

A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

En mi carácter de Directora del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, solicito el dictamen de aprobación y la emisión de las correspondientes **RESOLUCIONES DE APROBACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS E IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS** de la propuesta académica que se detalla a continuación:

Denominación:

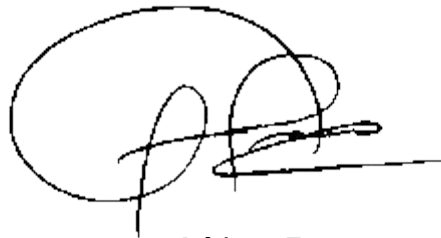
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en concurrencia con título de base)

Título a emitir: PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en concurrencia con título de base)

Solicito, además, la tramitación del procedimiento de **VALIDEZ NACIONAL** ante la **COMISIÓN FEDERAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**.

Se adjunta:

- Anexo I: Plan de Estudios
- Anexo II: Información para la implementación de la cohorte 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a series of loops and a horizontal stroke at the end.

Adriana Fontana

Directora del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos

EN VIRTUD: de los decretos 369/16 y n° 1043/17

CORRESPONDE: Elevar a la Secretaría de Educación del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba para el dictado de la **resolución de aprobación** y de la **resolución de implementación** y para la posterior tramitación de **Validez Nacional** ante la COMISIÓN FEDERAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA del PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en concurrencia con título de base).

Se adjunta:

- Anexo I: Plan de Estudios del PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en concurrencia con título de base)
- Anexo II: Información para la implementación de la cohorte 2021



ANEXO I PLAN DE ESTUDIOS

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en concurrencia con título de base)

Identificación del profesorado

Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura (en concurrencia con título de base).

Certificación

Título de **Profesor/a de Educación Secundaria en Lengua y Literatura (en concurrencia con título de base).**

Carga horaria

Profesorado de Educación Secundaria	800 horas reloj 1200 horas cátedra
-------------------------------------	---------------------------------------

Justificación de la propuesta

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, a través del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, ofrece a graduados de nivel Superior, con título habilitante reconocido por la Junta de Clasificación de Nivel Secundario de la provincia de Córdoba para la enseñanza de la Lengua y Literatura, la posibilidad de acceder al cursado del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura, que iniciará su dictado en el año 2021.

Esta propuesta se inscribe dentro de una oferta de formación continua que responde a las demandas y problemáticas propias del sistema educativo de la provincia, en este caso la gran cantidad de cargos docentes asignados a profesionales que no cuentan con la formación pedagógico-didáctica correspondiente para la Educación Secundaria.

La finalidad general es aportar a la profesionalidad docente propiciando la construcción de un sistema de saberes de diverso orden, que nutra el análisis de la realidad educativa y



escolar, además de aportar a la construcción de propuestas de intervención docente. Este proceso requiere la movilización de las formas de pensar, de sentir y de actuar que se han formado en la propia experiencia como estudiante y como docente.

Se abordará un análisis de la tarea cotidiana del docente, inserto en un contexto global, local e institucional, reconociendo sus complejidades, las herencias de una configuración histórica y la relación con los desafíos que plantean las políticas educativas actuales.

Objetivos

- Construir un marco conceptual para reflexionar sobre los procesos educativos en sus dimensiones ética, política, social, económica; las variables y los procesos que inciden en la dinámica del conocimiento, del aprendizaje y de la enseñanza.
- Propiciar el análisis de la dimensión institucional del oficio, considerando lo relativo al sistema educativo en su conjunto, su normatividad y las características particulares del nivel de desempeño, para habilitar una mejor predisposición al trabajo en equipo.
- Analizar, en el marco de los diseños curriculares de la Educación Secundaria, los contenidos y aprendizajes esperables, atendiendo a las tareas de diseño y planificación de situaciones de enseñanza y de aprendizaje.
- Construir un enfoque didáctico abierto y flexible respecto de los procesos de diseño y desarrollo de las prácticas de enseñanza.
- Promover modos de actuación que permitan suscitar el interés y la participación del grupo de alumnos y generen procesos de aprendizaje y de evaluación pertinentes y genuinos.
- Revisar las concepciones sobre los sujetos de la Educación Secundaria desde una perspectiva que reconozca y valore las diferencias culturales y supere la mirada individualista, biologicista y homogeneizadora.
- Generar espacios de integración entre saberes disciplinares y pedagógico-didácticos en vistas a la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura en la Educación Secundaria.
- Favorecer procesos de reflexión acerca de la práctica docente y de la práctica de enseñanza en los múltiples contextos en los cuales estas se desarrollan.



Caracterización general de la propuesta

El diseño curricular reconoce la integración de saberes de distinto orden:

- Saberes de orden **pedagógico general** que aporten un marco interpretativo integral sobre la educación en sus distintas dimensiones, sobre el saber humano como producto cultural, y sobre las variables y los procesos que inciden en la dinámica del conocimiento y del aprendizaje. Estos saberes atienden a la complejidad de la tarea de transmisión cultural, de la cual se ocupa la educación en general; particularmente, en su modo de escolarización.

Los módulos que referencian este orden de saberes son:

Módulo Introdutorio: Formación Docente en Entornos Virtuales

Perspectivas sobre la Educación

Procesos de Aprendizaje y Procesos de Enseñanza

- Saberes de orden **pedagógico específico** relativos a las condiciones sociales, históricas y políticas del contexto educativo de desempeño (el sistema educativo, el nivel educativo, las dinámicas institucionales), las normativas que lo rigen y las problemáticas que lo atraviesan.

Los módulos que referencian este orden de saberes son :

Bases Didácticas de la Educación Secundaria

Sistema Educativo y Problemáticas de la Educación Secundaria

Educación Sexual Integral

- Saberes de **orden didáctico** que le permitan articular su saber disciplinar en relación con el sentido educativo que asume su enseñanza en el nivel en que se desempeña y que aporten una sistematización de métodos y estrategias de enseñanza generales y particulares para su disciplina. Se constituyen en el sustento para la gestación de modos alternativos de promover el aprendizaje y generar condiciones adecuadas para la formación de los sujetos. Se trata de un conjunto de saberes que propician la confluencia de disciplinas que se requiere en la elaboración de propuestas de enseñanza potentes.

Los módulos que referencian este orden de saberes son:

La Lengua y la Literatura como Objeto de Enseñanza

Didáctica de la Lengua y la Literatura



La Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria

- Saberes vinculados a la **práctica docente** que habiliten procesos de formación, experiencia y reflexión para nutrir la actuación profesional en los diferentes contextos en que esta se despliega.

En esta propuesta, la práctica docente se constituye en un espacio de formación que integra, articula y promueve un movimiento constante entre los saberes de orden pedagógico generales y específicos, saberes didácticos y los propios de la práctica docente. Es decir, apuntando a la construcción y desarrollo de capacidades para y en la acción práctica profesional dentro de las aulas y las instituciones educativas, en las distintas actividades docentes inscriptas en contextos sociales diversos.

Los módulos que referencian este orden de saberes son:

Práctica Docente I

Práctica Docente II

Práctica Docente III

Residencia Profesional Docente

Este conjunto heterogéneo de saberes remite a los diferentes campos de la formación que organizan el diseño curricular de los profesorados de Educación Secundaria de la provincia de Córdoba: *Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Práctica Docente.*

Modalidad de cursado

Se prevé una modalidad combinada de cursada que contempla instancias sincrónicas y asincrónicas que se implementan en aulas virtuales, en encuentros presenciales, en trabajos de campo y prácticas que se realizan en las escuelas asociadas.

Los espacios virtuales están diseñados para la lectura de materiales en diversos soportes y lenguajes, procurando el acercamiento a los diferentes temas y a propuestas pedagógicas y didácticas vinculadas con las cuestiones centrales de la tarea docente en la Educación Secundaria. El cursado propone la producción individual y colectiva de actividades mediante las cuales se promueve la apropiación de saberes y la reflexión sobre esta práctica docente. Los encuentros presenciales se constituyen en instancias de socialización y producción colectiva a partir de la recuperación de aportes teóricos, del análisis de las experiencias pedagógicas y de la generación de propuestas.

Los trabajos de campo y las prácticas en las escuelas asociadas proponen actividades vinculadas con la observación, el diseño, la implementación de microexperiencias y el



análisis sobre la enseñanza de la disciplina en la Educación Secundaria, integrando los aportes provistos por los diferentes módulos de esta propuesta de formación. En la *Residencia Profesional Docente* (RPD), último tramo de la formación, esta articulación e integración de saberes cobra una dimensión analítica y propositiva para la generación de configuraciones didácticas que contemplen tanto las problemáticas identificadas en la escuela Secundaria como las particularidades del contexto en que esta práctica final se desarrolla.

Propuesta curricular

Módulos	Horas presenciales	Horas virtuales	Total de horas
Módulo Introductorio: Formación Docente en Entornos Virtuales	4	46	50
Perspectivas sobre la Educación	8	42	50
Procesos de Aprendizaje y Procesos de Enseñanza	8	42	50
Práctica Docente I	20	30	50
Bases Didácticas de la Educación Secundaria	8	57	65
Sistema Educativo y Problemáticas de la Educación Secundaria	8	57	65
Educación Sexual Integral	8	32	40
Práctica Docente II	20	30	50
La Lengua y la Literatura como Objeto de Enseñanza	8	82	90
Didáctica de la Lengua y la Literatura	8	82	90

Práctica Docente III	25	25	50
La Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria	8	67	75
Residencia Profesional Docente	45	30	75
Carga Horaria Total	178	622	800

Régimen Académico Específico

La oferta académica del ISEP está conformada por propuestas formativas que responden a las demandas y prioridades que fija la política educativa para cada nivel y modalidad. En este marco, el ISEP ofrece propuestas cuyo cursado responde a los términos de su implementación y se ajusta al desarrollo de los módulos dados a conocer en el plan de estudios. En este sentido, es responsabilidad del cursante, en su condición de profesional docente, la decisión de la continuidad o interrupción del cursado.

Los módulos que integran el Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura se cursan, se evalúan y se aprueban como unidades independientes entre sí.

Cada módulo se aprueba cumpliendo los requisitos publicados, en cada caso, en el aula virtual correspondiente.

El resultado de la evaluación de cada módulo y de la RPD se consignará con los términos: APROBADO (con calificación igual o superior a seis) y DESAPROBADO (con calificación inferior a seis).

La aprobación del *Módulo Introductorio* es condición para continuar con el cursado de la carrera.

Para acceder al título de **Profesor/a de Educación Secundaria en Lengua y Literatura** se requiere la aprobación de todos y cada uno de los módulos de la carrera y de las actividades que se establezcan como requisito para su desarrollo.

Es importante tener presente que, en función de la cantidad de matriculados en cada módulo, el ISEP podrá organizar el cursado reagrupando a los cursantes en un IFD Asociado distinto al de la inscripción.





Caracterización de cada módulo

Módulo Introductorio: Formación Docente en Entornos Virtuales

Justificación

En este módulo se propone una presentación general del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos -en tanto institución abocada a la formación docente- y de los principios pedagógicos -construidos en la experiencia de trabajo- que orientan y sustentan sus propuestas de estudio. Por otra parte, se aborda una anticipación general de la propuesta específica que se cursa y de su encuadre conceptual, así como una serie de reflexiones sobre la profesión docente y el papel de la educación en los escenarios actuales, a partir de un intercambio que recobra las experiencias de los cursantes y los debates y planteos del campo académico.

El cursado del Módulo Introductorio propone un trabajo activo de intervención y participación en el aula virtual, de modo que el cursante logre un dominio fluido de los espacios y las herramientas de la virtualidad. A su vez, las temáticas específicamente pedagógicas contemplarán la lectura y el estudio de textos que permitan trabajar sobre la multiplicidad y complejidad de la profesión docente, reconociendo algunas de sus dimensiones explicativas, tales como la social, la política, la cultural, en el marco del proceso de construcción histórica de nuestro sistema educativo.

Objetivos

- Conocer y analizar el carácter de la formación docente en ISEP en el marco de las definiciones de la política educativa provincial.
- Aproximarse a los supuestos pedagógicos que articulan la formación docente en el marco de la modalidad combinada.
- Conocer las características generales de la propuesta formativa, su estructura curricular y sus principales núcleos temáticos.
- Familiarizarse con el uso de las herramientas básicas y los modos de comunicación en el aula virtual.
- Identificar y analizar los principales desafíos que interpelan a los docentes en la escuela del presente, iniciando la reflexión acerca de la propia profesionalidad, las



características actuales del trabajo docente y sus posibilidades de autonomía en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales.

Contenidos mínimos

La formación docente en entornos virtuales y presenciales combinados. Organización y supuestos pedagógicos. Técnicas y estrategias de la formación docente en la modalidad combinada. Diferentes propuestas formativas. La escuela, el aula y el oficio de estudiante en propuestas de formación docente en la modalidad combinada.

El entorno virtual, sus herramientas. Características y modalidades de cursado de la propuesta de formación pedagógica: los módulos, la secuenciación de la cursada, las estrategias didácticas y las modalidades evaluativas.

El diseño curricular de la formación docente complementaria que inicia. Propósitos y objetivos de la formación. Saberes de distintos órdenes. Los aportes de otros campos de conocimiento.

El oficio de enseñar. Desafíos contemporáneos que interpelan a la profesión docente: la relación con el saber, la transmisión cultural y los vínculos generacionales en la escuela del siglo XXI.

Bibliografía de referencia

- Barberá, E. y Badía, A. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 2 - N.º 2. Disponible: http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/file.php/513/Biblioteca/El_uso_educ_de_las_aulas_virtuales_emergentes_en_la_educ_supE_Barbera.pdf
- Dussel, I. y Quevedo, L. (2010). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires: Santillana.
- Litwin, E. (2008) El Oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires: Paidós.
- Martinis, P. y Redondo, P. (2015) Inventar lo imposible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas. Buenos Aires: La crujía Ediciones.
- Meirieu, P. (2016). Recuperar la Pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. Buenos Aires: Paidós.
- Serres, M. (2013). Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y conocer. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Simons, M. y Masschelein, J. (2014). Defensa de la escuela. Una cuestión pública. Buenos Aires: Miño & Dávila.
- Tenti Fanfani, E. (2007) La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.



Perspectivas sobre la Educación

Justificación

En este módulo se recuperan algunos aportes de disciplinas que integran el campo pedagógico para el debate sobre las problemáticas y desafíos actuales de la escuela en sus distintos niveles. Si bien la intencionalidad del módulo se orienta hacia un abordaje interdisciplinario, su extensión temporal nos exige un recorte en el que se privilegiará la perspectiva específicamente pedagógica.

Por tanto, se profundizará el estudio de la escolarización, lo que permitirá reconocer su proceso de construcción sociohistórica, sus controversias y las modalidades adoptadas para su resolución en distintos momentos políticos. El debate sobre el sentido de la educación nutrirá el análisis de los desafíos aún pendientes.

Objetivos

- Abordar un marco conceptual respecto de los procesos educativos desde las diversas perspectivas que aportan las disciplinas que nutren la reflexión pedagógica.
- Reconocer la complejidad de los contextos institucionales actuales, su proceso de configuración sociohistórica y los desafíos contemporáneos.
- Profundizar la reflexión pedagógica sobre la realidad escolar y la tarea de enseñar en los escenarios actuales.
- Revisar representaciones sociales construidas en las propias experiencias formativas sobre la tarea docente, analizando sentidos y significados construidos históricamente, y sus tensiones actuales.

Contenidos mínimos

La educación como fenómeno sociohistórico. Educación, cultura y transmisión. Funciones de la educación: sociales, políticas y económicas. Educación y poder. La escolarización y los Estados modernos. Surgimiento y consolidación de la escuela moderna.

La educación en el contexto actual. Crisis, límites y posibilidades de la escolarización moderna. Sujetos sociales y pedagógicos en escenarios contemporáneos. La educación como derecho social y como bien público. Diversidad cultural, educación y conocimiento escolar. El desafío de la inclusión, la desigualdad social y la democratización educativa.

El saber pedagógico: sus componentes explicativos y propositivos. Experiencias y saberes pedagógicos en América Latina. Redes y producción de saberes pedagógicos. Experiencias innovadoras. Variaciones del formato escolar. Proyectos y dispositivos de transformación escolar. Educación e intervención pedagógica.



Bibliografía de referencia

- Baquero, R. y otros. (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: De estante editorial.
- Dussel, I. y Caruso, M. (1999). La invención del aula. Buenos Aires: Santillana.
- Ferry, G. (2004). Pedagogía de la Formación. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Frigerio, G. y otros. (2002). Educar: rasgos filosóficos para una identidad. Buenos Aires: Santillana.
- Frigerio, G. y Dicker, G. (2010). Educar: saberes alterados. Paraná: La Hendija.
- Gvirtz, S. y otros. (2007). La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Buenos Aires: Aique.
- Krichesky, M. y otros (2016). El desafío de la inclusión en el nivel medio y superior. Buenos Aires: Noveduc.
- Meirieu, P. (2001). La opción de educar. Buenos Aires: Octaedro.
- Tenti Fanfani, E. (2007). La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Serra, S. (2005). Autoridad, violencia, tradición y alteridad. La pedagogía y los imperativos de la época. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Simons, M. y Masschelein, J. (2014). Defensa de la escuela. Una cuestión pública. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Procesos de Aprendizaje y Procesos de Enseñanza

Justificación

Este módulo plantea un abordaje de los procesos de aprendizaje y de los de enseñanza y profundiza en la condición eventual de su vinculación. Interesa explorar la caracterización general del aprendizaje como proceso y como resultado, las diferencias con otros procesos humanos, la multiplicidad de factores que inciden (psicológicos, sociológicos, culturales) para que se produzca o no, revisando los problemas epistemológicos que atraviesan el campo de la psicología, donde conceptualizaciones divergentes marcan los modos de organizar las intervenciones docentes.

Ofrece un recorrido por temáticas que permitan comprender a los sujetos de la educación en las distintas etapas de su trayectoria educativa, focalizando el tratamiento de los procesos de aprendizaje en el contexto institucional y en relación con la enseñanza.

Aborda también los procesos de enseñanza, en tanto acción intencional orientada a la promoción del aprendizaje y a la vez portadora de múltiples sentidos no siempre asumidos de modo explícito. Se vincula con el trabajo de reflexión crítica sobre la propia práctica docente, propiciando el desarrollo sistemático de una actitud investigativa.



Objetivos

- Reconocer los aportes de diversas disciplinas para la comprensión de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- Profundizar en el reconocimiento de la singularidad de los sujetos de aprendizaje en diversas situaciones de enseñanza, enmarcadas en contextos sociales e institucionales atravesados por distintas condiciones objetivas.
- Identificar la multiplicidad de aprendizajes posibles y las principales vinculaciones entre la concepción de aprendizaje y los modos de encarar la enseñanza.

Contenidos mínimos

Los procesos de aprendizaje: aportes explicativos de las teorías del aprendizaje. Dimensiones socioculturales, afectivas, lingüísticas y cognitivas. Diversos contextos de aprendizaje: familiares, institucionales y escolares. Investigaciones psicológicas sobre la cognición. Debates entre teorías: conductismo, gestalt, constructivismo, psicología sociocultural. Perspectiva psicoanalítica. El sujeto epistémico y el sujeto psíquico. Derivaciones hacia el campo educativo.

La enseñanza como práctica social. Teorías didácticas y prácticas de enseñanza.

Construcción metodológica. Estrategias de enseñanza. Enseñanza y aprendizaje en el grupo-clase. Los vínculos pedagógicos. El grupo y las matrices socioculturales.

Procesos de enseñanza y procesos de aprendizaje en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales.

Bibliografía de referencia

- Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique.
- Bruner, J. (1997). La educación puerta de la cultura. Madrid: Gedisa.
- (1998). Realidad mental y mundos posibles. Madrid: Gedisa.
- Chaiklin, S. y Lave, J. (2001). Estudiar las prácticas. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Edelstein, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza. Una referencia disciplinar. Revista IICE. Año IX, N° 17. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Gardner, H. (1993). La mente no escolarizada. Buenos Aires: Paidós.
- Jackson, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid. Morata.
- (2002). Prácticas de enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lipman, M. (1997). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Buenos Aires: Paidós.
- Meirieu, P. (1998). Frankenstein educador. Barcelona: Alertes.
- (2004). En la escuela hoy. Barcelona: Octaedro.
- (2009). Aprender, sí. Pero ¿cómo?. Buenos Aires: Octaedro.
- Novak, J. (1985). Teoría y práctica de la educación. Madrid: Alianza Universidad.



- Pérez Gómez A. y Almaraz, J. (Comps.). (1985). *Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza*. Madrid: Zero Zyx
- Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Madrid: Gedisa.
- Perkins, D. y Jay, E. (1994). *Un aula para pensar*. Buenos Aires. Aique.
- Pozo, J. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata .
- Schon, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- Souto de Asch, M. (1993). *Hacia una Didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Dávila

Bases Didácticas de la Enseñanza en la Educación Secundaria

Justificación

Este espacio busca revisar las características del trabajo pedagógico didáctico en el nivel, analizando el encuadre general de la Educación Secundaria, los ciclos, las modalidades y orientaciones, para llegar a ubicar cada espacio disciplinar en el conjunto y, en ese mismo movimiento, replantear el sentido del saber disciplinar al pensarlo en función de la enseñanza en la Secundaria y de las variables que inciden en su realización.

Su tratamiento exige el análisis de las prioridades pedagógicas planteadas desde las definiciones políticas del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, en relación con el enfoque asumido para la enseñanza de la disciplina específica y para su concurrencia en la formación general de los jóvenes que habitan la escuela Secundaria. Del mismo modo, se incorpora el análisis y la revisión de las capacidades fundamentales que se procura alcanzar, según los objetivos generales del nivel y específicos de cada ciclo y orientación. Asimismo, importa estudiar las características de la Ley de Educación Sexual Integral y sus posibles modalidades de implementación en distintos contextos institucionales.

Prima, por tanto, el tratamiento de líneas pedagógicas y didácticas generales que permitan comprender el recorrido de conjunto que se despliega en el paso por la escuela Secundaria a partir de los marcos normativos y las definiciones institucionales. Específicamente, merecen su atención las propuestas transversales, los proyectos específicos y el trabajo por área.

Objetivos

- Comprender las finalidades comunes a toda la Educación Secundaria en Argentina y en la Provincia de Córdoba, sus objetivos generales y las configuraciones particulares de las distintas modalidades y orientaciones determinadas en la normativa vigente.
- Reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza en el contexto escolar, en



tanto parte de configuraciones históricas, sociales e institucionales.

- Construir un marco general del conjunto de contenidos disciplinares establecidos para la Educación Secundaria, ubicando la propia disciplina en relación con el resto, reconociendo espacios de relación interdisciplinar y de acción educativa conjunta.
- Identificar los procesos de enseñanza como objetos de exploración y recreación que legitiman el papel de los colectivos profesionales.
- Profundizar en la reflexión pedagógica y didáctica sobre las problemáticas de la enseñanza en el nivel Secundario, considerando sus articulaciones con los otros niveles del sistema educativo.
- Incorporar conocimientos que permitan reconocer la singularidad de los procesos de constitución subjetiva y construcción de identidades de los sujetos del nivel Secundario, en contextos culturales diversos.

Contenidos mínimos

Aportes de la didáctica para el análisis de la enseñanza en el nivel de Educación Secundaria. Conocimiento, currículum y enseñanza. Currículum: significados y sentidos. Niveles de definición curricular. Selección, organización y secuenciación curricular. Currículum prescripto, oculto y nulo. Desarrollo curricular. La transposición didáctica. Las disciplinas en la Educación Secundaria. Relaciones entre disciplinas. Trabajo por proyectos y por áreas. Contenidos transversales. Justicia curricular.

Las finalidades de la educación en la Ley de Educación Nacional, en la Ley de Educación de la Provincia de Córdoba, en la Ley de Educación Técnico Profesional. Ley de Educación Sexual Integral. Análisis de la legislación y los documentos curriculares jurisdiccionales que prescriben y orientan la Educación Sexual Integral en el Nivel Secundario. El lugar de los proyectos integrados en la Educación Sexual Integral.

Las funciones específicas de cada modalidad y orientación. Objetivos generales de cada ciclo. Articulaciones con otros niveles y con el mundo del trabajo. Las prácticas educativas profesionalizantes. Desarrollo de capacidades fundamentales. Habilidades y disposiciones.

Formación, socialización y construcción social de la identidad. Educación y trabajo, educación para el trabajo. Los jóvenes y la diversidad cultural en la sociedad actual. Problemáticas afectivas y socio afectivas en las relaciones pedagógicas. La sexualidad como eje transversal en el Nivel Secundario. Dimensión biológica, política, social, psicológica, ética, cultural, histórica. La perspectiva de género en la ESI. El conocimiento de diversos aspectos de la salud sexual y reproductiva. El abordaje de la sexualidad a partir de su vínculo con la afectividad.



Los sujetos pedagógicos. Trayectorias escolares. El oficio de estudiante. Culturas juveniles, cultura escolar y diversidad cultural. Estrategias de acompañamiento. Problemáticas afectivas y socioafectivas en las relaciones pedagógicas. La relación nosotros-otros en espacios escolares.

La problemática de la evaluación. Evaluación y enseñanza. Sentidos e implicancias de la evaluación. La evaluación como insumo para la mejora de la práctica docente.

Bibliografía de referencia

- Birgin, A. y otros. (1998). (Comps.). La formación docente: Cultura, escuela y política. Debates y experiencias. Buenos Aires: Troquel.
- Camilloni, A. y otros. (2007). El saber didáctico Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. (1995). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires: Paidós.
- De Alba, A. (2006). Currículum: crisis, mito y perspectiva. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Diker, G. y Terigi, F. (1997). La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires: Paidós.
- Dubet, F. (2004). La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?. Buenos Aires: Gedisa.
- Dussel, I. y Pogré, P. (2007). Formar docentes para la equidad. Reflexiones, propuestas y estrategias hacia la inclusión educativa. Buenos Aires: INFD Propone.
- Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.). (2004). La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.). (2008). Educar: posiciones acerca de lo común. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Meirieu, P. (2009). Aprender, sí. Pero ¿como?. Buenos Aires: Octaedro.
- Morgade, G (2011) (Comp) Toda educación es sexual : hacia una educación sexuada justa .1a ed. - Buenos Aires : La Crujía
- Pineau, P. y otros. (2001). La escuela como máquina de enseñar. Buenos Aires: Paidós.
- Sinisi, L. (1999) La relación nosotros-otros en espacios escolares multiculturales. Estigma, estereotipo y racialización. En De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Eudeba

Sistema Educativo y Problemáticas de Educación Secundaria

Justificación

Este módulo ofrece un recorrido por las producciones que describen y explican el sistema



educativo en su conjunto para profundizar en la especificidad de la Educación Secundaria y en las diferentes modalidades en que se organiza, como nivel del sistema para el cual habilita la titulación. Se intenta ahondar en el análisis de las transformaciones más importantes de las últimas décadas e identificar las principales problemáticas actuales.

Los sistemas educativos en el mundo se gestan en momentos particulares de las historias nacionales, por lo que su comprensión merece reconocer la incidencia de las esferas políticas y económicas, entre otras. El caso argentino resulta particularmente destacable en el concierto de América del Sur y su revisión histórica permitirá comprender las funciones cumplidas, sus fortalezas y debilidades. Sin embargo, más allá de la impronta local, es necesario analizar los elementos constitutivos universales de los sistemas educativos.

Importa revisar y analizar su estructura curricular, la persistencia del formato por disciplina y las posibilidades de introducir variaciones que permitan atender las demandas actuales. Distintas problemáticas específicas de la Educación Secundaria serán analizadas desde las dimensiones: pedagógica, organizativa, curriculares, institucional y cultural. Se trata de reconocer la complejidad del proceso de reconocimiento de una problemática específicamente escolar, los requerimientos de su formulación y su potencialidad para generar procesos innovadores.

Objetivos

- Reconocer el proceso de configuración socio-histórica de los sistemas educativos en el mundo y analizar la expansión de la matriz fundacional.
- Comprender la estructura, la normativa y el funcionamiento del sistema educativo argentino, sus modalidades y orientaciones, en el marco de las complejas relaciones entre educación, Estado y sociedad.
- Identificar los principales problemas que enfrenta hoy el sistema educativo argentino, en particular los que afectan de manera más directa en el cotidiano escolar y a las actividades del docente en el nivel Secundario.
- Reconocer las problemáticas específicas del nivel Secundario en el marco del derecho social a la educación y los cambios socio-culturales de las últimas décadas, considerando los factores estructurales y humanos que interjuegan.
- Explorar experiencias innovadoras de distinta envergadura en la Educación Secundaria como expresión del interjuego entre lo establecido y lo posible
- Profundizar la reflexión pedagógica sobre las situaciones escolares y el oficio de enseñar en los escenarios actuales de la Educación Secundaria.

Contenidos mínimos



Origen de los sistemas educativos. Relaciones Estado, sociedad y educación. Modelos estatales. Etapas en el desarrollo del sistema educativo argentino. Las transformaciones del sistema educativo en las últimas décadas del siglo 20. Reconfiguración y descentralización. Impacto de la Ley Federal de Educación. Las reformas educativas en Córdoba.

Regulaciones actuales para el sistema educativo argentino. Ley de Educación Nacional. Ley de Educación Superior. Ley de Financiamiento Educativo. Ley de Educación Técnico Profesional. Ley de Educación Provincial. Debates pedagógicos en torno al derecho social a la educación.

La Educación Secundaria: funciones sociales y políticas. Modelos organizativos. Sucesivas reconfiguraciones de la escuela Secundaria en Argentina. Funciones sociales y políticas de la Educación Secundaria. Tendencias y desafíos. Debates pedagógicos sobre las finalidades del nivel. Su mandato fundacional y las sucesivas transformaciones. Especificidades de la organización de la Educación Secundaria en cada una de las modalidades: educación artística, educación técnico-profesional, educación en contextos de privación de libertad, educación permanente de jóvenes y adultos, educación especial, educación rural, educación intercultural bilingüe, y la educación domiciliaria y hospitalaria. Programas jurisdiccionales para la escuela secundaria: PIT-PROA.

Problemáticas actuales: diferenciación, segmentación y fragmentación educativa. El problema de la equidad y la desigualdad. Programas y Proyectos de atención a la inclusión social y educativa. Diversidad cultural, educación y conocimiento escolar. Los regímenes académicos en la Educación Secundaria. Políticas y programas socioeducativos. Derecho social a la educación. Obligatoriedad y desigualdad educativa. Gramática escolar, matriz selectiva y selección social. Vinculaciones con el sistema productivo. Proyectos y dispositivos de transformación escolar. Dinámicas institucionales. Relaciones intergeneracionales. Dispositivos disciplinarios. Acuerdos de convivencia escolar. Los regímenes académicos en la escuela Secundaria. El nuevo régimen académico de la Educación Secundaria en Córdoba.

Bibliografía de referencia

- Ball, S. (1989). La micropolítica de la escuela. Barcelona: Paidós.
- Dubet, F. (2004). La escuela de las oportunidades. ¿Que es una escuela justa?. Buenos Aires: Gedisa
- Feldfeber, M. (Comp.). (2003). Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo. Buenos Aires: Noveduc.
- Fernández, L. (1994). Las instituciones educativas. Buenos Aires: Paidós.
- Filmus, D. (1996). Estado, educación y sociedad en la Argentina de fin de siglo. Buenos Aires: Troquel.



Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.). (2008). *Educación: posiciones acerca de lo común*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.

Gentili, P. (2001). *La exclusión y la escuela: el apartheid educativo como política de ocultamiento*. Río de Janeiro: UERJ.

Miranda, E. (2012). De la selección a la universalización. Los desafíos de la obligatoriedad de la educación secundaria. *Revista de Educación Espacios en Blanco* N° 23. Buenos Aires: NEES-UNCPBA.

Rossi, M. y Grinberg, S. (1999). *Proyecto educativo institucional. Acuerdos para hacer escuela*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Viñao, A. (2002). *Sistemas Educativos, Culturas Escolares y Reformas: Continuidades y Cambios*. Madrid: Morata.

PRÁCTICA DOCENTE

Justificación

El proceso de formación de los docentes está estrechamente vinculado tanto con el desarrollo de capacidades de acción en las prácticas como en la revisión y reflexión sobre la vida real de las aulas en su diversidad y complejidad.

El recorrido que ofrecen las unidades curriculares de la práctica docente - Práctica Docente I; Práctica Docente II; Práctica Docente III y Residencia - procuran el desarrollo de un trabajo analítico, reflexivo y propositivo sobre la tarea del docente en la escuela Secundaria, con foco en la enseñanza de su disciplina.

En esta propuesta, la práctica docente se constituye en un aula permanente a lo largo de toda la cursada que integra, articula y promueve un movimiento constante entre saberes de orden pedagógico general y específicos, saberes didácticos y los propios de la práctica docente.

En el desarrollo de las Prácticas Docentes I, II y III, se proponen actividades tendientes a favorecer procesos de investigación y reflexión sobre la experiencia integrando las diferentes temáticas de este trayecto de formación en torno a los fenómenos propios de la vida cotidiana de las escuelas.

Durante la Residencia, en tanto último tramo de la formación, confluyen los saberes construidos a lo largo de la cursada en una dimensión propositiva para la generación de configuraciones didácticas que intenten superar las problemáticas identificadas en la escuela secundaria.



PRÁCTICA DOCENTE I

Justificación

El desarrollo de esta unidad curricular apuesta a una aproximación progresiva a la especificidad del quehacer docente en las escuelas secundarias, profundizando en la dimensión vinculada a la biografía personal/profesional/disciplinar e institucional.

Se promueve la reflexión acerca de las características de la Institución Secundaria, el rol docente y las particularidades que adquiere esta tarea en los diferentes contextos institucionales en los que se desarrolla, considerando las relaciones y los vínculos que en ella se construyen y enmarcados en las regulaciones vigentes.

Objetivos

- Promover la reflexión analítica respecto de la propia biografía escolar y su incidencia en los procesos de construcción de la identidad profesional.
- Comprender la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación a condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Propiciar una aproximación al análisis institucional reconociendo las relaciones entre sus actores con el contexto y la comunidad educativa a la que pertenece.
- Asumir una actitud investigativa inherente al hacer educativo apropiándose de herramientas teóricas y metodológicas pertinentes.

Contenidos mínimos

La Práctica Docente en la Institución de Educación Secundaria

Representaciones sociales del ser docente en el Nivel Secundario. Condiciones objetivas y subjetivas del trabajo docente. Reflexión y análisis del rol docente en el Nivel Secundario. Análisis de experiencias biográficas de los cursantes vinculadas a la educación y a los modelos internalizados, desde una posición de reflexividad crítica.



Análisis de las instituciones escolares del nivel. Reconstrucción de su gramática. Modelos organizacionales y pedagógicos en diferentes instituciones secundarias. Transiciones institucionales. El oficio de estudiante en el Nivel. Trayectorias estudiantiles y educativas. Convivencia escolar: La norma y la autoridad pedagógicas como instancias estructurantes de la vida democrática institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios y de los Acuerdos de Convivencia Escolar. Implicación y participación de familias y estudiantes. Análisis de casos, de documentos y de proyectos institucionales. Formulación de problemas, elaboración de hipótesis, sustentación y análisis de la información.

Bibliografía de referencia

Birgin, A., Dussel, I., Duschatzky, S., Tiramonti, G. comp. (1998) La formación docente: Cultura, escuela y política. Debates y experiencias. Buenos Aires. Troquel

Bolívar, A.; Domingo, J y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque y metodología, Madrid, La Muralla.

Davini, M. C. (1995). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Paidós.

Larrosa, J. (1995). Escuela, Poder y Subjetivación. Colección Genealogía del Poder. Madrid. La Piqueta.

Pineau, P; Dussel, I y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de enseñar. Buenos Aires. Paidós.

Puiggrós, A. y colaboradores. (2007). Cartas a los educadores del XXI. Buenos Aires. Galerna.

Litwin Edith (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Varela, J y Álvarez Uria, F. (1991). Arqueología de la Escuela. Madrid. La Piqueta

PRÁCTICA DOCENTE II

Justificación

En esta práctica, la intención es aproximarse a las condiciones y características de la enseñanza de la disciplina en la institución, considerando el proyecto curricular institucional, los proyectos institucionales específicos, las relaciones entre áreas y disciplina y las posibles articulaciones entre los diferentes ciclos, orientaciones y modalidades.

Objetivos

- Reflexionar sobre perspectivas de enseñanzas de la disciplina/área
- Diseñar y analizar proyectos educativos institucionales y disciplinares



- Realizar experiencias de diseño y evaluación de una microexperiencia de enseñanza.

Contenidos mínimos

Enseñar Lengua y Literatura en la Educación Secundaria

Ser docente de Lengua y Literatura en la escuela secundaria. Exploración y análisis del Proyecto Educativo en el marco del Diseño Curricular de la provincia. Análisis de la selección y progresión de los contenidos y aprendizajes. Vínculos entre disciplina y área. Decisiones institucionales en torno a los formatos curriculares. La construcción del oficio de estudiante en el primer año de la Educación Secundaria.

Construcción de propuestas de enseñanza. Construcción colaborativa de Proyectos Interdisciplinarios destinados al nivel. Microexperiencias de diseño y desarrollo de proyectos específicos en los diferentes ciclos del Nivel Secundario. Definición de acciones que favorezcan la articulación con los otros niveles.

Bibliografía de referencia

Da Silva, Tomaz T. (1998). Cultura y currículo como prácticas de significación. Revista de Estudios del Currículo. Vol. 1, Nº 1.

De Alba, Alicia (2006). Currículum: crisis, mito y perspectiva. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Dussel, I y Pogré, P. (2007) Formar docentes para la equidad. Reflexiones, propuestas y estrategias hacia la inclusión educativa. Buenos Aires. INFoD Propone.

Edelstein, G. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Bs. As. Kapelusz.

Jackson, Ph. (2002). Práctica de la enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu

Meirieu, Philippe (2001) La opción de educar. Buenos Aires. Octaedro

Pineau, P; Dussel, I y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de enseñar. Buenos Aires. Paidós.

Puiggrós, A. y colaboradores. (2007). Cartas a los educadores del XXI. Buenos Aires. Galerna.

La Lengua y la Literatura como objeto de enseñanza

Justificación

En este espacio se presenta un análisis desde la perspectiva epistemológica de los contenidos específicos de la lengua y la literatura a ser enseñados en el nivel secundario. Se asume la necesidad de analizar y reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza de los conocimientos específicos del campo disciplinar, en relación con problemáticas de producción y difusión de tales conocimientos.



El propósito se orienta a profundizar la reflexión sobre el lenguaje humano, su naturaleza, propiedades específicas y niveles para su análisis, extendiéndose hacia otras perspectivas e incluyendo una revisión del aspecto sistemático-formal y del aspecto discursivo, en tanto componentes disciplinares que ingresan en su enseñanza en la escuela secundaria.

Por otra parte, desde los aportes de la teoría literaria se revisarán las problemáticas fundamentales de la literatura como objeto de conocimiento, en atención a su conceptualización en el devenir histórico y cultural y en su construcción como objeto a ser enseñado en el nivel secundario. Se procura profundizar el análisis de textos literarios y en la construcción del conocimiento específico, para su selección en la formación de los jóvenes que transitan por la escuela secundaria.

Por ello, se incluye el debate acerca de los procesos de reconfiguración del conocimiento científico acerca de la lengua y la literatura para su recontextualización en la enseñanza.

Objetivos

- Promover procesos reflexivos sobre la lengua y la literatura como objetos de enseñanza, articulando saberes disciplinares, pedagógicos y didácticos.
- Aportar a la profundización de marcos teóricos que permitan analizar y revisar la enseñanza de la lengua y la literatura en diversos momentos históricos y contextos institucionales, visibilizando las concepciones en que se sustentan.
- Analizar la incidencia de los nuevos soportes tecnológicos, consumos culturales y prácticas discursivas en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Revisar las relaciones entre lengua, literatura y escuela, identificando sus problemáticas y reconociendo las concepciones subyacentes en las definiciones curriculares.

Contenidos mínimos

Los estudios del lenguaje. Características del lenguaje verbal. La comunicación lingüística. Las funciones del lenguaje. Aportes de las disciplinas que estudian el lenguaje. Concepciones del lenguaje a lo largo de la historia. Diferencias semióticas, pragmáticas y discursivas de las manifestaciones de la lengua. Estudios de los sonidos y de los significados.

Teoría de la Literatura. Debate sobre las distintas perspectivas de conceptualización. La especificidad de lo literario y sus derivaciones. Tradiciones en torno a la literatura. La problemática de los géneros y su enseñanza. Literatura y movimientos artísticos, culturales y políticos. Autonomía de la teoría literaria. Categorías de análisis de textos literarios y su enseñanza.

Las funciones simbólica, cultural, social y comunicativa del lenguaje en la institución escolar. La lengua como asignatura en el currículum de la escuela secundaria. Paradigmas disciplinares, marcos curriculares, modelos didácticos y condiciones de enseñanza. Las relaciones entre Lengua y Literatura en la enseñanza

Procesos de configuración de la literatura en el currículum de la escuela secundaria. Selección, inclusiones y exclusiones. Debates sobre el utilitarismo pedagógico y la didactización de la literatura en la escuela secundaria. Las tensiones entre tradiciones literarias e innovaciones. Relaciones entre Literatura y Lengua en la enseñanza.



Bibliografía de referencia

Alcaraz Varó, E (1990) *Tres paradigmas de la investigación lingüística*. Alcoy. España. Marfil
Arnoux, E y Bein, R (1999) *Prácticas y representaciones del lenguaje*. Buenos Aires. Eudeba
Birgin, A., Dussel, I., Duschatzky, S., Tiramonti, G. comp. (1998) *La formación docente: Cultura, escuela y política. Debates y experiencias*. Buenos Aires. Troquel
Bombini, G (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
Camilloni, A y otras (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.
Davini, M. C. (1998). *El Currículo de Formación del Magisterio*. Buenos Aires-Madrid. Miño y Dávila.
Dubet, F. (2004) *La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?* Bs. As. Gedisa
Frugoni, S (2006) *Imaginación y escritura*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
Iparraguirre, S (coord.) (2009) *La literatura argentina por escritores argentinos*. Buenos Aires. Biblioteca Nacional
Moreno Fernández, F (1998) *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona Ariel.
Música, N (comp.) (2006) *Estudios del lenguaje y Enseñanza de la Lengua*. Rosario Homo Sapiens.

Didáctica de la Lengua y la Literatura

Justificación

Es intención de este espacio generar un proceso de indagación y construcción reflexiva de los componentes, condiciones y prácticas propias de la enseñanza de la lengua y la literatura en la escuela secundaria. Reconociendo la tarea de mediación cultural y combinando dimensiones interpretativas, críticas y propositivas se procura profundizar el análisis de las decisiones didácticas y curriculares que atraviesan su enseñanza.

Desde un enfoque situacional que atienda las características principales de los jóvenes que asisten a la escuela secundaria y las múltiples variables que atraviesan los contextos e instituciones, se propicia la apropiación de herramientas analíticas y el desarrollo de disposiciones propositivas para la revisión de las propias prácticas de enseñanza.

Se incluye el análisis de los contenidos prescriptos en la propuesta curricular, en su expresión actual y en sus procesos de historización, focalizando el debate en torno al sentido y el valor formativo de su incorporación en el nivel secundario. Además, importa abordar críticamente la recurrencia de estrategias de enseñanza de la lengua y la literatura, en vista a generar propuestas didácticas innovadoras y adecuadas a los sujetos y contextos escolares actuales. También se incorporan en este espacio el estudio de las nuevas mediaciones que incorporan las TIC y los modos en que estas diversifican el lenguaje y la literatura, problematizando su enseñanza.

Objetivos

- Profundizar marcos teóricos que permiten enriquecer el abordaje de la lengua y la literatura como objeto de enseñanza desde perspectivas socioculturales.
- Comprender la didáctica de la lengua y la literatura como un campo discursivo de intertextualidades múltiples en el que dialogan aportes disciplinares, pedagógicos, psicológicos, sociológicos e interculturales.
- Aportar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan abordar la enseñanza de la lengua y la literatura en la escuela, a través de la creación de espacios propicios para la experiencia y la construcción de sentidos, en contextos de comunicación e interacción.

Contenidos mínimos

Marcos curriculares para la enseñanza de la Lengua y la Literatura en los distintos ciclos, orientaciones y modalidades del nivel secundario. Enfoques y contenidos prescriptos. Diversos formatos curriculares. Mediación curricular.

La lengua escrita como herramienta sociocultural. Historia de la lectura y su enseñanza. Modelos explicativos del proceso de lectura. Propuestas metodológicas consecuentes.

Enseñanza de las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Historia de la escritura y su enseñanza. Modelo retórico de la escuela tradicional, pedagogías de la expresión y la creación. Modelos textualistas, enfoques socio-discursivos. La escritura como interacción socio-comunicativa y proceso de producción de sentido. Representaciones sobre la enseñanza de la oralidad. Gestión de la actividad metalingüística. La reflexión gramatical y ortográfica. El aula como escenario comunicativo. Experiencias sistemáticas de oralidad.

Enseñanza de la literatura: criterios de organización, componentes; selección y organización de los contenidos y las actividades. Modos de articulación. Literatura, Lengua y otros lenguajes artísticos. Otros discursos sociales.

Historia del lugar de la enseñanza de la Literatura en la escuela. Perspectivas didácticas. Ambientes hipermediales y literatura: potencialidades y limitaciones. Problemáticas de la evaluación en el ámbito de la literatura.

Bibliografía de referencia

Bombini, G (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.

Camilloni, A y otras (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.

Cassany, D (1999) *Construir la escritura*. Barcelona. Paidós.

Davini, M. C. (1998). *El Currículo de Formación del Magisterio*. Buenos Aires-Madrid. Miño y Dávila.

Dubet, F. (2004) *La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?* Bs. As. Gedisa

Edelstein, G (2008) *Prácticas y Residencias*. Memoria, experiencias, horizontes II Córdoba. Edit. Brujas.

Larrosa, J. (2000) *Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y formación* Buenos Aires. Novedades Educativas

Meirieu, P (2001) *La opción de educar*. Buenos Aires. Octaedro

Petit, M (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México . FCE





- Remedi, E. (2002) *Recuperación de prácticas en espacios de formación docente*. La Plata. UNLP
- Romaine, S (1996) *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona. Edit. Ariel
- Romero, C (2009) *Claves para mejorar la escuela secundaria*. Buenos Aires. Novedu.
- Sarlo, B (2007) *Escritos sobre literatura argentina*. Buenos Aires. Siglo XXI
- Tiramonti, G y Montes, N (2009) *La escuela media en debate*. Buenos Aires. Manantiales

Práctica Docente III

Enseñar Lengua y Literatura en el aula de la escuela secundaria

Justificación

En el desarrollo de esta práctica, la intención es que los cursantes se acerquen al aula e inicien y/o profundicen el trabajo en relación a la planificación de la enseñanza, el diseño de clases, la construcción colaborativa de proyectos interdisciplinarios teniendo como referencia los documentos de la jurisdicción y la transversalidad de las tecnologías en el desarrollo de estas propuestas y en las dinámicas de la vida institucional.

Objetivos

- Comprender, reflexionar y analizar críticamente el aula considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Reconocer la singularidad en las maneras de aprender de los estudiantes.
- Promover la elaboración de secuencias didácticas que incorporen el desarrollo de las capacidades fundamentales (oralidad, lectura, escritura, pensamiento crítico, etc.)
- Describir y analizar experiencias pedagógicas interdisciplinarias en proyectos institucionales, que posibiliten la inscripción de microexperiencias de enseñanza y el uso de las TIC.

Contenidos mínimos

Diseño y análisis de propuestas de enseñanza. Elaboración de proyectos, unidades didácticas y clases para los diferentes cursos del Nivel Secundario.

Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Las actividades y su sentido didáctico. Las consignas de trabajo. La interacción en el aula. El diálogo en la enseñanza: El uso de preguntas en clase. Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. Organización del espacio y del tiempo.

Los emergentes y los incidentes críticos. La clase en su manifestación episódica y como



estructura configurativa. Multi-referencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase. La tarea del docente: Trayectorias estudiantiles y contextos diferentes. Grupos de aprendizaje. Intersubjetividad. Comunicación y diálogo. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase.

Evaluación de los aprendizajes. Implementación de estrategias de enseñanza del nivel e inclusión de las TICs

Bibliografía de referencia

Da Silva, Tomaz T. (1998). Cultura y currículo como prácticas de significación. Revista de Estudios del Currículo. Vol. 1, Nº 1.

De Alba, Alicia (2006). Currículum: crisis, mito y perspectiva. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Dussel, I y Pogré, P. (2007) Formar docentes para la equidad. Reflexiones, propuestas y estrategias hacia la inclusión educativa. Buenos Aires. INFoD Propone.

Edelstein, G. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Bs. As. Kapelusz.

Jackson, Ph. (2002). Práctica de la enseñanza. Buenos Aires. Amorrortu

Meirieu, Philippe (2001) La opción de educar. Buenos Aires. Octaedro

Pineau, P; Dussel, I y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de enseñar. Buenos Aires. Paidós.

Puiggrós, A. y colaboradores. (2007). Cartas a los educadores del XXI. Buenos Aires. Galerna.

La Enseñanza de la Lengua y la Literatura en la Educación Secundaria

Justificación

En este espacio se procura complejizar el análisis acerca de los sentidos y alcances de la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación secundaria. En tanto objeto a ser enseñado, requiere de un abordaje que considere las particulares reconfiguraciones en el contexto escolar y la atención a los sujetos que transitan la escuela secundaria. Importa abordar los diferentes paradigmas disciplinares y didácticos desde los cuales se incorpora la lengua y la literatura en la educación secundaria, junto a las relaciones entre las prácticas sociales del lenguaje, el universo cultural y simbólico de la literatura y la institución escolar.

Se incluye el tratamiento de las dimensiones curriculares y el análisis de las relaciones entre conocimiento académico y conocimiento escolar en el campo de la lengua y la literatura junto a los procesos de transposición didáctica específicas. En procura de favorecer una formación integral de quienes asumen su enseñanza, se analizan las posibles acciones de mediación cultural y sus modalidades de intervención en la escuela secundaria, integrando perspectivas interpretativas, críticas y propositivas.

Objetivos

- Promover la reconstrucción de un saber reflexivo que contribuya al análisis de los sentidos de las prácticas sociales del lenguaje en el contexto escolar y en el ámbito de la literatura, propiciando formas de intervención didáctica innovadoras para el nivel secundario.
- Propiciar la articulación de saberes disciplinares y didácticos para la promoción de procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura en la Educación Secundaria.
- Reconocer problemáticas específicas y posibilidades propositivas de la enseñanza de la lengua y la literatura en el nivel secundario en el marco del derecho social a la educación y los cambios socio-culturales de las últimas décadas.
- Analizar y diseñar propuestas didácticas significativas para la enseñanza de la lengua y la literatura, adecuadas a diversos contextos sociales, institucionales y áulicos.

Contenidos mínimos

Paradigmas disciplinares, marcos curriculares, modelos didácticos y condiciones de enseñanza de la lengua y literatura en la escuela secundaria. Tensiones entre tradición e innovación; entre diversidad cultural y lingüística de las poblaciones escolares y el mandato homogeneizador. Estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia lingüística. Procesos de configuración del canon literario escolar: selección, inclusiones y exclusiones. Divergencias y convergencias posibles entre condiciones socioculturales y escolares de la lectura literaria. La didactización de la literatura en la escuela secundaria. La pedagogía de la lectura por placer.

Selección y producción de recursos didácticos. Criterios para la selección de obras y autores. Construcción del corpus. Itinerarios de lectura. Prácticas de lecturas y escritura propias del ámbito de la literatura. Propuestas para la formación de lectores y escritores. El análisis comparativo, estructural e interpretativo. Prácticas y estrategias intertextuales. El taller literario. Función de las bibliotecas y demás escenarios letrados.

El campo cultural de la literatura juvenil: circuito de producción, circulación, legitimación y consumo: tensiones y cadenas de mediación. Prácticas de lectura de adolescentes y jóvenes. Consumos culturales juveniles: su lugar en la escuela.

Problemática de la evaluación en el ámbito de la lengua y la literatura. Criterios, modalidades e instrumentos para su evaluación. Estrategias para el seguimiento y la valoración de los aprendizajes en procesos de formación de lectores y escritores.

Bibliografía de referencia

Almandoz, M.R y otras (2008) *Gestión de innovaciones en la enseñanza media*. Buenos Aires. Santillana





- Bombini, G (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
- Camilloni, A y otras (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós.
- Camps, A (Coord) (2001) *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona. Graó
- Cassany, D (1999) *Construir la escritura*. Barcelona. Paidós.
- Edelstein, G y Aguiar, L Comp. (2004) *Formación docente y Reforma. Un análisis en la Jurisdicción Córdoba*. Córdoba. Editorial Brujas.
- Iturrioz, P. (2006) *Lenguas propias – Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires. Libros del Zorzal
- Jacinto, C y Terigi, F. (2007) *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*. Buenos Aires. Santillana
- Romero, C (2009) *Claves para mejorar la escuela secundaria*. Buenos Aires. Novedu.
- Sarlo, B (2007) *Escritos sobre literatura argentina*. Buenos Aires. Siglo XXI
- Tiramonti, G y Montes, N (2009) *La escuela media en debate*. Buenos Aires. Manantiales

Educación Sexual Integral

Justificación

La aprobación en el Consejo Federal de Educación de los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral aprobados en la Ley Nacional 26.150 establece la obligatoriedad de desarrollar la Educación Sexual Integral en las escuelas de todo el territorio nacional. En este contexto y en el marco de la Res CFE 340/2018, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, reafirma el compromiso de implementar esta ley desarrollando políticas “destinadas a enfrentar situaciones de injusticia, marginación, estigmatización y otras formas de discriminación derivadas de factores socioeconómicos, étnicos, culturales, de género o de cualquier otra índole que afecten el ejercicio pleno del derecho a la educación.” Las instituciones educativas en su función formativa ofrecen conocimientos científicos actualizados, herramientas y experiencias que permitan la construcción de una sexualidad integral. Se deberá propiciar su tratamiento en un ambiente que aliente la formulación de preguntas, interrogantes, análisis críticos acerca de las propias concepciones naturalizadas, mitos, prejuicios y supuestos que organizan la experiencia de la sexualidad. El reconocimiento de otros agentes socializadores que participan del proceso de construcción de representaciones sobre la sexualidad, como los medios audiovisuales, radio, internet, medios gráficos; tornan pertinente la elaboración de estrategias destinadas a analizar críticamente la información brindada.

En cuanto a la complejidad inherente a la definición y tratamiento de la Educación Sexual Integral, esta unidad curricular propone un abordaje integral e interdisciplinar, reconociendo a la sexualidad como constitutiva de la condición humana y producto de un entramado complejo de aspectos biológicos, sociales, históricos, culturales, éticos y subjetivos. Sin desconocer, además, que ésta se halla en el cruce de las políticas estratégicas de salud y



educación y de discursos sociales diversificados como el médico, religioso, jurídico, educativo, entre otros.

Los profesionales con experiencia docente en las instituciones de nivel secundario y aquellos que aspiran al ejercicio docente deberán inscribir las propuestas educativas en el enfoque de la ESI desde el aporte de las diferentes disciplinas que conforman el currículo escolar del nivel, considerando la complejidad según edades, saberes, intereses e inquietudes de los estudiantes.

En este sentido, el aporte de la unidad curricular en la formación de profesorado en concurrencia, es clave a la hora de reconstruir experiencias pedagógicas existentes en las escuelas de desempeño, problematizando los supuestos, concepciones, prácticas y decisiones didácticas que subyacen a las propuestas en curso.

Objetivos

- Analizar las normativas provinciales, nacionales e internacionales sobre la responsabilidad del Estado en la educación sexual, y los derechos de los niños, niñas y adolescentes de recibir dicha educación en igualdad de condiciones.
- Promover una formación integral que posibilite el análisis crítico acerca de concepciones, ideas previas, mitos, prejuicios y mensajes que se comunican y se transmiten sobre la sexualidad.
- Asegurar los conocimientos pertinentes, confiables y actualizados sobre distintos aspectos involucrados en la Educación Sexual Integral.
- Promover la formación vinculada al cuidado del cuerpo y de la salud y a la valoración de la afectividad
- Recuperar experiencias de ESI implementadas en las escuelas secundarias y ofrecer herramientas para la elaboración de proyectos institucionales y áulicos.
- Incorporar aspectos conceptuales y prácticos de la perspectiva de género y de derechos humanos para reflexionar sobre las prácticas educativas.
- Construir herramientas de identificación e intervención para el abordaje de situaciones de vulnerabilidad de derechos

Contenidos mínimos

Educación Sexual Integral

La noción de sexualidad integral desde una mirada interdisciplinaria. La educación sexual integral y enfoque de derechos. Perspectiva de género y diversidad sexual desde los Derechos Humanos. Crítica de tradiciones normativas arraigadas acerca de la sexualidad y las identidades sexo-genéricas. Análisis crítico de las normas estéticas corporales: sus consecuencias subjetivas. Promoción del cuidado integral de la salud sexual. Prevención de la violencia y promoción de vínculos saludables en la dimensión afectiva, sexo-afectiva y/o amorosa.



La Educación Sexual Integral: Educación Secundaria

La construcción social de la sexualidad. Poder, sexualidad, género y derechos humanos. Educación, sujetos y sexualidad. La dimensión corporal: las normas estéticas del mercado y las prácticas identitarias. La dimensión vincular: prevención de vínculos violentos, discriminación y prácticas de acoso; promoción de vínculos saludables. Amor, erotismo y prácticas sexuales: cuestionamiento de mandatos, promoción de la autonomía y la responsabilidad en la toma de decisiones. Promoción del cuidado integral de la salud sexual: conocimiento de los métodos anticonceptivos, habilidades para la prevención de ITS y embarazos no intencionales. Derechos sexuales reproductivos y no reproductivos: protocolos y normativas vigentes. El enfoque de derechos y el rol docente. La transversalidad de la ESI en el nivel secundario. El abordaje interdisciplinario de la sexualidad: proyectos entre espacios curriculares en la institución de nivel secundario.

Bibliografía de referencia

Argentina.gob.ar. (s.f.). Programa Nacional de ESI. Eje: Ejercer nuestros derechos. Acceder. Córdoba. Subsecretaría de Promoción Igualdad y Calidad Educativa. Programa Educación Sexual Integral. Jornadas "Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género" 2019. Orientaciones a las Escuelas.

Faur, E. "La educación en sexualidad". En El Monitor de la Educación. N° 11, 5° época, marzo/abril 2007, pp. 26-29.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación, 2018 ESCUELAS QUE ENSEÑAN ESI. Un estudio sobre Buenas Prácticas pedagógicas en Educación Sexual Integral.

Scharagrodsky, P. (2007) "El cuerpo en la escuela". Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Programa Nacional de ESI (2019): Cambios que se ven y se sienten. Educación Sexual Integral para saber más sobre la pubertad. Ministerio de Educación de la Nación.

República Argentina. Consejo Federal de Educación. (mayo, 2018). Resolución 340/18.

República Argentina. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación. (23 de octubre, 2006). Ley 26.150. Programa Nacional de Educación Sexual Integral.

Residencia Profesional Docente

Justificación

En esta instancia se propone el diseño, desarrollo e implementación de un proyecto de enseñanza asumiendo las tareas propias de un docente de Lengua y Literatura a cargo de un



grupo de estudiantes .

La Residencia se constituye en el lugar de toma de decisiones y su puesta en marcha, en contextos profesionales reales, fundadas en la referencia a los diferentes saberes y contenidos pedagógicos, didácticos y disciplinares abordados en el cursado. Se articula con espacios de acompañamiento que permitan -entre colegas- la orientación, reflexión y la reconstrucción crítica de la experiencia.

Se habilitarán espacios de trabajo con interrogantes propios de los diferentes grupos de cursantes y sus hipótesis anticipatorias previas a partir de algunas preguntas dirigidas tanto a analizar aspectos desconocidos de la práctica cotidiana como a “problematizar” aspectos conocidos no cuestionados o considerados naturales.

Objetivos

- Elaborar una secuencia didáctica que integre y articule lo trabajado en esta formación y ponerla en práctica en el aula.
- Favorecer procesos de reflexividad que promuevan la toma de decisiones con respecto a las prácticas de residencia.
- Promover espacios de discusión y análisis crítico de las experiencias.

Contenidos mínimos

Lectura y análisis de documentos curriculares-jurisdiccionales e institucionales para el diseño y construcción metodológica de la propuesta de enseñanza.

La evaluación de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Autoevaluación. La retroalimentación.

La Identificación de incidentes críticos y oportunidades perdidas.

Documentación pedagógica de experiencias. Observación entre pares.

Escrituras pedagógicas: textos de reconstrucción crítica acerca de la residencia.

Elaboración de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas.

Bibliografía de referencia

Edelstein, G. (2008). Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes II. Córdoba. Ed. Brujas.

Bombini, G. (2002). “Prácticas docentes y escritura: hipótesis y experiencias en torno a una relación productiva”. Ponencia en las Primeras Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias. Córdoba, Arg.

Gimenez, G. Coord. (2004). Prácticas y Residencias. Memoria, Experiencias, Horizontes. Córdoba. Editorial Brujas.



Remedi, E. (2002). Recuperación de prácticas en espacios de formación docente. La Plata, conferencia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP).

Salinas Fernández, D. (1994). Reflexión del profesor: la novedad de un viejo principio. En cuadernos de pedagogías N226. Barcelona. Fontalba.



ANEXO II INFORMACIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN COHORTE 2021

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en conurrencia con título de base)

Denominación de la carrera:

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en
conurrencia con título de base)

Título a emitir:

PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA (en concurrencia
con título de base)

Carga Horaria:

Carga horaria total: 800 horas reloj

Modalidad:

A Distancia

Destinatarios

La propuesta está destinada a personas con título Superior no docente (universitario o no) que esté categorizado con alcance "habilitante de nivel Superior", de acuerdo a los títulos reglamentados en la lista anexa 2020, para el espacio curricular Lengua y Literatura en la Educación Secundaria de Córdoba y que cumplan con alguna de las siguientes condiciones:

PERFIL A: que se estén desempeñando -o se hayan desempeñado en los últimos 3 años (a partir del año 2018)- en escuelas de gestión estatal de Educación Secundaria y sus modalidades, dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, como profesores en el espacio curricular Lengua y Literatura o en algún otro espacio curricular correspondiente a ese campo disciplinar.

PERFIL B: que se estén desempeñando en escuelas de gestión privada de Educación Secundaria y sus modalidades, dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, como profesores en el espacio curricular Lengua y Literatura o en algún otro espacio curricular correspondiente a ese campo disciplinar. (Cupo de hasta el 10%).

PERFIL C: que se encuentren inscriptos en la última convocatoria vigente -año 2019- de la Junta de Clasificación de Nivel Secundario, del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, para el espacio curricular Lengua y Literatura o para algún otro espacio curricular correspondiente a ese campo disciplinar.

PERFIL D: que hayan completado su carrera de nivel Superior (universitario o no) en el transcurso de los últimos 6 años. (Cupo de hasta el 10%).

Requisitos de admisión

1



Completar un formulario de prematriculación en línea.

Posteriormente, para certificar el cumplimiento de las condiciones establecidas como destinatario de este profesorado, se requerirá la presentación de la documentación que se detalla a continuación, acorde con el perfil de cada postulante:

Perfil A

Copia digitalizada del DNI de frente y reverso.
Foto digitalizada 4x4.
Copia digitalizada de título superior no docente y analítico (frente y reverso).
Constancia de servicios.
Declaración Jurada, según modelo disponible.

Perfil B

Copia digitalizada del DNI de frente y reverso.
Foto digitalizada 4x4.
Copia digitalizada de título superior no docente y analítico (frente y reverso).
Constancia de servicios.
Declaración Jurada, según modelo disponible.

Perfil C

Copia digitalizada de DNI de frente y reverso.
Foto digitalizada 4x4.
Copia digitalizada de título superior no docente y analítico (frente y reverso).
Formulario de inscripción en la Junta de Clasificación de Nivel Secundario del Ministerio de Educación de Córdoba.
Declaración Jurada, según modelo disponible.

Perfil D

Copia digitalizada de DNI (frente y reverso).
Copia digitalizada de título superior no docente (frente y reverso) y analítico.
Declaración Jurada, según modelo disponible.

Institución oferente

Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Córdoba. CUE 140544000

Institutos de Formación Docente asociados

Instituto Superior Carlos María Carena. Mina Clavero. CUE 140365100
Conservatorio Superior de Música Juan José Castro. Río Tercero. CUE 140121400
Instituto Superior Bernardo Houssay. Capilla del Monte. CUE 140263200
Instituto de Enseñanza Superior Eduardo Lefebvre de Laboulaye. Laboulaye. CUE 140298700
Colegio Superior San Martín. San Francisco. CUE 140321300
Instituto de Enseñanza Superior Simón Bolívar. Córdoba. CUE 140397100
Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza. Río Cuarto. CUE 140299600



INESCER – Instituto de Educación Superior del Centro de la República “Dr. Angel Diego Márquez”. Villa María. CUE 140337300