

Ministerio de
Educación



GOBIERNO DE
LA PAMPA

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Educación Primaria
Segundo Ciclo

Autoridades

Ministerio de Educación: **Pablo Maccione**

Subsecretaría de Educación: **Marcela Claudia Feuerschvenger**

Subsecretaría de Educación Técnico Profesional: **Gladys del Luján Cruseño**

Dirección General de Planeamiento: **Cristina Susana Oviedo**

Dirección General de Educación Inicial: **María Jimena Afonso García**

Dirección General de Educación Primaria: **María Magdalena Godoy**

Dirección General de Educación Secundaria: **María Gabriela Mayoral**

Dirección General de Educación Superior: **Mabel Irene García**

Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva: **Ladio Damián Scheer Becher**

Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: **Sonia Celia Bruegno**

Dirección de Educación de Gestión Privada: **Alfredo Alberto Gonnet Bertinat**

Director General de Tecnologías para la Gestión Educativa: **Martín Sebastián Baudino**

Director General de Personal Docente: **Horacio Alberto Ghisio**

Director General de Administración Escolar: **Miguel Ángel Díaz**

Dirección de Gestión Administrativo Contable: **José Esteban Garré**

Delegada Regional Zona Norte: **Adriana Elizabet Cerdá**

Delegada Regional Zona Sur: **María Laura Mella**

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA EDUCACIÓN FÍSICA

Este documento presenta la priorización de saberes de Educación Física para el Segundo Ciclo de la Educación Primaria y está organizado de la siguiente manera: ejes que estructuran el espacio curricular, con la correspondiente selección y priorización de saberes y alcances, basada en los Diseños Curriculares jurisdiccionales vigentes; sugerencias didácticas, que contienen ejemplos de posibles propuestas integradas, referencias al abordaje de la ESI¹, a la utilización de TIC, recomendaciones acerca de la alternancia entre la presencialidad y la no presencialidad. Por último, un apartado referido a las continuidades entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria.

¹ Se sugiere visitar los siguientes links que remiten a la “Jornada Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género” y a las “Orientaciones para las instituciones educativas”, publicadas por el Ministerio de Educación de la Nación.

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/255000-259999/257439/norma.htm>

https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/esi/educar_igualdad/Cartilla-Educuar-en-Igualdad-2017.pdf

EDUCACIÓN FÍSICA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo

SABERES	ALCANCES
La exploración, descubrimiento, experimentación y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran el reconocimiento, control y dominio del propio cuerpo.	• Poner en práctica habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, con énfasis en la diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, utilización precisa de objetos, en contextos estables o cambiantes. • Experimentar y aplicar las nociones de orientación y ubicación espacio-temporal con proyección de las propias trayectorias y anticipación a las de los otros y a las de los objetos. • Practicar habilidades motrices combinadas y específicas (saltar, correr, golpear un elemento con la mano, con el pie o con otro elemento, lanzar, pasar y recibir, driblar, rolar, entre otras), en función de situaciones problemáticas de juego que requieran la combinación de desplazamientos, la equilibración y reequilibración en situaciones dinámicas, los pases, lanzamientos y recepción de objetos variados, el impulso o golpe utilizando diferentes elementos a un móvil en movimiento, el dribling, la trepa, suspensión y balanceo.
El reconocimiento, ajuste y variación de estructuras y secuencias rítmicas que impliquen a su vez el disfrute de acciones expresivas y comunicativas.	• Variar y crear estructuras y secuencias rítmicas. • Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el registro, uso y ajuste de nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad aplicadas a estructuras rítmicas complejas. • Recrear, inventar y representar corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos, con acordes musicales o sin ellos. • Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo, y comprender mensajes sencillos expresados de este modo. • Poner en práctica habilidades motrices manipulativas de manejo y control de elementos como sogas, aros, cintas, etc.; dominio disociado o simultáneo de dos objetos.
La exploración y reflexión sobre prácticas corporales y ludomotrices que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales: fuerza, resistencia general, flexibilidad y velocidad.	• Conocer y valorar las prácticas que impliquen la mejora de la velocidad cíclica y acíclica, la flexibilidad, la fuerza rápida y la resistencia aeróbica. • Explorar y experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales (resistencia aeróbica en intervalos breves, fuerza general, flexibilidad y velocidad). • Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que impliquen habilidades motrices específicas de iniciación a carreras de velocidad, de resistencia, de posta; saltos en alto y en largo; lanzamiento de diferentes objetos.

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Sugerencias Didácticas

Recuperar y socializar las prácticas motrices desarrolladas durante el aislamiento.

Revisar posturas, ajustar secuencias de movimiento y evacuar dudas.

Utilizar un soporte virtual para el desarrollo de coordinaciones y resolución de problemas motrices.

Proponer la práctica de habilidades motrices manipulativas de manejo y control de elementos como sogas, aros, cintas, pelotas, realizando secuencias combinadas. Alentar la continuidad de la práctica en el hogar de las habilidades manipulativas para lograr el desarrollo de cada habilidad.

Proponer la práctica de acciones con dominio disociado o simultáneo de los objetos.

Vivenciar posiciones de equilibración del cuerpo en forma estática y dinámica y en diferentes superficies.

Acompañar con videos explicativos los trabajos en circuito y trabajos prácticos en el hogar.

Propiciar la invención de juegos de emboque y puntería compartiéndolos con compañeros/as y docente.

En contextos de no presencialidad se puede recurrir a fotografiar y/o filmar y compartir.

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	
SABERES	ALCANCES
La práctica y valoración de juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y los de otras culturas.	• Recuperar, recrear y valorar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales grupales, con participación de diversos actores sociales. • Vivenciar, explorar y recrear juegos rítmicos expresivos, dando valor a la diversidad cultural. • Experimentar y recrear prácticas motrices inclusivas, lúdicas y recreativas de murga, circo, mimo, clown, entre otras.
La apreciación crítica de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.	• Analizar críticamente las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas. • Analizar la posibilidad de utilizar estas actividades en su tiempo libre y/o como actividad recreativa entre amigos. • Analizar críticamente el mensaje de los medios de comunicación respecto a los valores que sustentan las prácticas deportivas. • Analizar el comportamiento ético, deportivo, social y en relación con la salud de los deportistas, entrenadores, jueces y espectadores. • Analizar los valores y significados propios del deporte dentro del ámbito escolar.

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

SABERES	ALCANCES
La creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, la construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales.	• Vivenciar y crear esquemas/series de movimientos con y sin elementos en forma individual y grupal. • Experimentar secuencias de movimientos explorando el propio cuerpo, el espacio, el tiempo, los objetos y los otros. • Vivenciar la interacción y comunicación corporal con los otros en las prácticas motrices. • Participar en la producción y expresión creativa con los otros y en la construcción de tareas motrices con elementos complementarios como el ritmo y la música.

Sugerencias Didácticas

Utilizar la tecnología para la investigación de los juegos populares, folklóricos y tradicionales, además de los aportes de la familia, y dejar registrada dicha investigación.

En el abordaje de la enseñanza de los juegos y juegos deportivos tener en cuenta el enfoque didáctico: el juego por el juego mismo como una actividad placentera y recreativa; el juego como medio para el desarrollo de capacidades lógico-motrices, resolución de problemas y formador para la toma de decisiones; y el juego como medio de socialización, que fomente la aceptación y construcción de normas y reglas, el respeto, la solidaridad, la cooperación, el fortalecimiento de vínculos, entre otros. Se puede pensar además en proponer a los/as alumnos/as tareas compartidas de construcción de juegos, y juegos deportivos que den cuenta de la apropiación de los saberes propuestos en una práctica grupal inclusiva. Esta propuesta de juegos, juegos deportivos y prácticas lúdicas debe

además poner de manifiesto los aspectos corporales y motrices involucrados para la participación protagónica de cada uno de los/as alumnos/as, favoreciendo así la apropiación de estas prácticas como hábitos recreacionales habituales, saludables y permanentes.

Abordar la seguridad en las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas como, por ejemplo: preparación previa, ejercicios que previenen lesiones, ejercicios de recuperación y relajación después de toda práctica deportiva, etc.

Inventar secuencias de movimientos con juegos y expresión mediados por cuentos y canciones, trabajando además la oralidad y la lectura junto con la expresión.

Crear y recrear esquemas de movimiento desde la virtualidad para compartir en grupo.

Utilizar variedad de recursos para expresarse con libertad, transmitir sensaciones y emociones.

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros

SABERES	ALCANCES
La participación en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual.	• Acordar normas de interacción, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos. • Explorar y experimentar a través de la sensibilización y el descubrimiento el nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática. • Crear actividades ludomotrices individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente. • Participar en desplazamientos grupales utilizando distintos instrumentos de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea. • Contemplar y valorar el paisaje para su disfrute. • Utilizar eficazmente los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.

Sugerencias Didácticas

Garantizar el cumplimiento y la enseñanza de todas las medidas de seguridad e higiene para el Covid19: Antes, durante y después de cada clase. Durante la presencialidad armar grupos de alumnos/as de 6to grado que recuerden a los más chiquitos/as, todas las medidas de seguridad durante los recreos.

Propiciar la participación de los/as alumnos/as en la elaboración de propuestas que contemplen prácticas en el ambiente natural, urbano y acuático. Esto favorecerá, a través del acuerdo, la planificación, el consenso, la convivencia, entre otros aspectos, la formación de ciudadanos/as responsables, críticos y comprometidos.

Asimismo, se sugiere facilitar el acercamiento de los/as alumnos/as a las técnicas y/o protocolos de socorrismo y primeros auxilios básicos, acorde con las características del grupo, en previsión a cualquier contingencia y con carácter voluntario, altruista, desinteresado y solidario.

La participación en la elaboración, ejecución, gestión y evaluación de actividades y/o propuestas en el medio natural, debe promoverse mediante un creciente protagonismo y autonomía.

Se recomienda que la enseñanza de saberes en ambientes, con escasa o mediana intervención de la mano del hombre, se desarrolle en articulación con otros espacios curriculares.

El abordaje de diferentes conceptos y/o fundamentos relacionados con los saberes seleccionados, se puede articular con otros espacios curriculares, por ejemplo, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, TIC, entre otros, para ampliar, contextualizar y reforzar lo trabajado.

Continuidades entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria

Los saberes del Segundo Ciclo avanzan con el proceso realizado en el ciclo anterior, pero con más énfasis y aprovechando el desarrollo cor-

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

poral y motriz característicos de los niños entre 9 y 11 años, que hace que construyan saberes de manera más veloz, con sentido crítico, con mayor conocimiento de su cuerpo, de sus capacidades, y con una búsqueda más eficaz de solución ante los problemas planteados. Estos sa-

beres continuarán abordándose con mayor complejidad, profundidad e incorporando nuevos saberes durante la Escuela Secundaria en procura del logro de una mayor autonomía.