar descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción, con y

sin elementos, en forma individual y colectiva, en diferentes ámbitos, apelando al ajuste global, la diferenciación segmentaria y la combinación de habilidades.

- Contribuir a la constitución corporal y motriz de los niños en juegos y actividades.
- Favorecer el descubrimiento y la comprensión global de las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo como totalidad en acción.
- Comprensión, construcción, práctica y revisión de diferentes lógicas de juegos de cooperación y / o de oposición, con sentido colaborativo y de inclusión.
- La presentación a los alumnos múltiples posibilidades de movimiento del propio cuerpo en acción y en relación con los otros, el espacio, el tiempo y los objetos a través la exploración, descubrimiento y experimentación.
- Promover la participación en juegos grupales y colectivos: tradicionales, con reglas preestablecidas y cooperativos, favoreciendo la creación, modificación de reglas, espacios y roles.
- Propiciar el conocimiento de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, de la seguridad personal y de los otros.
- Promover experiencias corporales, motrices y ludomotrices que incidan en la constitución del vínculo con los otros.
- Generar espacios y situaciones favorables para los vínculos sociales.
- Favorecer el desarrollo de la comunicación corporal y motriz.
- Propiciar la exploración y el disfrute del ambiente natural, que les posibiliten su experimentación sensible y su conocimiento, cuidado y preservación del mismo.

4. SABERES, CONTENIDOS Y SITUACIONES DE ENSEÑANZA PARA PRIMER. CICLO

Los **contenidos/ saberes** correspondientes a cada ciclo de la escuela primaria se presentan en cuadros que también incluyen **orientaciones para las situaciones de enseñanza**.

La prescripción de las orientaciones por grado sólo es a modo de ejemplo, son los profesores, los directivos y supervisores que asesoran, quienes mejor sabrán realizar las contextualizaciones considerando las particularidades de cada institución escolar.

4.1 Desarrollo de saberes/contenidos y orientaciones para las situaciones de enseñanza en el Primer Ciclo

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza	1er. Grado
El conocimiento del propio cuerpo. El registro y comparación de los estados corporales en las distintas actividades ludomotrices. El reconocimiento de su predominancia lateral (derecha e izquierda). La orientación y ubicación en el espacio con referencia a los objetos y a sus compañeros.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas: - Identifiquen las distintas partes del cuerpo, sus segmentos músculos y articulaciones mediante la resolución de situaciones lúdico problemáticas. - Reconozcan posturas convenientes e inconvenientes en la realización de las tareas motrices y de la vida cotidiana. - Experimenten las posibilidades de movimiento de los distintos segmentos corporales. (subir, bajar, acercar, separar, girar, doblar, estirar) en situaciones habituales e inhabituales, estático y en movimiento. - Explore la independencia segmentaria al trabajar un segmento del cuerpo independientemente de los demás que no intervienen. - Reflexionen sobre los modelos corporales que promueven los medios masivos de comunicación. - Reconozcan a través de la exploración las formas respiratorias, el ritmo cardíaco en reposo y en actividad, como así también registrar los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices (temperatura, ruborización, sudoración, fatiga, etcétera.) - Experimenten el contraste entre movilidad e inmovilidad; flexión y extensión; tensión y relajación global y segmentaria. - Utilicen en forma espontánea la predominancia lateral en la resolución de situaciones lúdico problemáticas. - Vivencien la lateralidad: discriminen y utilicen los miembros dominantes en la resolución de situaciones lúdico problemáticas. - Tomen conciencia de la simetría corporal y exploren la independencia segmentaria al mover alternadamente distintos segmentos corporales, distinguiendo las posibilidades de cada uno. - Aprencien el espacio corporal personal, en relación al espacio propio en situaciones lúdicas y actividades con habilidades motrices básicas. - Reconozcan nociones de dentro-fuera, interior-exterior, delante-detrás, arriba-abajo, encima-debajo en la	

Las relaciones temporales en la percepción y ajuste a los ritmos corporales, a la velocidad del propio cuerpo y al de los demás; al movimiento, velocidad y trayectoria de los objetos. El ritmo en acciones corporales y motrices. Las capacidades condicionales y coordinativas en acciones corporales, motrices y ludomotrices. Las habilidades motrices básicas.	resolución de situaciones lúdicas y actividades con habilidades motrices básicas. - Reconozcan y comprendan las nociones de agrupación y dispersión: juntos-separados, proximidad-lejanía, espacios libres y ocupados, límites, zonas, refugios etc. en la totalidad del espacio (patio, campo de juego) y su utilización en situaciones lúdicas. - Reconozcan las nociones de velocidad, duración y sucesión en los desplazamientos, movimientos globales y segmentarios en situaciones lúdicas empleando habilidades motrices básicas. - Reconozcan y comprendan nociones de orden: primero, último, simultáneo, etc. - Explore y comparen contrastes rítmico-temporales: rápido, lento, antes, después, al mismo tiempo, más largo, más corto empleando habilidades motrices básicas. - Diferencien trayectorias de objetos (recta, curva, con pique) en la resolución de situaciones lúdicas y actividades con habilidades motrices básicas. - Reconozcan, aprecien y calculen distancias en forma estática y en movimiento; respecto a compañeros objetos o uno mismo en situaciones lúdicas problemáticas y actividades con habilidades motrices básicas. - Reconozcan, reproduzcan e inventen estructuras rítmicas con y sin elementos. - Explore y recreen acciones corporales y motrices expresivas y comunicativas. - Perciban y explore el empleo de la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad en prácticas motrices y ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades condicionales. - Vivencien posiciones de equilibrio - desequilibrio, del propio cuerpo y de objetos, en situaciones simples de poca inestabilidad. - Explore y reflexionen sobre sus posibilidades motrices; adquiriendo confianza y perseverancia frente a situaciones motrices problemáticas. - Explore, descubran y experimenten motrizmente variadas situaciones lúdicas problemáticas que requieran la puesta en práctica de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos, saltos, giros, trepas, suspensiones y balanceos, transporte, empujes y tracciones, apoyos y roídos, otras), no locomotrices (equilibraciones) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con y sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas. - Explore la combinación de habilidades en variadas situaciones lúdicas problemáticas. - Explore las posibilidades del movimiento propio para resolver problemas motores sencillos, poniendo el énfasis en los mecanismos de percepción.
--	---

CORPOREIDAD – MOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 2do Grado
El conocimiento del propio cuerpo. La toma de conciencia de su corporeidad. La afirmación de su dominancia lateral (derecha e izquierda) La integración de las nociones espaciales y temporales, referidas a sí mismo, a los otros y en el espacio.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas: - Reconozcan los espacios internos del cuerpo: lugar del corazón, pulmones, aparato digestivo, otros. - Reconozcan las características y/o funcionalidad de las articulaciones. - Explore y reconozcan los movimientos posibles en las articulaciones: circunducciones, flexiones y extensiones, abducciones y aducciones. - Perciban y experimenten la movilidad de la columna vertebral. - Perciban y registren la disociación segmentaria en la ejecución simultánea de acciones sencillas con distintos segmentos corporales. - Registren y reflexionen sobre los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices. - Registren la alternancia entre tensión y relajación de los distintos segmentos o partes del cuerpo en la realización de prácticas motrices. - Registren y apliquen funcionalmente posturas convenientes en la realización de las tareas motrices y de la vida cotidiana. - Reflexionen sobre los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad y en el deporte - espectáculo. - Utilicen el lado dominante en la práctica de diferentes habilidades motrices básicas. - Experimenten diferentes prácticas motrices con ambos lados y comparen su ejecución. - Apliquen las nociones de derecha e izquierda a los desplazamientos y otras habilidades motrices básicas: saltos, lanzamientos, recepciones, giros. - Registren y apliquen funcionalmente las nociones espacio-temporales adquiridas anteriormente en situaciones lúdicas y actividades con habilidades motrices básicas, en distintas posiciones y en movimiento, con y sin elementos, en forma individual y colectiva. - Reconozcan las variaciones de velocidad en movimientos globales (propios y de su compañero), nociones de más rápido que, más lento que. - Experimenten la sensación de aceleración y desaceleración en diferentes prácticas corporales, motrices y ludomotrices.

El ritmo en acciones corporales y motrices Las capacidades condicionales y coordinativas en acciones corporales, motrices y ludomotrices Las habilidades motrices básicas	- Registren la duración de las acciones globales y segmentarias: nociones de mucho tiempo, poco tiempo el mismo tiempo que; asociación con las nociones de longitud: largo-corto, más largo que, más corto que, en diferentes prácticas corporales, motrices y ludomotrices. - Utilicen agrupaciones básicas en situaciones lúdicas. - Evoquen, anticipen y memoricen trayectorias, recorridos y desplazamientos. - Reconozcan, recreen, inventen y representen corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos. - Explore y disfruten de las posibilidades expresivas y comunicativas en variadas prácticas corporales y motrices. - Explore y estimulen su potencial de esfuerzo y trabajo físico mediante prácticas ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades condicionales: fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad. - Controlen el equilibrio estático y dinámico en situaciones simples de poca complejidad. - Ajusten sus acciones a las distintas demandas planteadas en las diferentes situaciones ludomotrices. - Explore y reflexionen sobre sus posibilidades motrices; adquiriendo confianza y perseverancia frente a situaciones motrices problemáticas. - Explore, descubran, experimenten y elaboren motrizmente en situaciones lúdicas problemáticas que requieran la puesta en práctica de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos, saltos, giros, trepas, suspensiones y balanceos, transporte, empujes y tracciones, apoyos y ruidos, otras); no locomotrices (equilibraciones) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con y sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas. - Experimenten la continuidad dinámica en la combinación de habilidades motrices básicas: capacidad de ritmización. - Explore las posibilidades del movimiento propio para resolver problemas motores sencillos, poniendo énfasis en los mecanismos de percepción y decisión.
--	---

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 3er. Grado
El conocimiento del propio cuerpo. La toma de conciencia de su corporeidad. La afirmación de su dominancia lateral (derecha e izquierda). La integración de las nociones espaciales y temporales, referidas a sí mismo, a los otros y en el espacio.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas: - Identifiquen los espacios internos del cuerpo: lugar del corazón, pulmones, aparato digestivo. - Reconozcan las características y/o funcionalidad de las articulaciones. - Explore y reconozcan los movimientos posibles en las articulaciones: circunducciones, flexiones y extensiones, abducciones y aducciones. - Perciban y experimenten la movilidad de la columna vertebral. - Explore la disociación segmentaria en la ejecución simultánea de acciones sencillas con distintos segmentos corporales. - Registren y reflexionen sobre los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices. - Experimenten la alternancia entre tensión y relajación de los distintos segmentos o partes del cuerpo. - Perciban y registren la disociación segmentaria en la ejecución simultánea de acciones sencillas con distintos segmentos corporales. - Registren y apliquen posturas convenientes en la realización de tareas motrices y de la vida cotidiana. - Reflexionen sobre los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad y en el deporte - espectáculo. - Utilicen selectivamente el segmento del lado más hábil y del menos hábil en la resolución de situaciones motrices y ludomotrices. - Apliquen las nociones de derecha-izquierda a las habilidades motrices básicas y sus combinaciones. - Registren y apliquen funcionalmente la combinación de nociones espacio-temporales en situaciones lúdicas, actividades con habilidades motrices básicas, en distintas posiciones y en movimiento, con y sin elementos, en forma individual y colectiva. - Registren la duración de las acciones globales y segmentarias: nociones de mucho tiempo, poco tiempo, el mismo tiempo que; asociación con las nociones de longitud: largo-corto, más largo que, más corto que, en diferentes prácticas corporales, motrices y ludomotrices. - Perciban y diferencien objetos en el espacio.

El ritmo en acciones corporales y motrices. Las capacidades condicionales y coordinativas en acciones motrices y ludomotrices Las habilidades motrices básicas	- Observen y experimenten la relación entre trayectorias de un móvil y su duración. Adaptan sus acciones a las mismas. - Aprecién trayectorias, velocidades, aceleraciones en relación a sí mismo; adaptándose a duraciones, pausas, velocidades y ritmos, mediante desplazamientos propios y con móviles. - Evoquen, anticipen y memoricen trayectorias, de recorridos y desplazamientos. - Experimenten acciones que requieran ajustes a la trayectoria de un objeto (intercepción, recepción, esquivé). - Reconozcan, recreen, inventen y representen corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos. - Exploren y disfruten en la creación de acciones expresivas y comunicativas. - Exploren y estimulen su potencial de esfuerzo y trabajo físico, mediante situaciones ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades condicionales y coordinativas: fuerza, resistencia, flexibilidad, velocidad. - Reconozcan las limitaciones y posibilidades del movimiento propio, adquiriendo confianza en sí mismo. - Controlen las posiciones de equilibrio - desequilibrio, del propio cuerpo y de objetos, en situaciones más complejas. - Empleen la coordinación dinámica, estática y visomotora, para la ejecución de acciones relacionadas con el manejo del cuerpo y de móviles, en entornos habituales, mediante situaciones motrices sencillas. - Exploren, descubran, experimenten y elaboren motrizmente en situaciones lúdicas problemáticas que requieran la puesta en práctica de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos, saltos, giros, trepas, suspensiones y balanceos, transporte, empujes y tracciones, apoyos y ríidos, otras); no locomotrices (equilibraciones) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con y sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas. - Empleen la continuidad dinámica en la combinación de habilidades: capacidad de ritmización. - Exploren de las posibilidades del movimiento propio para resolver problemas motores sencillos, poniendo el énfasis en los mecanismos de percepción y decisión.
---	---

CORPOREIDAD- LUDOMOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 1er. Grado
El juego sociomotor como aprendizaje integrador e inclusivo. La identificación de la estructura lógica de los juegos de cooperación/oposición finalidad, reglas, estrategias, roles, funciones.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas: - Participen en juegos en parejas y pequeños grupos que impliquen compartir espacios o materiales en forma de cooperación u oposición. - Participen en juegos cooperativos. - Participen en juegos de bando y en juegos reglados. - Reflexionen sobre la noción de regla de juego: qué es, necesidad de su aplicación y cumplimiento para poder jugar. - Acuerden y practiquen reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión. - Exploreen e identifiquen roles y actitudes básicas en los juegos y actividades con otros. - Creen y recreen juegos, el espacio y el material para jugarlos, en la escuela y en su casa como utilización del tiempo libre. - Construyan y armen espacios de juego en juegos colectivos. - Coordinen acciones con otros para la resolución de situaciones simples durante el juego. - Exploreen formas de ayuda y cooperación en las actividades lúdicas y actividades compartidas. - Reconozcan al oponente como compañero-as de juego. - Reconozcan y utilicen juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y /o de otros lugares. - Participen en jornadas recreativas de juegos sociomotores dentro de la escuela; en otros espacios; compartiendo con otras instituciones.

CORPOREIDAD-LUDOMOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza	2do. Grado
El juego sociomotor como aprendizaje integrador e inclusivo La estructura lógica de los juegos de cooperación/oposición - finalidad, reglas, roles, espacios y comunicación- .	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en juegos cooperativos y de oposición con sentido solidario e inclusivo. - Reconozcan estrategias básicas del juego (cooperación-oposición). - Reflexionen sobre la noción de regla de juego: qué es, necesidad de su aplicación y cumplimiento para poder jugar. - Acuerden y practiquen reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión. - Experimenten, reconozcan y acepten los distintos roles en los juegos y actividades con los otros. - Creen, elaboren, construyan juegos, el espacio y el material para jugarlos en la escuela y reconozcan que pueden emplearse en su casa como utilización del tiempo libre. - Experimenten y apliquen formas de ayuda y cooperación en las actividades lúdicas. - Reconozcan al oponente como compañero de juego. - Utilicen en forma cooperativa las habilidades motrices para la resolución de situaciones de juego. - Reflexionen sobre los juegos jugados, la manera de jugarlos y el placer encontrado. - Experimenten la resolución compartida de conflictos cotidianos y los producidos en los juegos. - Reconozcan, recreen, practiquen juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y/o de otros lugares. - Participen en jornadas recreativas de juegos sociomotores dentro de la escuela; en otros espacios; compartiendo con otras instituciones.	

CORPOREIDAD-LUDOMOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 3er. Grado
El juego sociomotor como aprendizaje integrador e inclusivo La estructura lógica de los juegos de cooperación/oposición -finalidad, reglas, estrategias, roles, funciones, espacios y comunicación-.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en juegos cooperativos y de oposición con sentido solidario e inclusivo. - Reconozcan y comprendan estrategias básicas del juego (cooperación-oposición). - Acuerden y practiquen reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión. - Asuman distintos roles y funciones en los juegos y actividades con los otros. - Debatan y acuerden sobre los roles y cambios de roles que faciliten la participación e inclusión. - Acuerden en grupo sobre la creación y modificación de juegos, reglas y de los espacios para jugarlos en la escuela y reconozcan que también pueden emplearse en su casa, en su barrio, con sus amigos, como utilización del tiempo libre. - Explore acciones comunicativas y códigos de comunicación compartidos en las situaciones de juego. - Utilicen en forma cooperativa las habilidades motrices para la resolución de situaciones de juego. - Experimenten y apliquen formas de ayuda y cooperación en las actividades lúdicas. - Resuelvan en forma compartida situaciones conflictivas producidas en los juegos y en la convivencia escolar. - Practiquen y valoren los juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y /o de otros lugares. - Participen en jornadas recreativas de juegos sociomotores dentro de la escuela; en otros espacios; compartiendo con otras instituciones.

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD EN EL AMBIENTE NATURAL

Contenidos	Situaciones de enseñanza	2do. Grado
La relación con el ambiente	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Exploren, experimenten sensiblemente y disfruten del ambiente natural y otros, asumiendo actitudes de cuidado de los mismos. - Reconozcan y respeten a los seres vivos que habitan los diferentes espacios naturales. - Acuerden normas de convivencia para con los otros en el ambiente natural. - Reconozcan los riesgos que dichos espacios puedan presentar.	
Las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural	- Participen en la resolución de las problemáticas que plantean las salidas, excursiones y/o campamentos hacia un ambiente natural y/o poco habitual, iniciándose en el reconocimiento de las tareas, la preparación del equipo personal y la propuesta de actividades. - Participen en actividades específicas de la vida en la naturaleza y el aire libre utilizando técnicas accesibles a sus posibilidades. - Exploran sus posibilidades motrices en el medio natural. - Participan en juegos sociomotores cooperativos empleando habilidades motrices básicas. - Practican acciones simples que contribuyan a la preservación del medio natural.	

4.2 POSIBLES CONEXIONES/ARTICULACIONES CON OTROS CAMPOS DEL SABER

La Educación Física desde su carácter integrador tiene la posibilidad de sumarse a proyectos y programas como por ejemplo Educación Ambiental, Sexualidad, Educación Vial, Actividades Científicas y Tecnológicas y otros.

Para nuestra área, el uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información permiten a los niños/as recolectar/ampliar información sobre contenidos disciplinares, pero además jugar en la computadora ofrece la posibilidad de que ejerciten la motricidad fina y la coordinación, es posible resolver situaciones problema “simuladas” utilizando las capacidades motrices: apreciación de distancias, velocidades, ritmos, secuencias, independencia segmentaria, coordinación óculo-manual, etcétera, aportan también a la comprensión de las reglas de juego.

5. LA EVALUACIÓN EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Por evaluación se entiende, el seguimiento sistemático del proceso de enseñanza y del aprendizaje, que permite obtener una información acerca de cómo se está llevando a cabo, con el fin de reajustar la intervención educativa del docente, de acuerdo con los datos obtenidos. En síntesis, la evaluación nos va a permitir: emitir un juicio y tomar decisiones.

La evaluación respecto de la apropiación de saberes corporales, lúdicos y motores requiere de un abordaje complejo.

Como punto de partida es necesario conocer, diagnosticar los saberes disponibles, luego construir indicadores de avance, para analizar la marcha del proceso, que permitirá realizar los ajustes necesarios en cuanto a las estrategias de enseñanza empleadas. De esta manera la evaluación se integra con la enseñanza. La evaluación final, en este ciclo no se refiere a analizar, en forma aislada algún desempeño motor, sino se trata de elaborar criterios que tengan en cuenta aspectos generales y además permitan al alumno darse cuenta de qué y cómo va construyendo saberes.

La observación es la técnica a emplear, puede ser, espontánea o sistemática. Para que la observación sea sistemática, debe ser intencionada, planificada y acompañada por un instrumento de registro confeccionado por el docente de acuerdo a la situación de evaluación seleccionada.

Criterios de evaluación del Primer Ciclo

- Participa por iniciativa propia en las prácticas corporales, motrices y ludomotrices.
- Posee conciencia de su corporeidad global y de los segmentos que la constituyen.
- Resuelve problemas en variadas situaciones motrices y lúdicas ajustándose a las condiciones espacio-temporales y empleando combinaciones de habilidades.
- Identifica y reflexiona sobre los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices.
- Comprende las diferentes lógicas de juegos de cooperación y/o oposición con sentido colaborativo y de inclusión.

- Aplica habilidades básicas y utiliza estrategias simples en situaciones de juego.
- Reconoce y respeta, las reglas de los juegos. Puede verbalizarlas. Es capaz de modificarlas y/o crear otras, de manera individual y grupal.
- Participa en situaciones en las que se manifiesten aspectos expresivos y/o comunicativos con cierta espontaneidad, desinhibición y creatividad.
- Respeta las normas de convivencia en las salidas fuera de escuela.

6. SEGUNDO CICLO

La Educación Física en el segundo ciclo continúa el proceso iniciado en el ciclo anterior tendiente a la integración de la corporeidad y desarrollo de la motricidad.

Las edades comprendidas en este ciclo , 9 a 11 años, corresponden a lo que suele denominarse como la “edad de oro de la motricidad” porque en ella se construyen aprendizajes de manera veloz, es por ello que la Educación Física debe ofrecer la posibilidad de desarrollar ampliamente sus potencialidades cognitivas, expresivas, lúdicas y motrices.

En esta etapa, se produce una maduración neurológica significativa que permite un mayor sentido crítico y capacidad de descubrimiento por parte del alumno/a lo que implica una mayor comprensión de su cuerpo, un mejor conocimiento de sus capacidades y una búsqueda más eficaz de soluciones ante los problemas que se les plantean.

En este ciclo se comienza el abordaje de los contenidos orientados a la iniciación deportiva desde un enfoque multifuncional y lúdico, con planteos que posibiliten la adaptación de las técnicas, tácticas y estrategias propias del deporte, a las reales posibilidades e intereses de los niños y niñas.

También son significativas las experiencias que se puedan programar en el ambiente natural, ellas tienen una carga emotiva importante, vital, única, que aportará al desarrollo de valores, permitirá fuertes vínculos y permanecerán por mucho tiempo en el recuerdo.

Tanto los juegos de iniciación deportiva como las actividades realizadas en el medio natural contribuyen a la utilización del tiempo libre en prácticas recreativas, como un hecho de carácter social que vincula la realización de actividades creativas, gratificantes y que promueven el desarrollo personal a través del ocio. En este sentido, como docentes, debemos reflexionar sobre el proceso de construcción de saberes en recreación, la comprensión de lo lúdico en nuestra cultura y las manifestaciones que son propias del contexto.

6.1. La corporeidad-motricidad

A partir de la motricidad pueden generarse aprendizajes paralelos que conllevan a la resolución de problemas de la vida cotidiana o a convertirse en fuente de valores e impulsos creativos. Agrupa los contenidos que permiten el desarrollo de las capacidades perceptivo- motrices, físico-motrices y de las habilidades motrices.

Así como en el Primer Ciclo el énfasis estaba puesto en las capacidades perceptivo motoras, en este Segundo Ciclo será sobre el desarrollo de las habilidades motoras combinadas y las habilidades motoras específicas.

6.1.1. Las capacidades perceptivo motrices: conocimiento del propio cuerpo, la espacialidad, la lateralidad, la temporalidad, el ritmo, el equilibrio corporal y la coordinación.

La Corporalidad o Conocimiento del propio cuerpo

En este ciclo los niños/as alcanzan el nivel de la representación mental de su propio cuerpo, es decir, tienen una mayor conciencia corporal que les permite comprender estados corporales, posturas y desplazamientos.

Al finalizar esta etapa habrá culminado el proceso de integración del esquema corporal hasta que sobreviene el “estirón” prepuberal, donde nuevamente debe reestructurar su esquema a la nueva imagen corporal.

La intervención docente incide -por ejemplo- en el reconocimiento de límites y posibilidades motrices, estados corporales, elementos funcionales de su cuerpo, la reflexión acerca de la imagen corporal, el respeto entre niños y niñas en las actividades compartidas, entre otros.

La lateralidad

En esta etapa se ha conseguido la maduración del sistema nervioso. Se manifiesta en la consolidación de la propia lateralidad y su proyección en el espacio que le permite identificar la derecha e izquierda de los demás.

Por lo tanto, se puede aumentar la complejidad de las tareas y situaciones motrices al tomar como referencia de la acción la derecha e izquierda de los otros en forma estática y en movimiento, con o sin elementos.

La temporalidad

El tiempo y el espacio son factores inseparables ya que cualquier acción motriz se realiza en un espacio y en unas condiciones temporales determinadas, por ejemplo: ocupar un espacio durante determinado tiempo, llegar a un espacio en determinado momento, salir de un espacio en un momento concreto o transcurrido un cierto tiempo.

En este ciclo la información temporal le permite tomar decisiones para adaptarse o resolver situaciones motoras complejas.

El ritmo

En este ciclo el ritmo le permite organizar cronológicamente la motricidad en relación al espacio y al tiempo a partir de un ritmo propuesto externamente o interiorizado por el propio alumno/a.

Recordemos que la capacidad de ritmización (Meinel y Schnabel, 1987)¹⁵ está relacionada con las de acople de movimiento y diferenciación motriz, según la fluidez en la sucesión temporal de los movimientos.

El equilibrio corporal

Durante este ciclo la estimulación de la capacidad de equilibrio dinámico -que se basa en la percepción acelerativa- es fundamental para los juegos deportivos donde los alumnos/as tienen que realizar grandes y veloces cambios posicionales.

La Coordinación

En este ciclo, el nivel de desarrollo de la capacidad de coordinación¹⁶ condiciona al mismo tiempo la adquisición de las habilidades motrices específicas, que se expresa en el tiempo de aprendizaje, ya que el mismo depende siempre del nivel inicial de esta capacidad y en parte también de las capacidades físico-motrices.

6.1.2. Las capacidades físico-motrices

En este ciclo, la intervención será orientada a la exploración y estimulación, de su potencial de esfuerzo y trabajo físico, mediante situaciones ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades condicionales como la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad cíclica y acíclica.

6.1.3. Las habilidades motrices

En este ciclo, el dominio de las habilidades motrices combinadas da lugar las habilidades específicas, que son formas más complejas de la motricidad tales como las deportivas, de expresión y las que se realizan en el medio natural.

Se trata de que descubran cómo utilizar lo mejor posible y de una forma cada vez más eficiente los aprendizajes que ya han adquirido.

6.2 Corporeidad-ludomotricidad

Permite a los alumnos/as compartir vivencias lúdicas, desarrollar su potencial en cuanto a la resolución de problemas motrices, la adquisición de habilidades motrices específicas, la expresión y la comunicación mediante la realización de juegos de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición¹⁷.

La realización de juegos cooperativos dan mayor relevancia al proceso de práctica motriz que al logro de cierto resultado, con el cual se fomenta el compañerismo, la solidaridad y el trabajo en equipo, representan una posibilidad de jugar con otros y no contra

¹⁵ Meinel, K. y Schnabel, G. "Teoría del movimiento humano". Ed. Stadium. Bs. As. 1987 pág. 272-273.

¹⁶ Tener presente que una acción motriz es coordinada cuando se ajusta a los criterios de "precisión, eficacia, economía y armonía". Castañer, M. y Camerino, O. "La educación física en la enseñanza primaria". Ed. INDE Barcelona. 2001 pág. 91.

¹⁷ Ver Primer Ciclo, "Los juegos sociomotores".

otros, además de generar un ambiente de libertad, en la expresión de ideas, aceptación y confianza mutua. Su naturaleza obliga a la coordinación de esfuerzos y a la colaboración de todos los participantes para lograr la solución a desafíos y situaciones planteadas durante el juego.

Los juegos sociomotores de oposición y de cooperación-oposición, en este ciclo evolucionarán hacia los juegos de iniciación deportiva. Este proceso de complejización no se refiere a una orientación exclusiva al deporte sino, que se trata de ofrecer situaciones jugadas que favorezcan las experiencias de aprendizaje y que puedan trasladarse a situaciones de la vida cotidiana.

En este Nivel, los juegos, se orientan a promover el pensamiento táctico y la actuación estratégica bajo el modelo comprensivo, es decir a partir del planteamiento de problemas y la resolución de retos o desafíos personales a superar, en los que la exploración de formas variadas de enfrentarlos inducen al análisis. Con ellos, se trata también de favorecer la autonomía, ya que estos juegos precisan momentos de reflexión.

La estructura de estos juegos permite la participación activa de los participantes en la adaptación y modificación a las reglas, además de mostrar la naturaleza problemática y contextual de un juego deportivo con un diseño flexible que permite construir y crear nuevas formas de desempeñarse sobre la propia marcha del juego.

Al respecto, Pierre Parlebas¹⁸ expresa que *“mediante el juego deportivo el niño se familiariza con las reglas y códigos; viven en su propio cuerpo las normas colectivas y la obligación legitimada. Se da cuenta de la necesidad de conciliar los distintos puntos de vista, de captar compromisos y adoptar reglas comunes. Al jugar, toma conciencia de que la regla -del compromiso- puede ser la condición necesaria para una práctica colectiva en armonía y para la expresión motriz personal”*.

Para cumplir con las intenciones educativas que se propone la escuela, estas prácticas deben dirigirse hacia el desarrollo de un Deporte Escolar inclusivo, masivo, participativo que se preocupe por promover la integración social, la formación y el desarrollo personal del niño/a en los aspectos motrices, cognitivos y socio-afectivos.

El deporte es propulsor de muchos valores positivos, sin embargo la sola práctica del mismo no garantiza el desarrollo de los mismos. Es el docente quien guía permanentemente y proporciona un espacio donde se den las condiciones necesarias para la convivencia, la tolerancia, el respeto mutuo y otros aspectos necesarios para el mejoramiento de las relaciones sociales.

Asimismo, es necesario promover espacios para el análisis crítico y la reflexión sobre los modelos corporales, las prácticas gimnásticas, atléticas y deportivas presentes en los medios de comunicación social y en el entorno sociocultural. En este sentido además del comentario en clase, se pueden proponer proyectos pedagógicos como: el “Juego limpio” (Fair Play); la publicidad deportiva, visitas a instalaciones propias de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas; los Juegos Olímpicos: difusión de material sobre la historia, la participación José Benjamín Zubiaur en el primer Comité Olímpico Internacional, los valores

¹⁸ Parlebas, P. *“Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz”*. Ed Paidotribo. Barcelona. 2001
pág. 279- 280

del olimpismo, los deportes que intervienen, el conocimiento de los símbolos olímpicos: aros, llama, lema, etc..

6.3 Corporeidad-motricidad en el ambiente natural

Se deberían incluir las “*prácticas en el ambiente natural y campamento educativo*”¹⁹ en la propuesta del Proyecto Educativo Institucional en colaboración con las demás asignaturas como una oportunidad de enseñanza *situada*.(Díaz, Frida)²⁰

Las actividades realizadas en el ambiente natural significan experiencias de convivencia intensa que destacan necesidades de cooperación, de resolución de situaciones, conflictos, necesidades, aplicación de valores, etc.

La puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual como lo es el campamento permite la creación de actividades ludomotrices individuales y grupales; acuerdo de normas de interacción, higiene y seguridad; contemplación y disfrute del paisaje, conciencia crítica de su problemática valorando la importancia de su adecuada conservación y mantenimiento.

Las experiencias vividas por alumnos/as y docentes en estas actividades, son más que gratificantes y enriquecedoras, tienen una carga emotiva importante, vital, única, que aportará al desarrollo de los valores, permitirán vínculos fuertes y permanecerán por mucho tiempo en el recuerdo.

6.4 Dos niveles de educación articulados en un mismo proceso: Primaria y Secundaria

Desde el mismo enfoque de la corporeidad-motricidad, los contenidos de Educación Física de este ciclo se articulan con los que serán abordados en el Nivel Secundario en donde será posible retomar, profundizar y complejizar los saberes adquiridos. Los contenidos referidos a las capacidades perceptivo motrices se consolidarán mediante el desarrollo del resto de los contenidos, las habilidades específicas y capacidades físico motrices que en este ciclo se trabajaban en forma global tendrán un mayor grado de especificidad.

6. 5 El ciclo sostiene la continuidad de los procesos

En esta etapa los niños/as continúan el proceso hacia la constitución de su corporeidad y desarrollo de la motricidad con una mayor conciencia corporal y disponibilidad motriz que le permite la construcción de saberes cada vez más complejos, afianzar su identidad, desarrollar sus capacidades relacionales y expresivas.

Durante este ciclo las habilidades motrices combinadas progresan hacia las habilidades específicas desde un enfoque multifuncional y los juegos sociomotores se hacen

¹⁹ Resolución 4805/08 C.G.E sobre *Prácticas en el ambiente natural y campamento educativo*.

²⁰ Díaz, Frida.(2004) “*Enseñanza situada*”. México. 2004

cada vez más complejos desde su estructura lógica interna²¹ proyectándose hacia los juegos de iniciación deportiva.

6.6 Interrogantes para reflexionar sobre las prácticas de la enseñanza

Con la intención de reflexionar sobre las estrategias didácticas que resultan más adecuadas para favorecer la constitución de la corporeidad y el desarrollo de la motricidad en niños/as del Segundo Ciclo, se proponen como ejemplo los siguientes interrogantes:

- ♦ ¿Las actividades corporales, motrices y ludomotrices seleccionadas son coherentes con el objetivo didáctico previsto?
- ♦ ¿Presento las actividades tratando de mostrar su vinculación con saberes previos? ¿De qué manera?
- ♦ ¿Cómo presento la actividad? ¿Explico las tareas motrices de forma tal que den una imagen clara del fin a conseguir y que inciten a realizarla? ¿Qué criterios utilizo?
- ♦ ¿De qué modo doy a conocer el proceso y los resultados de las actividades de aprendizaje realizadas por los alumno/as?
- ♦ ¿Cómo rescato la ludicidad y la cooperación en la iniciación deportiva?
- ♦ ¿Diseño actividades que representen un nivel óptimo de reto, complejidad, novedad y variedad que permitan mantener o despertar la motivación?
- ♦ ¿Trato de favorecer un “clima” de clase donde el niño/a se anime a descubrir, experimentar y resolver situaciones motrices sin tener temor a equivocarse. Es decir un espacio en el cual se sienta alentado a confiar en sí mismo y en los demás?
- ♦ ¿En la estrategia didáctica prevista empleo modelos de intervención no directiva que se basen en la exploración, el descubrimiento y la resolución de situaciones problemáticas?
- ♦ ¿Propongo instancias de reflexión sobre lo trabajado en la clase donde los alumnos/as puedan verbalizar lo aprendido o manifestarse sobre otras cuestiones que pudieran surgir? ¿En qué momento?
- ♦ ¿Qué criterios utilizo en la elaboración de indicadores de evaluación para analizar la marcha de proceso de enseñanza y del aprendizaje?

7. PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA EN EL SEGUNDO CICLO

- ✓ Favorecer la participación en prácticas corporales, motrices y ludomotrices saludables que impliquen aprendizajes significativos, inclusión, imaginación y creatividad, la comunicación corporal, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente, posibilitando el disfrute y la valoración de logros y esfuerzos.
- ✓ La resolución de problemas con ajuste progresivo de las habilidades motoras combinadas y específicas involucradas en variadas situaciones individuales y colectivas estables y cambiantes, en ambientes diversos, considerando la estética, la eficacia, la eficiencia, la expresión, con y sin elementos.

²¹ Ver Primer ciclo, “Los juegos sociomotores”.

- ✓ La comprensión, participación y apropiación de juegos deportivos y de construcción del deporte escolar con sentido colaborativo y de inclusión posibilitando el análisis de su estructura lógica y que presenten un enfoque de formación polivalente, propiciando un desarrollo multilateral.
- ✓ Promover la organización, diseño y realización de proyectos en ambientes naturales y otros que favorezcan experiencias corporales y ludomotrices, la interacción respetuosa con los mismos, la toma de conciencia crítica acerca de su problemática y la vida comunitaria.
- ✓ Favorecer el desarrollo de la percepción en relación consigo mismo, identificando y mejorando sus capacidades coordinativas y condicionales en función de la regulación de las acciones motrices con los otros y el entorno.
- ✓ Fomentar la participación, apropiación y valoración de prácticas corporales motrices expresivas.
- ✓ Posibilitar la reconstrucción, reflexión y representación de las experiencias corporales y motrices a través de diferentes lenguajes.
- ✓ Promover la resolución autónoma de conflictos y la construcción de modos de convivencia democrática en las prácticas corporales y motrices asumiendo actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto.
- ✓ Favorecer el análisis crítico y la reflexión acerca de los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, atléticas y deportivas presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural.
- ✓ Brindar la posibilidad de la participación en intercambios, encuentros y eventos con diversas instituciones para la realización de prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas que promuevan la inclusión e integración social.
- ✓ Propiciar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de prácticas corporales ludomotrices, en interacción con otros y en diversos ambientes.

8. SABERES, CONTENIDOS Y ORIENTACIONES PARA LAS SITUACIONES DE ENSEÑANZA EN EL SEGUNDO CICLO

Los *contenidos/ saberes* correspondientes a cada ciclo de la escuela primaria se presentan en cuadros que también incluyen **orientaciones para las situaciones de enseñanza**.

La prescripción de las orientaciones por grado sólo es a modo de ejemplo, son los profesores, los directivos y supervisores que asesoran, quienes mejor sabrán realizar las contextualizaciones considerando las particularidades de cada institución escolar.

8.1 Desarrollo de saberes/contenidos y orientaciones para las situaciones de enseñanza en el Segundo Ciclo

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 4to. Grado
La toma de conciencia de su corporeidad global. El registro, análisis y comparación de la variación postural y los estados corporales. La consolidación de la propia lateralidad , en relación a los demás y su proyección en el espacio. La organización espacio-temporal	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas: - Registren la disociación segmentaria en la ejecución simultánea de acciones motrices. - Registren las distintas partes del cuerpo que intervienen en la respiración. - Reconozcan el ritmo cardíaco y respiratorio en reposo y en actividad. - Registren y apliquen funcionalmente las posturas convenientes en la realización de tareas motrices y de la vida cotidiana. - Registren la tensión y relajación de los distintos segmentos o partes del cuerpo. - Reconozcan los principales grupos musculares, huesos y articulaciones. - Identifiquen los aspectos saludables en las prácticas corporales y motrices. - Analicen críticamente y reflexionen sobre los modelos corporales y las prácticas corporales y motrices presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural. - Utilicen en forma discriminada para la resolución situaciones lúdicas problemáticas, el lado no dominante en habilidades motrices básicas y combinadas. - Tomen como referencia de las acciones motrices la derecha e izquierda de los otros, en forma estática y en movimiento, con o sin elementos. - Resuelvan situaciones lúdicas problemáticas en donde deban situarse con relación a un objeto o a los demás en el espacio de juego. - Reconozcan la utilidad de la percepción y del cálculo de distancias, trayectorias y velocidades con respecto a los objetos y los demás en la resolución de situaciones lúdicas problemáticas. - Resuelvan situaciones lúdicas problemáticas en donde deban interceptar trayectorias -interponerse, cruzar, llegar al mismo punto. - Reconozcan la relación entre distancias a recorrer y tiempo a emplear. - Reconozcan la posibilidad de realizar un número de acciones en un tiempo o espacio. - Resuelvan situaciones lúdicas problemáticas en donde esquivan obstáculos -objetos, superficies, jugadores- de diferentes tamaños y formas, fijos o móviles.

El ritmo en las acciones motrices La identificación de las capacidades condicionales y coordinativas en acciones motrices y ludomotrices. Las habilidades motrices básicas y específicas.	- Reconozcan los espacios, zonas, límites. Su valor en el juego. - Reconozcan y ajusten estructuras y secuencias rítmicas. - Exploran y crean acciones corporales ludomotrices expresivas y comunicativas. - Reconozcan la estructura rítmica en las habilidades combinadas y específicas. Perciban el ritmo motor de ejecución: capacidad de ritmización. - Identifiquen y empleen las capacidades condicionales: Fuerza, Resistencia, Flexibilidad, Velocidad en las acciones motrices y ludomotrices. - Controlen posiciones de equilibrio - desequilibrio, del propio cuerpo y de objetos, en situaciones complejas. - Perciban la mejora en su coordinación dinámica, estática y visomotora al resolver situaciones motrices complejas. - Perciban las distintas posibilidades y limitaciones de las capacidades físicas básicas en circunstancias y condiciones de cada situación motriz y ludomotriz. - Explore y reflexionen sobre sus posibilidades motrices; adquiriendo confianza y perseverancia frente a situaciones motrices problemáticas. - Resuelvan problemas con ajuste progresivo de las habilidades motrices combinadas con énfasis en la fluidez de los acoples. - Tomen conocimiento de las habilidades motrices específicas, con y sin utilización de objetos, en contextos estables o cambiantes. - Experimenten la independencia segmentaria en habilidades motrices combinadas y específicas al resolver situaciones lúdicas problemáticas. - Utilicen habilidades motrices combinadas y específicas en acciones motrices y ludomotrices.
--	--

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza	5to. Grado
La toma de conciencia de su corporeidad global. El registro, análisis y comparación de la variación postural y los estados corporales. La consolidación de la propia lateralidad, en relación a los demás y su proyección en el espacio. El dominio de los parámetros espacio-temporales en acciones y situaciones lúdicas.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas: - Perciban y registren el propio cuerpo de forma global o segmentaria en estado estático o en movimiento en prácticas corporales, motrices y lúdicas problemáticas. - Aprecien el ritmo cardíaco en reposo y en actividad. - Vivencien la adaptación del mecanismo respiratorio a diferentes esfuerzos/ actividades. Su relación con el ritmo cardíaco. - Interioricen la actitud postural. - Registren la tensión y relajación de los distintos segmentos o partes del cuerpo. - Identifiquen principales grupos musculares, huesos y articulaciones. - Perciban y reflexionen sobre el proceso de cambio y desarrollo de su propio cuerpo y del de los demás. - Identifiquen los aspectos saludables en las prácticas corporales y motrices. - Analicen críticamente y reflexionen sobre los modelos corporales y las prácticas corporales y motrices presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural. - Registren la izquierda y derecha de los demás, de los objetos con orientación propia y del espacio, entorno en prácticas corporales, motrices y lúdicas problemáticas. - Realicen acople funcional entre los segmentos del lado más hábil y del menos hábil para la resolución de situaciones lúdicas problemáticas. - Registren y apliquen funcionalmente las nociones de derecha-izquierda a las habilidades motrices combinadas y específicas en situaciones lúdicas problemáticas. - Aprecien situaciones en relación al campo de juego, sus compañeros y jugadores contrarios. - Anticipen e interceptan trayectorias - interponerse, adelantarse, cruzar, llegar al mismo punto, llegar antes. - Disocien velocidades de acciones simultáneas o sucesivas. - Realicen ajuste temporal en la realización de las acciones. - Perciban el momento de intervención con respecto a otros participantes: simultáneo o alternativo. - Perciban, se ajusten a la velocidad de otros y de móviles. - Resuelvan situaciones lúdicas problemáticas en las cuales esquivan obstáculos -objetos, superficies, jugadores- de diferentes tamaños y formas, fijos o móviles.	

El ritmo en las acciones motrices.	- Reconozcan y utilicen los espacios libres en función del juego. - Participen en la creación, recreación y representación corporal de estructuras rítmicas con y sin elementos. - Explore y disfruten de las posibilidades expresivas y comunicativas en variadas actividades corporales y motrices. - Adapten el ritmo en habilidades específicas. Fluidez en los acoples.
La identificación de las capacidades condicionales y coordinativas en acciones motrices y ludomotrices.	- Identifiquen y estimulen las capacidades condicionales: Fuerza rápida, Resistencia aeróbica, Flexibilidad, la Velocidad cíclica y acíclica en prácticas motrices y ludomotrices. - Controlen el equilibrio estático y dinámico en situaciones motrices complejas. - Realicen ajuste motor a las distintas demandas planteadas en las diferentes situaciones ludomotrices. - Aprecien, acepten y respeten las posibilidades y limitaciones físicas propias y de los compañeros en el esfuerzo de sus realizaciones.
Las habilidades motrices combinadas y específicas	- Empleen habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, énfasis en la capacidad de cambio, con o sin utilización de objetos, en contextos estables o cambiantes. - Utilicen en forma selectiva las habilidades motrices combinadas y específicas en acciones motrices y ludomotrices.

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 6to. Grado
La toma de conciencia de su corporeidad global. El registro, análisis y comparación de la variación postural y los estados corporales. La consolidación de la propia lateralidad, en relación a los demás y su proyección en el espacio. El dominio de los parámetros espacio-temporales en acciones y situaciones lúdicas. El ritmo en las acciones motrices.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas: - Perciban y registren el propio cuerpo de forma global o segmentaria en estado estático o en movimiento. - Aprencien y registren el ritmo cardíaco y respiratorio antes, durante y después de un esfuerzo. - Conozcan y valoren los cambios en el organismo antes, durante y después de una actividad o esfuerzo. - Interioricen la actitud postural. - Registren la tensión y la relajación de los distintos segmentos o partes del cuerpo. - Reconozcan el proceso de cambio y de desarrollo de su propio cuerpo y del de los demás. - Reconozcan los aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices. - Reflexionen sobre la incidencia de la alimentación, el sueño, el descanso y la actividad física en la salud. - Analicen críticamente y reflexionan sobre los modelos corporales y las prácticas corporales y motrices presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural. - Registren la izquierda y derecha de los demás, de los objetos con orientación propia y del espacio, entorno mediante situaciones lúdicas problemáticas. - Apliquen funcionalmente las nociones de derecha-izquierda a las habilidades motrices combinadas y específicas. - Analicen, valoren situaciones en relación al campo de juego, sus compañeros y jugadores contrarios. - Anticipen e intercepten trayectorias de compañeros y móviles en situaciones lúdicas problemáticas. - Ajusten velocidades de acciones a la de otros y móviles. - Analicen, resuelvan y decidan el momento de intervención con respecto a otros participantes: simultáneo o alternativo. - Resuelvan situaciones lúdicas problemáticas en las cuales esquivan obstáculos -objetos, superficies, jugadores- de diferentes tamaños y formas, fijos o móviles. - Reconozcan y utilicen de espacios libres en función del juego. - Participen en la creación de estructuras y secuencias rítmicas. - Exploren y disfruten en la creación de acciones expresivas y comunicativas.

El conocimiento y la estimulación global de las capacidades condicionales y coordinativas en acciones motrices y ludomotrices Las habilidades motrices combinadas y específicas.	- Reconozcan el ritmo en las habilidades específicas: fluidez en los acoples. - Conozcan y valoren prácticas que impliquen la mejora de la: Fuerza rápida, Resistencia aeróbica, Flexibilidad, y Velocidad cíclica y acíclica - Controlen el equilibrio estático y dinámico en situaciones motrices complejas. - Aprecien, acepten y respeten las posibilidades y limitaciones físicas propias y de los compañeros. - Empleen habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, con énfasis en la diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, en contextos estables o cambiantes. - Utilicen selectivamente habilidades motrices combinadas y específicas en acciones motrices y juegos deportivos.
--	---

CORPOREIDAD-LUDOMOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 4to. Grado
El juego sociomotor y deportivo	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en juegos de cooperación y/o de oposición y de juegos atléticos. - Comprendan la estructura lógica de los juegos - finalidad, reglas, estrategias, roles, funciones, espacios y tiempos, habilidades motrices y comunicación- en variadas situaciones problemáticas que requieran: ▪ Interpretar la finalidad del juego. ▪ Reflexionar sobre la noción de regla de juego: necesidad de su aplicación y cumplimiento para poder jugar. ▪ Acuerdo y práctica de reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión. ▪ Registro de espacios, zonas, límites. ▪ Utilización de estrategias básicas del juego, de cooperación, oposición, cooperación-oposición. ▪ Experimentación, reconocimiento y aceptación de los distintos roles, subroles y funciones en los juegos y actividades con los otros. ▪ Utilización cooperativa de las habilidades motrices básicas y combinadas para la resolución de situaciones de juego. ▪ Exploración de acciones comunicativas y códigos de comunicación compartidos. - Vivencien la experiencia de integrarse con otros en juegos de cooperación y/o de oposición y en juegos atléticos, participando en encuentros con finalidad recreativa. - Practiquen y valoren juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y de otras culturas. - Reconozcan al oponente /de los otros-as como compañero-as de juego. - Experimenten satisfacción por la integración de labor propia dentro del grupo. - Reflexionen sobre la posibilidad de utilizar estas actividades en su tiempo libre y/o como actividad recreativa entre amigos.

CORPOREIDAD-LUDOMOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 5to. Grado
El juego sociomotor y deportivo	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos y juegos deportivos. - Comprendan la estructura lógica de los juegos en variadas situaciones problemáticas que requieran: ▪ Interpretar la finalidad del juego. ▪ Analizar, modificar y acordar reglas según los intereses del grupo. ▪ Elaborar estrategias de juego individuales, de cooperación, oposición, cooperación-oposición. ▪ Reconocer la importancia de asumir roles, subroles y funciones específicas en beneficio de acciones colectivas y táctico estratégicas. ▪ Anticipar interacciones en el espacio y tiempo en situaciones imprevistas y rápidamente cambiables. ▪ Anticipar interacciones con el compañero y los oponentes. ▪ Utilización selectiva de habilidades motrices combinadas y específicas. ▪ Elaboración y aplicación de códigos de comunicación intragrupal y contracomunicación motriz en situaciones concretas. - Participen en encuentros con finalidad educativa vivenciando la experiencia de integrarse con otros en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos y juegos deportivos y deporte escolar. - Practiquen y valoren juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y de otras culturas. - Reflexionen sobre los juegos jugados, la manera de jugarlos y el placer encontrado. - Analicen la posibilidad de utilizar estas actividades en su tiempo libre y/o como actividad recreativa entre amigos.

CORPOREIDAD-LUDOMOTRICIDAD

Contenidos	Situaciones de enseñanza 6to. Grado
El juego sociomotor y deportivo	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos y deporte escolar, - Comprendan, acuerden y recreen la estructura lógica de los juegos en variadas situaciones problemáticas que requieran: ▪ Interpretar la finalidad del juego. ▪ Analizar, modificar y acordar reglas según los intereses del grupo. ▪ Elaborar estrategias de juego individuales, de cooperación, oposición, cooperación-oposición. ▪ Asumir roles, subroles y funciones específicas en acciones colectivas y táctico estratégicas. ▪ Percepción y representación mental del espacio de juego -memoria espacial-. ▪ Anticipación táctica en relación con el espacio, la trayectoria de los objetos, el desplazamiento de los compañeros y oponentes. ▪ Utilización selectiva de habilidades motrices combinadas y específicas. ▪ Elaboración y aplicación de códigos de comunicación intragrupal y contracomunicación motriz en situaciones concretas. - Vivencien la experiencia de integrarse con otros en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos y deporte escolar participando en encuentros y en su organización, con finalidad recreativa. - Resuelvan en forma compartida situaciones conflictivas producidas en los juegos. - Practiquen y valoren juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y los de otras culturas. - Analicen críticamente las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas. - Vivencien la experiencia de conocer objetos e instalaciones propias de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas. - Analicen la posibilidad de utilizar estas actividades en su tiempo libre y/o como actividad recreativa entre amigos.

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD EN EL AMBIENTE NATURAL

Contenidos	Situaciones de enseñanza	4to. Grado
Las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en propuestas de actividades para la realización de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual que impliquen: ▪ Paseos, excursiones, campamento educativo. ▪ Acuerdo de normas básicas de interacción, higiene y seguridad. ▪ Exploración, experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y sus elementos característicos. Elaboración de actividades con otras áreas: Cs. Naturales, Cs. Sociales. ▪ Prácticas ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente: técnicas específicamente campamentales, juegos recreativos, sociales, de búsqueda, de orientación, etcétera. ▪ Participación en desplazamientos grupales: caminatas, recorridos, bicicleteadas, etcétera. ▪ Contemplación y valoración del paisaje para su disfrute. ▪ Conocimiento de los elementos, equipos y procedimientos para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.	

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD EN EL AMBIENTE NATURAL

Contenidos	Situaciones de enseñanza 5to. Grado
Las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual que impliquen: ▪ Paseos, excursiones, campamento educativo. ▪ Acuerdo de normas básicas de interacción, higiene y seguridad. ▪ Exploración, experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente, sus elementos y características ecológicas. Elaboración de actividades con otras áreas: Cs. Sociales, Cs. Naturales. ▪ Prácticas ludomotrices individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente: técnicas específicamente campamentales, juegos recreativos, sociales, de búsqueda, de orientación, etcétera. ▪ Participación en desplazamientos grupales disponiendo de formas de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea. ▪ Contemplación y valoración del paisaje para su disfrute ▪ Selección de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.

CORPOREIDAD - MOTRICIDAD EN EL AMBIENTE NATURAL

Contenidos	Situaciones de enseñanza	6to. Grado
Las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural.	Se sugiere diseñar / plantear situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas : - Participen en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual que impliquen: ▪ Paseos, excursiones, campamento educativo. ▪ Acuerdo de normas básicas de interacción, higiene y seguridad. ▪ Exploración, experimentación sensible y descubrimiento del nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática. Elaboración de actividades con otras áreas: Ciencias. Sociales, Ciencias. Naturales, Tecnología. ▪ Creación de actividades ludomotrices individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente: empleo de técnicas específicamente campamentales, juegos recreativos, sociales, de búsqueda, de orientación, etcétera. ▪ Participación en desplazamientos grupales utilizando distintos instrumentos de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea. ▪ Contemplación y valoración del paisaje para su disfrute ▪ Utilización eficaz de los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.	

8.2. Posibles conexiones/articulaciones con otros campos del saber

La Educación Física desde su carácter integrador tiene la posibilidad de sumarse a proyectos y programas como por ejemplo Educación Ambiental, Sexualidad, Educación Vial, Actividades Científicas y Tecnológicas y otros.

Para nuestra área, el uso de las Tecnologías de la Comunicación y la Información permite a los niños/as recolectar/ampliar información sobre contenidos disciplinares, pero además jugar en la computadora ofrece la posibilidad resolver situaciones problema “simuladas” al utilizar las capacidades motrices, las nociones espaciales y temporales, usar estrategias, comprender reglas, entre otras.

9. LA EVALUACIÓN EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La evaluación respecto de la apropiación de saberes corporales, lúdicos y motores requiere de un abordaje complejo²².

Criterios de evaluación del Segundo Ciclo

- Se integra con sus compañeros en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos deportivos y deporte escolar comprendiendo, acordando y recreando su estructura lógica.
- Conoce y valora las prácticas que implican la mejora de sus capacidades condicionales y coordinativas.
- Registra, analiza y reflexiona sobre los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices.
- Resuelve problemas con ajuste progresivo de las habilidades motoras combinadas y específicas en situaciones individuales y colectivas.
- Resuelve conflictos de manera autónoma, asumiendo actitudes de solidaridad, responsabilidad, respeto.
- Reconoce aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices.
- Analiza críticamente y reflexiona acerca de los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, atléticas y deportivas presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural.
- Participa en situaciones en las que se manifiesten aspectos expresivos y/o comunicativos.
- Participa en encuentros y eventos organizados para la realización de prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas con finalidad recreativa.
- Respeta las normas de convivencia en las salidas fuera de la escuela.

²² Ver “Evaluación en el Primer Ciclo”.

10. BIBLIOGRAFÍA

- AISENSTEIN, A. (2000) **“Repensando la Educación Física Escolar”** Entre la educación integral y la competencia motriz. Ed Novedades Educativas. Bs. As.
- CASTAÑER, M. Y CAMERINO, O:
 “La educación física en la enseñanza primaria”. Ed. INDE Barcelona, 2001
 “Hacia un enfoque global y sistémico de la motricidad”. En Grasso, A. (coord.), 2009
 “La Educación Física cambia”. Novedades Educativas. Bs. As. 2009
- CONTRERAS JORDÁN, O. (coautor) **“Didáctica de la educación física para primaria”**
 Ed. Paidotribo. Barcelona. 2003
- DIAZ LUCEA, J. **“La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas”**. Ed. INDE Barcelona. 1999
 “La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación Física” Ed. INDE Barcelona. 2005
- ELENA, A. (Coord) **“Educación Física en la Escuela Primaria: enseñar a través de situaciones problemáticas”** La Crujía Ediciones. Bs. As. 2010
- GÓMEZ, R. **“La enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB”** Una didáctica de la disponibilidad corporal. Ed Stadium. Bs. As. 2004
 “El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven” Ed. Stadium. Bs. As. 2003
- GÓMEZ, J. **“La Educación Física en el patio Una nueva mirada”**. Ed. Stadium. 2002
- GRASSO, A. Y ERRAMOUSPE, B. **“Construyendo identidad corporal La corporeidad escuchada”**. Ed. Novedades Educativas. Bs. As. 2005
- GRASSO, A. **“El aprendizaje no resuelto de la educación física. La corporeidad”**. Ed. Novedades Educativas. Bs. As. 2001
- GRASSO, A. (Comp.) **“La Educación Física cambia”** . Ed. Novedades Educativas. Bs. As. 2009
- HERNÁNDEZ MORENO, J. Y RODRÍGUEZ RIBAS, J. P. . **“La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones”**. Ed. INDE. Barcelona. 2004
- INCARBONE, O. **“Del juego a la iniciación deportiva”** Ed Stadium. Bs.As. 2004
- LAGARDERA OTERO, F. Y BURGUÉS LAVEGA, P. (2003) **“Introducción a la Praxiología Motriz”** Ed. Paidotribo Barcelona.
- LE BOULCH, J. **“El movimiento en el desarrollo de la persona”** Ed. Paidotribo. Barcelona. 1997

- LLEIXÀ, ARRIBAS T. **“La Educación Física de 3 a 8 años”**. Ed. Paidotribo. Barcelona. 2004
- ORTEGA, E Y BLAZQUEZ, D. **“La actividad motriz en el niño de 6 a 8 años”** Ed.Cinzel. Madrid. 1997
- MEINEL K. Y SCHNABEL G. **“Teoría del movimiento”** Ed. Stadium. Bs. As. 1988
- PARLEBÁS, P. **“Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz”**. Ed Paidotribo. Barcelona. 2001
- RUIZ PEREZ, L. **“Desarrollo motor y Actividades físicas”** Ed. Gymnos. Madrid. 1987
- RIGAL, R.. **“Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”**. Ed. INDE Barcelona. 2006
- SERGIO, M. **“Para una epistemología da motricidad humana”**. Compendium. Lisboa. 2003
- TRIGO AZA, E. Y OTROS. **“Fundamentos de la Motricidad”**. Ed. Gymnos. Madrid. 2001
- TRIGO AZA, E. **“Las actividades motrices en el ámbito de la recreación”**, Cuadernos técnico-pedagógicos, INEF, A Coruña. 1996
- VAYER, P. **“El niño frente al mundo”**. Editorial Científico-Médica. Barcelona. 1977.
- VAZQUEZ, B. Y OTROS. **“Bases educativas de la actividad física y el deporte”**. Ed Síntesis. Madrid. 2005
- REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. Nº 39 (2005, pág. 207-224)

Documentos Curriculares

- CONSEJO GENERAL DE EDUCACION DE LA PCIA. DE ENTRE RIOS.
 - *Diseño Curricular EGB 1 y 2 CGE Entre Ríos*. (1997)
 - *Documento Prioridades pedagógicas para la enseñanza primaria*. (2008)
 - *Docentes Estudiando*. (2009)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN (2007) *Documento Acordado. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Primer Ciclo de Educación Primaria - NAP*.
Documento Acordado. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Segundo Ciclo de Educación Primaria - NAP. (2010)