

Materia

PEDAGOGÍA

Mariano Narodowski



Índice

Introducción	3
Propósitos	3
Criterios para la selección y la organización de los contenidos	6
Contenidos posibles a abordar a partir de los criterios propuestos	7
 Anexo I	
Selección bibliográfica comentada	9
 Anexo II	
Trabajos de campo	13

INTRODUCCIÓN

En el presente documento nos proponemos presentar algunos elementos de carácter teórico que puedan acompañar a los docentes responsables del proceso de enseñanza de la materia Pedagogía, correspondiente al Trayecto de formación general para la formación de grado.

El documento preliminar del Trayecto de formación general sostiene que la materia Pedagogía:

"Se propone el abordaje del campo de reflexiones y desarrollos específicos acerca de los procesos educativos. La elección, en este caso, de un recorte disciplinar, responde a la intención de reinstalar este campo de conocimientos en el ámbito de la formación docente, en tanto el estudio de su constitución histórica, el abordaje de los desarrollos clásicos y el análisis de los términos actuales de la discusión pedagógica, posibilitan recortar y reintegrar los objetos de análisis específicos del campo educacional. Asimismo consideramos que estos abordajes permiten comprender aspectos de la práctica educativa que suelen quedar fuera del campo de reflexión de los docentes (...)."

La Pedagogía es un saber que implica una descripción, un análisis y también una delimitación del proceso de producción, distribución y apropiación de saberes en las denominadas "instituciones escolares", lo cual supone explicar, normatizar, a los métodos, a los alumnos, a los docentes, a las relaciones con la comunidad, del conocimiento, entre otros.

Para comprender la educación escolar de hoy, incluida la argentina, creemos necesario que se hace indispensable la utilización de la Pedagogía y del análisis histórico que permite comprender cómo la escuela llegó a ser lo que es.

Debemos partir entonces del desarrollo riguroso y la descripción histórica de la Pedagogía, la importancia de su origen previo a los sistemas educativos modernos, de los dispositivos de la institución escolar moderna. Uno de los ejes fundamentales para entender su desarrollo es la caracterización de dichos dispositivos en tanto construcciones históricas y sociales y no como categorías naturales.

Puede entonces reconstruirse la historia de la pedagogía moderna desde una mirada totalizadora y generalizante o desde una mirada que focaliza sus discontinuidades en términos de la identificación de aquellos dispositivos que producen los efectos educacionales a los que hoy (después de tres siglos de escolarización) estamos habituados y por tanto nos resultan obvios o naturales.

De lo que se trata es de conocer, analizar, reflexionar acerca de aquellas continuidades y discontinuidades de la historia de la pedagogía para así poder entender qué es lo que ha cambiado en la educación escolar y cómo está funcionando en el presente. Actualmente el desafío consiste entonces en construir nuestro objeto de estudio como un "campo problemático", esto es ordenar el abordaje y los conceptos alrededor de un conjunto de problemas desde los cuales se analicen y reconstruyan nuevos saberes.

PROPÓSITOS

Esta materia tiene como propósito realizar un recorrido histórico de la pedagogía moderna para conformar herramientas de análisis de lo actual. Debemos comprender que este desarrollo histórico no fue lineal, sino que estuvo atravesado por diferentes discontinuidades asociadas principalmente a

la posibilidad de generalizar la escolarización. Es decir, diferentes discontinuidades que podríamos definir como rupturas en este intento de imposición del método de la instrucción simultánea con relación al anterior estado de las cosas.

Nace la pedagogía moderna entre los siglos XVII y XVIII. El estudio del discurso pedagógico moderno constituye el análisis de un nuevo ordenamiento y la aparición de nuevas propuestas discursivas. La publicación de la *Didáctica Magna* de Jan Amos Comenius es un hito fundante que sienta las bases de la pedagogía moderna y, posteriormente, de lo que conocemos como sistemas educativos. En esta obra se despliegan algunos de los dispositivos fundantes de las nuevas relaciones que se instalarán en la pedagogía: simultaneidad, gradualidad y universalidad. Sin embargo, es necesario indicar que existieron otras obras anteriores, por ejemplo, "*Ratio studiorum* atque institutio gesu" o "*La guía de los jesuitas*", pero encontramos que la obra de Comenius expresa y sintetiza muchas de las versiones de sus antecesores. Más tarde, los grandes pedagogos del siglo XIX resignificarán este discurso pedagógico respetando los principales dispositivos, de acuerdo con las nuevas necesidades.

Uno de los dispositivos de la pedagogía moderna más importante son las "utopías educativas". La idea es comprender la articulación entre la existencia de "ideales", como puntos de llegada y la constitución del discurso pedagógico moderno; para luego preguntarnos acerca de sus condiciones y posibilidades en la actualidad. Las utopías tienen como función delimitar las metas que orientarán las prácticas educativas. Es posible hablar de dos dimensiones de las utopías: una relativa al orden social y otra al orden metodológico. La primera consiste en una proclamación de puntos de llegada relativos al orden social, en términos de Comenius: "Conviene educar al hombre si debe ser tal", o sea pasar del hombre de la naturaleza al Hombre genérico, al hombre con mayúscula. La segunda de las dimensiones es la metodológica, que plantea cómo recorrer el camino para alcanzar el punto de llegada. En términos de Comenius, se trata de la utopía del "orden en todo".

Para poder lograr la efectivización del contenido del denominado "ideal pansófico" comeniano, es decir, la universalización de la educación, se necesitarán dos engranajes discursivos fundamentales. El primero, la instalación del dispositivo de alianza escuela-familia; y el segundo, la simultaneidad. Toda esta propuesta se enmarca en lo que denominamos proceso de escolarización, que surge en el siglo XVII y que anclará su condición de posibilidad en el conjunto de dispositivos.

La institución escolar será ese espacio en donde se "encerrará" el cuerpo infantil. Se instalará allí una serie de mecanismos tendientes a regular su comportamiento dentro de la institución. Se establece el proceso de enseñanza a través de normas, reglas y métodos. Un docente enfrente de la clase ocupando "el lugar del que sabe" y un niño alumno ocupando el "lugar del no saber".

Los elementos que conforman nuestro objeto de estudio e incluso el área que como docentes desarrollamos habitualmente, se apoya en la identificación de la infancia como un cuerpo dócil al que es necesario moldear, formar, instruir, en fin, educar para que alcance su plenitud: que llegue a apropiarse de los objetos de la cultura a la que pertenece. La evidencia de investigación histórica nos enfrenta con una realidad distinta de la que podemos imaginar en cuanto al conocimiento y las características del niño: resulta cierto que esos elementos a los cuales les atribuimos una existencia natural, como si siempre hubieran existido, no siempre ocuparon un lugar específico en la sociedad. En las sociedades antiguas y medievales el niño carecía de un status propio. Existieron diversas formas de regulación de la crianza de los niños en la historia de la humanidad. Y será gradualmente que la idea de niño, como un ser diferenciado del adulto, con particularidades evolutivas propias y con necesidades específicas, irá surgiendo en la historia de la civilización. Esta inclusión de la infancia en la cultura y en la sociedad contribuirá claramente a originar aquello que denominaremos "pedagogización de la infancia".

Es así entonces como los pedagogos modernos comenzarán a reconocer que solos los padres no pueden educar a los hijos. El discurso pedagógico establecerá una alianza cuyo objetivo será instalar el cuerpo infantil en la escuela. Esta alianza escuela-familia se instala como dispositivo en el siglo XVIII y se efectiviza en el siglo XIX, junto con la sanción de leyes de obligatoriedad escolar y con la organización de los sistemas educativos. Arrebatarse el cuerpo infantil del seno de la familia para introducirlo en la escuela y someterlo a horarios y obligaciones no fue simple. En la imposición de la alianza, el Estado mostró una gran capacidad hegemónica y utilizó la pedagogía para demostrar a la sociedad los beneficios de la educación.

Otro de los dispositivos que desde la pedagogía regula a la escuela es la simultaneidad, que está compuesta por dos niveles: la simultaneidad sistémica y la simultaneidad institucional. La simultaneidad sistémica hará referencia a la simultaneidad expresada en el nivel del Sistema Educativo, uniformidad en los contenidos y en el método, que darán origen a lo que denominaremos "currículum unificado", y en los tiempos, el "calendario escolar único". Será entonces el Estado la herramienta idónea para poder concretar este nivel de la simultaneidad, por poseer éste un poder unificador y representativo del interés general.

La simultaneidad institucional, refiriéndonos a la simultaneidad expresada en el salón de clases y en la institución, se trata de un medio por el cual un solo maestro le enseña un mismo tema y al mismo tiempo a un mismo grupo de alumnos. Para que esto sea posible en la tradición pedagógica deben darse dos fenómenos: en primer lugar, cada cuerpo vigilado debe ocupar sólo un lugar; y en segundo término, el silencio debe reinar. Surge el "salón de clase" en el siglo XVII, concepto muy importante ya que diseña una cuadrícula en la que a cada celda le corresponde un cuerpo, todos vigilados por un adulto que ocupa el lugar del que sabe.

Estas discontinuidades del discurso pedagógico pueden ejemplificarse, por ejemplo, con la obra de Jean Baptiste La Salle, "La guía de las escuelas cristianas", que insta nuevos instrumentos tendientes al control y el cuidado del cuerpo infantil en el proceso de escolarización. El docente será quien ejerza la "vigilancia", y a su vez él también será vigilado, se estructura aquí una cadena de vigilancia y control sobre el cuerpo docente.

Otro de los ejemplos, de las discontinuidades, lo constituye el "método mutuo" o "método lancasteriano", que en el siglo XIX marca el inicio del proceso de modernización escolar en los países iberoamericanos recién independizados de la metrópoli europea. Este método deja elementos instaurados como la profesionalización docente, la burocracia educativa, el registro de los acontecimientos escolares y el utilitarismo en las relaciones del aula. La importancia de este método es que pone en cuestión los dispositivos institucionales del discurso pedagógico moderno del sistema de instrucción simultánea: la simultaneidad institucional, el lugar del docente, la infancia o el niño como alumno, la alianza escuela-familia, la gradualidad, la utopía, el estado educador, entre otros. Como sabemos, a pesar de los pedagogos lancasterianos, los dispositivos pedagógicos de la simultaneidad fueron relevantes en los sistemas escolares hasta el siglo XX.

Entre otras formas de pedagogías del siglo XX o corrientes alternativas a la instrucción simultánea, podemos mencionar: la escuela Summerhill (1921) dando un paso hacia la educación progresista, su objetivo era conducir al hombre a trabajar con alegría y hallar la felicidad; y una corriente de renovación pedagógica conocida como Movimiento de la Escuela Nueva, cuya propuesta pedagógica estará centrada en las necesidades y los intereses de los niños.

Una vez en este punto podemos plantear tres grandes etapas históricas de la educación en relación con la pedagogía: la primera, "Educación como razón de los educadores" (siglos XV a XVIII); la segunda, "Educación como razón de Estado" (siglo XX); y la tercera, "Educación como razón de lo

diverso" (actualidad). Lo interesante de estas etapas es ver las disputas que comienzan a plantearse en su origen entre los educadores y el Estado y cómo el discurso pedagógico que ya desde el ideal pansófico del siglo XVII expresaba una "proclama" igualitaria no pudo ser cumplido en América Latina, ni en la mayoría de las regiones del mundo.

Todos estos dispositivos que forman parte del discurso pedagógico moderno hoy son identificados en una suerte de "crisis". No es que estén desapareciendo, se están modificando. Esto es, cuando hablamos de "utopías totalizadoras", en los últimos años del siglo XX esta pretensión totalizadora ha comenzado a mostrar ciertas fisuras. Ya no existe un solo camino para arribar a una única "verdad" emulativa. Ya no se trata de uniformidad y orden sino de la pretensión de performatividad, de "resultados".

Se habla del "fin de la infancia", en el sentido de que aquel niño de la modernidad, dependiente, obediente, heterónomo, está siendo distinto, está cambiando. Una crisis de la infancia que fuga hacia dos grandes polos: la infancia hiperrealizada, la infancia de la realidad virtual. Chicos que realizan su infancia a través de Internet, family games y que ocupan el lugar del saber pero ya sin la promesa utópica de escolarización. Por el otro polo, la infancia desrealizada, que vive en la calle, que es independiente y autónoma.

La escuela ha dejado de ser el único lugar de transmisión de conocimientos pues ya no se necesita transcurrir por todos los niveles para apropiarse del conocimiento: la massmediatización de la cultura acerca al niño al conocimiento inmediato, no hay espera.

Otro de los elementos en crisis es la alianza escuela-familia. En la escuela moderna los padres otorgaban al maestro el cuidado de sus hijos a cambio de que el maestro le enseñara. El niño sometía sus modalidades culturales a la disciplina de la escuela. Hoy esta alianza ha cambiado, ya no es la cultura escolar la que predomina, sino que tiene que adaptarse y aceptar las diversidades culturales. El docente ya no posee la legitimidad que poseía en su origen, incuestionable; todo lo contrario, hoy debe salir todos los días en busca de esa legitimidad.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS _____

- La historia de la pedagogía moderna, intentando detectar los problemas centrales en términos de ejes que atraviesan el saber y lo constituyen como disciplina.
- La revisión de las obras constitutivas clásicas de la pedagogía moderna, situándolas en el espacio histórico y social correspondiente.
- Los principales componentes del discurso pedagógico moderno: continuidades y discontinuidades de los mismos.
- Los dispositivos que constituyen la institución escolar moderna.
- Los cambios generados en el final del siglo XX.

Contenidos posibles a abordar a partir de los criterios propuestos

- El pasado y el presente de la pedagogía moderna: pedagogía, pedagogías y ciencias de la educación. La ruptura epistemológica del siglo XX: paradigma transdiscursivo de la pedagogía. Normatividad y normalidad en pedagogía. Nuevos problemas para la pedagogía del siglo XX.
- Utopías: la pedagogía y las utopías. Dimensiones de las utopías pedagógicas: utopías sociopolíticas y utopías metodológicas. Fin de las utopías pedagógicas.
- Infancia y pedagogía: la pedagogización de la infancia como proceso histórico. El sentimiento moderno de infancia. Niño y alumno en la pedagogía moderna. Dependencia, heteronomía y obediencia. La infancia en Hobbes, Comenius y Rousseau. El dispositivo de alianza escuela-familia. Problemas actuales del sentimiento moderno de infancia: ¿fin de la infancia moderna?
- Instrucción simultánea: el surgimiento del método de instrucción simultánea. El lugar del docente como lugar del que sabe. La institución escolar y las relaciones saber-poder, sub-saberes y sub-poderes escolares. Microfísica de la institución escolar. La simultaneidad sistémica y la posibilidad de existencia de sistemas estatales de educación. Alternativas a la instrucción simultánea.
- Estatalización de la institución escolar: la escuela como razón de los educadores. La escuela como razón de Estado: la estatalización de la institución escolar. El advenimiento de la obligatoriedad escolar. La escuela como razón de mercado: el resquebrajamiento de los sistemas educativos.
- Crisis de la institución escolar moderna. Nuevo sentido a los dispositivos de la pedagogía moderna: el fin de las utopías totalizadoras, el nuevo sentido de la alianza escuela-familia, el adiós a la infancia, cambios en el lugar del docente como lugar del que sabe. Características de la institución escolar de hoy.

ARIÈS, Philippe (1960). *L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime*, París, Plon. (Hay traducción castellana: TAURUS.)

El libro de Ariès plantea que es posible definir una etapa anterior (al siglo XIII o XIV) en la que no existía el sentimiento de la infancia en la cultura occidental, ni las prácticas en los aspectos de la vida social; ni los patrones culturales son posibles de ser detectados en ese período. Los niños no se diferenciaban de los adultos. Ariès destaca dos sentimientos: el primero es el "mignotage", por medio del cual se reconoce una cierta especificidad del niño que se hace evidente en nuevas actitudes femeninas (siglo XVII). El segundo se conforma a través del nuevo interés generado por la infancia como objeto de estudio y normalización: proceso de escolarización.

BAQUERO, Ricardo y Mariano NARODOWSKI (1994). "¿Existe la infancia?", en *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, N° 6.

Este artículo indaga acerca del concepto de infancia en el ámbito de discurso pedagógico moderno. El objetivo es elaborar un marco en el cual la pedagogía construye la infancia y la configuración a partir de ciertas categorías de análisis.

COMENIUS, Jan (1984). *Didáctica Magna*, Akal, Madrid.

En su obra, de más de trescientos años, Comenius propone renovar la escuela y ofrece la alternativa de adaptarla a la realidad circundante, a la naturaleza del alumno. Sostiene la necesidad de atender el desarrollo integral en un proceso que dure toda la vida, considerando que las etapas de crecimiento mental se articulan entre sí y que cada una de ellas tiene sus propias exigencias de contenidos, métodos y técnicas didácticas apropiadas. En la *Didáctica Magna* se estimula la educación plena de las capacidades de cada individuo sin discriminación alguna. Utiliza el concepto de enseñanza cíclica como instrumento para proporcionar "a todos el conocimiento de todos". Se identifica la *Didáctica Magna* con el nacimiento de la Pedagogía.

COMENIUS, Jan (1992). *Pampadia*, Madrid, UNED.

La *Pampadia –Educación Universal–* nos parece hoy obra de mucha actualidad en varios aspectos. Su concepción de la escuela como rectora de cada una de las etapas de la vida tiene curiosos ecos en la actual concepción de educación permanente. Hay que enseñar todo a todos y por todos los medios. Dilucidar lo que se entiende por todo, a quiénes se extiende el concepto de todos y cuáles son los medios a emplear. Dentro del sistema pansófico que Comenius propugna, la *Pampadia* recoge los largos años de reflexión y acción educativa de Comenio en toda Europa.

DURKHEIM, Emile (s/f.). Educación y sociología, México. -----

Durkheim desarrolla en este libro la concepción de la educación, comparará la tarea del maestro con la tarea del sociólogo. Se analiza qué es la pedagogía y qué es la educación: diferencias. Explica cuáles son las tareas de la pedagogía y de la educación. Relación de la institución escolar en la modernidad. Relación del niño con el docente. -----

FOUCAULT, Michel (1986). La verdad y las formas jurídicas, México, Gedisa. -----

Esta obra de Foucault comprende cinco conferencias dictadas por el autor en la Universidad Católica de Río de Janeiro en 1973. En ellas se examina el nacimiento de la prisión y las estrategias de poder y vigilancia en la sociedad moderna. Partiendo de una idea expuesta por Nietzsche, Foucault compone la indagación del medioevo y la apropiación de la función judicial por el Estado moderno, una verdadera genealogía del poder, imbricación íntima, oscura, eficaz, que ha modelado la totalidad de las relaciones sociales de nuestra época. -----

FOUCAULT, Michel (1980). Microfísica del poder, Barcelona, La Piqueta. -----

Inicia una colección destinada a proporcionar materiales que puedan ser utilizados por todos los que habiendo renunciado a la vieja concepción globalizante de la política luchan en espacios específicos contra poderes locales y capitales. Se trata de formar herramientas en función de enfrentamientos concretos para poner de relieve las transformaciones de los poderes, señalar posibles recuperaciones, prever las fugas, indicar las posiciones estratégicas y los puntos débiles donde golpear. Análisis coyunturales que no tienen la pretensión de eternizarse sino que están destinados a desgastarse y a invalidarse en estos combates. -----

FOUCAULT, Michel (1985). Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión, México, Siglo XXI. -----

Esta obra comprende un conjunto de procedimientos para dividir en zonas, controlar, medir, encauzar a los individuos y hacerlos a la vez dóciles y útiles. Vigilancia, ejercicios de maniobra, exámenes, registros, una manera de someter los cuerpos a la disciplina. -----

NARODOWSKI, Mariano (1994). Infancia y poder. La conformación de la Pedagogía moderna, Buenos Aires, Aique. -----

Esta obra se propone repensar el discurso pedagógico, analizar sus importantes transformaciones y descubrir lo que queda de la Pedagogía cuando también se han llamado a retiro las grandes utopías que alimentaban su discurso. Hoy, cuando en la educación se habla de que la producción de saberes atraviesa una crisis importante, que estamos presenciando la invasión de modos novedosos de tecnologización de la palabra, etc., ¿puede la Pedagogía seguir siendo una guía de nuestra tarea? -----

ROUSSEAU, Jean (1967). "Émile ou de l' education", París.

En este texto, Rousseau expone el camino que debe seguirse si se quiere formar a un ciudadano digno. Es entonces la educación el medio para lograr una socialización plena mediante la reclusión y el aislamiento del niño frente a la realidad social. Pedagogía "negativa" en tanto que no queda otro recurso más que sustraer al niño de las nocivas influencias ambientales. El medio para ello es la armonización de lo natural y lo adquirido a lo largo de un proceso que sigue el ritmo que la naturaleza misma le marca.

SARMIENTO, Domingo (1950). "Educación común, Luz del Día", Buenos Aires. (Tomo XII de las Obras completas de Sarmiento.).....

ANEXO II

TRABAJOS DE CAMPO

Es posible el análisis de los dispositivos tanto en textos clásicos de la pedagogía, en textos actuales, como en la realidad de las instituciones escolares existentes. Se trata de efectuar un esfuerzo de carácter teórico que permita un cotejo y traducción de las categorías teóricas a los textos y la realidad escolar.

Es posible realizar en una escuela observación y descripción del funcionamiento de los dispositivos de la pedagogía en la institución escolar y luego comparar con los dispositivos de la pedagogía moderna.

También se pueden efectuar búsquedas de sitios en Internet sobre temas trabajados en las clases, por ejemplo, grandes pedagogos, escuelas alternativas, etcétera.