

Ministerio de
Educación



GOBIERNO DE
LA PAMPA

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Educación Primaria **Primer Ciclo**

Autoridades

Ministerio de Educación: **Pablo Maccione**

Subsecretaría de Educación: **Marcela Claudia Feuerschvenger**

Subsecretaría de Educación Técnico Profesional: **Gladys del Luján Cruseño**

Dirección General de Planeamiento: **Cristina Susana Oviedo**

Dirección General de Educación Inicial: **María Jimena Afonso García**

Dirección General de Educación Primaria: **María Magdalena Godoy**

Dirección General de Educación Secundaria: **María Gabriela Mayoral**

Dirección General de Educación Superior: **Mabel Irene García**

Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva: **Ladio Damián Scheer Becher**

Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: **Sonia Celia Bruegno**

Dirección de Educación de Gestión Privada: **Alfredo Alberto Gonnet Bertinat**

Director General de Tecnologías para la Gestión Educativa: **Martín Sebastián Baudino**

Director General de Personal Docente: **Horacio Alberto Ghisio**

Director General de Administración Escolar: **Miguel Ángel Díaz**

Dirección de Gestión Administrativo Contable: **José Esteban Garré**

Delegada Regional Zona Norte: **Adriana Elizabet Cerdá**

Delegada Regional Zona Sur: **María Laura Mella**

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

EDUCACIÓN FÍSICA

Este documento presenta la priorización de saberes de Educación Física para el Primer Ciclo de la Educación Primaria y está organizado de la siguiente manera: ejes que estructuran el espacio curricular, con la correspondiente selección y priorización de saberes y alcances, basada en los Diseños Curriculares jurisdiccionales vigentes; sugerencias didácticas, que contienen ejemplos de posibles propuestas integradas, referencias al abordaje de la ESI¹, a la utilización de TIC, recomendaciones acerca de la alternancia entre la presencialidad y la no presencialidad.

¹ Se sugiere visitar los siguientes links que remiten a la “Jornada Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género” y a las “Orientaciones para las instituciones educativas”, publicadas por el Ministerio de Educación de la Nación.
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/255000-259999/257439/norma.htm>
https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/esi/educar_igualdad/Cartilla-Educuar-en-Igualdad-2017.pdf

EDUCACIÓN FÍSICA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo

SABERES	ALCANCES
La exploración, descubrimiento, experimentación y elaboración motriz en situaciones lúdicas problemáticas que impliquen el conocimiento y dominio del cuerpo.	• Poner en práctica habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y rolidos, otras), no locomotrices (equilibraciones estáticas y dinámicas) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, picar, golpear y conducir objetos con uso de elementos, entre otras), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas. • Elaborar prácticas motrices con variación de posturas y posiciones corporales. • Explorar posiciones corporales invertidas. • Recrear y elaborar prácticas corporales y ludomotrices que integren nociones de ubicación y direccionalidad, lateralidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos y de los otros. • Realizar acciones corporales y ludomotrices con ajuste global, independencia y diferenciación segmentaria.
El registro y comparación de estados corporales en las distintas actividades ludomotrices y conocimiento de medidas de seguridad y primeros auxilios en la práctica.	• Reconocer las sensaciones en diferentes estados corporales: reposo-actividad, tono muscular, variaciones de ritmo cardíaco y respiratorio. • Registrar la alternancia sucesiva: tensión-relajación, contracción-decontracción. • Reflexionar y acordar la práctica de pautas de higiene personal y normas de seguridad en la clase. • Reflexionar sobre la relación entre actividad física y hábitos saludables como la alimentación, la hidratación, el descanso, entre otros. • Vivenciar y recrear posiciones de equilibración del cuerpo en forma estática y dinámica y en diferentes superficies. • Explorar y estimular el potencial de esfuerzo y trabajo físico mediante prácticas corporales y ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades coordinativas y las condicionales: fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad. • Analizar y reflexionar sobre los conceptos básicos de los primeros auxilios en la práctica de actividad física.

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

SABERES	ALCANCES
El reconocimiento, recreación, invención y representación corporal de estructuras rítmicas con y sin elementos.	• Elaborar secuencias de movimientos en relación con estructuras rítmicas simples. • Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el registro y uso de nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad aplicadas a estructuras rítmicas complejizadas. • Reconocer, recrear, inventar y representar corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos.

Sugerencias Didácticas

Tener en cuenta que las primeras clases serán un periodo de adaptación de los/as alumnos/as, sumado a las normas de seguridad según Covid19. Tomar los 5 minutos iniciales y finales para la práctica rigurosa de higiene personal (alumnos/as y docente) y del material utilizado (docente). Planificar secuencias didácticas teniendo en cuenta lo ya dado durante el confinamiento, haciendo un repaso y despejando dudas presentadas en el hogar; volver a retomarlas, acompañando el proceso individual de los/as alumnos/as.

Trabajar el conocimiento del cuerpo y las habilidades motrices en forma responsable, tomándose el tiempo necesario para su desarrollo.

Diseñar propuestas centradas en el juego y el movimiento (habilidades motrices básicas) para jugarlas en la escuela y con la familia, posibilitando momentos de diversión y disfrute acorde a las posibilidades de la escuela y de cada casa y con los elementos no convencionales del hogar como escobas, baldes, trapos, sábanas, ropa, revistas, bolsos, mochilas, etc. o fabricados en el mismo; incorporando la música para moverse buscando las múltiples combinaciones. Apelar a desafíos corporales a resolver frente a limitaciones espaciales, posturales, a la utilización “atípica” de objetos.

En la medida de lo posible, realizar propuestas integradas junto a docentes de las otras áreas articulando los saberes del nivel contemplados en el Diseño Curricular.

Poner en acción la creatividad de los/as niños/as y sus familias proponiendo crear juegos donde la actividad sea placentera, evitando ser una carga sino apelando al disfrute, intercambiando esos juegos inventados, con sus compañeros/as y los/as docentes de la escuela. Por ejemplo, realizar inventarios de los lugares de la casa en los que se puede inventar situaciones para moverse o jugar (¿dónde podemos correr o dar vueltas, saltar?, etc.). Dibujar los planos y graficar los movimientos.

En cuanto a las habilidades motrices, resulta conveniente presentar situaciones en las que se proponga su exploración, como así también su uso en la resolución de problemas, evitando la práctica repetitiva o rutinaria. Se recomienda, entonces, enseñar las habilidades motrices preferentemente en situaciones jugadas, donde paulatinamente se vaya convocando la atención de los niños/as respecto de cuáles se han utilizado al jugar.

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros

SABERES	ALCANCES
La participación en juegos colectivos asumiendo modos inclusivos de jugar.	• Participar activamente en juegos cooperativos y de oposición con sentido solidario e inclusivo. • Acordar y practicar reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión. • Debatir y acordar sobre roles y cambios de roles que favorezcan la participación y la inclusión. • Experimentar y practicar diferentes formas de ayuda y cooperación en las actividades lúdicas compartidas. • Resolver en forma compartida situaciones conflictivas sucedidas en los juegos y en la convivencia escolar.
La práctica y valoración de juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y /o de otros lugares.	• Recuperar, recrear y valorar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales grupales, con participación de diversos actores sociales. • Vivenciar, explorar y re-crear juegos rítmicos expresivos dando valor a la diversidad cultural. • Experimentar y recrear prácticas motrices inclusivas, lúdicas y recreativas de murga, circo, mimo, clown, entre otras.

Sugerencias Didácticas

Planificar juegos cooperativos con el adecuado distanciamiento social y medidas de higiene en los materiales utilizados.

Tener en cuenta que la duración de cada juego no debe superar los 10 minutos.

Proponer la invención de secuencias de movimientos que comuniquen emociones e historias.

Jugar a “dígalo con mímica”.

Revalorizar e investigar los juegos tradicionales y los juegos populares, por ejemplo, ¿a qué jugaba el abuelo, mamá, papá y a qué juego hoy

yo? Probemos jugarlos en familia. Acompañar la actividad con videos de juegos tradicionales y compartirlo con sus compañeros/as.

Proponer la fabricación de los elementos necesarios para jugar a los juegos de antes, con lo que tengamos en casa.

Articular estos saberes con los de otros campos disciplinares para enriquecer las propuestas, optimizando el uso compartido de los materiales y el espacio, como por ejemplo de la Educación Artística, de ser posible.

Estimular la oralidad y la escritura, proponiendo dejar registro de lo trabajado compartiéndolo con compañeros/as y docentes.

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros

SABERES	ALCANCES
La participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos/as.	• Vivenciar y explorar variadas prácticas corporales y recreativas en contacto con el medio natural. • Explorar las posibilidades motrices que se pueden realizar en un medio natural, con acuerdos sobre la interacción, las normas básicas, medidas de seguridad, primeros auxilios y cuidado de sí mismo y del ambiente.
La exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, a través de actividades ludomotrices que lo vinculen al mismo, asumiendo actitudes de protección.	• Explorar el medio natural y el mantenimiento del equilibrio de este durante las diferentes prácticas. • Vivenciar y explorar estrategias para relacionarse con el medio natural y la forma de resolver problemáticas y conflictos que puedan surgir.

Sugerencias Didácticas

Las propuestas docentes con referencia a los saberes motrices en el medio natural deben propiciar actividades que fortalezcan la relación del alumno/a con el mismo, mediante vivencias de experimentación sensible de los elementos del ambiente natural, donde los niños/as registren olores, texturas y colores del medio con el que se están relacionando. Además, actividades que posibiliten reconocer y asumir posicionamientos críticos ante las diferentes problemáticas y/o realidades ambientales. Utilizar, en lo posible, los ambientes naturales de la escuela. En caso

de realizar una salida por curso, integrar las Áreas para un trabajo en conjunto, por ejemplo, con Ciencias Naturales, Lengua, Música. Utilizar el apoyo virtual para el conocimiento de diferentes lugares naturales de nuestra localidad, dando la posibilidad de ser visitados en familia, siguiendo las medidas de seguridad y cuidado ambiental aprendidas en clase. Contar con el apoyo virtual para observar el estado del medio ambiente antes y durante la pandemia (mares, ríos, vegetación, etc.).

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Sugerencias Didácticas Generales

Propiciar la enseñanza a través del juego dado que es donde los/as niños/as encuentran un espacio propio para desarrollar su pensamiento, su imaginación y su creatividad, buscando niveles de complejidad tales que impliquen un desafío, un problema a resolver, una re-creación de lo que saben, y un aprender cosas nuevas.

Organizar la planificación mediante un formato de secuencias, unidades, entre otras, que den sentido a la propuesta garantizando la continuidad y la significatividad de los aprendizajes; evitando la realización de tareas aisladas.

Considerar los intereses y los saberes previos de los/as niños/as, y las realidades contextuales y escolares para el desarrollo de las propuestas.

Poner en acción formatos y estrategias de enseñanza acordes con la diversidad de posibilidades, ritmos y expectativas de cada niño/a y del grupo como totalidad.

La totalidad de las propuestas deben pensarse con sentido inclusivo y participativo, pudiendo ser realizadas, resueltas y recreadas por todos/as y cada uno/a de los/as niños/as a quienes se les destina la enseñanza. En los casos en que sea necesario se deberá solicitar el acompañamiento a los equipos de apoyo a la inclusión.

Las propuestas seleccionadas deberán favorecer los sentimientos de confianza y seguridad en sí mismo/a ya que se sentirá orgulloso/a de sus logros y de sus capacidades.

Las propuestas diseñadas para el ambiente escolar deberían poder ser adaptadas para realizarse en el ámbito familiar.

Para el logro de los aprendizajes de estos saberes al finalizar el primer ciclo se debe ir abordando la enseñanza en los años anteriores por medio de la exploración, la vivencia, el reconocimiento en forma progresiva de los saberes con la guía docente.