

07261
DC 11



Actualización Curricular

7º grado

Documento de trabajo

Ciencias Sociales
Anexo de contenidos

2001

PROPUESTA A

DC 11

1. Comercio internacional
2. Población
3. Tecnología y cultura
4. Los primeros hombres y mujeres
5. Los primeros estados
6. Reinos y mundos del medioevo
7. La comunicación social como necesidad

1. Comercio internacional

Las principales características del comercio internacional de bienes constituyen un contenido escolar que posibilita que los alumnos comprendan algunos rasgos centrales de la organización del mundo actual (por ejemplo, partir del mercado mundial de cereales, de petróleo o de productos informáticos). La variedad, la cantidad y el valor de los bienes que se producen e intercambian entre diferentes países y regiones permite dar cuenta de la diversidad productiva nacional y regional y de las complementaciones, articulaciones e interdependencias en el marco de la división del trabajo en el mundo.

A través del análisis de estadísticas de exportaciones e importaciones de diferentes países los alumnos podrán reconocer los rubros a los que pertenecen los principales productos que generan riqueza y definen las economías nacionales (por ejemplo, la exportación de alimentos, materias primas o productos poco transformados en gran parte de los países de América Latina, África y Asia y la de los productos industrializados en las economías de Europa Occidental, EE.UU., Japón, Corea del Sur, Singapur, Taiwán, etc.). Se pondrá especial atención a las políticas que asume cada Estado (por ejemplo, regulación, fomento de determinadas actividades económicas, liberación de importaciones y exportaciones, protección de la producción nacional).

El reconocimiento de variables relacionadas con la producción y el comercio permitirá que los alumnos analicen las regionalizaciones construidas en función de ellas, comparen territorios y comprendan por qué hay países donde se ha desarrollado una economía de consumo masivo y otros en que no. A partir del análisis de cartografía se reconocerán la red del comercio internacional y las constituidas por las sedes de empresas transnacionales lo que permitirá reconocer flujos de intercambio desigual y contrastes entre zonas fuerte o débilmente conectadas y zonas marginadas. Así también se analizarán algunos conflictos que protagonizan las sociedades o grupos sociales en relación con la producción y el acceso al consumo de bienes o las tendencias a la articulación.

Del mismo modo, el estudio de la conformación de bloques económicos o político-económicos como el MERCOSUR o la Unión Europea y el de la organización y modos de operar de las grandes empresas transnacionales permite analizar los cambios en la concepción de frontera. Los alumnos podrán establecer vinculaciones entre la intensificación de la circulación (de bienes, capitales, información, personas), las nuevas tecnologías del transporte y de la comunicación, la ampliación de los mercados, la mayor productividad y las tendencias en las localizaciones.

2. Población

El estudio de la población mundial permitirá que los alumnos comprendan algunas causas de su desigual distribución, la tendencia a la lentificación del crecimiento demográfico a partir de la reducción del tamaño de las familias, el aumento de la urbanización y la influencia de los avances científicos y tecnológicos en la prolongación de la vida de las personas.

Para ello es necesario poner a disposición de los alumnos variedad de información cuantitativa (por ejemplo, los valores proporcionados por estadísticas y censos, por indicadores demográficos básicos como las tasas de crecimiento, de natalidad, de mortalidad, de mortalidad infantil y la esperanza de vida; indicadores de calidad de vida; pirámides de población de diferente tipo; gráficos de tendencia) que les permitan describir situaciones demográficas y de condiciones de vida que coexisten en el mundo actual, analizar sus causas y sus efectos teniendo en cuenta el contexto económico, social, político y cultural en el cual tienen lugar.

Trabajar con las escalas regional, nacional y local permitirá que los alumnos analicen diferencias en la composición de la población por edades, sexo y nacionalidad y los flujos migratorios más importantes en la actualidad. Focalizar contrastes regionales (por ejemplo, entre África Subsahariana, Europa Occidental, América Latina y del Caribe), entre países (por ejemplo, entre Suecia, China, India, Argentina), entre jurisdicciones de nuestro país (por ejemplo, entre Tierra del Fuego, Misiones, La Rioja, Ciudad de Buenos Aires) y entre diferentes radios censales de la Ciudad de Buenos Aires (por ejemplo, uno de zona Norte y uno de zona Sur) dará lugar a que los alumnos consideren algunas causas de la diversidad y analicen las acciones de los gobiernos para dar respuesta a la necesidad de mejoramiento de las condiciones de vida de diferentes grupos y sectores. El análisis de testimonios y otra fuentes de información cualitativas permitirá profundizar en los intereses, motivos, temores e incertidumbres de diferentes actores sociales.

3. Tecnología y cultura

El estudio de las aceleradas transformaciones registradas en la segunda mitad del siglo XX en el campo de la ciencia y de la tecnología puede abordarse desde sus impactos en las manifestaciones culturales y en las condiciones de vida de las sociedades.

El acceso a los cambios científicos y tecnológicos y su influencia en diferentes sociedades pueden ser enseñados teniendo en cuenta los cambios en la percepción de los tiempos y las distancias, las relaciones que se entablan entre personas distantes, la prolongación de la vida de las personas, los cambios de roles y formas de satisfacer las necesidades en la vida cotidiana de diferentes grupos (por ejemplo, las vacunas y los antibióticos, la medicina preventiva, los estudios de salud computarizados en el cuidado de la niñez y la tercera edad; la radio, la televisión, el *walkman*, la computadora, la videocasetera, el teléfono celular en la difusión instantánea de la información; las tecnologías para conservar alimentos en la organización de la vida familiar).

Frente a estas cuestiones es necesario que los alumnos tengan oportunidad de valorar la importancia de las innovaciones para mejorar las condiciones de vida, sus limitaciones para erradicar problemas graves que aún persisten como el hambre o la pobreza, y de analizar las desigualdades sociales que dan cuenta del acceso fragmentario y desigual a los bienes económicos y culturales.

Los alumnos analizarán a partir de su propia experiencia, la difusión masiva e inmediata de pautas de consumo, de modas, de las artes, de valores, de informaciones que, desde las grandes ciudades de los países ricos, van caracterizando rasgos y productos propios de una cultura global (por ejemplo, cadenas de *fast food*, grandes centros comerciales, presencia de bancos y empresas transnacionales, recitales de rock de bandas extranjeras, refuncionalización de edificios y áreas urbanas, Internet) que coexisten y confluyen dinámicamente con los de las identidades locales (por ejemplo, la revalorización del tango, las murgas, el cuidado de los bienes patrimoniales tangibles e intangibles, festivales folclóricos, etcétera).

Es necesario que los alumnos comprendan que las innovaciones tecnológicas dan lugar a incertidumbres y generan tensiones y conflictos entre quienes las impulsan y quienes las resisten, entre quienes tienen la posibilidad de acceder a ellas y quienes no.

Persistencias y cambios en las sociedades originan malentendidos, actitudes y comportamientos de intolerancia, de falta de igualdad de oportunidades, de xenofobia, de construcción de prejuicios que dificultan la convivencia. Estos deben ser objeto de análisis crítico en la escuela teniendo en cuenta la importancia del respeto por la diversidad y la riqueza de los aportes plurales para la construcción de las culturas.

4. *Los primeros hombres y mujeres*

El estudio de los primeros hombres y mujeres permite emprender una visión global del desarrollo de la humanidad y de su expansión por el planeta, enriquecida por las explicaciones culturales y científicas sobre el tema. Resulta adecuado el análisis de los impactos generados en las distintas dimensiones de la sociedad por los cambios desarrollados en las formas de subsistencia (pasaje de recolector a productor), así como el reconocimiento de la importancia de las jefaturas y el parentesco en la organización social de las comunidades.

Estos contenidos son particularmente apropiados para el uso de unidades cronológicas que implican grandes duraciones (eras, milenios, edades), la posibilidad de analizar evoluciones no unilineales (por ejemplo, sobre la evolución de los homínidos) y la reflexión sobre el uso de denominaciones convencionales ("Pre-historia", "Edad de piedra", "Neolítico"). Se destaca la utilización de mapas históricos para abordar los procesos de poblamiento.

Es recomendable el análisis del comportamiento social mediante fuentes (por ejemplo, utensilios, pinturas rupestres, basureros, enterramientos) y la forma particular de reconstrucción realizada desde la arqueología y la historia.

5. *Los primeros estados*

La formación de los primeros estados es un contenido que involucra transformaciones políticas, sociales, culturales y económicas generalmente incluidas bajo la denominación de Antigüedad. Dicho contenido se encuentra asociado al surgimiento de ciudades, a la presencia de un poder central y a una mayor división social del trabajo, permitiendo una selección que evite el criterio enciclopedista ("pueblo tras pueblo") o visiones estáticas sobre "los legados" directos de dichas sociedades a las actuales.

Se propone a partir de la selección de casos o de la selección de ejemplos apropiados, recuperar aspectos centrales de los procesos abordados, combinando el análisis económico (la prestación de tributos, la importancia de los esclavos), sociocultural (la diversidad social, las religiones y el papel de los sacerdotes), y político (formas de gobierno y tipos de gobernantes).

Este contenido es apropiado para el uso de categorías temporales (por ejemplo, edades, siglos, milenios), denominaciones convencionales (por ejemplo, antes y después de Cristo) y escalas espaciales variadas. Es necesario acompañar la enseñanza con la utilización de mapas históricos referentes a lugares y procesos básicos (por ejemplo, Cercano Oriente, Imperio Helénico, invasiones indoeuropeas).

La reconstrucción de la vida en estas sociedades es posible a través de la integración de fuentes de diversa índole (por ejemplo, la cosmovisión egipcia a través de las pirámides, la vida cotidiana en la decoración de vasijas, la política y la religión griega en los poemas homéricos).

6. Reinos y mundos del medievo.

A partir de la disolución de una unidad política y lingüística como el Imperio Romano, podrán abordarse las diferentes causas e identificarse las distintas conformaciones culturales generadas a partir de dicho cambio. Resulta adecuado que puedan identificarse las características distintivas de los reinos germano-cristianos, del Imperio Bizantino, y de la cultura islámica, tanto como los lugares y etapas de encuentros y desencuentros (ciudades como Córdoba y Constantinopla y las expansiones territoriales). De manera específica, el estudio de la sociedad feudal de Europa Occidental se centrará en las dependencias personales (feudo-vasalláticas y señoriales) como principio característico de su articulación social.

Abordar distintos mundos culturales que coexistieron, permite comparar diferentes respuestas a iguales problemas (por ejemplo, las uniones y desuniones de los poderes políticos y religiosos en cada uno), enriqueciendo la comprensión de la conformación de la diversidad cultural. Es conveniente mantener este criterio comparativo en el tratamiento dado a las diferentes fuentes (literarias, iconográficas, arquitectónicas, etcétera).

7. La comunicación social como necesidad

Se propone efectuar un estudio diacrónico de un eje temático, por ejemplo, la comunicación social como necesidad, desde los primeros hombres y mujeres hasta los reinos del medievo. A partir de este eje se podrán advertir las continuidades y las rupturas integrando diferentes dimensiones de las sociedades ya abordadas.

Para el eje propuesto resulta adecuado identificar el surgimiento y los usos dados a los diferentes códigos de comunicación (arte rupestre, formas de escritura, las lenguas, el teatro, los gestos, los silencios). El papel central de la escritura podrá relacionarse con su invención, con la organización de los primeros estados y la codificación de las leyes, con las distintas funciones del libro y de la lectura.

El tratamiento diacrónico de un eje temático permite la construcción de periodizaciones elaboradas con criterios y duraciones no convencionales, profundizando el concepto mismo de periodización. Se podrán utilizar distintos tipos de fuentes

haciendo hincapié en aspectos como el lenguaje de los gestos en las ceremonias de los vínculos vasalláticos en una pintura.

Otros ejes posibles para estudios diacrónicos: el uso de la tecnología, la relación con la naturaleza, el poder político, las cosmovisiones.

PROPUESTA B

1. **1900-1945 en el mundo**
2. **La Guerra Fría y el Tercer Mundo (1945-1989)**
3. **Argentina siglo XX**
4. **Tecnología y cultura**
5. **Población**
6. **Comercio internacional**

1. 1900-1945 en el mundo

La enseñanza de las transformaciones y los conflictos que caracterizaron la primera mitad del siglo XX intentará evitar un criterio enciclopedista o centrado en el desarrollo de los conflictos bélicos o en una sucesión de fechas, tratados y nombres, buscando la comprensión por parte de los alumnos de las variadas causas y de las consecuencias centrales de las dos Guerras Mundiales.

Se buscará la reflexión por parte de los alumnos acerca del nivel de violencia en que se vio envuelta la humanidad a través del Holocausto y del lanzamiento de bombas atómicas sobre población civil en la Segunda Guerra Mundial.

De manera específica, resulta apropiado ejemplificar los avances tecnológicos –medios de transporte y comunicación– que, junto al desarrollo científico –Curie y la radioactividad, Einstein y la teoría de la relatividad– y el crecimiento industrial –vinculado con el consumo masivo–, impactaron, aunque en forma desigual, en la vida de las personas de una época (“la bella época”) y que pasaron a ser puestos al servicio de los grandes conflictos bélicos, poniéndose fin a la ilusión de un progreso creciente y continuo de la humanidad.

También se hará hincapié en el desplazamiento paulatino del poder político y económico de países europeos ante el afianzamiento de los Estados Unidos como potencia mundial, en la revolución rusa de 1917 y los posteriores cambios generados en la URSS, y en la consolidación de regímenes totalitarios en varios lugares del mundo. Dentro del periodo de entreguerras se tendrá en cuenta los esfuerzos realizados por consolidar la paz, la crisis económica de la década de 1930, sus repercusiones sociales en el mundo y la intervención de los Estados en la economía.

Este núcleo de contenidos posibilita la contrastación de puntos de vista de los diferentes actores sociales acerca de los movimientos belicistas y pacifistas, mediante el análisis de la prensa, la propaganda, el cine y la literatura de época. Se analizará el impacto en la sociedad de las ideas y trabajos acerca de la mente humana y el tratamiento de enfermedades de Freud y Pasteur y las manifestaciones artísticas que buscaron nuevas formas de expresión (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el cubismo).

2. *La Guerra Fría y el Tercer Mundo (1945-1989)*

El estudio de la "Guerra Fría" constituye un contenido que permite la identificación de los conflictos políticos y sociales que caracterizaron el ámbito internacional tras la Segunda Guerra Mundial. De manera específica, se abordará la consolidación de los dos bloques políticos antagónicos encabezados por Estados Unidos y la Unión Soviética, los procesos de descolonización de los países de Asia y África y la conformación del "Tercer Mundo" (1955) y del "Movimiento de los Países No Alineados" (1961) en la búsqueda de opciones a dichos poderes.

Se buscará que los alumnos reconozcan algunas de las transformaciones generadas durante el periodo en sociedades de América Latina y en Argentina (por ejemplo, la hegemonía de Estados Unidos a través de la instalación de las empresas, la influencia idiomática en el cine y la televisión, o los cambios en los tipos de consumo).

Este contenido permite el reconocimiento de manifestaciones de defensa de los Derechos Humanos a partir de casos paradigmáticos como el accionar del Tribunal de Nuremberg y la inclusión del concepto de los "crímenes contra la humanidad"; la Declaración de los Derechos Humanos por las Naciones Unidas (1948); la reivindicación de los derechos de las minorías encabezada por Martin Luther King; la lucha de los menos poderosos contra el sistema de gobierno del "apartheid" en Sudáfrica.

Se hará hincapié en que los alumnos comprendan las causas de la desigualdad social y los intentos por acortar la brecha entre "ricos y pobres" y promover la tolerancia y convivencia frente a la diversidad (por ejemplo, étnicas, religiosas, ideológicas, de género). Se prestará especial atención al tema de los refugiados de diversos países, a raíz de los enfrentamientos étnicos y regionales de la última década del siglo XX.

La construcción y la caída del "Muro de Berlín" pueden ser analizadas en distintos niveles de las sociedades como símbolos del periodo estudiado (por ejemplo, las transformaciones en la vida cotidiana de las personas a un lado y al otro lado del Muro, las manifestaciones sociales surgidas ante la caída del mismo).

Resulta apropiado para este contenido el análisis de expresiones culturales generadas sobre la carrera armamentística y espacial de la Guerra Fría (por ejemplo, los viajes espaciales en el cine, las series de espías en la televisión) y los movimientos sociales contra la violencia bélica (por ejemplo, movilizaciones antibélicas, el rock, el movimiento hippie). Este contenido presenta también la posibilidad de articular la información proporcionada por fuentes de distinto tipo, incorporando el acceso a testimonios orales, y de contrastar distintas perspectivas y argumentaciones de los actores sociales del periodo.

3. *Argentina siglo XX*

El estudio de procesos o acontecimientos históricos desarrollados en Argentina durante el siglo XX resulta un contenido apropiado para reflexionar sobre los procesos compartidos con otros países de América y del mundo y las particularidades desarrolladas en cada uno, buscando un nivel explicativo que supere la tendencia a la descripción de acontecimientos a escala nacional.

De manera específica, resulta adecuado abordar el análisis de la crisis económica mundial de 1930 y las repercusiones sociales en distintos países del mundo, la inestabilidad política en varios países de América Latina y la primera interrupción del régimen constitucional en Argentina en dicho año.

También, el estudio del proceso de desarrollo industrial por sustitución de importaciones para abastecer a la población de Argentina y de los países limítrofes durante la crisis económica internacional y la Segunda Guerra Mundial, junto con los cambios de concepciones en el papel del Estado en la economía y la sociedad, permiten profundizar el análisis de la política económica y social desarrollada por el primer gobierno peronista y los cambios a nivel internacional que influyeron en la política del segundo gobierno.

Durante la "Guerra Fría", teniendo en cuenta el impacto generado en el mundo y en América por los procesos de descolonización en África y Asia, la revolución cubana, la Guerra de Vietnam y los movimientos pacifistas y de protesta, se abordarán las características centrales de los golpes de estado en América Latina y particularmente en la Argentina y las manifestaciones políticas generadas como "el Cordobazo" y la violencia armada, o las culturales como el rock nacional y las canciones de protesta.

Los procesos de reorganización democrática en América Latina, particularmente en Argentina, y los problemas sociales pendientes, pueden ser estudiados en el marco de una economía y cultura globalizadas, con organismos económicos internacionales y con notorias manifestaciones de desigualdades sociales y económicas a nivel mundial.

Se recomienda profundizar una lectura sincrónica y diacrónica de acontecimientos y procesos históricos, y la comparación de periodizaciones realizadas para los procesos mundiales y para los de América Latina y Argentina.

4. Tecnología y cultura

El estudio de las aceleradas transformaciones registradas en la segunda mitad del siglo XX en el campo de la ciencia y de la tecnología puede abordarse desde sus impactos en las manifestaciones culturales y en las condiciones de vida de las sociedades.

El acceso a los cambios científicos y tecnológicos y su influencia en diferentes sociedades pueden ser enseñados teniendo en cuenta los cambios en la percepción de los tiempos y las distancias, las relaciones que se entablan entre personas distantes, la prolongación de la vida de las personas, los cambios de roles y formas de satisfacer las necesidades en la vida cotidiana de diferentes grupos (por ej. las vacunas y los antibióticos, la medicina preventiva, los estudios de salud computarizados en el cuidado de la niñez y la tercera edad; la radio, la televisión, el *walkman*, la computadora, la videocassetera, el teléfono celular en la difusión instantánea de la información; las tecnologías para conservar alimentos en la organización de la vida familiar).

Frente a estas cuestiones es necesario que los alumnos tengan oportunidad de valorar la importancia de las innovaciones para mejorar las condiciones de vida, sus limitaciones para erradicar problemas graves que aún persisten como el hambre o la pobreza, y de analizar las desigualdades sociales que dan cuenta del acceso fragmentario y desigual a los bienes económicos y culturales.

Los alumnos analizarán a partir de su propia experiencia, la difusión masiva e inmediata de pautas de consumo, de modas, de las artes, de valores, de informaciones que, desde las grandes ciudades de los países ricos van caracterizando rasgos y productos propios de una cultura global (por ejemplo, cadenas de *fast food*, grandes centros comerciales, presencia de bancos y empresas transnacionales, recitales de rock de bandas extranjeras, refuncionalización de edificios y áreas urbanas,

Internet) que coexisten y confluyen dinámicamente con los de las identidades locales (por ejemplo, la revalorización del tango, las murgas, el cuidado de los bienes patrimoniales tangibles e intangibles, festivales folclóricos, etcétera).

Es necesario que los alumnos comprendan que las innovaciones tecnológicas dan lugar a incertidumbres y generan tensiones y conflictos entre quienes las impulsan y quienes las resisten, entre quienes tienen la posibilidad de acceder a ellas y quienes no.

Persistencias y cambios en las sociedades originan malentendidos, actitudes y comportamientos de intolerancia, de falta de igualdad de oportunidades, de xenofobia, de construcción de prejuicios que dificultan la convivencia. Estos deben ser objeto de análisis crítico en la escuela teniendo en cuenta la importancia del respeto por la diversidad y la riqueza de los aportes plurales para la construcción de las culturas.

5. Población

El estudio de la población mundial permitirá que los alumnos comprendan algunas causas de su desigual distribución, la tendencia a la lentificación del crecimiento demográfico a partir de la reducción del tamaño de las familias, el aumento de la urbanización y la influencia de los avances científicos y tecnológicos en la prolongación de la vida de las personas.

Para ello, es necesario poner a disposición de los alumnos variedad de información cuantitativa (por ejemplo, los valores proporcionados por estadísticas y censos, por indicadores demográficos básicos como las tasas de crecimiento, de natalidad, de mortalidad, de mortalidad infantil y la esperanza de vida; indicadores de calidad de vida; pirámides de población de diferente tipo; gráficos de tendencia) que les permitan describir situaciones demográficas y de condiciones de vida que coexisten en el mundo actual, analizar sus causas y sus efectos teniendo en cuenta el contexto económico, social, político y cultural en el cual tienen lugar.

Trabajar con las escalas regional, nacional y local permitirá que los alumnos analicen diferencias en la composición de la población por edades, sexo y nacionalidad y los flujos migratorios más importantes en la actualidad. Focalizar contrastes regionales (por ejemplo, entre África Subsahariana, Europa Occidental, América Latina y del Caribe), entre países (por ejemplo, entre Suecia, China, India, Argentina), entre jurisdicciones de nuestro país (por ejemplo, entre Tierra del Fuego, Misiones, La Rioja, ciudad de Buenos Aires) y entre diferentes radios censales de la Ciudad de Buenos Aires (por ejemplo, uno de zona Norte y uno de zona Sur) dará lugar a que los alumnos consideren algunas causas de la diversidad y analicen las acciones de los gobiernos para dar respuesta a la necesidad de mejoramiento de las condiciones de vida de diferentes grupos y sectores. El análisis de testimonios y otra fuentes de información cualitativas permitirá profundizar en los intereses, motivos, temores e incertidumbres de diferentes actores sociales.

6. Comercio internacional

Las principales características del comercio internacional de bienes constituyen un contenido escolar que posibilita que los alumnos comprendan algunos rasgos centrales de la organización del mundo actual (por ejemplo, partir del mercado

mundial de cereales, de petróleo o de productos informáticos). La variedad, la cantidad y el valor de los bienes que se producen e intercambian entre diferentes países y regiones permite dar cuenta de la diversidad productiva nacional y regional y de las complementaciones, articulaciones e interdependencias en el marco de la división del trabajo en el mundo.

A través del análisis de estadísticas de exportaciones e importaciones de diferentes países los alumnos podrán reconocer los rubros a los que pertenecen los principales productos que generan riqueza y definen las economías nacionales (por ejemplo, la exportación de alimentos, materias primas o productos poco transformados en gran parte de los países de América Latina, África y Asia y la de los productos industria en las economías de Europa Occidental, EE.UU., Japón, Corea del Sur, Singapur, Taiwán, etc.). Se pondrá especial atención a las políticas que asume cada Estado (por ejemplo, regulación, fomento de determinadas actividades económicas, liberación de importaciones y exportaciones, protección de la producción nacional).

El reconocimiento de variables relacionadas con la producción y el comercio permitirá que los alumnos analicen las regionalizaciones construidas en función de ellas, comparen territorios y comprendan por qué hay países donde se ha desarrollado una economía de consumo masivo y otros en que no. A partir del análisis de cartografía se reconocerán la red del comercio internacional y las constituidas por las sedes de empresas transnacionales lo que permitirá reconocer flujos de intercambio desigual y contrastes entre zonas fuerte o débilmente conectadas y zonas marginadas. Así también se analizarán algunos conflictos que protagonizan las sociedades o grupos sociales en relación con la producción y el acceso al consumo de bienes o las tendencias a la articulación.

Del mismo modo, el estudio de la conformación de bloques económicos o político-económicos como el MERCOSUR o la Unión Europea y el de la organización y modos de operar de las grandes empresas transnacionales permite analizar los cambios en la concepción de frontera. Los alumnos podrán establecer vinculaciones entre la intensificación de la circulación (de bienes, capitales, información, personas), las nuevas tecnologías del transporte y de la comunicación, la ampliación de los mercados, la mayor productividad y las tendencias en las localizaciones empresariales.