

VIEDMA, 19 DE DICIEMBRE DE 2008

VISTO:

El Expediente N° 142098–DNS-2008 del Registro del Ministerio de Educación - Consejo Provincial de Educación, y;

CONSIDERANDO:

Que mediante el mismo se tramita la aprobación del Diseño Curricular para la Formación Docente en Educación Física;

Que es decisión política de la Provincia de Río Negro jerarquizar la Formación Docente, como factor clave del mejoramiento de la calidad de la educación, en tanto dicha formación se enfrenta de manera permanente a los cambios y avances que operan permanentemente en diferentes ámbitos de la sociedad, la cultura, las tecnologías y el desarrollo del conocimiento;

Que el desarrollo profesional de los docentes se convierte en una estrategia fundamental de renovación del oficio y para responder a las nuevas demandas sociales, atendiendo a la complejidad de la tarea de enseñanza y de mediación cultural que realizan en sus diferentes dimensiones políticas, sociocultural y pedagógica,

Que la Ley de Educación N° 26206, Título IV, Capítulo II, Artículo 75, establece que la Formación Docente tendrá una duración de cuatro (4) años,

Que la Resolución N° 24/07 del Consejo Federal de Educación establece los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial,

Que los Institutos de Formación Docente Continua de Luis Beltrán, San Antonio Oeste, Villa Regina, Gral. Roca, El Bolsón, Viedma y San Carlos de Bariloche están Acreditados como Instituciones de Formación Docente, mediante las Resoluciones N°:4067, 4068, 4069, 4070, 4071, 4072, , 4073/99,

Que los docentes de los Institutos de Formación Docente Continua de la Provincia han realizado las consultas a la comunidad educativa y han participado activamente de la construcción del mismo,

Que es necesario dictar la norma legal jurisdiccional que apruebe el Diseño Curricular para la Formación Docente en Educación Física;

POR ELLO:

EL CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACION
R E S U E L V E:

ARTICULO 1°.- APROBAR el Diseño Curricular para la Formación Docente en Educación Física que forma parte de la presente Resolución.-

ARTICULO 2°.- REGISTRAR, dar difusión a través de la Dirección General de Comunicación Institucional, comunicar por intermedio de la Secretaría General a las Direcciones de Nivel, a las Delegaciones Regionales de Educación, a la Unión de Trabajadores de la Educación de Río Negro, a los Institutos de Formación Docente Continua a través de la Dirección de Nivel Superior y archivar.-

RESOLUCIÓN N° 2799



DISEÑO CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA

Diciembre 2008

Autoridades

Gobernador

Dr. Miguel Ángel Saiz

Ministro de Educación

Dn. César Alfredo Barbeito

Consejo Provincial de Educación

Vocales Gubernamentales: Prof. Amira Nataine
Prof. Jorge Sartor

Vocal Docente: Prof. Héctor Roncallo

Subsecretaría de Coordinación Pedagógica

Psp. Andrea Novillo Pinto

Subsecretaría de Educación

Prof. Norma Nakandakare

Subsecretaría de Formación y Capacitación Docente

Psp. María de las Mercedes Querejeta

Subsecretaría de Planeamiento y Coordinación de Programas

Dna. Doris Borobia

Subsecretaría de Administración y Finanzas

Cra. María Laura Martirena

EQUIPO DE TRABAJO

Dirección de Nivel Superior

Prof. Susana Barda

Coordinación General

Nora Tarruella, Alfredo Ferrari, Carolina Merlo

Referente Institucional: Lic. Fernando Marrón

***Agradecimiento a todos los profesores del Instituto de Formación
Docente en Educación Física de la provincia que participaron
protagónicamente en la elaboración del Diseño***

INDICE

CAPITULO I.....	Pag. 3
Formación docente continua en la provincia de río negro.....	Pag. 3
Finalidad de la Formación Docente Inicial y Continua.	Pag. 6
Referentes conceptuales.....	Pag 10
CAPÍTULOII.....	Pag 22
Finalidades de la formación en el campo de la educación física.....	Pag 22
Acerca del futuro docente de educación física.....	Pag 24
Organización por áreas, unidades curriculares y formatos.....	Pag 26
Áreas curriculares.....	Pag 27
Porcentaje entre campos de la formación.....	Pag 28
Unidades curriculares del campo de la formación general.....	Pag 28
Unidades curriculares del campo de la formación general.....	Pag 28
Unidades curriculares del campo de las prácticas.....	Pag 29
Mapa curricular.....	Pag 30
Área socioeducativa.....	Pag 32
Área lúdica, expresiva, eco-socio-motriz.....	Pag 66
Área de los deportes.....	Pag 88
Area bio-psico-motriz.....	Pag 123
Area práctica docente.....	Pag 153
Sistema de correlatividades.....	Pag 178
Cuadro resumen de formatos ycarga horaria.	Pag 181
Régimen de asistencia evaluación y promoción.....	Pag 182

CAPITULO I

FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA EN LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO

1.Historia y circunstancia actual de la Formación Docente en la provincia de Río Negro-

Las posibilidades de entender el proceso de la formación docente en Río Negro son correlativas a poder situarlo con cierta precisión en las coordenadas geográficas e históricas de nuestra provincia y del país.

Mediante la Ley 14.408 el Congreso de la Nación declara Provincia de la República Argentina a Río Negro en 1955, mutando su anterior status jurídico de "Territorio Nacional". En 1957, se sanciona la Primera Constitución Provincial y en 1961 la Ley N° 227, primera Ley Orgánica de Educación.

Hasta promediar la década de los 80 los Institutos Superiores de Formación Docente (tal era su denominación en ese momento) funcionaban dentro de un marco organizativo que fue el Nivel Superior y Perfeccionamiento Docente, creado por Resolución 2012/87 del Consejo Provincial de Educación . Estos son los existentes, su localización y el año de su creación

- Instituto Superior de Formación Docente de Educación Física de Viedma (1968)
- Instituto Superior de Formación Docente de General Roca (1974)
- Instituto Superior de Formación Docente de Villa Regina (1975)
- Instituto Superior de Formación Docente de Bariloche (1975)
- Instituto Superior de Formación Docente de San Antonio Oeste (1982)
- Instituto Superior de Formación Docente de El Bolsón (1980, en la órbita nacional y de gestión privada, fue transferido a gestión estatal provincial en 1987)
- Instituto de Formación Docente de Luis Beltrán (1976).

Luego de los sucesivos gobiernos de facto a nivel nacional -que tienen su correlato en Río Negro- en 1983 se recuperan las formas democráticas del Estado iniciándose así, tanto en el ámbito nacional como en el provincial un proceso de múltiples cambios, en algunos casos sustanciales y en otro meramente formales.

La sociedad Argentina vive un paso tumultuoso de restauración de los principios constitucionales, de denuncia y repudio de todas las manifestaciones del autoritarismo, con un eje "potente" en la revisión ideológica de los tiempos de la dictadura, la contratación de sus valores y la instalación de prácticas participativas.

El sistema educativo nacional y el rionegrino en particular no fueron ajenos a este "espíritu de la época" que de uno u otro modo atraviesa y modifica todos sus niveles. La educación es percibida como ámbito apropiado para democratizar la sociedad y como uno de los pilares del cambio social.

En términos generales podríamos caracterizar dicho proceso por la tendencia a una progresiva diferenciación de lo que la mayoría de la literatura pedagógica contemporánea denomina el modelo de escuela "tradicional" (preeminencia de la función reproductora de la educación, estructuras organizacionales centralizadas, relaciones jerarquizadas con sesgos autoritarios, prácticas educativas sustentadas en las teorías del aprendizaje empiristas, concepciones epistemológicas positivistas, etc.).

Las representaciones vigentes de esa época en torno a lo educativo, expresan: una nueva forma de entender la relación educación / contexto socioeconómico, la recuperación de la función política de la educación, el planteo del currículum desde una concepción práctica y no como una derivación mecánica de la teoría, y la concepción reflexiva – no

prescripta – para la función del docente que se transforma así en actor fundamental en el proceso educativo, incentivando su actitud crítica y productora . La reforma del Nivel Superior es tributaria de estos cambios y reconoce en ellos su antecedente inmediato y más directo.

Esto se evidencia no sólo a nivel del discurso político sino que toma cuerpo en la normativa que necesariamente impacta en los diferentes niveles del sistema educativo y sus instituciones. La provincia de Río Negro tiene una valiosa trayectoria en la formación docente para los niveles inicial y primario, generada en especial desde el proceso de reforma iniciado en los años 1987/88, que implicó la formulación del *Diseño Curricular para el Nivel Superior* y la concreción de una organización institucional para los Institutos de Formación Docente coherente con aquella propuesta curricular.

Estas transformaciones se objetivaron en un marco legal adecuado -con la Ley Provincial 2288 (1988) que regula el funcionamiento de los Institutos de Formación Docente Rionegrinos. Ley ratificada por la Ley Orgánica de Educación de la provincia (Nº 2444, de 1991), referido al Gobierno colegiado y al régimen laboral docente. Asimismo en su Art. 8º, otorga al docente un lugar protagónico en el diseño y desarrollo de las políticas educativas provinciales enunciándolo de esta manera: “ intervenir activamente en la planificación, gestión, supervisión, y evaluación del proceso educativo y en el funcionamiento, organización y gobierno del servicio o establecimiento educativo en el que se desempeñen, compartiendo la responsabilidad de su gestión con los demás integrantes de la comunidad educativa” y en relación a su formación “perfeccionarse en forma permanente , participando en sistemas de actualización y de capacitación que posibiliten el mejoramiento de la calidad de los servicios educativos que protagonizaran”.

La Ley Provincial Nº 2288 brindó un conjunto de respuestas que atendían a la complejidad los cambios considerando distintas dimensiones: curricular, organizacional-institucional, normativa y la administrativa y generó en los Institutos un discurso político - pedagógico en torno a la participación democrática en la toma de decisiones a través de la representatividad de los claustros; la finalidad social de las Instituciones de Nivel Superior; el lugar del futuro docente, de la educación, del conocimiento, de la enseñanza, del aprendizaje; una organización institucional y curricular diferente; las condiciones laborales con respecto al ingreso y permanencia en el Nivel.

El gobierno de cada instituto, a partir de la aprobación de esta ley, será conformado y elegido por los docentes, graduados y alumnos de cada institución, a través de elecciones directas de los respectivos claustros, constituyendo, de esta manera, el Consejo Directivo.

En cuanto a la organización académica, también es destacable la conformación de la estructura curricular por áreas constituidas por contenidos afines y la creación de departamentos que coordinan las tareas de investigación y capacitación.

Funciones de los IFDC

Esta normativa asigna a los Institutos funciones en los campos de Formación, Capacitación, Investigación y Extensión; fija los pilares de su organización académica e institucional y centralmente explicita los principios de democratización, equidad y calidad de la educación como andamiaje fundamental para todas las actividades del Nivel Superior del Sistema Educativo Provincial.

Por ende, los Institutos rionegrinos cumplen tareas de:

- ❖ Formación de profesores.
- ❖ Perfeccionamiento, Capacitación y Actualización de docentes en servicio.
- ❖ Investigación educativa y Extensión a la comunidad.

Profesorado en Educación primaria (S. C. Bariloche, Luis Beltrán, San Antonio Oeste, Villa Regina, General Roca, El Bolsón).
Profesorado en Educación Inicial (S. C. de Bariloche),
Profesorado de Educación Física (Viedma).
Profesorado en Educación Especial (Villa Regina y San Carlos de Bariloche)
Profesorado en Ciencias Sociales con Orientación en Historia (Luis Beltrán)

En la concepción y en las acciones estas cuatro funciones se interrelacionan y se alimentan mutuamente, y cada una de ellas sólo puede entenderse cabalmente, si por un lado, se la pone en juego en un mismo universo de inteligibilidad con las restantes, y por otro, se las reconoce como parte de la historia de los Institutos de Formación Docente, siendo éstas, rasgos esenciales en la configuración y reconfiguración del proceso de construcción permanente de la identidad del Nivel.

En el marco de políticas provinciales de Formación, Capacitación e Investigación y Extensión, se instituyeron ámbitos para el análisis de propuestas y decisiones tales como: el Consejo de Directores, Consejo de Perfeccionamiento COPE conformado por los Coordinadores de Capacitación de los IFDC, y el CIED conformado por los coordinadores de Investigación y Extensión.

Instancias que tuvieron una mayor o menor incidencia en las definición de políticas educativas en el marco de contextos socio políticos históricos específicos y su impacto en las demandas a las instituciones educativas (procesos de acreditación requeridos en la década del '90, ajuste a los marcos fijados por la Red Federal de Formación Docente Continua, etc).

Las nuevas demandas generadas a partir de 1995 por la transformación educativa nacional explicitada en el documento A-14 enmarcado en la Ley Federal de Educación, artículo 19° y Ley de Educación Superior, artículo 21° generó al interior del nivel, la redefinición de una Política de Investigación desde una historia construida a partir de la Ley provincial.

En relación a la función de Extensión, el Diseño Curricular de Formación Docente de 1988 concibió a los Institutos, como espacios de encuentro cultural, social y político donde padres, alumnos, maestros, funcionarios, y la comunidad tengan la posibilidad de analizar, evaluar y proponer alternativas a las cuestiones de interés comunitario. Con posterioridad surge esta concepción se traduce en una función con el mismo estatuto que las otras funciones, así se plantea en el Curriculum del año 1999. A través de la extensión los Institutos de Formación Docente tienen la posibilidad de establecer redes interinstitucionales, favoreciendo la circulación de información a través de publicaciones, eventos, convenios, jornadas, talleres y asesoramientos, actividades culturales en general. En síntesis, las actividades de extensión son en su esencia los espacios que permiten el enriquecimiento y la amplitud de miradas, como componentes fundantes de una comunidad democrática.

La Dirección de Nivel Superior promueve, a partir del año 2006, la institucionalización del Consejo de Capacitación (Disposición N° 215/06) con formado por los coordinadores del área de Capacitación de cada IFDC y por la DNS. La misma disposición que lo reglamenta, especifica los lineamientos, misiones y funciones de dicho Consejo, la cual rige desde ese momento, como normativa provincial consensuada para la puesta en marcha de los proyectos de Capacitación de todos los IFDC de la provincia de Río Negro. Si bien estas funciones se venían realizando en los institutos, a partir de esta normativa quedan debidamente oficializadas. También reglamenta a partir del año 2003 los lineamientos, misiones y funciones Investigación y de Extensión (Disposición 47/03).

Asimismo se consolida y resignifica el sentido académico de los postítulos significándolo como propuesta académica en el marco de la formación continua. La Resolución N°

747/2007, donde se reglamentan las normas legales para el reconocimiento y aprobación de los postítulos de la Provincia de Río Negro, que aprueba los fundamentos, lineamientos, pautas para la implementación y la organización académica. Esta normativa, deroga la Resol. 151/00 que adhería en todos sus términos a las resoluciones nacionales.

Los objetivos de estos trayectos formativos bajo la nueva normativa serán, fundamentalmente, la actualización y especialización dentro de un campo disciplinar o de problemáticas específicas de la formación docente y la profundización de nuevas funciones y tareas que permitan fortalecer las competencias del docente en su práctica profesional y de la formación en investigación educativa.

En la provincia de Río Negro se están dictando postítulos para docentes de todos los niveles en diferentes temáticas acordes a las necesidades de éstos y las posibilidades de cada instituto formador. Dentro de estas temáticas se encuentran las siguientes: Postítulos en: Necesidades Educativas Especiales, Jardín Maternal, Educación Básica para Jóvenes y Adultos y Educación Rural y en Educación Física.

Nuevos contextos, nuevos desafíos...

Importantes y variados cambios se han sucedido en estos veinticinco años en la formación docente en el contexto internacional y nacional. Recientemente, la implementación de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 (año 2007) crea el Instituto Nacional de Formación Docente (Art. 76). Organismo que regula la formación docente en todo el territorio nacional, y que tiene como función principal el desarrollo de políticas y lineamientos básicos curriculares de la formación docente inicial y continua, otorgando unidad, organización y sistematización a los institutos de formación docente del país, implica un trabajo conjunto entre el nivel central y las distintas jurisdicciones (Resolución CFCy E N° 24/07). Así, la tarea de los Institutos de Formación Docente Continua consiste en “preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa y promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con las culturas y las sociedades contemporáneas, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad de oportunidades y la enseñanza en las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos/as”, tal como lo establece la Ley de Educación Nacional en su artículo 71°. Y cuyas funciones establecidas por Resolución del Consejo Federal 30/07: “Formación inicial; Acompañamiento de los primeros desempeños docentes; Formación pedagógica de agentes sin título docente y de profesionales de otras disciplinas que pretenden ingresar a la docencia; Formación para el desempeño de distintas funciones en el sistema educativo; Preparación para el desempeño de cargos directivos y de supervisión; Actualización disciplinar y pedagógica de docentes en ejercicio; Asesoramiento pedagógico a las escuelas; Formación (de docentes y no docentes) para el desarrollo de actividades educativas en instituciones no escolares (instituciones penales de menores, centros recreativos, centros culturales, etcétera); Investigación de temáticas vinculadas con la enseñanza, el trabajo docente y la formación docente; Desarrollo de materiales didácticos para la enseñanza en las escuelas”.

2. Finalidad de la Formación Docente Inicial y Continua en la provincia de Río Negro.

Partiendo de esta concepción entendemos a la formación docente como un proceso permanente que acompaña todo el desarrollo de una vida profesional.

En este sentido, vale la pena discriminar un trayecto de formación inicial que implica generar las bases para permitir a la/el futura/o docente, la intervención estratégica, en sus dimensiones política, socio-cultural y pedagógica en las escuelas y en la enseñanza en las aulas. En función de estas claves, la formación inicial debe incidir en el fortalecimiento del

compromiso con estos valores y la responsabilidad por los logros de aprendizaje en las escuelas.

Por otra parte, la formación docente es un proceso continuo y de larga duración que no se agota durante la etapa de la formación inicial. La profesión docente se enfrenta de manera permanente a los cambios y avances que operan en diferentes ámbitos de la sociedad, la cultura, la política, las tecnologías, el conocimiento científico. Por lo tanto, el desarrollo profesional de los docentes se convierte en una estrategia fundamental tanto para renovar su oficio, como para responder a las nuevas necesidades de la sociedad, atendiendo a la complejidad de la tarea de enseñanza y de mediación cultural que realizan en sus diferentes dimensiones política, sociocultural y pedagógica. Por lo tanto, creemos en la factibilidad del desarrollo profesional, concibiendo al docente como intelectual comprometido en forma activa y reflexiva con su tarea, capaz de generar y decidir sobre su agenda de actualización. Este modelo de formación continua recupera las necesidades formativas de los docentes implicados, lo que conduce a construir un saber que parta de las condiciones institucionales de la organización escolar específica y de los problemas detectados en la práctica para su superación. En otras palabras, el desarrollo profesional del docente ocurre cuando construye conocimiento relativo a la práctica –propia o de sus pares-, trabaja en el contexto de comunidades docentes, teoriza sobre su trabajo y lo conecta con aspectos sociales, culturales y políticos más amplios. Algunos de los objetivos específicos de este proyecto serían: Brindar espacio a los profesores recién graduados para identificar sus necesidades de formación avanzada y sus expectativas laborales. Orientar la formación de los profesores recién graduados en el período de la primera inserción laboral e iniciación a la docencia, elaborar producciones que den cuenta de la reflexión sobre la práctica y el análisis de problemas, valorar críticamente la experiencia y recuperar los saberes adquiridos por lo docentes experimentados.

En este sentido, adherimos a las formulaciones contenidas en los lineamientos nacionales para la formación docente continua y el desarrollo profesional elaboradas por el INFOD (15 de noviembre, 2007, versión I): *“Toda propuesta de Formación Continua lleva implícita una idea y concepción acerca del cambio educativo. Si el cambio es concebido de una manera lineal que opera desde arriba hacia abajo, la formación tendrá determinados rasgos, por ejemplo: seminarios masivos con iguales características y contenidos para todos los docentes, o capacitación en “cascada”, dirigida primero a un pequeño grupo que hará luego las veces de multiplicador. Por el contrario (y nos parece una propuesta superadora), si se trata de estrategias de innovación a ser construidas con la participación de los docentes en sus contextos de trabajo, la formación se centrará en la escuela con el objetivo de elaborar proyectos de innovación o de realizar apoyo profesional mutuo entre colegas”.*

Esta concepción de desarrollo profesional comprende procesos de aprendizaje en relación a lo pedagógico, lo personal y lo institucional. Desde lo pedagógico el aprendizaje se va logrando a partir de la reconstrucción y renovación de estrategias y recursos docentes para la enseñanza; el aprendizaje desde lo personal implica adquirir una comprensión de sí mismo a partir del análisis de la trayectoria e historia personal y profesional; lo institucional es pensado como el entorno de socialización del colectivo docente por lo que el intercambio de experiencias y el trabajo en redes permite compartir una cultura profesional e institucional.

Se concibe como un trabajo horizontal y colaborativo entre formadores, especialistas y docentes y requiere de una actitud permanente frente al conocimiento, de indagación sobre la práctica. Se pretende que a través del desarrollo profesional el docente identifique, plantee y busque soluciones a problemas de su práctica. También es primordial la actitud de reflexión sobre los modelos que fundamentan las propuestas de formación y construyen la identidad profesional y laboral del docente.

Con la categoría desarrollo profesional docente, se trata de superar la escisión existente entre formación inicial y continua. Entre estos dos procesos formativos –inicial y continuo- debe producirse una estrecha articulación, fortalecida por las acciones de investigación y

extensión que llevan a cabo los institutos. Las experiencias y conocimientos acumulados en las acciones de formación continua pueden contribuir a enriquecer la formación inicial y esta, a su vez, podrá incidir en que se profundice en las tareas de indagación e investigación educativa. *“Si estas dos instancias o fases de la formación responden a una lógica compartida y se desafían mutuamente, mayor es la posibilidad de lograr innovaciones, mejorar las prácticas escolares y sentar la idea del cambio y la actualización permanente como algo inherente al trabajo docente”* (Lineamientos, p. 9).

Es importante recordar que, más allá de los dispositivos y estrategias que se desarrollan en la formación inicial y continua, el propio proceso formativo constituye una decisión personal de cada sujeto que decide ser docente. El futuro docente al adquirir nuevos conocimientos lo hace a partir de su historia personal y social, transformando en saberes significativos no sólo esos conocimientos, sino sus propios procesos de interacción a través de los que se reconoce a sí mismo en la medida que reconoce a los otros con los que se relaciona. Considerar los procesos de interacción como saberes de la formación remite a la posibilidad de que el sujeto se vuelva sobre sí mismo y se abra a la capacidad de autoanálisis y reflexión. La construcción de la identidad profesional no está, desde esta perspectiva, marcada por la mera acumulación de conocimientos, sino básicamente por la capacidad para reconocerse en los otros, dialogar con ellos y avanzar en el proceso de autoconocimiento. De este modo será capaz de ahondar en y cuestionar a las realidades de sentido común, de re-crear sus propios significados, y de reconocer que tanto el conocimiento como la indagación se imbrican siempre en un sistema de valores, haciendo así del dominio de las perspectivas teóricas una herramienta intelectual que enriquezca sus posibilidades de comprensión y de acción, sea cual fuera el ámbito donde se ponga en juego su profesionalidad, ámbito que no dudamos excede la limitada geografía del aula, en la que la tradición del pensamiento liberal gusta aprisionarnos.

Para los formadores de docentes, ésta debe ser una nota central de la formación inicial y por tanto referente ineludible del presente Diseño. La caracterización de la concepción del docente como intelectual, con conciencia crítica es necesario precisarla porque con este concepto sucede, como con muchos otros, que el sentido original se pierde, y la expresión se vacía de contenido.

Nuestra posición respecto a la formación docente inicial, *debe ser siempre entendida en el marco ampliado de la formación docente continua*. Cuando hablamos de formación continua no pensamos en una sucesión de “formaciones terminales” que se acumulan y se descartan según las necesidades del momento, sino fundamentalmente en una disposición que se construye y que constituye al sujeto, al permitirle una permanente actitud reflexiva sobre su actuación.

Esto implica reconocer que la formación inicial es sólo una etapa en el proceso formativo, que no empieza ni, mucho menos, finaliza en los profesorados. Entender en estos términos la formación inicial nos llevará por un lado a ser cautos en cuanto a las metas que para ella nos proponemos y por otro a pensar su contenido en términos de “no terminalidad”, en donde adquieren especial significado los desarrollos que hagamos en torno a las metodologías de investigación y metacognición en la etapa de formación inicial, herramientas posibilitadoras de aprendizajes futuros y por ello garantes de la continuidad que exigen los procesos de formación continua.

Concebir como manifestaciones diversas de un fenómeno único la secuencia de formación inicial / formación continua / investigación / extensión, no es sólo el producto de la adhesión a ciertos postulados teóricos, o el sumarse más o menos irreflexivo a posturas discursivas “aggiornadas”. Por el contrario *la interacción entre estos componentes es tal vez una de las experiencias comunes más fuertes que vitaliza la actuación real de los Institutos de Formación Docente Continua de la provincia, que ha enriquecido tanto las trayectorias institucionales como las personales de los docentes*. Esta experiencia debe ser necesariamente reconocida y recuperada en nuestra actual elaboración, que en este terreno como en otros procurará equilibrarse entre el instrumentalismo y el dramatismo; entre la

preocupación por racionalizar lo educativo y la inquietud de ser capaces de aprehender su inmensa complejidad, *el sentido del drama educativo*, en palabras que tomamos de G. Ferry¹ (1990)

Formador de Formadores en un proyecto de formación docente continua

Los profesores de los institutos, en primer lugar, son formadores de docentes, más allá de la formación profesional personal y específica. Esta premisa debe ser recordada con frecuencia, para evitar una enseñanza que tienda a caer en lo enciclopédico y exageradamente sesgada hacia lo disciplinar.

La tarea formadora está dirigida a una población adulta. Por ello, adquiere características y se desarrolla en condiciones específicas que son propias de una acción educativa superior. Tal como lo señala J. Beillerot² la actividad de un formador de formadores *“Es una actividad culta y no desnaturalizada, mecánica o repetitiva. Sin embargo es práctica, ya que se define como el ejercicio de un arte, más bien que puramente teórica y especulativa. Su técnica se aprende al cabo de una larga formación”*. Y añade que dicha actividad reposa en la creencia de dos postulados: por un lado, lo inacabado del ser humano y por otro, la educabilidad de todas las personas.

Coincidimos, también, con la descripción que este autor hace sobre algunas de las tareas propias del trabajo de formador: saber administrar una organización; saber analizar el entorno; saber concebir un dispositivo; saber construir la coparticipación; saber construir un plan operativo, es decir, una progresión pedagógica; saber implementar la formación; saber evaluar; saber sistematizar, difundir.

Es importante considerar, en relación a las tareas que desempeña el docente formador, la concepción que subyace en el presente diseño sobre la complejidad de su rol y sus funciones. Dado el carácter que asumen los Institutos de Formación Docente a partir de su normalización, lo que implica una función integral e integrada entre la formación inicial, continua, investigativa y extensional, el rol del profesional a cargo de la formación, en este marco, deberá poseer el mismo carácter integral e integrado. Esto significa que todas las tareas emprendidas se regirán por el principio de integralidad, contrarrestando de esta manera la fragmentación, aislamiento, jerarquización o superposición de actividades.

La consecución de este principio será posible si ponemos en práctica nuestra concepción teórica acerca del rol del formador de formadores, lo que se traduce en el quehacer diario al otorgarle a cada tarea la misma importancia y relevancia.

Si pensamos al docente formador desde una perspectiva tanto pedagógica como socio-política, es tan fundamental su función en la formación inicial, en la producción de nuevos conocimientos que inciden luego en el mejoramiento de sus prácticas, en la relación fluida y constante con la comunidad a partir del desarrollo de propuestas tendientes a establecer vínculos entre las instituciones y la sociedad, como así también el aporte continuo en el desarrollo profesional de los docentes en ejercicio. Por lo tanto las tareas de formación, investigación, extensión y capacitación, tienen desde esta perspectiva, el mismo valor educativo.

Por último, reiteramos el carácter político irreductible presente en toda tarea formadora y de enseñanza: *“Sólo cuando se tiene una intención política, la mayoría va a pensar en la escolaridad de los niños y en su aprendizaje. Es decir, cuando se tiene esa intención, es ahí donde la pedagogía y la formación cobran sentido”*³.

3. Referentes conceptuales

¹ G. Ferry, (1990)

² Beillerot, 1998, pp. 25-27

³ Beillerot, 1998, p. 21

Acerca del futuro maestro

Concebir al docente como un intelectual, un productor de conocimiento, un profesional reflexivo, implica sostener las siguientes premisas:

La docencia es una profesión cuya especificidad se centra en la enseñanza, en tanto acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura a las nuevas generaciones. *“Como el niño no está familiarizado aún con el mundo, hay que introducirlo gradualmente en él; (...) los educadores representan para el joven un mundo cuya responsabilidad asumen, aunque ellos no son los que lo hicieron y aunque, abierta o encubiertamente, preferirían que ese mundo fuera distinto. En la educación esta responsabilidad con respecto al mundo adopta la forma de autoridad. (...) Ante el niño, el maestro es una especie de representante de todos los adultos...”*. (Arendt, 1956/1996)⁴

Desde este lugar el docente se concibe como un agente estatal responsable de la búsqueda de diferentes y mejores formas de asegurar los aprendizajes de los alumnos, en tanto puente entre generaciones y entre épocas y saberes, en tanto intérprete y traductor entre vivencias y tiempos diferentes. *“ Sólo hay posición de transmisión si confrontados a las apariencias de lo imposible no se deja de ser un creador de posibilidades. La educación es el intento de activar un lugar, una falla, un pliegue donde la posibilidad de subjetivación sea todavía ilegible (...) La educación consiste en examinar una situación de imposibilidad contingente y en trabajar con todos los medios para transformarla...”* (Duschatzky; Corea, 2002)⁵

En estos tiempos la situación educativa no está asegurada. Hay que producirla continuamente y a veces en condiciones extraordinariamente dificultosas. La escuela pensada desde este lugar intenta movilizar en el docente una posición de invención, una posición de creación singular entendida como la producción de formas inéditas de habilitar el tiempo vivido, que torna necesario pensar los problemas - no negarlos- y fundamentalmente construir situaciones que nos modifiquen como sujetos - en lugar de ubicarnos en una posición de defensa de lo que ya no podemos sostener-.

La docencia es un trabajo profesional institucionalizado, que se lleva a cabo en instituciones educativas, en el marco de la construcción colectiva de intereses públicos, de aspiraciones compartidas y del derecho social a la educación. Esta idea, en estos tiempos de fluidez, está asociada a un fuerte “no saber”: la escuela hoy ya no posee un saber a priori de las razones de su existencia, ni sobre los alumnos, ni de cómo dar lugar a un proceso de aprendizaje. Esta condición requiere necesariamente aprender a habitar la escuela, a comprometerse con el colectivo de trabajo y con los requerimientos de un proceso educativo sin garantes.

Cuando se agota el saber sobre una situación emerge el pensar sobre ella. Este no saber aparece no ya como ignorancia sino como una condición ética, como posibilidad. Una escuela que no guarda una imagen congelada de lo que es un alumno puede producir hipótesis mucho más potentes. La escuela como sitio capaz de pensar y pensarse, no es una suma de individuos que sólo realizan su tarea sino una experiencia de pensamiento conjunto.

Acerca de la educación

⁴ Arendt, Ana. (1996/1956) *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Península. Barcelona

⁵ Duschatzky; Corea (2002) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Paidós. Bs. As

“Hablar de la educación supone referirse a un mundo de significados variados: logro de cualidades o estados subjetivos en las personas, procesos que conducen a ellos, aspiraciones sociales compartidas, actividades familiares, políticas para la educación, actividades profesionales e instituciones.”⁶ Esta expresión de Gimeno Sacristán da cuenta de la complejidad de lo que estamos hablando. Si realizamos un recorrido por la literatura pedagógica actual se puede observar que diferentes autores focalizan o abordan alguna dimensión para su análisis o investigación.

Rodríguez y Castañeda Bernal (2001) expresan que la educación tiende puentes entre el pasado y el futuro, entre los sujetos y las sociedades y entre el desarrollo de competencias y la formación de identidades. Es el camino por el cual las sociedades comparten su legado cultural, para que cada momento de la historia pueda edificarse sobre lo que cientos de generaciones han construido; así mismo, hace posible que los sujetos se apropien de ese legado y, a partir de él, construyan una identidad propia que los distinga en su trayecto de vida, pero que al mismo tiempo los haga miembros de alguna colectividad, sin la cual se pierde el sentido de vivir. Por la educación, los individuos y las sociedades se hacen competentes para la supervivencia, para la existencia y la convivencia⁷. En este sentido se enfatiza en las múltiples interacciones que se producen al interior del proceso educativo. Actualmente la realidad nos muestra el debilitamiento de la capacidad socializadora de la familia, de los Estados para sostener una educación pública y frecuentemente la falta de compromiso real de las sociedades.

En consecuencia se reconoce a la educación formal como la responsable de promover las competencias y de fortalecer las identidades de manera deliberada, reconocer esas identidades es partir del reconocimiento de la dignidad y de las potencialidades, dado que incorporar la variable cultural como elemento decisivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje supone reconocer la igualdad de status a los saberes escolares y a los socioculturales⁸.

Martinis (2006) señala que de lo que se trata es de reinstalar en el lenguaje pedagógico la noción de igualdad. No como la interpretó proyecto educativo moderno desde la homogeneización, sino desde un enfoque que habilite a pensar la igualdad como una “conjunción de lo que nos identifica y nos diferencia, en una misma operación”. Ello significa “renunciar a entender la diferencia como una amenaza e inaugurar la posibilidad de una lógica de la articulación de diferencias sobre la base de un proyecto de inclusión”.

“El ritual escolar gira diariamente en torno al conocimiento, que se convierte en el pretexto de encuentro para quienes se reúnen en la escuela; por tanto, todos los dispositivos deben orientarse a garantizar el acceso a las fuentes, a estimular el trabajo intelectual, a propiciar los encuentros y el debate entre los participantes, a trabajar juntos, a movilizar las fronteras propias y colectivas del saber, y a ponerlo en circulación con el fin de hacerlo público e incorporarlo a la dinámica social de producción del conocimiento. El estudio permanente, la actitud investigativa, el debate con argumentos y la escritura, se convierten en modos del quehacer escolar que forman al sujeto en una cultura de generación de conocimientos en cooperación con sus compañeros y profesores. Esta dinámica requiere niveles altos de exigencia y de rigor; respeto por los otros; reconocimiento, aceptación y disfrute de las diferencias; capacidad de trabajar cooperativamente y sentimiento de gozo por lo que se hace. Es lo que hemos denominado *«la ética de la cultura académica»*”⁹

Una concepción centrada en la escuela como transmisora del legado cultural obedecía a unas épocas en las que el saber circulaba fundamentalmente por medio de los maestros;

⁶ Gimeno Sacristán, 1998

⁷ Rodríguez, Castañeda: 2001

⁸ Maimone, M; Edelstein, P,

⁹ Rodríguez, Castañeda Bernal, 2001

eran ellos quienes hacían posible una aproximación a las claves que permitían la lectura y la escritura, así como el acceso al libro tanto en su apropiación como en su producción. Además, a muchas escuelas el libro no llegaba y la única fuente de saber era el maestro y, aunque en las escuelas de los lugares más apartados esta es todavía una realidad, en varias de ellas los avances tecnológicos están presentes, al igual que en las escuelas urbanas, generando otras maneras de ver, oír, sentir y pensar el mundo”¹⁰. Reconocer esta multiplicidad de situaciones presentes en el proceso educativo nos conduce a reconocer la complejidad del mismo. Complejidad que requiere ser abordada, en el campo de la Formación docente, desde un enfoque inter y transdisciplinario, que posibilite intercambiar perspectivas, bagajes teóricos y modos de enfocar los problemas, superando las fronteras entre disciplinas. Para superar las fronteras de las disciplinas se necesita previamente reconocerla en su solidez.

Pensar la educación, desde este lugar, implica eliminar las divisiones estancas de la especialización académica, para operar en marcos abarcadores, mediante el trabajo en equipo, la cooperación y el intercambio entre disciplinas como un modo de acercarnos al estudio de temas específicos considerando la complejidad de sus múltiples relaciones. Los conocimientos científicos y tecnológicos se enriquecen al articularse de modo horizontal con otros saberes culturales y experiencias históricas o sociales, que “a través de la cooperación, el intercambio, la solidaridad, la práctica de escuchar y reconocer como interlocutor válido a toda persona, el respeto a la diferencia, el pensamiento colectivo y la búsqueda en común de alternativas, garantizan la creatividad y la innovación; y constituyen las formas más avanzadas de incorporación, producción, procesamiento y distribución de este recurso estratégico”¹¹.

Acerca de la sociedad

En las últimas décadas nuestra sociedad ha atravesado profundas transformaciones, vinculadas a cambios en el orden global y sus múltiples manifestaciones locales. Estas mutaciones de carácter estructural abarcan distintas dimensiones de la vida social: la articulación entre Estado, mercado y sociedad; la estructura económica; el mundo del trabajo; la cultura y la tecnología; las identidades; los marcos referenciales de los actores. Tales procesos cambian la configuración de nuestra sociedad, la dinámica social y el comportamiento de sujetos e instituciones.¹²

Tiramonti propone analizar los actuales cambios sociales en relación con la aceleración de los flujos de la globalización. Señala al respecto que “la era de la globalización erosiona el entramado societal, modificando sus relaciones, sus funciones y sus posiciones relativas, cambiando el contexto en que se desenvuelven y el conjunto de demandas a las que se ven sometidas. En definitiva, la globalización rompe el entramado de experiencias que conformaron lo que llamamos la vida moderna, y pareciera que el conjunto de instituciones y personas que conformaban esta red son liberadas o expulsadas de las seguridades que otorgaba este modo de vida”.¹³

En líneas generales podría afirmarse que “la condición globalizada del mundo” ha modificado de tal modo las condiciones de existencia que la red de instituciones que instituyeron y sostuvieron el modo de ‘vida moderna’ ha dejado de tener una referencia en las actuales experiencias vitales de la población.

Entre los factores que generan nuevas reglas de existencia en las sociedades actuales, podemos nombrar:

¹⁰ Rodríguez, Castañeda Bernal, 2001

¹¹ Maimone, M; Edelstein, P, 2004

¹² Poliak, 2008

¹³ Tiramonti, 2007: 1

- a. La erosión del Estado- Nación y la primacía del mercado: la condición globalizada del orden mundial afectó fuertemente la soberanía de los Estados Nacionales, fundamentalmente de los Estados de la periferia. Los elementos que confluyen en la construcción de este fenómeno son: la internacionalización de la producción y la internacionalización de las transacciones financieras, la desestatalización de la organización de la sociedad, la ampliación y densificación de la esfera pública internacional y, por último, las tendencias descentralizadoras y la fragmentación de la esfera de negociación pública
- b. La polarización de la sociedad: el desmantelamiento del Estado, la implementación de un modelo de desarrollo orientado hacia la exportación y la desindustrialización que sufren los países de la periferia como consecuencia de la apertura indiscriminada de las fronteras comerciales, generan una permanente expulsión de trabajadores que pasan a engrosar las filas de los desocupados¹⁴. La expulsión del mercado de empleo está en la base de un proceso complejo que importa una desafiliación social - ruptura de lazos que incorporaban a los sujetos a la trama de la sociedad-
- c. Cambios en la cultura y el conocimiento: el desarrollo del mercado mundial tiene consecuencias importantísimas para el desarrollo de las culturas, identidades y modos de vida. A la globalización de la economía le corresponde la globalización cultural que habilita la posibilidad de armonización progresiva de las distintas comunidades mundiales a partir de su articulación en sistemas de información y comunicación electrónica. A pesar de esto, “el mundo globalizado está atravesado por tensiones que amenazan permanentemente hasta a su propia subsistencia. Hay una permanente tensión entre las tendencias homogeneizadoras de la cultura que generalizan instituciones, símbolos y modos de conducta y, por otro lado, la exaltación de las identidades particulares y pertenencias locales que se resisten y enfrentan a la homogeneización. Esta tensión entre la masificación de la cultura y la reivindicación de las diferencias expresa los límites de las pretensiones universalistas de la cultura occidental y pone de manifiesto las variadas producciones culturales de las comunidades humanas en diferentes contextos¹⁵”.

Estos acontecimientos y políticas fueron generando una fragmentación social, resultado de una intención desestructurante tendiente a romper los lazos de solidaridad comunitaria, lo que originó una desocialización o crisis de autorrepresentación, a decir de Castoriadis..

En otros términos podemos afirmar que *el cambio* es una de las características más salientes del mundo actual. Castel en *“La metamorfosis de la cuestión social”* da cuenta del derrumbe de la sociedad salarial¹⁶ y el consiguiente derrumbe del entramado institucional que la caracterizaba. Para los sujetos que estaban “afiliados” a estas instituciones, esta metamorfosis conllevó un proceso de desafiliación social – lo que produce un impacto en las subjetividades al quedar marginadas de los lugares estables de la organización de trabajo y de los modos conocidos de pertenencia comunitaria- Para este autor, la relación de trabajo es el elemento que permite la cohesión social, y su transformación repercute inevitablemente en ella. Por eso, los procesos contemporáneos de desafiliación social conllevan un fuerte desarreglo en la vida subjetiva de las personas¹⁷.

El fin de la sociedad salarial conlleva también una caída de los marcos normativos que la caracterizaban. En este sentido, Bauman llama a esta nueva etapa “modernidad líquida”

¹⁴ Tiramonti, 2007: 15

¹⁵ Tiramonti, 2007: 16

¹⁶ Entendiéndola como aquella donde la mayoría de la población logra acceder a las protecciones y derechos asociados al trabajo, por lo tanto sostenida por un Estado social activo.

¹⁷ Los efectos de la desafiliación social en el plano de la subjetividad personal también son analizados por Richard Sennett en *“La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el neocapitalismo”*. A lo largo de su obra se ocupa de la necesidad y responsabilidad social frente al abismo de la desigualdad, en un mundo confuso de relaciones sociales “flexibles” (citado por Kaplan; C. -Dir- (2006): La escuela puede. El desafío de enfrentar las problemáticas de la vida cotidiana en las instituciones escolares de nivel inicial y primario. Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro)

para metaforizar la falta de pautas estables y predeterminadas en un entorno social cada vez más fluido y en perpetuo cambio. Analiza el pasaje entre lo que llamó tiempos sólidos y los actuales tiempos líquidos o flexibles en que predomina la incertidumbre, la inestabilidad y la desconfianza. Entonces, si en la etapa sólida del Estado nacional la norma constituía la lógica básica de las instituciones y dispositivos, “en la actualidad, las pautas y configuraciones ya no están “determinadas” y no resultan “autoevidentes”; al contrario: hay demasiadas, chocan entre sí, y sus mandatos se contradicen, de manera que cada una de esas pautas y configuraciones ha sido despojada de su poder coercitivo o estimulante¹⁸.

Por lo tanto, “en esta lógica subyace una concepción que remite a cierto individualismo exacerbado en que el sujeto debe diseñarse a si mismo. Con los declives de las instituciones que nos amparaban, cada uno, entonces – creativamente, autónomamente- es responsable por sus éxitos, pero también por sus fracasos”¹⁹.

Las transformaciones que se describieron brevemente ponen en cuestión muchas de las certezas que guiaron el trabajo docente. “Estos tiempos líquidos generan otras demandas a las escuelas, a veces contradictorias entre si. A veces nos invade un fuerte sentimiento de inseguridad, que tiene que ver con una incertidumbre general, con temores propios de los tiempos en que las instituciones van declinando su eficacia”²⁰.

Un proyecto educativo de formación inicial debe contemplar esta realidad para plantear como eje fundamental la reconstitución de las solidaridades colectivas para la recomposición de la sociedad en la cual no exista la desigualdad, la exclusión, ni la violencia. Una sociedad que garantice, por sobre todo, los derechos humanos a la sociedad en su conjunto; en donde exista una democratización del conocimiento en un marco de diversidad cultural y de igualdad de género, y en la cual se respeten las opiniones diversas.

Acerca del Sujeto

Los seres humanos somos seres que vivimos en un universo simbólico que nos permite interpretar y dar sentido a nuestra experiencia del mundo y de nosotros mismos. La mediación de lo simbólico entre el sujeto y el mundo se da con el formato de la interacción²¹ y el de los sistemas de actividad humana²² unidades que articulan los dos campos, el social y el subjetivo. En ese sentido el sujeto se encuentra situado, los significados producidos y reproducidos en la interacción y los sistemas de actividad, constituidos como prácticas sociales, son internalizados subjetivamente en un activo proceso de construcción.

Considerando a la realidad social como una construcción, necesariamente nuestra concepción de Sujeto está significada desde lo histórico:

- el Sujeto, está constituido en la cultura de su grupo, en los procesos de producción, circulación y consumo de las significaciones en la vida social.²³ En este sentido el Sujeto está condicionado por las configuraciones institucionales.

- el sujeto es, a la vez, portador de una historia subjetiva, intérprete de su realidad y actor reflexivo con posibilidades de transformar y transformarse.

No existe un sujeto dado desde los orígenes. El infante humano deberá pasar por un complejo proceso para constituir su psiquismo, en donde el lenguaje y lo social juegan un papel crucial. El lenguaje no solo como palabra, sino como lugar de significación, de nominación del mundo que nos rodea.. Todos nacemos y nos constituimos dentro de un universo habitado por otros, semejantes y prójimos, sin cuya asistencia no sobreviviríamos.

¹⁸ Bauman: 2003: 13; citado por Poliak, 2008: 3

¹⁹ Poliak, 2008: 4

²⁰ Poliak, 2008: 17

²¹ Bruner

²² Leontiev, Engestrom ,Rogoff.

²³ Bourdieu.

Podemos decir que designamos como “Otro”, a la matriz de significaciones que recibe al Sujeto y le asigna un lugar. El Otro es el soporte necesario para que la cría humana, carente de instintos, pueda continuar con vida.²⁴ Dicha carencia es la condición de su educabilidad.

Dice C.Castoriadis: “Los individuos devienen lo que son absorbiendo e interiorizando las instituciones; en cierto sentido, ellos son la encarnación principal de esas instituciones”. Dicha interiorización no es superficial: los modos de pensamiento y acción, las normas y los valores, y finalmente, la identidad misma del individuo dependen de ella.

Al respecto, Graciela Frigerio afirma:” “La especificidad de la institución educativa puede entenderse como lugar de encuentro entre distintos sujetos que se encuentran, unos para enseñar y otros para aprender cosas que no se enseñan ni aprenden en otras instituciones. (...) Por su carácter de lugar de encuentro con un tercero (objetos de conocimiento) diremos que la característica de la institución educativa es que en ella se sostienen vínculos triangulares”

Acerca de la Escuela

Situándonos en nuestra realidad este *especial espacio geográfico* es la provincia de Río Negro y, *el particular tiempo histórico* el hoy, que nos toca vivir caracterizado por Correa y Lewckowicz (citados por Siede) como “*era de la fluidez*”; En este contexto nos parece importante tomar el planteo de Inés Dussel cuando señala que “... en estas nuevas condiciones de vida posmodernas es necesario repensar el lugar de la escuela en el mundo, reemplazando el extendido optimismo pedagógico por un optimismo local, puntual, que encuentre márgenes de libertad y oportunidades para desarrollar otro tipo de relaciones pedagógicas”²⁵.

Acordamos en la necesidad de repensar la escuela, y entendemos que la revisión del Diseño Curricular para la Formación Docente implica una instancia de profunda responsabilidad, que nos permite repensarnos en el contexto actual de incertidumbre, pero también como la posibilidad de comenzar a recorrer un camino que nos permita construir algunas certezas.

Con respecto a las certezas creemos que el Diseño Curricular, como proyecto político, debe dar cuenta de un principio fundamental “... la escuela tiene la responsabilidad de contribuir a transformar las prácticas políticas, porque esa es una de sus notas distintivas y quizá la mas importante, si la concebimos como *espacio público de construcción de lo público*”.

La Formación Inicial de los docentes debe dar cuenta de esta convicción; convicción que Carlos Cullen plantea como “*definición normativa de la escuela*” en la que la escuela es “*la obligación moral de pensar públicamente, es decir enseñar y aprender*”:

- *Conocimientos destinados a todos.*
- *Conocimientos críticos.*
- *Conocimientos solidariamente responsables”.*

En este sentido es pertinente recuperar un planteo de Rodríguez y Castañeda Bernal (2001) con respecto a pensar en un escuela que pase de ser «casa de enseñanza» y se constituya en una «casa de estudio» que no agote su misión en la educación de las generaciones jóvenes, sino que abra sus horizontes a una educación permanente, fundada en un diálogo «mediatizado por el mundo».²⁶

En este lugar de encuentro son posibles unas narrativas que doten «a la escolarización de propósitos nada triviales, capaces de aportar una dimensión espiritual y rigurosamente intelectual a la educación, [donde los estudiantes puedan aprender] [...] una clara noción

²⁴ Cf. por ejemplo, LACAN

²⁵ Caruso y Dussel, 1996

²⁶ Freire, 1971: 44

sobre cómo se hizo el mundo, al igual que sobre cómo se rehace éste constantemente, incluso podrían llegar a alumbrar algunas ideas sobre cómo debería hacerse»²⁷

Por lo tanto, otra de las certezas a considerar es la necesidad de pensar “*otra escuela*”, una escuela que pueda dar respuestas a las demandas de *todos*, superando lo que Paula Pogré define como *alternativas de inclusión progresiva*, que permiten “*estar adentro, pero hasta ahí*”; esto es dar el salto cualitativo que implica pasar de la integración a la *inclusión* entendida como la igualdad de derechos a participar.

Sintetizando, consideramos que desde la Formación Docente debemos formar para pensar una nueva escuela, en la que ese *espacio material* y ese *conjunto de personas*, que según Lidia Fernández caracterizan a toda institución educativa, pueda generar un *proyecto vinculado a un modelo de mundo y persona social valorados y expresados en un currículo*, materializados a través de *una tarea global que vehiculice el logro de los fines*; fines que a nuestro entender deberán ser: *la construcción de una escuela pública, como espacio de lo público, en la que todos ejerzan el derecho a la participación*.

Acerca del Conocimiento

La consideración de la problemática epistemológica resulta indispensable al momento de pensar en el proceso de formación docente, teniendo en cuenta las distintas dimensiones y formas del conocimiento que se ponen de manifiesto constantemente en los procesos de enseñanza y en los de aprendizaje.

El conocimiento no puede pensarse como algo a lo que hay que acceder, un todo homogéneo, cerrado, extraño y ajeno. Se nos presenta por el contrario como un *devenir continuo en su construcción*, más que la suma de saberes, como un producto -objetivado y contradictorio- de procesos sociales, históricos, culturales y psicológicos. El conocimiento nunca es neutral, nunca existe en una relación objetiva con lo real, lo que cuenta, como saber legitimado socialmente, es el resultado de complejas y conflictivas relaciones de poder.

Aquello que se constituye como saber significativo para una sociedad en un tiempo y espacio determinado y como producto de un proceso de construcción y/o reconstrucción individual y social, deberá atender a las significaciones construidas por los sujetos en las condiciones en que han venido “*conociendo*”.

El conocimiento es *significación* y ello incluye, por definición al sujeto para quién significa. Un sujeto activo, íntegro, social e históricamente situado. Así, el conocimiento antes que se haga crítico ha de tener un significado para los sujetos.

En este proceso dinámico de construcción social e histórica se articulan teoría y práctica. Se trata de un movimiento desde el sentido común -creencias, saberes implícitos, valores-, hacia el conocimiento científico y necesita del reconocimiento del otro en tanto otro para existir.

La cuestión de la formación docente está ligada indisolublemente a la reflexión *en y sobre* la práctica, como condición para generar conciencia crítica.

Pensar en las propuestas de formación basadas en la reflexión, la indagación, no significa restarle importancia a las dimensiones académicas y técnicas.

En este sentido el saber de los que enseñan (o de los que van a enseñar) constituye el punto de partida para la reflexión crítica. Pero ésta se producirá cuando el saber teórico se integre al práctico bajo el prisma de una problemática unificada, abierta a la reconstrucción, a través de la reflexión y la revisión. Es necesario reconocer, junto a los futuros docentes, que el conocimiento no es determinismo, sino que es problematización y apropiación crítica de las perspectivas teóricas. No es cuestión de mera transferencia, sino especialmente de deseo, intención y capacidad para ofrecer posibilidades genuinas para su producción o

²⁷ Postman, 1999

construcción. Avanzar en síntesis en “...la promoción de la curiosidad ingenua a curiosidad epistemológica...” (Freire, 1997).

Acerca de la Enseñanza

La enseñanza es una práctica social que se desarrolla en el tiempo, en contextos escolares específicos definidos para tal fin. La enseñanza puede ser definida como una actividad intencional que resulta, entre otros, de los procesos de interacción e intercambio que se producen en las aulas como resultado de las actividades propositivas planificadas por los docentes.

La enseñanza como síntesis didáctica entrama dimensiones epistemológicas, políticas, sociales y psicológicas en una construcción elaborada como interjuego necesario entre teoría y práctica. La enseñanza conlleva una manera particular de intervención comprometida y ética para promover la construcción del conocimiento

Esta intencionalidad característica de los procesos de enseñanza remite, por un lado a su función social, y por otro, a la pretensión de hacer posible el aprendizaje.

La intervención en la enseñanza es una anticipación, una puesta en acción y una evaluación que se juega de un modo dialéctico, donde se entrecruzan: necesidades y deseos propios de quien asume la enseñanza; necesidades y deseos propios del sujeto de aprendizaje; opciones y posturas frente al contenido. El poder articular estas dimensiones exige una permanente actitud reflexiva. La enseñanza es también, una actividad práctica caracterizada por la incertidumbre, la singularidad, la conflictividad, la inmediatez y la impredecibilidad, los valores y la construcción de significados.

El modo en que se concibe y explica la vida en las aulas, supone ciertos modos de intervención didáctica, es por ello que no se pueden separar los modos de comprensión y análisis de la enseñanza de los modos de actuación respecto de ella. El problema será develar el significado que los distintos participantes le dan a la enseñanza.

La enseñanza en una institución formadora de docentes implica, a diferencia de lo que ocurre con el resto del Sistema Educativo, el abordaje de la práctica docente como uno de los contenidos esenciales. Es esta cuestión compleja y, a la vez, paradójica de “enseñar a enseñar”, la que le otorga un cariz distintivo, o más específico, a la enseñanza en este nivel. Un docente o grupo de docentes capaces de llevar adelante un proyecto de formación de formadores, necesitará hacer girar su quehacer en la permanente revisión y transformación de la práctica con el propósito de mejorar el proceso de formación. Esto requiere del análisis permanente de sus conocimientos, supuestos, vivencias y modelos. Un docente capaz de revisar su práctica necesita de una teoría que convierta sus creencias en explicaciones.

Acerca del Aprendizaje

Sabemos que el aprendizaje es uno de los procesos más ampliamente comprometidos en la construcción de sujetos y de sociedades. En efecto, ponemos en juego este proceso para desplegar la característica que mejor nos define como seres humanos: la posibilidad de transformación constante y versátil. Es en la práctica del aprender, entre lo que cambia y lo que perdura, como vamos construyendo nuestras identidades personales y colectivas. Por ello, una de las funciones primordiales del aprendizaje humano es la de permitirnos formar parte de las interacciones sociales.

Así entendido, el aprendizaje tiene como destino habilitarnos a interiorizar la cultura para formar parte de ella y participar en el entramado social.

Entendemos el aprendizaje como un proceso subjetivo que se constituye en una historia singular y también en el entramado de determinaciones que se originan en distintos contextos como el histórico, político, económico, social, cultural y los institucionales.

El sujeto de la formación docente es emergente y a la vez constituyente de grupos en los que ha aprendido diferentes significados, se construye a sí mismo a partir de la relación con

los otros, constituyendo su propia identidad en los procesos de interacción, que ligados al lenguaje y a la cultura, lo hacen capaz de autoreferencia y reflexividad en uso de su libertad. Cabe preguntarse cuál es el significado que tiene el verbo “aprender” para los estudiantes de la formación docente, cómo se tensiona en forma permanente cómo fui y soy como aprendiz y cómo soy como enseñante, qué prácticas del aprender sostienen nuestros estudiantes y cuáles cambian o deberían cambiar, qué dispositivos generar en este sentido desde la formación inicial.

Pensar en los procesos de aprendizaje en nuestro nivel, nos remite a pensar en una formación que contemple como punto de partida el análisis de los propios procesos de aprendizaje del alumno, de la comprensión de su subjetividad, de sus propias historias de vida, de las representaciones que ha construido a lo largo de su desarrollo.

El reconocimiento de los fundamentos del aprendizaje y su racionalidad institucional y social, las concepciones que los futuros docentes tienen acerca del alumno y de la enseñanza, deben ser explicitados y analizados para poder actuar con el mayor reconocimiento posible sobre los supuestos que orientan la práctica pedagógica. El alumno que aprende, pone en juego en sus aprendizajes cotidianos contenidos simbólicos que inciden en la valoración que hace de sí mismo. Las representaciones acerca del aprendizaje y de la formación, están mediatizadas por su contexto familiar y socio cultural y, por haber sido incorporadas a partir del proceso de socialización tienen efectos duraderos y resistentes al cambio, ya que las ha internalizado como las únicas posibles.

A su vez, durante el proceso de formación también construyen nuevas representaciones en la medida que las mismas le son transmitidas junto a los contenidos académicos como forma de prepararlo para su ejercicio profesional.

El punto de partida del aprendizaje en este nivel comprende el análisis de las representaciones, a partir de sus propios decires, del de sus pares, el de los docentes y la resignificación de los mitos, las costumbres, las narrativas pedagógicas y los relatos.

La posibilidad de que el análisis de éstas y otras representaciones, se constituyan en los primeros contenidos de aprendizaje de los alumnos permite pensar en una perspectiva de cambio frente a las prácticas pedagógicas. Cuando en estos análisis prevalece la sumisión, el cambio será inhibido, pero si predomina la elaboración, el proceso se facilita.

De este modo, es preciso desde la formación brindar algunas herramientas que permitan atender y producir diversidad, procurando colaborar en el impulso de prácticas educativas alternativas que otorguen otros sitios a la posición subjetiva del alumno y del docente, a la reflexión sobre la problemática.

Lo importante es que una vez recibidos, nuestros alumnos puedan encontrar en la escuela los sentidos que el aprendizaje tiene para cada niño, multiplicarlos, potenciarlos y jerarquizarlos. Si se respeta el sentido, la modalidad, el interés, el origen, se abre el camino del aprendizaje significativo.

Por tanto, y aún cuando parece obvio de señalar, la posibilidad de ampliar la comprensión sobre el aprendizaje es requisito fundamental para quienes ejercerán y ejercemos la tarea de promover la ocurrencia del aprendizaje.

Acerca del currículum

Reconocemos al currículum como la expresión de un proyecto político, pedagógico y cultural, escenario de conflictos entre múltiples intereses e intencionalidades... “es un eslabón entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre lo que se afirma que puede ser la educación y lo que finalmente es. Por eso debe ser concebido como un proceso que involucra la práctica pedagógica misma como uno de sus componentes básicos...” (D.C., 1988). Si bien es escenario de conflicto, es también espacio de articulación. El estudio, elaboración o diseño y la puesta en práctica, como su evaluación requieren poner en tensión los aportes teóricos de los distintos campos de conocimiento; la práctica en el contexto

educativo general y particular o escolar y los actores implicados debido a que..."por su carácter de propuesta, permanece abierto a discusiones antes, durante y después de su traslado a la práctica... Podría decirse que su característica esencial es la de ser una hipótesis configurada participativamente, fundada en elementos conceptuales teóricos tanto como en la práctica cotidiana..." (D.C., 1988:36). Pues, en ese sentido, las notas que dicen legítimamente qué significa "ser maestro", cuál es su relación con la escolaridad y con el conocimiento, cuáles son los rasgos que definen su identidad, nunca cierran del todo las posibilidades para la emergencia de elaboraciones simbólicas y de proyectos formativos llevados a la práctica en escenarios curriculares concretos, surcados por el conflicto, la lucha y la negociación de intereses, valores y sentidos inherentes a las relaciones sociales y pedagógicas²⁸. Desde una postura crítica, es nodal que las instituciones de formación docente se constituyan en espacios sociales convocantes para la interpretación, deliberación y toma de decisiones curriculares al problematizar las situaciones, contextos y valores educativos desde el criterio de justicia curricular. Este criterio remite a la disposición de una estrategia educativa para producir más igualdad en todo el conjunto de las relaciones sociales al que está unido el sistema educativo²⁹ y que en la actualidad presenta profundas desigualdades de: género, clase, étnia, sexualidad, multiculturalidad y otras. En este marco conceptual, la función de formación docente refiere a *una unidad* que se manifiesta en las dimensiones de la formación inicial, la investigación educativa, la extensión y la formación continua al reconocer que las distintas formas en que se puede construir el conocimiento implica favorecer y desfavorecer a diferentes grupos y legitimar o no, desigualdades. En síntesis se concibe el presente documento como un instrumento de análisis crítico acerca del sentido de la educación y la formación docente que cuestione y oriente las prácticas institucionales/pedagógicas, en las que tiene su destino final, pero también una de sus fuentes originales, pues los significados comprometidos en la interpelación curricular no se suturan de una vez y para siempre; contienen tensiones internas desde el momento mismo de su definición que contribuyen a abrir aún más el campo de la lectura y de la acción³⁰.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- BAQUERO, R., (1995), *Vigotsky y el aprendizaje escolar*, Aiqué
- BAUMAN, Z: (2003) *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires,.
- BAUMAN, Z, (1999) : *La globalización. Consecuencias humanas*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires,
- BAUMAN, Z., (2002), *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- BEILLEROT, J (1998): *La formación de formadores*. Edic. Noveduc/UBA, Buenos Aires.
- BIRGIN, A, (1999), *El trabajo de enseñar. Entre la vocación y el mercado: las nuevas reglas del juego*, Troquel Educación, Buenos Aires,
- CASTEL, R, (1995) *La metamorfosis de la cuestión social*, Paidós, Buenos Aires,.
- CONNELL, R. W (1997) "La justicia curricular" en Connell, R. (1997) *Escuelas y justicia social*. Morata, Madrid Constructivismo y educación. Módulo III. FLACSO.
- DUBET, F., (2006). *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos ante la reforma del Estado*. Editorial Gedisa, Barcelona.

²⁸ Suárez, 2000

²⁹ Connell, 1997

³⁰ Suárez, 2000

DUSCHATZKY, S., (2001) "Todo lo sólido se desvanece en el aire" (Epílogo), en DUSCHATZKY, Silvia y BIRGIN, Alejandra (compiladoras), *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia*, FLACSO Manantial, Buenos Aires.

FERRY, G., (1990), *El Trayecto de la formación*, Ed. Paidós, México.

FILLOUX, J., (1996), *Intersubjetividad y formación*, Serie Los Documentos,

GIMENO SACRISTÁN, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Morata. España.

KAPLAN, C. (2006.)- "La escuela puede. El desafío de enfrentar las problemáticas de la vida cotidiana en las instituciones escolares de nivel inicial y primario." Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro,

MAIMONE, M.; EDELSTEIN, P. (2004). *Didáctica e identidades culturales. Acerca de la dignidad en el proceso educativo*. Editorial La Crujía. Bs.As.

MARTINIS, P.; REDONDO P. (comps.). *Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas*. del estante editorial. Bs.As. Novedades Educativas, U.B.A.

POGRÉ P (2007): *De prácticas, instituciones, políticas y caminos posibles hacia la inclusión en Formación docente para la equidad. Reflexiones, propuestas y estrategias hacia la inclusión educativa*. Propone. Bs. As.

POLIAK, Nadina, (2008) *El trabajo docente en tiempos de fragmentación*, Clase virtual para la Especialización en Pedagogía de la Formación, UNLP,

RODRÍGUEZ, J. G. y CASTAÑEDA B. E. (2001). Los profesores en contextos de investigación e innovación. Monográfico Número 25: Profesión docente. Revista IBERO AMERICANA. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

SCHLEMENSON, S., (1996), *El aprendizaje, un encuentro de sentidos*. Kapelusz, Buenos Aires.

SENNETT, R, (2000). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Editorial Anagrama, Barcelona,

SIEDE, I (2007) "Justicia en la escuela: reconocimiento y proyecto" en *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Bs. As. Paidós.

SUÁREZ, D. (2000). "Currículum, escuela e identidad. Notas para un programa de estudio de la escolarización" en Tellez, Magaldy (2000) *Repensando la educación en nuestros tiempos*. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires

TIRAMONTI, G. (2007), *La escuela, de la modernidad a la globalización*. Clase virtual para la Especialización en Pedagogía de la Formación, UNLP,

Documentos

- o Diseño Curricular Formación docente: EGB 1 y 2, Consejo Provincial de Educación, Gobierno de Río Negro, 1999.
- o Lineamientos Nacionales para la Formación docente Continua y el Desarrollo Profesional, Ministerio de Educación, INFD, 15 de noviembre de 2007.
- o Ministerio de Educación. Diseño Curricular Profesorado de Educación Especial en Discapacidad mental. Gobierno de Río Negro 2006.
- o Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares, , Instituto Nacional de Formación Docente, 2008. Ministerio de Educación de la Nación.
- o Confederación de los trabajadores de la educación (CTERA) Formación docente. Octubre 2007.

- o Consejo Provincial de Educación. Río Negro. Diseño Curricular Formación Docente: EGB 1 y 2 Versión 1.0. 1999.
- o Consejo Provincial de Educación, 1992, "Diseño Curricular para el Nivel Inicial", Viedma, Río Negro.
- o Consejo Provincial de Educación, 1997, "Diseño Curricular para la E.G.B. 1 y 2, Versión 1.1", Viedma, Río Negro.
- o Consejo Provincial de Educación, 1988, "Diseño Curricular para los Institutos de Formación y Perfeccionamiento Docente", Viedma, Río Negro.
- o Ensayos y Experiencias Nº23: "El maestro que aprende" Ediciones Novedades educativas. 1998.

CAPÍTULO II

FINALIDADES DE LA FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

El Instituto de Formación Docente en Educación Física está orientado a la formación de profesionales docentes que desarrollarán su tarea de enseñanza en todos los niveles y ciclos del Sistema Educativo, y por proyección al ámbito no formal e informal.

En términos generales el profesorado de Educación Física incluye, en la formación de los futuros docentes, dos tipos de saberes complementarios y mutuamente implicados:

Un saber disciplinar, que refiere a la Educación Física y Deportiva en tanto saber conceptual y procedimental constituido por las teorías y prácticas construidas en relación al problema del cuerpo y el movimiento humanos, a los fines y valores que orientan su elaboración en nuestra sociedad y cultura, y a las formas de construir el conocimiento en la disciplina.

Un saber pedagógico que permite contextualizar las prácticas docentes y que incluye también un saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física.

La propuesta formativa está orientada a promover en los futuros docentes capacidades para atender la enseñanza de contenidos de la disciplina, una actitud investigativa y reflexiva en su práctica profesional y un perfil que les permita participar en un mundo cambiante, inestable y cambiante.

La formación del profesor de Educación Física comprenderá:

A) Una Formación Disciplinar

El saber disciplinar supone el conocimiento de las principales proposiciones y procedimientos que constituyen el saber actual en Educación Física, así como el conocimiento de los procedimientos propios de la investigación en la disciplina y el desarrollo de las actitudes vinculadas a dicho saber.

La formación disciplinar en Educación Física permitirá a los futuros docentes:

- Observar y analizar a la Educación Física en los diversos espacios sociales en que se manifiesta (familia, escuela, clubes, formación profesional, deporte, formas del ocio, medios masivos de comunicación, etc.), de manera de promover la reflexión crítica acerca de sus hechos, procesos y prácticas.
- Identificar las diferentes formas y sustancias de las distintas prácticas corporales y establecer qué relaciones existen entre ellas, cuál es el lugar de cada una, cuál la necesidad de su presencia, qué grado de coherencia las conecta.
- Analizar las manifestaciones y las funciones de la Educación Física en relación al devenir histórico, social y cultural de occidente, América y Argentina, establecer sus continuidades y rupturas y reconocer los aspectos significativos para la realidad social y educativa contemporánea.
- Indagar, en los procesos históricos y sociales, la formación de las representaciones acerca del cuerpo y de las prácticas corporales que moldean las percepciones, apreciaciones, discursos y prácticas relacionadas con la Educación Física.
- Seleccionar, recolectar y registrar de modo organizado información proveniente de diversas fuentes (históricas, sociales, antropológicas, biológicas, psicológicas,

- pedagógicas, etc.) y utilizar distintas técnicas y metodologías de investigación en Educación Física.
- Analizar los fines y funciones de la Educación Física, tanto en la escuela y el sistema educativo como en espacios y procesos sociales más amplios, abarcando problemas culturales, biológicos y psicológicos.
- Reconocer el valor y la necesidad del conocimiento científico en el estudio y desarrollo de la Educación Física.
- Valorar crítica y positivamente la diversidad de ideas y posturas en el campo de la Educación Física.
- Desarrollar actitudes de compromiso con la democracia y la equidad social, y de respeto a la diversidad cultural, considerándolas específicamente en el campo de la Educación Física.
- Promover la difusión de conocimientos provenientes de los desarrollos científicos y sociales que contribuyen al mejoramiento de la educación del cuerpo y el movimiento.
- Realizar comunicaciones orales y escritas, utilizando distintos soportes y entendiéndolas como inherentes al ejercicio profesional del profesor de Educación Física.

B) Una Formación en la enseñanza de la disciplina

Esta formación supone la construcción de conocimientos correspondientes tanto a marcos teóricos generales que permitan comprender la realidad educativa, como a marcos teóricos específicos que permitan intervenir en situaciones de enseñanza de la Educación Física en particular.

La formación en la enseñanza permitirá a los futuros docentes en Educación Física:

- Comprender la realidad educativa en sus múltiples manifestaciones, de modo que favorezca su desempeño docente en el patio o gimnasio y en las distintas instituciones, formales o no formales en las que intervenga.
- Analizar las propuestas de cambio del Sistema Educativo en articulación con las necesidades y demandas de la sociedad.
- Intervenir adecuadamente en las organizaciones del ámbito no formal, promoviendo la democratización y su desarrollo con sentido social.
- Identificar las características propias de las etapas evolutivas por las que transitan sus alumnos construyendo criterios válidos para su intervención pedagógica.
- Planificar, conducir y evaluar estrategias de enseñanza de contenidos de la Educación Física y del deporte en relación con las características personales, sociales y culturales de sus alumnos.
- Participar en proyectos institucionales, organizarlos y coordinarlos.
- Gestionar las organizaciones que integran el sistema sociodeportivo desde una perspectiva humanizadora de la cultura física.
- Reflexionar acerca de las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje en Educación Física.
- Analizar diferentes propuestas y estrategias de enseñanza de la Educación Física.
- Fundamentar teóricamente su hacer didáctico y asumir una actitud crítica y reflexiva en el desarrollo de tareas de enseñanza de la Educación Física.

ACERCA DEL FUTURO DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Si asumimos a la Educación Física como parte de la educación y a ésta como un proceso que abarca diferentes dimensiones, como una práctica social compleja, comprometida y no neutra, es deseable pensar que los futuros docentes que estén en condiciones de:

- Fundamentar sus prácticas profesionales apoyándose en supuestos teóricos en los que converjan y se articulen fuentes filosóficas, éticas, pedagógicas, psicológicas y disciplinares para un mejor hacer cotidiano desde una postura crítica y constructiva.
- Desarrollar actitudes de compromiso con la democracia, la equidad social y de respeto a la diversidad cultural, actuando y promoviendo las mismas a nivel institucional y social.
- Integrarse en un hacer fundamentado y comprometido con el desarrollo de su propia formación y la de sus compañeros, asumiendo la cultura colaborativa institucional como instrumento transformador de las propias realidades.
- Intervenir en los diferentes niveles institucionales reconociendo su complejidad y brindando respuestas oportunas a los problemas que presente su formación, participando activamente con propuestas para el mejoramiento académico, extensivo e investigativo.
- Poseer y mantener un nivel de disponibilidad motriz que le permita actuar con prestancia en las prácticas físicas durante su formación y adquirir la actitud personal para el mantenimiento psicofísico a lo largo de su vida.
- Comprender su propia formación inicial como momento privilegiado hacia la formación permanente a través de la actualización, capacitación e investigación aplicada.
- Adquirir las competencias para desempeñar la docencia en Educación Física en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo y del ámbito no escolar, desde un dominio didáctico fundamentado, crítico y reflexivo.
- Integrarse en equipos de trabajo con recursos humanos de distintas especialidades para la resolución de problemáticas de la cultura corporal.
- Poseer una sólida formación disciplinar sobre el campo de los deportes, para intervenir planificando, implementando y evaluando las acciones que impliquen su desarrollo, participando desde la propia formación en instancias donde se evidencien transferencias de saberes.
- Reconocer el valor y participar en la producción de conocimientos científicos en el estudio y desarrollo de las problemáticas institucionales y de la Educación Física.
- Valorar los avances científicos y tecnológicos aplicados a su formación con transferencia a sus prácticas corporales y pedagógicas.
- Reconocer la importancia de la transformación de los ámbitos profesionales, a partir del diseño, implementación y evaluación de proyectos específicos.

ACERCA DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL CAMPO DE LAS PRÁCTICAS FÍSICAS.

Concebimos al futuro docente como un profesional en formación que asume su rol de manera flexible y democrática, capaz de representar críticamente su propia tarea, generando la práctica reflexiva en un proceso de resignificación, ajuste y transformación permanente.

En consecuencia pensamos las prácticas docentes como un proceso de construcción espiralada en orden de complejidad creciente con una singular relación con el conocimiento, donde la incertidumbre se afronta a partir de situaciones problemáticas para transformarlas grupalmente en situaciones-recursos. Este posicionamiento implica como aspectos relevantes conjugar teoría práctica como un proceso continuo, tomar decisiones sustentadas tanto desde un marco teórico reconocido como de la retroalimentación proveniente de la propia práctica, propiciando un proceso de enseñanza aprendizaje autónomo crítico y reflexivo.

En este sentido, a su vez, concebimos al docente como un sujeto en proceso de desarrollo continuo y permanente situado dentro de un contexto determinado con el cual interactúa dialécticamente y que define parte de su identidad personal a partir de su opción vocacional y que tiende a profesionalizarse dentro del campo de la educación física.

Consideramos que en el proceso formativo permitirá.

- Apropiarse dinámica y constructivamente de los distintos saberes que hacen a su formación.
- Asumir una postura reflexiva sobre teorías, prácticas, evaluaciones e investigaciones.
- Ser autónomo reflexivo democrático, y autónomo en relación a sus aprendizajes
- Utilizar sus competencias para generar procesos de aprendizajes con sus pares.
- Cooperar solidariamente en la tarea educativa.
- Construir un nuevo sistema de significados que consensuados en la instancia de trabajo grupal cobran sentido y pertenencia en el contexto.
- Diseñar estrategias metodológicas que permitan instancias de previsión, acción y valoración crítica.
- Abordar recorridos curriculares en torno a problemáticas que contemplen ópticas y tratamientos diferentes.
- Integrar contenidos epistemológicos, con una intención formativa desde el planteo explícito de comportamientos deseables.
- Vincular teorías y prácticas en un proceso de retroalimentación permanente desde el contexto global a la realidad de los aprendizajes.
- Respetar los procesos personales en la apropiación de los aprendizajes.
- Diseñar procesos evaluativos que respondan a las características de cada formato.
- Proveer a los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de los insumos necesarios para enfrentar las exigencias académicas propuestas en los espacios curriculares.
- Abordar el tratamiento de los diferentes recorridos de la formación desde un accionar articulado y colaborativo.

PARTICULARIDADES DEL ROL DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA

El presente diseño curricular, recupera la idea central que expresa “El profesor de educación física es un docente especializado en una práctica de características propias muy particulares en las que el cuerpo y lo grupal ocupan un lugar importante y su labor técnica educativa se desarrolla en ámbitos escolares y no escolares de la región”.

Incluye como núcleos inherentes a la formación, los siguientes factores:

- Exposición a la mirada.
- Imagen del campeón y su incidencia en el trabajo docente,
- Trabajo con el cuerpo y determinado concepto del mismo,
- Trabajo casi permanente en grupo.

Por otra parte, puntualiza lo abarcativa y compleja que se torna la formación inicial en cuanto se legitima social y políticamente formación docente para el conjunto de las demandas sociales provenientes del campo educativo propiamente dicho conjuntamente con las del campo no formal.

Se puntualiza el rol como función que se desempeña en relación a otros y recortado en contextos grupales - institucionales, el rol docente como multideterminado por matrices de aprendizaje individuales que se articulan en representaciones sociales, que a su vez se modifican históricamente.

En este contexto es necesario reflexionar acerca de las particularidades que adquiere el docente en una disciplina específica como la educación física.

Disciplina que emerge de una práctica social, que se alimenta de diferentes aportes teóricos-metodológicos provenientes de las distintas disciplinas científicas.

Esto implica el dominio de contenidos, metodologías, selección de actividades (teniendo en cuenta la consistencia científica y el grado de significatividad para el destinatario); fundamentación educativa, bio-psico-social en los aspectos implicados en la educación por el movimiento; una adecuada relación con la propia corporeidad; capacidad de análisis de los procesos socioculturales emergentes de la realidad y producción de tareas en equipos inter e intradisciplinarios en su campo profesional.

ORGANIZACIÓN POR ÁREAS, UNIDADES CURRICULARES Y FORMATOS

La organización curricular por áreas implica la integración de saberes que nos remite a

la construcción de espacios de reflexión y discusión sobre la validez e intencionalidad de los contenidos, su coherencia y su significado, donde los ejes temáticos permiten vertebrar y dar un sentido y significación a los contenidos relevantes, que se sintetizan en el eje conceptual que en la práctica, pueden operacionalizarse en ideas básicas.

Dada las características particulares de la carrera de profesor de Educación Física que implica la formación inicial para todos los niveles educativos del sistema escolar, y la formación actualizada para el desarrollo en los ámbitos no formales e informales, las propuestas por áreas deben enmarcarse en una currícula versátil que dé lugar al desarrollo de asignaturas, talleres, seminarios integrados y una sólida formación en contextos prácticos.

- El área es un espacio pedagógico de organización totalizadora de experiencias, actividades, valores y conocimientos, articulados en torno a ejes para permitir los aprendizajes de los alumnos.
- Cada área organiza su planificación en torno a principios generales, considerados relevantes en un área de conocimiento de los cuales el alumno debe apropiarse.
- La generalidad de estos principios permite a su vez la coordinación inter-área.
- Los ejes conceptuales, temáticos e ideas básicas son soportes de las diversas articulaciones posibles: inter-área o intra-área.

CRITERIOS PRIORITARIOS PARA LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS AL INTERIOR DE LAS ÁREAS

Se priorizarán los siguientes criterios para la selección y organización de contenidos:

- Pertinencia respetando la lógica propia de la disciplina y la estructura psicológica del alumno, las cuales hacen referencia a la transposición del objeto de conocimiento en objeto de enseñanza.
- Significatividad social: Referida a la contribución que realizan los contenidos a valorizar y hacer propias las formas de pensar, sentir y actuar de la comunidad, para enfrentar sus problemas y realidades contribuyendo a su desarrollo.
- Articulación: Horizontal y vertical entre los contenidos pertinentes al área.
- Transferibilidad: Aplicación y anclaje entre disciplinas y áreas.
- El Equilibrio: Permite el tratamiento armónico entre tipos de contenidos, conceptuales, actitudinales y procedimentales necesarios para la formación docente.
- Actualización: Permite la revisión permanente de conocimientos en relación a la caducidad de ellos.

AREAS CURRICULARES

El diseño curricular está conformado por las siguientes áreas de conocimiento.

Socioeducativa.
Biopsicomotriz.
Lúdico-expresiva-eco-sociomotriz.
De los Deportes
De las Prácticas

TIPOS DE FORMATOS CURRICUALES

ASIGNATURA

Forma de organización curricular basada en criterios científico- pedagógicos, con fuerte impronta disciplinar. Recorre núcleos temáticos organizados jerárquicamente, su significatividad reside en la articulación lógica del contenido.

SEMINARIO DE INTEGRACIÓN

Instancia de interacción e intercambio de temáticas o problemáticas relevantes para la formación profesional. Se apoya en marcos teóricos que permiten elaborar diseños de investigación, para desarrollarlos y evaluarlos. Permite el desarrollo compartido del espacio por varios docentes.

TALLER

El aprendizaje está centrado en aprender haciendo desde la experimentación integrando contenidos , conceptuales, actitudinales y procedimentales. Intenta resolver la tensión

teoría-práctica en un interjuego permanente de acción-reflexión-acción. Habilita a la participación de diferentes docentes.

PORCENTAJE ENTRE CAMPOS DE LA FORMACIÓN

	HORAS	PORCENTAJE
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	1056	25 %
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	2218	52 %
CAMPO DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES	960	23 %
HORAS TOTALES	4234	

UNIDADES CURRICULARES DEL CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

PEDAGOGÍA
 FILOSOFÍA Y ÉTICA
 ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA
 PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (Anclada en el área biopsicomotriz)
 TICs
 SOCIOLOGÍA e HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
 DIDÁCTICA GENERAL
 PSICOLOGÍA SOCIAL E INSTITUCIONAL
 ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS
 INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS

UNIDADES CURRICULARES DEL CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

ANATOMÍA APLICADA
 JUEGO Y LUDOMOTRICIDAD
 TEORÍA DEL DEPORTE
 DEPORTES PSICOMOTRICES I
 DEPORTES SOCIOMOTRICES I
 FISIOLOGÍA APLICADA
 APRENDIZAJE MOTOR
 RECREACIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
 SITUACIONES MOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL I CANOTAJE
 DEPORTES PSICOMOTRICES II

DEPORTES SOCIOMOTRICES II
ENTRENAMIENTO ÓPTIMO EVOLUTIVO
DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA E INCLUSIÓN SOCIAL
SITUACIONES MOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL II
DANZA, EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.
GIMNASIA ARTÍSTICA
TENIS
FUTBOL
RUGBY
HANDBALL
HOCKEY
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD
EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE
NATACIÓN
BASQUETBOL
SOFTBOL
YACHTING
ATLETISMO
VOLEIBOL
PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR IV
PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO NO FORMAL IV

UNIDADES CURRICULARES DEL CAMPO DE LAS PRÁCTICAS

PRÁCTICA DOCENTE I
PRÁCTICA DOCENTE II
PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR III
PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO NO FORMAL III
PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR IV
PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO NO FORMAL IV

	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
ÁREAS	Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Primer cuatrimestre	SegundoCuatrimestre	Primer Cuatrimestre	Segundo
SOCIO-EDUCATIVA	PEDAGOGÍA 6 HS.	FILOSOFÍA Y ÉTICA 6 HS	SOCIOLOGÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN 4 HS		PSICOLOGÍA SOCIAL E INSTITUCIONAL 6 HS	ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA y de las ACTIVIDADES FÍSICAS 6 HS	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DE Y LAS ACTIVIDADES FÍSICAS 4HS (ESPACIO INTEGRADO)	
	ALFABETIZACIÓN. ACADÉMICA 6 HS	TICS 6HS	DIDÁCTICA GENERAL TALLER DIDÁCTICO APLICADO 4 HS					
BIOPSIKOMOTRIZ	ANATOMÍA APLICADA 4 HS		APRENDIZAJE MOTOR 4 HS	FISIOLOGÍA APLICADA 4 HS	DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA E INCLUSIÓN SOCIAL 4 HS	ENTRENAMIENTO OPTIMO EVOLUTIVO 4 HS	SEMINARIO: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD 3 HS	
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO 3 HS							
LÚDICO EXPRESIVA ECOSOCIOMOTRIZ		JUEGO Y LUDOMOTRICIDAD 4 HS	RECREACIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL 4 HS	SITUACIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL I CANOTAJE 4HS	DANZA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN 4 HS.	SITUACIONES MOTRICES EN EL MEDIO NATURAL II 4 HS.	EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE 2HS	

	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO	
ÁREAS	Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Primer cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre	Primer Cuatrimestre	SegundoCuatri
DE LOS DEPORTES	TEORÍA DE LOS DEPORTES 4 HS		DEPORTES PSICOMOTRICES II 8 HS		HANDBALL 4 HS	HOCKEY 4 HS	VOLEY 4 HS	YACHTING 4HS
					TENIS 4 HS	GIMN ARTÍS 4 HS	ATLETISMO 4 HS	BÁSQUETBOL 4 HS
	DEPORTES PSICOMOTRICES I 4HS		DEPORTES SOCIO MOTRICES II 6 HS		FÚTBOL 4 HS	RUGBY 4HS	SOFTBOL 4HS	NATACIÓN 4 HS
	DEPORTES SOCIO MOTRICES I 6HS							
PRACTICAS DOCENTES	PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO ESCOLAR I 2 HS PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO NO FORMAL DEPORTIVO I 2 HS		PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO .ESCOLAR II 2 HS PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO NO FORMAL DEPORTIVO II 2 HS PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO NO FORMAL DE E.F Y LA SALUD I 2 HS		PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO NO FORMAL DE LA E.F Y LA SALUD II 2 HS		PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO NO FORMAL DEPORTIVA IV 2 HS	
					PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO NO FORMAL DEPORTIVO III 2HS		PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO NO FORMAL DE LA E.F Y LA SALUD III 2 HS	
					PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO NO FORMAL DE E.F Y LA SALUD I 2 HS		PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO NO FORMAL LUDOEXPRESIVA ECO-SOCIOMOTRIZ 2 HS	
					PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO ESCOLAR III 5 HS		PRÁCTICAS DOCENTES EN EL ÁMBITO ESCOLAR IV 5 HS	
HORAS	37 HS	37 hs	36 HS	36 HS	35 hs	35 hs	32 HS	32 hs

AREAS CURRICULARES

AREA SOCIOEDUCATIVA

FUNDAMENTACIÓN

La formación docente implica una relación conciente y crítica con la realidad social y los proyectos sociopolíticos de la que depende y sobre la que influye necesariamente. La orientación del actual diseño curricular, recupera y profundiza la perspectiva práctico reflexiva y crítica sobre la educación en general y la Educación Física en particular, ubicando a ésta como una disciplina educativa que transita por novedosos procesos de revisión curricular donde es posible articular saberes históricos propios con nuevos conocimientos provenientes de distintos campos disciplinarios y de la propia producción científica del área. EL análisis comprensivo de las características complejas de la labor docente, tanto en los ámbitos formales como no formales se ha incrementado sustantivamente. La indefinición de metas compartidas, la caída de los grandes relatos, la inestabilidad de los marcos de referencia, la creciente heterogeneidad de los grupos de destinatarios del hecho formativo, la persistencia de desigualdades en el acceso a los bienes culturales, las nuevas configuraciones familiares y laborales, la fragilidad vincular que modifica las posiciones en los intercambios simbólicos, el impacto de las nuevas tecnologías en los estilos de vida y de comunicación, muestran lo complejo y cambiante de los contextos situacionales en los que se desarrolla la formación docente.

Como se sostiene en los Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Inicial (Res. CFE N° 24/07), este campo general de la formación “se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socioeducacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza”. Los saberes que integran la Formación General, son tratados en general pero de manera no excluyente en el Área “Educación”, proceden de diversas disciplinas. Las mismas constituyen una fuente ineludible, en la medida que aportan estructuras y referencias conceptuales que permiten estructurar un abordaje y orientar los trayectos formativos de los futuros docentes haciendo base en la construcción legitimada de saberes con comprobada relevancia social y formativa. Formar futuros docentes en el contexto presente, implica una revisión crítica del rol del formador a partir de un proceso continuo de investigación y reflexión sobre la propia práctica profesional. Significa además, la indagación constante acerca de problemas referidos a la enseñanza, en los distintos niveles y especialidades del sistema educativo, con el fin de interpretar los fenómenos educativos, aportar nuevas metodologías al proceso de enseñanza - aprendizaje y detectar deficiencias en la implementación de estrategias pedagógicas. Es necesario además, evaluar críticamente los factores históricos, culturales, sociales y económicos que condicionan la enseñanza de la Educación Física y Deportiva en el ámbito escolar y no escolar. Este es el aporte que brindan las de la Educación, que delimitan su campo de estudio en torno al hombre como individuo poseedor de libertad, de lenguaje y productor de cultura.

Desde este enfoque entonces, es factible la comprensión y conceptualización desde los marcos políticos, ideológicos y pedagógicos de las problemáticas a las que se enfrenta la educación y la profesión docente, a cuya construcción concurrirá la reflexión acerca de la función educativa con el fin de delinear el objeto de la futura práctica profesional así como el sujeto de dicha práctica y en tal sentido, favorecer la formación de docentes autónomos y responsables. Se producirá así una permanente

interacción y articulación entre saberes teóricos y saberes prácticos, que deberá tener su anclaje en la investigación, e implicará siempre producción de conocimientos que habrán de ponerse al servicio de las personas, grupos y/o instituciones sociales.

En esta perspectiva, la Filosofía y la Ética, la Pedagogía, las TICs aplicadas, la Sociología y la Historia de la Educación, la Didáctica General y de la Educación Física, la Administración Educativa y de las Actividades Físicas, la Psicología Social e Institucional, Investigación Educativa y de las Actividades Físicas, aparecen constituyendo el área Socio- Educativa con la pretensión de abordar con sentido estratégico las problemáticas que atraviesan la formación docente, desde los aportes comprensivos que dichas disciplinas nos ofrecen.

PROPÓSITOS

- Comprender y reconocer el sentido educativo de las propuestas de enseñanza y adecuarlas a los contextos y ámbitos de actuación profesional desde perspectivas crítico-reflexivas
- Ofrecer la infraestructura teórico-conceptual sobre la cual articular la formación disciplinar específica.
- Promover el dominio desde la formación polivalente de las estrategias didácticas aplicadas a diferentes contextos.
- Desarrollar dispositivos pedagógicos que garanticen la inclusión de todas las diversidades sobre la base de la confianza en las potencialidades de aprendizaje del otro.
- Propiciar y organizar aprendizajes recuperando las fuentes de los contextos en los que se desarrolla la práctica docente.
- Seleccionar y utilizar con sentido crítico tecnologías educativas que potencien las propuestas de aprendizaje.
- Dominar modalidades de investigación sobre las prácticas profesionales orientadas a colaborar en el proceso de desarrollo del campo y de los problemas que atraviesan las prácticas docentes.

IDEAS BÁSICAS

- La reflexión filosófica y ética facilita el reconocimiento de los valores y juicios morales que fundamentan y articulan las propias experiencias y las prácticas profesionales.
- El dominio de las herramientas conceptuales y metodológicas inherentes a la investigación, permite la revisión de prácticas y la producción de conocimientos necesarios para el desarrollo profesional.
- El análisis crítico y la reflexión sobre un campo de actuación que toma como eje

de trabajo a los procesos de la subjetividad recupera el posicionamiento con respecto a la construcción del conocimiento como un hecho dialéctico entre el sujeto, grupo y contexto.

- La acción didáctica puede ser pensada y abordada desde múltiples perspectivas. La comprensión de perspectivas interaccionistas y sociocríticas permite la construcción progresiva de dispositivos de intervención reflexiva y crítica.

EJES TEMÁTICOS

- Los aportes provenientes del campo de la formación general se orientarán hacia el fortalecimiento de la enseñanza y de las tensiones que afronta cotidianamente el docente en sus prácticas reales.
- La construcción del conocimiento práctico pedagógico constituye un entramado de distintos saberes que cobran significatividad y relevancia cuando operan andamiando la formación inicial.
- La reflexión crítica que se torna posible a partir de las distintas miradas que integran el área ofrecen la mediación para la comprensión, valoración e interpretación de la educación en el marco de la cultura y de la sociedad.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Definir los aspectos metodológicos, es decir cómo enseñar, lleva a considerar en paralelo las concepciones de aprendizaje.

Uno de los problemas fundamentales de la práctica docente -y, en rigor, de toda actividad- es el logro de una adecuada integración entre la teoría que fundamenta dicha práctica y la ejecución concreta.

Toda técnica supone un marco de referencia teórico que brinde los principios generales para la acción.

En muchos casos, dicho marco de referencia no es explícito y es desconocido por los propios ejecutores, lo cual suele provocar incoherencias entre lo que se pretende lograr (propósitos) y lo que se hace, además de conducir, frecuentemente a la rutina.

La actividad del aula está siempre determinada por concepciones didácticas fundadas, a su vez, en teorías psicológicas del aprendizaje.

Es por esto, y por entender que la propuesta teórica de la provincia se plasma en una síntesis entre las teorías psicogenética de Piaget, cognitiva de Ausubel, tomando además aportes de la teoría sociocultural de Vigotsky, que desde el área se propone un trabajo activo que implique la superación de los obstáculos que todo aprendizaje plantea.

Esto requiere que los docentes pongan en marcha estrategias que movilicen la acción para la búsqueda de resultados. Una alternativa es la situación problemática. Situación problemática es toda situación en la que se siente como necesario, para un individuo o grupo, descubrir, incorporar, o esclarecer uno o más elementos nuevos, apelando a los recursos que ya poseen. En lugar que un desafío a la memoria, un problema constituye, entonces, un desafío a la inteligencia.

En el contexto aúlico, la tarea didáctica se basará, fundamentalmente, en promover la motivación sobre los aprendizajes. La significatividad de los aprendizajes subordinados o supraordinados suponen la puesta en juego de diversas y variadas intervenciones didácticas, que contemplen transposiciones donde el objeto de estudio se convierta en objeto de aprendizaje.

El aprender significativamente y atribuir significado a partir de lo que ya se conoce favorece la integración de saberes a partir de la estructura cognitiva ya poseída. El aprendizaje por descubrimiento, la acción inteligente, exploratoria y transformadora, puede desarrollarse a partir de diferentes metodologías, pero se distinguen aquellas donde prime el descubrimiento, la experimentación y la reestructuración desde la problematización de las situaciones.

La superación de los aprendizajes atomizados implica el uso de estilos pedagógicos que privilegien la investigación, la formulación de hipótesis y su contrastación, siendo necesario que el propio formador no sólo pueda hablar acerca de los actos de las personas, sino ser capaz él mismo de actuar, escuchar y observar, para promover dichas competencia.

EVALUACIÓN

Es nuestra intención propiciar la resignificación de las prácticas evaluativas desde una reflexión profunda acerca del significado que adoptan las mismas desde perspectivas ideológicas y pedagógicas.

Cuando los formadores de formadores descuidamos esta temática, limitándola a un espacio final y reducido en los programas de los profesorados, restringiéndola al campo de la didáctica general, y/o soslayándola en los planteos didácticos de las áreas, se reduce la significación pedagógica de la evaluación y no se la incorpora, realmente, como apoyo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Sostenemos la acción didáctica concibiéndola a la evaluación desde su inclusión permanente y constante en nuestra cotidianeidad áulica y como una responsabilidad compartida. Tomamos a la evaluación conformando un sistema didáctico, fundamentado en un marco teórico explícito y en un permanente diagnóstico de la realidad educativa particular y general.

Evaluar es emitir juicios de valor para diagnosticar, diseñar, hacer ajustes, retroalimentar, integrar el proceso de enseñanza y aprendizaje; y también, informar se acerca de éste.

Esta cuestión es insoslayable, pero, cuantos más elementos de información tenga el docente al evaluar, más fundamentos tendrán sus decisiones.

Entre otros aspectos consideramos que toda práctica evaluativa debe contemplar cuestiones relacionadas con evaluar aquello que ha sido enseñado; tener presente tanto lo que los estudiantes saben como lo que no saben; las consideraciones estarán contextualizadas; se incluirán los resultados previstos como los imprevistos; a su vez los efectos observables como los no observables; contemplar aspectos cuantitativos y cualitativos; incluir la dimensión ética; estar en consistencia con las formas de enseñanza; incluir instancias de autoevaluación y coevaluación.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Méndez. La evaluación a exámen. Miño y Dávila. 2003

Siedes Isabelino. La educación política. Paidós.2007

Gimeno Sacristán. Poderes inestables en educación. Morata. 1998

Educar y convivir en la cultura global. Morata 2001

Perez Gomez Ángel. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Morata.1998.

Santos Guerra Miguel A. Entre Bastidores. Aljibe. 1994

Camilloni Alicia. El saber didáctico. Paidós.2007.

Medina Jorge. El malestar en la pedagogía. Noveduc. 2006

Achilli Elena. Práctica docente y diversidad sociocultural. HomoSapiens. 1996

Skliar Carlos. ¿Y si el otro no estuviera ahí? Niño y Dávila.2003.
Segastizabal María A. Aprender y enseñar en contextos complejos. Noveduc.2006.
Terigi Flavio. Curriculum. Santillana. 1999.
Gvirtz Silvina. Mejorar la escuela. Granica 2004
Volnovich Juan Carlos. Clave de infancia. HomoSapiens. 2000.
Arendt, Ana. Entre el pasado y el futuro.Ocho ejercicios sobre reflexión política. Península. 2003
Bauman, Zygmunt. En busca de la política. Fondo de Cultura económica.2001
Meirieu, Philippe. Frankenstein educador. Alertes.2001

UNIDADES CURRICULARES

FILOSOFIA y ETICA

FUNDAMENTACION

Si consideramos que una de las tareas de la filosofía es ayudar a preguntarnos cosas, y si sabemos que desde hace mucho tiempo, no se trata que la filosofía aporte respuestas o clausure discursos: la tarea del filósofo consiste en forzar el pensamiento y la problematización. Desde esta perspectiva es que consideramos que la filosofía ocupa un lugar teórico ideal para abrir nuevas preguntas y no para establecer límites: es una apuesta al pensamiento.

Los contenidos de Filosofía y Ética se abordarán centrándolos en problemas y este enfoque nos habilita a transitar el conocimiento no ya como producto terminado, sino como proceso en desarrollo; esto significa que no se trata solo de recomendar al alumno que asuma actitudes reflexivas sino de fomentar o estimular tales procesos por parte del docente como por parte de los alumnos.

Se parte de la reflexión de hombre como problema; reflexión sobre su propia existencia y sobre los demás, necesarias para cualquier posterior reflexión acerca de su función como miembro de la sociedad, como sujeto de derechos y obligaciones, tendientes a desarrollar una actitud crítica para plantear problemas éticos y sociales en el ámbito de la práctica docente.

Es así, que se iniciará a los alumnos en la reflexión filosófica sobre el obrar y simultáneamente, se propiciará la explicitación y revisión crítica de sus propias experiencias, los valores que las fundamentan y los juicios morales que las articulan con el objetivo de iniciar a los alumnos, en un tipo de reflexión muy particular como lo es la reflexión ética. Para ello se partirá del conocimiento de las principales teorías morales, para poder definir qué es un valor, conocer su génesis y comprender el modo en que la filosofía se plantea los problemas de la racionalidad práctica, que son los problemas del hombre.

Luego la reflexión se dirigirá sobre los problemas morales de nuestro tiempo. Y en el caso particular de los alumnos de este Instituto, el hombre es no sólo el responsable de la práctica, sino también el destinatario de la misma, por lo que ésta interrogación reviste un doble interés.

Se pretende promover en los futuros docentes capacidades para atender la enseñanza de contenidos de la disciplina, una actitud investigadora y reflexiva en su práctica profesional y un perfil que les permita participar en un mundo cambiante. Como así también indagar, en los procesos históricos y sociales, la formación de las representaciones acerca del cuerpo y de las prácticas corporales que moldean las percepciones, apreciaciones, discursos y prácticas relacionadas con la Educación Física.

PROPÓSITOS

- Introducir a los alumnos en la reflexión acerca de la propia cultura a partir del análisis del curso seguido por el pensamiento filosófico y ético.
- Explorar las profundidades del saber filosófico y ético, como un saber inherente al individuo.
- Hacer posible por parte de los alumnos la comprensión de cómo, a lo largo de la historia, las prácticas se sustentan en sistemas teóricos que les subyacen, e implican formas de entender el conocimiento y el hombre, propias de determinadas cosmovisiones.
- Promover en los alumnos el ejercicio de identificar y comprender los problemas centrales de la filosofía y la ética, las respuestas surgidas de las diversas corrientes y su ubicación histórica, así como su capacidad para plantearlos y analizarlos con rigor, argumentar en torno a ellos y formular al respecto apreciaciones personales fundadas.
- Reconocer a la Filosofía y a la ética como fundamento de la Educación Física, y pilar básico de perfeccionamiento en el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales.

EJE CONCEPTUAL

La reflexión sobre las problemáticas del conocimiento y el hombre en la historia del pensamiento, el impacto de los debates éticos y morales en el análisis de los procesos de enseñanza – aprendizaje y de las razones y sentido de la educación física, es un aspecto fundamental que debe formar parte de la formación general.

IDEAS BÁSICAS

- La filosofía, así en singular no existe. Esta palabra no significa más que amor al saber. Expresa una actitud, un anhelo, un estado de ánimo: el deseo de llevar nuestro conocimiento hasta sus últimos límites.
- Es preciso destruir el muy difundido prejuicio que la filosofía es algo sumamente difícil por ser la actividad intelectual propia de una determinada categoría de científicos especialistas o de filósofos profesionales y sistemáticos. Es preciso, por tanto demostrar antes que nada, que todos los hombres son filósofos, y definir los límites y caracteres de esta filosofía espontánea, propia de todo el mundo, esto es, de la filosofía que se halla contenida.
- La filosofía y la ética constituyen un particular modo de interrogación del hombre, diferente de los otros modos de abordar la realidad, pero que comparte con éstos sus objetos, los que abarca en forma totalizadora.
- La reflexión ética facilita el reconocimiento de los valores y los juicios morales que, respectivamente, fundamentan y articulan tanto las propias experiencias como las prácticas profesionales.
- Los Derechos Humanos son la declaración de los que implica la dignidad humana, aquello que los hombres deben reconocerse unos a otros.
- El hombre es responsable y destinatario de la práctica de la Educación Física, por ello la tematización de la problemática antropológica y ética es necesaria para delimitar los fundamentos y objetivos de dicha práctica.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El hombre y la filosofía como interrogación por la realidad: La filosofía como metáfora de la realidad. La filosofía como necesidad de respuesta y redescubrimiento del mundo. La utilidad de la filosofía.
- La realidad y su conocimiento en la filosofía griega antigua. Los presocráticos: La filosofía en el Siglo de Pericles. Los sofistas y Sócrates. Los filósofos: Platón y Aristóteles. El conocimiento como problema.
- Modernidad y verdad Descartes y la búsqueda de la certeza. El cogito como fundador de una nueva antropología. El empirismo. La síntesis kantiana. Espacio y tiempo. Las categorías.
- Debates contemporáneos sobre el conocimiento y la verdad. Conocimiento e ideología. Conocimiento y justificación. Conocimiento y poder. La verdad como construcción. El conocimiento como invención del hombre.
- El problema antropológico. El ser humano y el problema de la existencia. ¿Qué es el ser humano? Algunos problemas de antropología filosófica. El hombre como sujeto y objeto de la educación física. Cuerpo, movimiento y comunicación. El hombre como unidad psicosomática.
- El hombre como ser moral. El problema ético. Noción de dilema moral. Decisiones y acciones. Los valores: el valor como relación. Los juicios morales. Causas y razones. La conciencia moral. Sócrates: la filosofía como actitud ética ante el límite de la muerte.
- Ética, Estado y Ciudadanía. Ciudadanía y democracia. Los Derechos Humanos y su reconocimiento. Generaciones de Derechos Humanos.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y orientación, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Identificar las distintas posiciones filosóficas y éticas que se han manifestado en el transcurso de la historia respecto de las dimensiones problemáticas abordadas.
- Detectar el contenido de juicios de valor implícito o explícito en el discurso y los valores propuestos.
- Analizar y/o reconstruir argumentos e identificar y explicitar supuestos, ambigüedades y falacias.
- Justificar premisas e inferir conclusiones de manera de poder formular argumentos correctos.
- Identificar las Generaciones de Derechos Humanos y comprender como evolucionó el concepto de derecho y como se fue gestando este nuevo derecho, como hoy lo entendemos.
- Integrar los problemas éticos con los Derechos Humanos, el Estado y la ciudadanía con el fin de desarrollar una actitud crítica, plantear problemas éticos y sociales, discutir las alternativas para su solución y transmitir valores democráticos.

ALFABETIZACION ACADEMICA

FUNDAMENTACIÓN

¿Por qué los alumnos no participan en clase, parecen leer poco, comprenden mal y se expresan confusamente por escrito? Responder estas preguntas y revertir la situación, implica analizar la relación de la lectura y la escritura con el aprendizaje y la enseñanza.

Si bien muchos alumnos poseen conocimientos y habilidades para cursar exitosamente las materias de las carreras elegidas, año tras año se observa que un número importante de estudiantes tropieza con dificultades y carencias que los llevan al fracaso y al abandono de sus metas. Ante este problema, el presente Taller se propone ofrecer un espacio de apoyo con el objetivo de proporcionar a los alumnos estrategias específicas tendientes a mejorar su desempeño y lograr un cursado exitoso.

Así, la propuesta está dirigida a promover en los futuros docentes capacidades para atender la enseñanza de los contenidos de cada una de las Orientaciones, una actitud crítica y reflexiva en su práctica profesional y un perfil que les permita participar en un mundo que exige cada vez más competencias intelectuales. Como así también indagar, en las experiencias personales de lo que significa ser un alumno del nivel superior y que concepciones acompañan a los procesos la enseñanza – aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se propone reflexionar sobre la necesidad de conocimiento de uno mismo y de los propios recursos para el abordaje de una carrera de nivel superior. En este sentido, se analizarán las siguientes cuestiones: ¿Qué es estudiar? ¿En qué consiste ser un estudiante de nivel terciario? ¿Cuáles son los recursos con los que cuento para llevar adelante mi proyecto estudiantil de la mejor manera posible? ¿Cuáles son las dificultades que amenazan mi proyecto de ser estudiante de nivel terciario?

En este marco, se plantea también la problemática de la lectura, la escritura y la exposición oral, con el objetivo de evaluar y afianzar las competencias básicas relativas a las mismas, para luego concluir en la reflexión obligada que demanda la lectura y la escritura y la oralidad en el nivel superior, necesario para la toma de conciencia de esta operación básica en los alumnos de la Carrera.

PROPOSITOS

- Introducir a los futuros docentes en la reflexión de su propia situación de alumnos del nivel superior en la exigencia de un compromiso consigo mismo y con el propio proyecto.
- Promover en los alumnos el ejercicio de identificar y comprender los problemas centrales referidos a la lectura, la escritura y la producción oral y su aplicación a la práctica concreta.
- Reconocer a la lectura, la escritura y la producción oral como fundamento del aprendizaje y pilar básico de perfeccionamiento en el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales.
- Reflexionar sobre las competencias que exige el estudio en el nivel superior.

IDEAS BÁSICAS

- Hay desafíos en la vida que exigen conocimiento de uno mismo y de los propios recursos y también respaldo, ese empujón que todos necesitamos para comenzar un camino y para confiar en las propias fuerzas. El ingreso al nivel superior es uno de esos desafíos.
- La práctica de la lectura amplía el vocabulario del lector, enriqueciendo su expresión, facilitando la comprensión y autorreflexión sobre el tiempo y el espacio que el ser humano ha vivido o está viviendo. La lectura como forma de aprendizaje tiene un papel preponderante en la adquisición, reproducción y creación del conocimiento.
- El escritor no nace sino que se hace, la lectura es una práctica social y cultural; como cualquier otra práctica se aprende haciendo, en este caso: escribiendo.

- La exposición oral permite corroborar la claridad de los conceptos que sustentan un trabajo, la capacidad para organizar un material, los argumentos que fundamentan las conclusiones y la habilidad para presentarlos.

EJE CONCEPTUAL

La alfabetización académica es entendida como las actividades y estrategias de lectura y escritura propias de las prácticas discursivas con las que cada disciplina elabora el conocimiento. Desde esta perspectiva, todos los docentes somos responsables del desarrollo de esta área, en la que la lectura, la escritura y la producción oral se constituyen en herramientas fundamentales para la producción, posesión y difusión del conocimiento.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El oficio de estudiante: Desafíos en el ingreso al nivel superior.
- La lectura y la comprensión lectora. El proceso de lectura. Etapas en el proceso de la lectura. El mapa semántico, la red de conceptos, el cuadro comparativo.
- Estrategias para producir resúmenes. Concepto de resumen. Estrategias.
- La escritura en el nivel superior: El informe y la monografía.
- La exposición oral. El género textual “exposición oral”. Estrategias discursivas: Introducción, exposición y conclusión. Recursos fónicos y aspectos a tener en cuenta.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Las clases adoptaran un carácter práctico en el que se privilegiaran las producciones de los alumnos en función de la temática desarrollada en cada uno de las propuestas de actividades.

Las clases se desarrollarán con una metodología participativa que consistirán en la lectura, análisis y discusión de textos; también se plantearán interrogantes destinados a estimular la lectura, la escritura y la expresión oral; como así también la discusión y el pensamiento propio.

Es así, que podemos distinguir dos momentos en este proceso: uno metodológico y otro de construcción grupal de conceptos. Ambos son insolubles y forman parte indispensable del proceso de enseñanza - aprendizaje.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

De acuerdo con lo establecido, a los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje, de modo que al finalizar su participación en el presente Taller puedan:

- Analizar y/o reconstruir argumentos e identificar y explicitar supuestos.
- Asumir una postura crítica y madura en su oficio de alumno de nivel superior.
- Incorporar estrategias de lectura, escritura y de producción oral.

PEDAGOGÍA

FUNDAMENTACIÓN

La presente asignatura en el contexto del Plan de Estudios del Profesorado de Educación Física, se propone introducir al alumno en el tratamiento crítico de las problemáticas básicas de la educación en su articulación con las particularidades de la Educación Física.

Para ello, se apuntará a comprender la realidad educativa en sus múltiples manifestaciones tanto como en su interacción con el Estado, la economía, y la sociedad. De hecho la historia de la educación occidental ha estado íntimamente relacionada con la historia de la construcción de la nación, de la democracia y del mercado.

El abordaje de las políticas educativas determinadas por los diferentes modelos de Estado apuntará a visualizar críticamente la educación superando la visión de las teorías No Críticas que le asignaban un lugar de plena autonomía para la resolución de los problemas presentes en la sociedad.

De esta manera la comprensión del hecho educativo amplía sus fronteras al lograr incorporar una visión globalizadora e integradora que permitirá dar cuentas de las grandes problemáticas que enfrenta hoy en día nuestro sistema educativo.

Es así que la incorporación del análisis de cuestiones como el financiamiento del sistema, la descentralización y la asignación de mayores niveles de autonomía pasan a cobrar relevancia en la formación del futuro profesional.

Este desarrollo apuntará a concebir al sistema educativo como espacio de lucha y conflictos en los que intervienen diversos actores, tanto institucionales, como sectoriales e individuales. De esta manera un segundo plano de análisis del sistema educativo apuntará a la indagación de cuestiones vinculadas al ámbito de las instituciones educativas.

Por último, el abordaje de la Tríada Educativa : el conocimiento del Sujeto de Aprendizaje, del rol docente y el lugar ocupado por el conocimiento, facilitarán el proceso de intervención pedagógica.

Es así que la revisión de las diferentes corrientes pedagógicas con especial incapié en las contemporáneas, permitirá revisar las transformaciones que a lo largo de la historia sufrieron estos tres componentes, completándose así, una amplia mirada sobre el hecho educativo.

En síntesis, la selección de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, direccionará el estudio de la realidad educativa argentina, haciendo partícipes a los futuros profesionales de los grandes debates que la transformación del sistema ha producido, facilitando de esta forma la efectiva incorporación y participación de los futuros docentes tanto en los ámbitos institucionales como en los socio comunitarios.

EJE CONCEPTUAL

La lectura crítica de la realidad educativa, en sus distintos niveles de análisis, macro, meso o micro, demanda la adquisición de una estructura conceptual apropiada, actualizada y de amplia perspectiva.

IDEAS BÁSICAS

- La comprensión de los diferentes modelos políticos, económicos y sociales orientan el análisis de la realidad educativa.
- El abordaje de la realidad educativa requiere del análisis de múltiples dimensiones y la presentación de variadas perspectivas.

- El crecimiento del rol profesional se relaciona con la apropiación crítica de sus problemáticas y la construcción de conocimientos válidos y socialmente apropiados que las resuelvan.
- La reflexión sobre la práctica cotidiana posibilita una adaptación activa a través de la reconceptualización constante de ideas y acciones que la sustentan.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Educación : sus fundamentos.
- Educación y circuitos educativos. Educación permanente.
- Sujeto del aprendizaje.
- Tríada educativa : alumnos, docentes y contenidos y procesos de enseñanza aprendizaje.
- Contenidos del aprendizaje : tipos de conocimiento
- Del conocimiento a los valores.
- Realidad y conocimiento.
- Producción, distribución y apropiación del conocimiento.
- Obstáculos del conocimiento en el ámbito escolar. Reduccionismo del conocimiento.
- Calidad y equidad educativa. El fracaso escolar : concepciones.
- Rol docente .
- Evaluación de la enseñanza y del aprendizaje. Evaluación y acreditación.
- Concepciones pedagógicas.
- Corrientes pedagógicas contemporáneas
- La institución escolar. Funciones.
- Normas.
- Cultura institucional.
- Actores y conflicto.
- Educación y Estado.
- Papel del Estado
- La Educación y su interdependencia con las variables económicas, sociales y políticas.
- Contexto de la problemática educativa.
- Temas de actualidad : Financiamiento de la educación ; Organismos de financiamiento internacional. Descentralización educativa.
- Política Educativa.
- Los Organismos de Financiamiento Internacional y sus propuestas educativas.
- Expansión del sistema educativo.
- Democratización en el acceso a la educación.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y orientación, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Comprender la relación existente entre educación, Estado, economía y sociedad.
- Analizar críticamente los procesos de transformación y reformas del sistema educativo.

- Dar cuenta de las diferentes corrientes pedagógicas y de las transformaciones que operaron en los elementos que conforman la tríada educativa.
- Analizar y comparar diferentes fuentes documentales a fin de abordar temas de actualidad.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) representan un amplio conjunto de cambios culturales en permanente evolución e innovación, resultantes de la revolución tecnológica de fines del siglo XX. Constituyen en el mayor cambio social y cultural operado después de la revolución industrial, que ha tenido incidencia sustantiva sobre la estructura y dinámica de las organizaciones sociales y -en particular- de las escuelas, la enseñanza y el aprendizaje. El escenario de la Sociedad del Conocimiento y la Información se caracteriza por su articulación sobre los procesos de producción, circulación y distribución del conocimiento así como hacia la dirección flexible de la innovación. Su inserción trasciende el desarrollo de aspectos instrumentales para orientarse hacia la construcción de conceptos y estrategias en donde las TICs se ubican como potenciadoras de la enseñanza y de la gestión institucional en las escuelas. Su impacto abarca la reconfiguración de los procesos de alfabetización e inclusión social.

La llamada cultura mediática ha venido a contribuir a la reconfiguración de la realidad (y de los modos de relacionarse y reflexionar sobre la misma), de los otros y de la producción de conocimientos. La cultura mediática no sólo se refiere a los aparatos técnicos y nuevas tecnologías sino más bien a su potencial transformador de la sensibilidad, la socialidad y la subjetividad. Lo mediático se ha hecho trama en la cultura, transformando desde dentro las prácticas, las representaciones y los saberes. En un mundo de discursos y sentidos diversos –ideologías, formatos, soportes y lenguajes- que forman parte de los saberes que posee los futuros docentes, la formación docente inicial debe atender a este descentramiento en los modos de saber y de acceso al conocimiento tradicional, asumiendo el desafío que plantea la imagen, lo audiovisual y lo digital en los modos de conocer y de enseñar. Para poder abordar el uso de los medios de comunicación y las TICs en los procesos de formación docente es preciso indagar sobre los elementos que los constituyen y también analizar y comprender las características de los distintos lenguajes multimediáticos. Los cambios tecnológicos exigen una adecuada formación en el manejo de las herramientas informáticas, comunicacionales y multimediales, cada vez más potentes y precisas para y administrar los procesos de enseñanza. El alud de información y el amplio espectro de las tecnologías de la información y la comunicación ponen en evidencia que, si bien la sociedad ha avanzado vertiginosamente hacia la mejora de la calidad de vida, también coloca a las personas en interacción con un mundo mucho más complejo. No se trata solamente de ser un buen comprador y consumidor de información digital y tecnologías avanzadas sino es preciso poner el acento en la formación para gestionar la información y convertirse en consumidores y productores críticos. La implementación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) permite vincular, en tiempo real, a las organizaciones con su ambiente y con las demandas, incrementando su capacidad para el procesamiento de la información.

PROPÓSITOS

- Promover la adquisición y el dominio de competencias básicas asociadas al uso y aprovechamiento de las TICs, posibilitando el desarrollo de competencias informática aplicables al campo de la enseñanza.
- Promover conocimientos vinculados al uso y aprovechamiento racional y ético de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Colaborar en la formación tecnológica a través del uso y aprovechamiento de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como recursos pedagógicos de enseñanza y como herramientas de aprendizaje y desarrollo personal y social.

EJE CONCEPTUAL

El abordaje de la formación en el dominio y aplicación de las nuevas tecnologías amplia y potencia las posibilidades que ofrece la cultura mediacional vigente en el desarrollo de nuevas formas de sensibilidad y subjetivación e interacción con otros y con el mundo.

CONTENIDOS BÁSICOS

Los usos de los medios y tecnologías desde la perspectiva pedagógica. Incorporación de medios y tecnologías en procesos educativos. Condiciones de producción: comunicabilidad, expresividad, interpelación, construcción estética, creatividad, sensibilidad Los medios y las experiencias educativas: sensibilización, registro, producto y proceso Criticidad en la lectura y recepción. Las nuevas tecnologías en educación. Formatos: el mail, el chat, el blog, el fotolog; el wiki y la producción de conocimientos. La educación multimedial. La generación de conocimientos en red: participación colectiva e interactividad.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionado con los propósitos de área y de la disciplina, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Utilizar los conocimientos informáticos para aplicarlos en el proceso formativo por el que transita.
- Aplicar a los procesos formativos las modalidades digitales que se requieran para la optimización de éstos.
- Conocer las lógicas comunicacionales de los distintos medios.
- Comprender las tendencias contemporáneas en materias de medios para interpretarlas con sentido crítico.

DIDÁCTICA GENERAL

FUNDAMENTACIÓN

La organización de las prácticas de formación docente actualiza contratos históricos en materia de enseñanza que cobran su expresión en lo escolar, en las concepciones acerca de lo didáctico y su organización actualiza intenciones y expectativas sociales e individuales que se precipitan en formas concretas de enseñanza.

La acción didáctica como un aspecto especializado del acontecer pedagógico implica una intencionalidad formativa que orienta la acción para comprender e intervenir activamente en los procesos de transformación educativa.

Un aspecto distintivo de la didáctica es la obligación ética que sitúa la intervención sobre los otros desde la responsabilidad y la implicancia social.

La didáctica en el nivel superior debe promover la elaboración de marcos de referencia comprensivos, que posibiliten en la práctica la integración y complementariedad de perspectivas interaccionistas y sociocríticas que generen condiciones propicias para la construcción de dispositivos de intervención sólidos y a su vez flexibles para comprender la propia complejidad de los contextos de aprendizaje en los que actúe el futuro docente.

Como disciplina que estudia los procesos complejos de enseñanza, desde una mirada estructural, la didáctica se ocupa de descubrir las formas de relacionar los elementos que la constituyen, a su vez desde una visión funcional imprime una actividad crítica y creativa sobre los mismos.

La didáctica cobra forma y presupone el saber pensar y el saber hacer en el plano práctico de la enseñanza. El ensamblamiento de teoría y práctica es la esencia de la didáctica. En el nivel superior se aprecia el doble sentido de la disciplina, conocer como aprenden los sujetos de acuerdo a las etapas por las que transitan y a su vez diseñar las estrategias apropiadas que garanticen el aprendizaje.

La didáctica se justifica entre otros supuestos a partir de sostener que no todos los sujetos aprenden de la misma forma y desde las mismas modalidades de formación. No todas las modalidades de enseñanza son idénticas en sus efectos. Sostenemos que la enseñanza no debe estar atada de manera indisoluble a las lógicas con que se descubrieron y con que se organizaron y se justifican las disciplinas.

La sustantividad en el tratamiento de los procesos de enseñanza a partir de la didáctica general para introducirse en la enseñanza de la Educación Física es posible si se parte del conocimiento de los componentes de los modelos didácticos modernos. En este sentido cobra valor la planificación como elemento organizador, y dentro de ella los tipos más utilizados

El P.E.I. entendido como ordenador del conjunto de acciones institucionales es el resultado de la participación colectiva de los integrantes de la comunidad educativa; la responsabilidad profesional de traducir las intenciones en formas ordenadas y sistematizadas, recae en el equipo docente que necesita de competencias específicas para tales cometidos.

La planificación didáctica ofrece la posibilidad de explicitar intencionalidades institucionales sistematizando la acción docente y permitiendo la revisión constante de la enseñanza.

Las diferentes instancias que conforman la evaluación sistemática facilita el conocimiento democrático de los logros obtenidos por alumnos, docentes e institución. Su poder revelador debe entenderse como reaseguro del sistema social y dinamizador de todos y cada uno de los actores y estamentos institucionales.

La propuesta metodológica para el desarrollo de esta unidad didáctica incluye la implementación de un taller didáctico aplicado a la educación física que estará a cargo de la asignatura Didáctica General, Aprendizaje Motor y Psicología.

EJE CONCEPTUAL

Las prácticas educativas expresan complejas tensiones la reflexiva relación teoría- práctica actualiza los mandatos y alternativas y encuentra en los diferentes niveles de planificación, los procedimientos didácticos que orientan la intervención pedagógica sobre la realidad.

IDEAS BÁSICAS

- La acción didáctica puede ser pensada y abordada desde múltiples perspectivas. La comprensión de perspectivas interaccionistas y sociocríticas permite la construcción progresiva de dispositivos de intervención reflexiva y crítica.
- El aprendizaje supone la interacción entre sujeto y objeto en relación recíproca y modificante. Aprender la realidad, es asimilarla a esquemas de acción para actuar sobre ellas. Esta concepción dialéctica del aprender constituye la base para actuar en el aquí y ahora con sentido y dirección.
- El dominio de diversas formas de enseñanza por parte del docente ofrece alternativas variadas para la efectiva acción pedagógica situada y contextualizada.
- La sistematización de las tareas de aprendizaje ordenan y dan sentido al conjunto de acciones que se realizan en el sistema. Su correcta articulación posibilita la concreción de los mínimos prescriptos para cada nivel y modalidad.
- La planificación institucional se convierte en el medio apropiado para compatibilizar intereses, expectativas y posibilidades de los sujetos que comparten una misma realidad. Su elaboración es el producto del compromiso y capacidad de los diferentes actores de la comunidad educativa.
- La especificación del contenido en los diferentes ciclos de la enseñanza y su coherencia con criterios metodológicos y de evaluación promueve el alcance de lineamientos de acreditación planteadas en diseños curriculares y proyectos institucionales.
- La utilización reflexiva de criterios para la selección y organización de los contenidos, posibilita la optimización de recursos y la contemplación de intereses y singularidades de alumnos y grupos.
- La revisión de las prácticas evaluativas debe sustituir los supuestos históricos desde donde se ha construido. El poder de control y supervisión que se ejerce desde ella define posiciones y lugares que condicionan los aprendizajes.

CONTENIDOS BÁSICOS

La didáctica general: su justificación y alcances en el campo pedagógico.

Relación entre didáctica general y didáctica de la Educación Física.

Momentos del desarrollo curricular. Currículum prescripto, moldeado, presentado, en acción, evaluado.

Configuraciones didácticas, modelos didácticos, intervención didáctica. Sus orígenes, alcances y perspectivas actuales.

Propósitos, objetivos educativos y del área de Educ. Física. Componentes del diseño curricular.

Vías de acceso a las concreciones educativas

Tipologías de los contenidos

Objetivos generales de ciclo, de área. Lineamientos de acreditación y niveles de enseñanza.

Métodos de enseñanza.

La planificación, alcances y funciones.

Análisis de coherencia curricular. Análisis de factibilidad, inter e intra elementos.

La evaluación. Tipos.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

El docente desarrollará los conceptos básicos a partir de la lectura, análisis y reflexión por parte de los alumnos, del material bibliográfico seleccionado. Acorde con la complejidad de algunos textos, se elaborarán guías de lectura a fin de favorecer la comprensión del material por parte de los cursantes.

Se realizarán trabajos prácticos individuales y/o grupales como actividad tendiente a comprender, relacionar y profundizar las temáticas abordadas. Aplicación de los marcos teóricos abordados en el análisis de problemas concretos y situados. Puesta en común para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionado con los propósitos de área y de la disciplina, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Interpretar el campo didáctico una dimensión compleja de análisis, que brinda opciones para la acción pedagógica, apoyada en modelos didácticos que se construyen y reconstruyen en la propia práctica docente.
- Utilizar los documentos curriculares para intervenir en los diferentes momentos del desarrollo del curriculum, con especial atención en los niveles áulicos e institucionales.
- Encontrar en la planificación didáctica, el instrumento que le permita diseñar estrategias de enseñanza fundamentadas y contextualizadas.
- Conocer y comprender la especificidad y alcance de los contenidos para cada ciclo, a efectos de programar la enseñanza, a partir de criterios apropiados de selección, secuenciación, distribución y temporalización de los mismos.
- Discernir y tomar postura a partir de los diferentes elementos prescriptivos del curriculum, para trasponerlos a la acción didáctica, asegurando los alcances sobre las intencionalidades educativas.
- Diseñaran estrategias de enseñanza acordes a las características de los grupos e instituciones en los que desempeñe su labor profesional.

SOCIOLOGIA e HISTORIA de la EDUCACION:

FUNDAMENTACIÓN

Lograr la apropiación de un cuerpo teórico que permita a los alumnos, el manejo de conceptualizaciones básicas, tanto sociológicas como históricas, resulta indispensable en su formación.

En este sentido el presente espacio apunta a orientar a los estudiantes en la identificación de las principales categorías sociológicas y de su aplicación al análisis de la realidad de la cual forman parte.

En lo referido a la historia de la educación se puntualizarán los procesos y sus contextos históricos.

Se pretende que los alumnos comprendan que los modelos teóricos y los proyectos sociales están fuertemente determinados por la acción colectiva de grandes grupos humanos, reconociendo que cada momento en la sociedad tiene su especificidad, conformada en parte por leyes generales, y en parte por la acción concreta de los actores sociales.

La adquisición de una actitud científica y crítica frente a la realidad y de fenómenos sociales como el problema de la desigualdad social, el poder y la dominación, su legitimación y expresión institucional, los cambios en la sociedad actual y sus consecuencias para el deporte; la recreación y el esparcimiento así como también el conocimiento de distintas técnicas que le permitan analizar, comparar y reflexionar sobre diferentes sistemas socioeconómicos, estructuras y organizaciones.

Por otro lado es indudable que la historia de la educación representa un conocimiento sistemático del pasado. Provee un medio para evaluar e interpretar la trayectoria de las manifestaciones y desarrollo de la humanidad en la antigüedad y el impacto que tienen estos acontecimientos históricos en el presente. Conociendo lo que ocurrió en el ayer nos ayuda a tener una mejor visión de la realidad actual. Por lo tanto, el estudio del devenir histórico nos permite ubicar nuestra época contemporánea en su apropiada perspectiva, de manera que podamos evaluar, interpretar y explicar con mayor precisión el presente y tener una mejor idea de lo que puede ocurrir en el futuro. Resumiendo como bien se dice en las Recomendaciones para la elaboración de los diseños curriculares: "La historia como disciplina, es fundamental para comprender, analizar, conocer y utilizar categorías de análisis que permiten entender la realidad como una construcción social".- El análisis histórico nos permite conocer y comprender mejor el campo de la educación. Para el estudiante de un Profesorado de esta especialidad es de vital importancia conocer el origen y desarrollo de estas manifestaciones sociales; es decir el estudio de aquellos factores que han influido en la educación a través de las diferentes épocas del pasado y en diversas civilizaciones y sociedades, incluyendo la actual. La historia nos muestra que el desarrollo de la educación es un resultado directo de los movimientos sociales de la humanidad.-

PROPOSITOS

- Favorecer la apropiación crítica de conocimientos a través de la presentación de diversas posturas respecto a las categorías y temas trabajados
- Alentar a la comprensión de la naturaleza humana y su valor como persona.
- Desarrollar estrategia para que los alumnos asuman una actitud reflexiva ante los fenómenos humanos, personales y sociales.
- Tomen conciencia del dinamismo de los procesos históricos y la importancia que tiene el pasado de los pueblos en el presente. Sólo de esta forma podrán comprender e integrarse a la sociedad en la que viven
- Identifiquen los valores de Occidente y el legado educativo que nos dejaron nuestros antepasados

- Desarrollen espíritu crítico, analizando los procesos y contextos con la mayor imparcialidad y objetividad posible en un marco de equilibrio profesional.-

EJE CONCEPTUAL

El abordaje de contenidos, de base estrictamente sociológicos e históricos, orientados a lograr la construcción de un cuerpo teórico permite el manejo de categorías básicas a fin de detectar, analizar y comprender los aspectos de la realidad social e histórica, su aplicación en la práctica profesional, habilita la permanente resignificación del rol, en relación a contextos y circunstancias.

CONTENIDOS

Sociología

Objeto y método. La unidad del mundo sociocultural y la Educación Física.-La Estructura Social: análisis estructural y estratificacional de la Sociedad. Principales enfoques teóricos. Desigualdad social y su influencia en el campo educativo. La pobreza y el impacto en la Educación física. Estructura social y marginalidad.-Cuerpo, Poder y Sociedad: el cuerpo y la educación física. Cuerpo e identidad.-Rol del Prof. de Educación Física en la Sociedad Actual. –

Historia

Antigüedad clásica: ideal educativo griego (arete) y educación patriótica y Oratoria en Roma Teocentrismo, educación caballerisca e Iglesia en el Medioevo. Pedagogía del Humanismo renacentista.-

Tiempos modernos: Empirismo, racionalismo, iluminismo, y democratización de la enseñanza.

Del positivismo a la revolución educativa y los nuevos movimientos sociales.

Argentina: Las ideas pedagógicas desde la época colonial a la Generación del 37.- Educación pública, normalismo, positivismo y cientificismo.

De la reacción antipositivista y movimiento reformista al desarrollismo y progreso. Neoliberalismo y crisis educativa. .-

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

Las clases se desarrollarán a través de exposiciones descriptivas y explicativas, a partir de la interrelación de los contenidos propuestos y sus saberes previos.

Por otro lado se elegirán y ponderarán distintos temas sugeridos por los cursantes a fin de lograr una participación permanente de los mismos.

El docente acompañará en forma constante todas las acciones a desarrollar durante el cursado, así como también incorporará a las clases obligatorias todas aquellas clases de consulta que los alumnos consideren necesarias.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

Desde la cátedra se promoverán distintas actividades e instancias de aprendizaje tendientes a que los futuros docentes:

- Reconozca y diferencie claramente las distintas categorías sociológicas e históricas educativas para el análisis de la realidad social.

- Analice y reflexione sobre su propia situación a la luz de las distintas teorías y procesos desarrollados.
- Juzgue la significación de estas teorías y procesos respecto a problemas concretos ligados a la práctica docente.

PSICOLOGIA SOCIAL E INSTITUCIONAL FUNDAMENTACIÓN.

Las variables que se inscriben en cada sujeto a partir de las vicisitudes del contexto de origen, se constituyen como determinantes en la construcción de su identidad social. En ese sentido, es necesario conocer los vínculos iniciales y los socialmente construidos, las marcas de las miradas del otro, los lugares y funciones que se adjudican y se aceptan, que definen o estigmatizan. El grupo como matriz y modelador, así como su influencia en la propia conducta son objeto de análisis y reflexión para el docente en formación, ya que debe mirar y ver, desde las herramientas teórico-metodológicas, tanto a su alumno como a sí mismo y a la institución de la que formará parte. La construcción de la subjetividad consiste en la interrelación dialéctica entre los sentidos, significaciones y resonancias que, sobre cada sujeto, imprime determinada cultura. La forma de apropiación de los ordenadores sociales: valores, creencias, actitudes y estereotipos se articulan con los factores genéticos y ambientales que impregnan la historia individual. El sujeto que aprende participa no sólo del espacio educativo sino de otros espacios sociales que inciden en su formación subjetiva, en sus modos de 'leer y escribir' la experiencia, la vida y el mundo. Estos espacios sociales emergentes, como resultante de la crisis y el desborde de las instituciones modernas, resultan formadores de sujetos y productores de sentidos y de saberes, aunque de manera muchas veces transitoria; es decir, devienen *educativos*. En síntesis, el campo de la psicología social e institucional se pregunta cómo conocer al sujeto en formación, cómo integrar los datos sugeridos por las disciplinas del hombre para comprender la fragmentaria identidad en permanente cambio, cuáles son sus potencialidades y puntos de ruptura y también, cómo reconocerlo como sujeto de una cultura compleja, transformada por los medios y las tecnologías, en la cual las identificaciones constitutivas de la subjetividad son múltiples. Todo esto con la finalidad de acercarse y acompañar en la construcción de saberes y significados, su proceso de transformación, sin desconocer que la escuela, como espacio de inclusión, debe interpelarse, ampliar y criticar sus modelos para interpretar aquello que 'dice' su sujeto, no desde la propia lógica sino desde el reconocimiento del otro, diferente y cambiado en los modos de aprender, de percibir el mundo, de vincularse y de crecer según las transformaciones y quiebres del contrato social, que signan este particular contexto sociocultural histórico. Esta propuesta pedagógica parte de la consideración de la Psicología Social e Institucional como instrumento decodificador de la realidad, carácter que le permite realizar aportes sustantivos al ámbito educativo y social actual así como en el reconocimiento de la relevancia que tiene el proceso comunicacional en el ámbito sociocultural. La propuesta se sustenta en la consideración del aprendizaje como construcción permanente y a la función que le corresponde desempeñar al profesor de Educación Física en ese proceso, rol que fundamenta la construcción de su perfil particular.

EJE CONCEPTUAL

Los docentes constituyen un colectivo heterogéneo cuya singularidad constitutiva varía según las instituciones donde desarrollan su trabajo profesional. El Profesor de Educación

Física debe *formarse* en el estudio de los *fenómenos grupales e institucionales*, concebidos hoy como el estudio de la producción de subjetividad o de las diferentes formas de subjetivación dentro de la institución de la sociedad, diferenciando las dimensiones grupales e institucionales, de las llamadas individuales.

IDEAS BÁSICAS

- Las nociones claves de 'subjetividad' y de 'lo colectivo', se ubican como conocimientos a ser interrogados, repensados y contruidos, en permanente transformación.
- El análisis crítico y la reflexión sobre un campo cuyo eje de trabajo son los procesos de la subjetividad acotados en su pertinencia a la dimensión de lo colectivo posibilitarán una adaptación activa (o transformación cuando ella es posible), a través de la reconceptualización constante de ideas y acciones que la sustentan.
- La construcción de subjetividad se comprende a partir de los dispositivos estructurantes: la familia, la escuela y la comunidad y los debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales que inciden en las culturas infantiles y juveniles
- Un posicionamiento no especulativo sino de intervención promoverá las condiciones para la construcción de nuevas miradas sobre los procesos de creación de sentido en las formaciones colectivas, en un devenir histórico surcado por acontecimientos grupales e institucionales.

CONTENIDOS

- La psicología social como disciplina de la interacción del sujeto y el contexto social. Procesos de construcción de la subjetividad. Valoración y estatus. Poder y conflicto. Rol instituido y complementario. El grupo como matriz sociocultural. Grupo escolar y aprendizaje. Comunicación. Procesos identitarios.
- Claves discursivas: poder, prejuicios, diferentes lógicas para pensar la realidad, el sentido de la diferencia, la identidad en la complejidad del campo socio-educativo actual.
- Los procesos de inscripción sociocultural. Nuevas constelaciones familiares. La escuela, modelos de comunicación y vínculos. Las instituciones sociales y deportivas, incidencia en las prácticas escolares.
- La cultura escolar: costumbres, lógicas de organización, sentidos del tiempo y conflictos entre el tiempo cíclico de la escuela y el tiempo errático de los niños, jóvenes y adultos, creencias, relatos e historias institucionales. El orden microsocial. Componentes para su definición y comprensión.
- La emergencia de las culturas y los diferentes polos de formación subjetiva; la crisis de la escolarización moderna. Discursos e identificaciones. Nuevos mapas culturales, nuevos mapas escolares. Diferencias y enfrentamientos. Nuevas perspectivas sobre las referencias y los referentes educativos.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

El docente desarrollará los conceptos básicos a partir de la lectura, análisis y reflexión por parte de los alumnos, del material bibliográfico seleccionado. Acorde con la complejidad de algunos textos, se elaborarán guías de lectura a fin de favorecer la comprensión del material

por parte de los cursantes. Los aspectos teóricos se sintetizarán, mediante evaluaciones parciales de cierre de cada unidad.

Se realizarán trabajos prácticos individuales y/o grupales como actividad tendiente a comprender, relacionar y profundizar las temáticas abordadas. Aplicación de los marcos teóricos abordados en el análisis de problemas concretos y situados. Puesta en común para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

- Reconocimiento de los conceptos fundamentales implicados en los distintos fenómenos grupales e institucionales y los supuestos básicos que subyacen en la práctica profesional del docente de educación física.
- Reconocimiento y valoración de la importancia de los aprendizajes en grupos institucionalizados.
- Conocimiento de los procesos de inscripción socio-institucional, la función de la familia y de la escuela en la constitución de las matrices de aprendizaje así como en los procesos de des-institucionalización en la infancia y en la adolescencia.
- Registro y análisis de diferentes momentos del acontecer institucional y del propio posicionamiento frente a las situaciones conflictivas de la cotidianeidad escolar.
- Valoración de los procesos grupales-institucionales que favorecen la producción de subjetividad y el compromiso permanente con la realidad social, democrática y pluralista.

ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS

FUNDAMENTACIÓN

La administración, organización y gestión del sistema educativo, de la educación física y del deporte, supone un dominio y comprensión de las relaciones entre educación, Estado, economía y sociedad, a efectos de poder concebir el sistema como dinámico, cambiante y generador de procesos complejos.

Las teorías administrativas han especializado sus aportes en el campo de la Educación, los nuevos enfoques que toman aspectos tanto de las tradiciones del consenso como de las del conflicto, intersectan en términos creativos ambas corrientes y generan modelos de gestión basados en la participación real y democrática de los actores, apoyando el cambio organizacional en la acción humana, la participación concertada, la implicancia y la relevancia cultural. Los profundos cambios que vivimos en materia de Educación, que se expresan desde las reformas de los sistemas educativos y de las organizaciones que los conforman, imponen una revisión crítica de las relaciones dadas entre Política, Planeamiento y Administración, las funciones de cada uno de estos componentes, cuyo propósito es el mejoramiento de la calidad educativa, hace emerger con vitalidad la necesidad de establecer los puentes entre ellos, para abordar la realidad y producir el cambio en la dirección deseada desde la gestión institucional.

Cerrar la brecha entre el planeamiento normativo ministerial y los cambios esperados a nivel escolar, supone la comprensión y puesta en acción de novedosos modelos de gestión que son indispensables conocer.

El desempeño de la tarea docente, entendida como una profesión dinámica en constante cambio, implica conocer y reflexionar acerca de su evolución histórica, sus tradiciones y tendencias actuales y de las características y requerimientos de la nueva formación docente.

La dimensión organizacional del conjunto de las actividades físicas se ha convertido en un objeto de análisis y estudio en particular. Las diferentes modalidades que adopta el desarrollo de la cultura corporal en su configuración social, masivo, de representación y profesional, obliga a conocer sus particularidades y modos de administración.

En esta perspectiva, la planificación estratégica o situacional, con sus marcos teóricos y metodológicos, se convierte en un instrumento invaluable para habilitar al futuro docente en la intervención efectiva sobre las realidades en las que deba actuar.

EJE CONCEPTUAL

El dominio de conocimientos propios del campo de la Administración de las organizaciones formales y no formales, la gestión de los diferentes recursos que las constituyen, su comprensión conceptual y aplicación metodológica, promueve la construcción de un ser profesional que protagoniza y se responsabiliza del proceso de desarrollo profesional.

IDEAS BASICAS

- Las nuevas configuraciones que adopta el sistema educativo, sus formas de organización, gestión y control, habilitan al futuro docente para participar en forma protagónica en la construcción de la profesionalidad.
- El reconocimiento de las demandas y necesidades propias al sistema formal y no formal, sus particularidades actuales y futuras, permiten posicionarse en términos estratégicos para optimizar las actuaciones en él y mejorar su calidad.
- Las modalidades que adopta en la actualidad las distintas modalidades de práctica física, ofrecen alternativas para las múltiples demandas sociales en relación al desarrollo de la cultura física, su tratamiento ajustado a fines y expectativas, permite la optimización de los recursos económicos, humanos y de infraestructura.
- La intervención profesional en los diferentes ámbitos garantiza su articulación, dando dirección al desarrollo de la cultura corporal, promoviendo la adecuada gestión del tiempo libre y de los tiempos institucionales.
- La utilización de la planificación estratégica como instrumento de cambio organizacional posibilita la actuación en ámbitos complejos y turbulentos.
- El conocimiento aplicado de las normas jurídicas vigentes facilita la prevención y actuación en los distintos ámbitos profesionales.

CONTENIDOS BÁSICOS

Sistema educativo: evolución, transformación actual. Características de los procesos de reforma.

Función social del sistema. Funciones agregadas. Nuevas demandas y actores sociales.

Estructuración del sistema. Niveles y modalidades.

Formación docente: tradiciones y tendencias, educación permanente, formación y empleo; calidad educativa.

Profesionalización docente. Paradigmas. Evolución. y Indicadores del proceso laboral. feminización, intensificación, valoración, complejidad, autonomía, participación en el proceso de trabajo, salud y condiciones laborales

Enquadre normativo. Leyes nacional y provincial. Normas vigentes para el ejercicio de la docencia.

Organización y gestión de las actividades físicas. Clasificación y modalidades por su función social.

La planificación de las actividades físico-deportivas: vías de actuación, administración pública, federativa, sanitaria, educativa y libre.

Planificación estratégica y organizaciones deportivas.

Planes, programas y proyectos. Alcances, perspectivas e incumbencias.

Legislación deportiva.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

El docente desarrollará los conceptos básicos a partir de la lectura, análisis y reflexión por parte de los alumnos, del material bibliográfico seleccionado. Acorde con la complejidad de algunos textos, se elaborarán guías de lectura a fin de favorecer la comprensión del material por parte de los cursantes.

Se realizarán trabajos prácticos individuales y/o grupales como actividad tendiente a comprender, relacionar y profundizar las temáticas abordadas. Aplicación de los marcos teóricos abordados en el análisis de problemas concretos y situados. Puesta en común para facilitar el intercambio de experiencias y conocimientos.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y de la disciplina de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Involucrarse en los procesos de transformación institucional, a partir de la comprensión de las nuevas formas de gestión y de las formas de actuación profesional.
- Utilizar las posibilidades que ofrecen los subsistemas educativos, para tomar decisiones oportunas y efectivas.
- Discernir entre las diferentes propuestas de reformas educativas comparando ventajas y desventajas de unas y otras, para recuperar e incorporar los aspectos positivos en los ámbitos donde intervenga.
- Reconocer las demandas y necesidades actuales del sistema formal y no formal, para posicionarse en forma estratégica y optimizar los alcances de sus actuaciones con vistas a la obtención de una mejor calidad en las prestaciones.

- Advertir las particularidades del sistema como ámbito laboral, para reconsiderar la construcción de la cultura profesional, desde perspectivas históricas, del proceso de trabajo y de los condicionantes que en la actualidad se le presentan a la docencia en el tránsito por la profesionalización.
- El dominio de procedimientos de planificación situacional, para la intervención efectiva en contextos cambiantes y turbulentos.

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS.

FUNDAMENTACIÓN

Todos los individuos poseen mayores o menores conocimientos según el grado y modo de participación en la totalidad de la cultura. En todos los hombres existen saberes pero según sus formas y manera de apropiación solo algunos pueden afirmarse que pertenecen al modo científico. Se sabe, pues es natural por el solo hecho de vivir, pero se sabe científicamente cuando existe disposición con arreglo a ciertos procedimientos.

En el área relacionada a la Educación Física son muchos los conocimientos que se aprenden en la experiencia cotidiana, sin embargo como en muchos otros sectores o especialidades, suele tratarse de conocimientos inconexos entre sí, a veces superficiales, constituidos por una yuxtaposición de casos y hechos. Más allá de ser algo común corriente y espontáneo, no son el resultado de haberlo buscado metodológicamente, es decir carecen de rigor científico.

Los profesionales de la Educación Física en su práctica profesional se enfrentan a menudo a una serie de problemas que no pueden resolver con los conocimientos corrientes, ni por sentido común. Para ello, para poder conocer, explicar y predecir necesitarán contar con elementos teóricos y metodológicos que les permitan captar la realidad tal cual es. La teoría será la que le posibilitará reflejar la realidad y poder comprenderla a través de la práctica de la investigación.

Las explicaciones del papel que le cabe a la educación en los procesos y prácticas sociales en los que se gesta y desarrolla, así como aquellos más específicos del acto propiamente educativo, se desprende de enfoques paradigmáticos hacia los cuales es necesario acercarse ya que los mismos ilustran el desarrollo de investigación educativa y de los distintos componentes que entran en juego para su viabilidad y/o limitaciones interpretativas.

La investigación en educación física y deporte, constituye una herramienta indispensable para sistematizar nuevos conocimientos que le permitan al profesor de Educación Física una comprensión crítica de las concepciones en las que sustenta su formación y trabajo. Es decir que la investigación se constituye en un camino para la indagación de las condiciones objetivas y subjetivas que limitan el accionar educativo en el que sus aspectos teóricos y prácticos se enriquecen y se nutren mutuamente.

Para ello la investigación deberá remitirse a la revisión de las prácticas que acontecen en los ámbitos de educación formal y no formal, al análisis de los supuestos teóricos y metodológicos que subyacen a esas prácticas así como a las estrategias de intervención pedagógicas. Es también cierto que no resulta fácil plantear la articulación entre las actividades de docencia e investigación pero sin embargo se podría decir que la misma opera en tres planos. En el nivel Institucional: el cual se alude a que la propia institución se incorpore a la producción de conocimientos.

Como actividad formativa: la investigación se relaciona con la posibilidad de que el futuro docente tome contacto con elementos de metodología de investigación, la que se dará a través de diferentes formas, desde la preparación de alguna experiencia concreta de investigación hasta el análisis crítico de los resultados e instrumentos de investigaciones ya realizadas.

El desarrollo profesional de los docentes plantea la necesidad de que la actualización y el perfeccionamiento partan de atender los problemas que la propia práctica presenta. Ello supone desarrollar en el alumnado una serie de competencias ligadas al análisis y reflexión sobre su futura práctica ligada a las distintas problemáticas sociales y a la comprensión de la realidad educativa/deportiva.

La incorporación de los distintos aportes de la investigación (las dimensiones epistemológicas, de estrategias y de recolección y análisis de datos) al mismo proceso de construcción de la profesionalidad, en los diferentes espacios curriculares, le permite al alumno posicionarse conceptual y metodológicamente.

La investigación en educación física y deportes cobra de esta manera, un nuevo sentido y significado, ya que la profundización teórica de conocimientos específicos de las dimensiones del proceso de investigación, surge como una necesidad en los abordajes específicos del quehacer ocupacional.

En tal sentido se presentan las nociones básicas para que el cursante pueda reflexionar sobre la praxis científica con los recursos propios de la epistemología y la metodología.

EJE CONCEPTUAL

- La apropiación de contenidos relacionados con la problemática de la investigación aporta los aspectos teóricos instrumentales y las estrategias de acción que posibilitan al alumno asumir una postura reflexiva y crítica en los contextos de actuación, aplicar los saberes en su práctica cotidiana y generar conocimientos que propicien la redimensión de la profesión.

IDEAS BASICAS

- La investigación es un proceso de producción de conocimientos científicos cuya finalidad es dar respuesta a problemas originados en diferentes contextos histórico-sociales.
- Las capacidades instrumentales de índole investigativo, se sustentan en posiciones epistemológicas y marcos teóricos referenciales, que se construyen y reconstruyen en el proceso de formación inicial.
- La actividad investigativa posibilita al futuro profesional una postura crítica de las posiciones en las que se sustenta su formación y su tarea profesional, promueve la interrogación y problematización de la práctica y le permite encauzar dichas inquietudes desde un abordaje científico.
- El manejo y aplicación de las herramientas conceptuales y metodológicas inherentes a la investigación en sus distintas etapas, permitirá a los alumnos desmitificar el trabajo de investigación y aplicar los conocimientos adquiridos en sus propias prácticas y contextos de actuación.
- La evaluación realizada como componente de un proceso de investigación mucho más amplio, es una acción sustancial en la retroalimentación de la práctica constituyéndose en una herramienta de ajuste permanente.

- La actividad investigativa posibilita al futuro Profesor de Educación Física una postura crítica de las posiciones en las que sustenta su formación y su tarea profesional, así como de las estrategias pedagógicas que implemente en las situaciones problemáticas de su práctica cotidiana.

CONTENIDOS BÁSICOS

Ciencia, conocimiento y práctica social. El conocimiento científico: objeto y método. Concepto de ciencia. La educación física y la investigación: La Metodología Cuantitativa, la Metodología Cualitativa, Supuestos epistemológicos y procedimientos. Metodologías de orientación cuantitativa. Metodología de orientación cualitativa: etnografía, estudio de casos, investigación acción. Del método al proceso de investigación. Métodos y Técnicas. Pasos y componentes de la investigación. Diseño. El trabajo de campo. EL lugar del investigador, del informante y de las técnicas en el campo. Ruptura y vigilancia epistemológica. El informe final de la investigación.

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

El desarrollo de la asignatura se estructura a partir de dos partes, una teórica y una práctica, que se articulan dialécticamente para favorecer la apropiación conceptual y la transferencia en el plano de la realidad socio-educativa. En la primer parte se trabajarán en clase los contenidos de cada bloque a partir de la lectura previa del material bibliográfico por parte de los alumnos. Acorde con la complejidad de algunos textos se elaborarán guías de lectura a fin de favorecer la comprensión de los conceptos relevantes por parte de los cursantes. Los aspectos teóricos se sintetizarán posteriormente, mediante evaluaciones parciales y plenarias de cierre de cada bloque, coordinadas por la cátedra. En la segunda parte los alumnos realizarán dos actividades de comprensión y aplicación de los conceptos: ideas y relaciones desarrolladas a lo largo del programa: a) Análisis de investigaciones del campo de la educación física y, b) Formulación y desarrollo de un trabajo de investigación, en el cuál el énfasis estará centrado en el aprendizaje. En ambos casos los alumnos presentarán los informes correspondientes conforme las orientaciones y consignas proporcionadas por la cátedra. El tiempo semanal asignado a la cátedra, se distribuirá proporcionalmente entre el desarrollo de los aspectos teóricos trabajados en clase y la supervisión de los trabajos prácticos.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

Desde este espacio se trabajarán los distintos temas en forma articulada y sistemática para que los alumnos:

- Conozcan y diferencien las principales características del conocimiento científico respecto del conocimiento vulgar.
- Manejen conceptos claves inherentes a la ciencia y al proceso de producción de conocimientos.
- Realicen una apropiación conceptual de los paradigmas dominantes en el campo de las ciencias sociales y humanas y las respectivas relaciones entre los distintos tipos de intereses - conocimientos y paradigmas.
- Conozcan los diferentes enfoques metodológicos de investigación en educación física y deporte y comprendan la lógica subyacente de los procedimientos seguidos por cada uno de ellos.

- Identifiquen y seleccionen la metodología de investigación más adecuada a las características del problema, sus condiciones y la finalidad de la investigación.
- Conceptualicen y discriminen el uso, selección y aplicación de herramientas teóricas e instrumentales en la formulación y desarrollo de un trabajo de investigación.
- Problematicen su práctica en tanto futuros profesores de Educación Física.

AREA LÚDICA, EXPRESIVA, ECO-SOCIO-MOTRIZ

FUNDAMENTACIÓN DEL AREA

La ley de Educación Nacional, artículo 71, establece que la formación inicial tiene una importancia sustantiva, generando las bases para la intervención de estrategias, en sus dimensiones política, socio-cultural y pedagógica, en los distintos ámbitos de enseñanza. Es en el marco de los lineamientos propuestos por la Nación y de las necesidades de la provincia de Río Negro, que se encuadra esta propuesta de área, que tiende a aportar en la formación de un egresado capacitado para desempeñarse en distintos ámbitos cuyas expectativas superen la formación inicial docente. Nos proponemos desde el área intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, contribuyendo a la formación de sujetos, teniendo en cuenta, además de las manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones –conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos, entendiendo que en el proceso de formación tienen lugar actos portadores y a la vez productores de significado, donde se implican en forma conjunta, aspectos cognitivo, motrices y eco socio-afectivos. Desde este punto de vista es necesario que las propuestas de espacios curriculares del área rescaten estos significados para reconstruirlos en acciones que sean conscientes, compartidas, y portadoras de intencionalidad en la búsqueda constante de nuevos aprendizajes.

La sociomotricidad no solo promueve la relación social entre alumnos sino que la hace mejorando la participación y la cooperación para diseñar, probar y acordar acciones del sujeto en sociedad.

Esta posibilidad es mayor en las propuestas que involucran al juego, la animación sociocultural, la recreación entendida esta como la educación para y en el tiempo libre, lo expresivo, la creatividad y las distintas situaciones motrices en el medio natural.

La formación ludomotriz, expresiva y ecológica con utilización del medio, como así también el uso positivo del tiempo libre, requiere un tratamiento polivalente de contenidos, que genere en los alumnos/as el placer por aprender y transmitir lo aprendido, que busque desarrollar competencias que permitan al futuro docente de educación física actuar con flexibilidad en propuestas variadas, promoviendo que el entramado de relaciones humanas que genera el grupo, sea sostenedora del aprendizaje de “todos y cada uno” buscando el ejercicio de una práctica solidaria y cooperativa.

El propósito del área es que el alumno, como sujeto de derecho, aprenda practicas corporales, lúdico motrices deportivas, ecológicas propias de “su cultura” y de la “cultura universal”.

La enseñanza especializada en una práctica hegemónica será considerada solo en los casos en que su ejercicio no restrinja los aprendizajes considerados válidos por el conjunto de alumnos y por la propuesta curricular.

Este enfoque humanista propone estrategias que favorezcan la autonomía, la sensibilidad por el respeto y protección de los ambientes donde se vive, la disposición hábil de una motricidad vinculante, creadora, productora, la protección de la salud y cualquier otro aprendizaje que contribuya tanto a la formación inicial de los alumnos como al buen ejercicio de la ciudadanía.

Con la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa, promoviendo la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos.

Nos abocaremos a la tarea de compartir-transmitir-generar con los alumnos el conocimiento de cada una de las disciplinas que conforman el área como así también la relación que tienen unas con otras y la posibilidad de secuenciación de las mismas, pero también tratando de articularlas con el resto de las disciplinas o espacios que conforman el diseño curricular institucional, sea del área de la formación general, específica, como así también con el área de la formación docente y profesional.

La privilegiada situación geográfica de la provincia de Río Negro, con su desarrollo desde el mar hasta la cordillera, brinda la posibilidad de variados relieves y ecosistemas, desprendiéndose de estas actividades de pleno contacto con la naturaleza. Esta situación, ha hecho de Río Negro un buscado destino para la práctica de deportes tanto de invierno como de verano. Es así como se dispone la intención de promoción y divulgación de los deportes de montaña y acuáticos, teniendo el canotaje una especial acogida en nuestra ámbito regional.

A través de los espacios dispuestos, trataremos de abarcar contenidos tales como: la expresión, la comunicación, las características del juego en toda su magnitud, la protección-preservación-conservación y aprovechamiento del medio, las características y problemáticas actuales del tiempo libre y las posibilidades que ofrece el mismo como salida laboral. Tratando de aportar a una formación para el ámbito formal y no formal, teniendo en cuenta a los sujetos del aprendizaje (infancia, adolescentes, jóvenes y adultos) y de la diversidad social e individual, como así también el análisis de las culturas juveniles, cultura escolar y sociedad.

Las unidades que conforman el área "lúdica, expresiva, eco-socio-motriz" son:

- Juego y ludomotricidad: en este sentido, el objetivo de la unidad curricular es aportar a la formación específica, los conocimientos de la disciplina orientados al tratamiento del juego y las Prácticas ludo motrices. Las distintas teorías sobre el juego. Las formas del juego, los juegos predominantemente motores, su incidencia en el desarrollo cognitivo, emocional, motor y social. La construcción participativa de juegos a partir de las necesidades, deseos e intereses de los sujetos que juegan. El contexto del juego. Las prácticas ludo motrices y el juego en las distintas etapas evolutivas. Las funciones del juego. Las prácticas ludo motrices: su estructura y lógica interna. La diferencia entre el juego y el jugar. El Juego como posibilidad de inclusión social y atención a la diversidad, sus posibilidades recreacionales para todos los ciudadanos. El juego como promotor de la animación sociocultural, el juego y la relación con deporte comunitario. El juego y las actividades ludomotrices en el medio natural. Incluyendo, además la didáctica particular, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en los distintos niveles del sistema educativo o en el ámbito no formal, informal y socio- comunitario.
- Recreación y animación sociocultural: en este espacio curricular se intentará discriminar la recreación educativa y la animación sociocultural, apuntando a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, de las grandes posiciones teóricas prácticas que las fundamentan para el análisis y comprensión de la cultura, el

contexto socio histórico, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socioculturales diversos generando las bases para la intervención estratégica, en los distintos ámbitos de enseñanza. En este sentido la animación sociocultural, ofrece una posición mas progresista, democrática y humanista de la educación. Es necesario entonces que los futuros docentes de educación física tengan conocimiento sobre la recreación y la animación sociocultural desde un modelo que promueva actividades voluntarias, tendientes a propiciar aprendizaje social para un uso provechoso del tiempo libre, la producción creativa, expresiva y/o comunicativa de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas.

- Situaciones motrices en medios naturales I, canotaje: En este espacio curricular se intentara abordar contenidos de las actividades en contacto con la naturaleza que le dan al futuro docente la posibilidad de trabajar en busca de un crecimiento personal y grupal, desarrollando habilidades básicas para hacer comfortable, agradable, disfrutable la vida en la naturaleza, dentro de lineamientos formativos-pedagógicos. El trabajo en el medio con los alumnos es una manera de despertar el sentimiento de respeto y cariño hacia ella. si a esto le sumamos el estar inmerso dentro de un medio acuático, la experiencia seguramente se potencia. La escuela debe trabajar los contenidos pertinentes, entendiendo que existe una estrecha relación entre la educación general, recreación y la educación al aire libre. El canotaje acerca el hombre a la naturaleza y le brinda la posibilidad de interactuar con ella. Nuestra provincia cuenta con numerosos espejos y cursos de agua, ofreciendo así la posibilidad de la práctica de esta actividad-deporte, tanto a nivel turístico-recreacional como competitivo. Enmarcándose dentro de una política provincial de apoyo y difusión; considerándose además, una actividad-deporte de fuerte raíz patagónica y para satisfacer su creciente demanda en todo el ámbito provincial y regional, se incluye canotaje dentro de las situaciones motrices en el medio natural.

- Situaciones motrices en medios naturales II: se aspira a que los alumnos alcancen a entender el por qué y el para qué de su hacer corporal y motor en el ámbito natural, además del cómo y del cuándo enseñarlo desde la perspectiva docente. Favoreciendo, el vínculo con el medio natural, que se sienta parte del mismo, propiciando su conocimiento y disfrute, el desarrollo de las habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse en él y construya estrategias para la enseñanza de los contenidos propios del ámbito natural. Estas actividades en el medio natural y al aire libre incluyen contenidos relacionados con: las actividades ludomotrices en el medio natural, la conciencia crítica respecto de la problemática ambiental, el desarrollo de habilidades para relacionarse con la naturaleza, la experimentación sensible de la naturaleza, la organización grupal participativa, la autonomía moral y ética en el desempeño en el medio natural, las tareas para vivir en la naturaleza, primeros auxilios, normas de seguridad, responsabilidad civil, los deportes en el medio natural, su estructura, finalidad de práctica y elementos constitutivos. Las experiencias formativas comienzan desde el inicio de la gestión del campamento asignándose un rol principal a los alumnos en la planificación, organización, implementación y evaluación del mismo.

- Danza, comunicación y expresión corporal: en este espacio curricular se intentara abordar contenidos de las capacidades expresivas para mejorar la comunicación e interacción entre los alumnos y aportar situaciones didácticas que contribuyan a formar el sentido de pertenencia y desarrollar prácticas de inclusión, propiciando que se desarrollen las diferentes capacidades (perceptivas, cognitivas, lógico-motrices, emocionales, racionales, expresivas, comunicativas, coordinativas y condicionales), asumiendo el grupo un papel central en los aprendizajes, convirtiéndose en significativos cualquiera sea el ámbito en que se desarrolle. Resulta entonces, necesario en la formación el abordaje de la comunicación corporal en un sentido amplio, pues debe atender variables donde el énfasis se sitúe en la producción e interpretación de mensajes corporales y de producciones culturales de carácter expresivo con acento en la comunicación corporal de los sujetos. Esto supone incluir diversas prácticas propias de la gimnasia expresiva, las danzas grupales, murgas, acrobacias, producciones creativas de acciones con finalidad expresiva y/o comunicativa de

ideas, sensaciones, emociones, con o sin soportes musicales a partir de proyectos grupales consensuados entre otras. Se aspira a que los futuros docentes alcancen a entender el por qué y el para qué de su hacer corporal y motor en el ámbito natural, además del cómo y del cuándo enseñarlo desde la perspectiva docente

- Educación para el tiempo libre: Este espacio se conforma como la integración de todos los espacios curriculares del área, donde los contenidos trabajados en las unidades que la conforman puedan ser sistematizados y puestos en práctica a través de proyectos comunes integrales. Realizando desde este espacio un análisis crítico y reflexivo de las distintas teorías sobre el tiempo libre y el ocio, relacionándolos con la educación Física y su práctica cotidiana. Como así también las problemáticas actuales del “supuesto Tiempo Libre” para poder entenderlo como un “tiempo de libertad para la libertad” y no como el residuo temporal después del trabajo y de la satisfacción de necesidades. En ese marco promover un modelo educativo que no genere dependencia ni consumo del tiempo libre, sino que promueva actividades voluntarias y socio comunitarias tendientes a generar aprendizaje para un uso provechoso o positivo del mismo, sobre todo cuando no exista tarea dirigida. Romper con los esquemas que generan el individualismo, la despersonalización, la alineación y el consumo desmesurado del tiempo disponible. Se intentara entonces desde esta unidad curricular que los futuros docentes aprendan a organizar, planificar y llevar adelante actividades para el uso positivo del tiempo libre a través de un proceso integral con conductas totalizadoras, interviniendo pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, contribuyendo a la formación de sujetos, donde se implican en forma conjunta, aspectos cognitivo, motrices y eco socio-afectivos. En síntesis se propone desde este espacio curricular que los futuros docentes de educación física tengan un conocimiento acabado sobre el tiempo libre el ocio y sus posibilidades educativas.

LA PRÁCTICA DOCENTE Y PROFESIONAL DESDE Y EN EL AREA

Es importante que la práctica profesional docente esté contemplada en el área, para poner en el campo práctico lo abordado desde cada una de las disciplinas del mismo, por lo que proponemos desde las unidades curriculares que lo componen la realización prácticas profesionales tanto en el ámbito formal como en el no formal.

Para ello hemos dividido la misma desde dos apartados, con sus características particulares:

La práctica docente profesional hacia adentro de la institución.

Se realizarán talleres, trabajos prácticos y actividades a través de las cuales los alumnos deberán programar y llevar adelante clases de juegos, de eventos recreativos especiales, con danzas, jornadas, actividades en la naturaleza y aprovechamiento del medio, actividades náuticas, ecológicas, salidas, caminatas, bicicleteadas, etc., para los alumnos de su propio curso y luego de otros cursos de la institución.

Estas actividades serán propuestas y llevadas a cabo por los alumnos en forma grupal desde el espacio correspondiente a la práctica profesional en el ámbito no formal; coordinadas y evaluadas por los docentes del área lúdico-socio-eco-motriz.

La práctica docente profesional hacia afuera de la institución.

Los alumnos realizarán prácticas de campo por fuera de la institución, que contribuyan a su formación docente y profesional, en los distintos ámbitos en los cuales desarrollen su práctica (escuelas, clubes, etc.) y con impacto en lo comunitario, como por ejemplo

campañas ecológicas, jornadas recreativas comunitarias, juntas barriales, etc.; y actividades especiales como muestras artísticas y eventos.

En el ámbito de las de las escuelas, se realizarán a través de cada una de las unidades curriculares del área, coordinadas con los docentes del área específica que componen el mapa curricular institucional.

EJES TEMÁTICOS DEL AREA

- La educación física desde la corporeidad y las prácticas Eco-Socio-Lúdico-Motrices y Expresivas en distintos ámbitos y ambientes naturales busca el desarrollo de las competencias psico-socio-motrices aportando al cuidado y preservación del medio ambiente.
- El amplio campo de las actividades escolarizadas y no escolarizadas ofrecen al niño, al joven y al adulto inmejorables oportunidades para apropiarse de conocimientos, habilidades y experiencias en el medio natural, que le permitan el desarrollo de sus capacidades de comunicación, integración y expresión, contribuyendo a la valorización del ambiente natural y social, permitiéndole una mayor adaptación a uno y otro.
- El juego y la ludo motricidad aportan al desarrollo de competencias para la formación integral del sujeto y de su corporeidad con un sentido que va mas allá de lo hedonístico.
- La recreación educativa busca generar aprendizaje para el uso del tiempo libre.
- La animación sociocultural contribuye a la participación democrática y socio comunitario. Fomentando la autogestión, la valoración de lo autóctono y lo tradicional dando el sustento para la construcción de la propia identidad cultural.
- Las situaciones motrices expresivas y comunicativas favorecen la producción creativa para el desarrollo de la corporeidad y la motricidad.
- La realización de actividades socioculturales en el tiempo libre en forma voluntaria, tendientes al desarrollo de la persona así como su descanso y diversión son un derecho inalienable del hombre.

PROPÓSITOS GENERALES DEL AREA

- Actualizar y proveer nuevos conocimientos específicos sobre El Juego, la recreación, la animación sociocultural, la ludo motricidad en distintos medios, la ecología, la danza y la expresión corporal, el tiempo libre y el ocio.
- Generar aprendizaje para una correcta transposición didáctica.
- Brindar un espacio de análisis y reflexión crítica de la propia formación docente en relación a las temáticas y contenidos presentados.
- Propiciar una verdadera articulación entre la teoría y la práctica.
- Promover la autonomía, el uso selectivo y creativo de nuevos conocimientos.
- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, cooperación, solidaridad, respeto, cuidado de si mismo y de los otros.
- Generar una convivencia democrática que contribuya a la construcción de una ciudadanía responsable.

IDEAS BASICAS

- La educación física contemporánea contribuye a la participación democrática, la autogestión, a la preservación del medio, la valoración de lo autóctono y tradicional ayudando a la construcción de la propia identidad.
- Las actividades lúdicas, de expresión, en contacto con la naturaleza contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas posibilitando la relación entre ellos y con el medio para disfrutarlo, cuidarlo y respetarlo.
- En el marco del tiempo libre se puede lograr la organización, creación y recreación de actividades y acciones sistematizadas con la posibilidad de aplicarlas, favoreciendo la actitud crítica y reflexiva el respeto por el medio ambiente.
- La educación física, organizada, planificada y encuadrada en sus distintas formas, participa en el desarrollo integral del ser humano colaborando en la construcción de su inteligencia, de su desarrollo psicofísico y permite su inserción y relación social.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

La metodología es mucho más que un conjunto de técnicas pedagógicas; es una estrategia global que refleja una toma de posición frente al proceso de enseñanza aprendizaje y que abarca una serie de decisiones en cada uno de los elementos que configuran el modelo didáctico. Optar por una determinada metodología es hacer una "síntesis práctica de decisiones tomadas en variables de orden psicológico, social, didáctico y filosófico" (Gimeno Sacristan).

Es por eso necesario superar la simplificación consistente en limitar el problema del método a la selección y organización de actividades y recursos para conducir la enseñanza. Una metodología se pone en marcha desde el momento en que el docente anticipa, a partir de una planificación formal e informal, la práctica pedagógica que cree más apropiada para un grupo concreto de acuerdo con las ideas que sustenta acerca de la educación.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, desde el área proponemos la utilización de una metodología activa, participativa y creativa, propiciando el intercambio, la solidaridad, la cooperación proporcionando herramientas para que los alumnos puedan desarrollar habilidades de estudio independiente, solución de problemas o realización de proyectos, priorizando la adquisición de saberes vinculados a la realidad social.

Teniendo en cuenta que el problema metodológico es complejo. No caben recetas universales válidas para cualquier contexto, debe ponerse de manifiesto la creatividad y reflexión crítica del alumno y docente para que se den las condiciones contextuales concretas en las que debe llevarse a cabo el proceso. Es necesario que exista coherencia entre "el cómo enseñar", el "qué enseñar" y el "para qué".

Proponemos entonces, la construcción de conocimientos a partir del saber y cultura propia de educandos y educadores, en una vinculación continua con la realidad local, regional y nacional. En lo posible a través de experiencias directas que susciten curiosidad, promuevan la indagación, la confrontación y la sistematización de los conocimientos.

La utilización del aula-taller, por sus características y aceptación, creemos que es la metodología más apropiada para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se propone en el currículum. La importante relación entre teoría y práctica que proporciona el aula-taller nos da un ámbito propicio para un aprendizaje significativo.

Es necesario vincular también, la cuestión metodológica a los recursos y medios de enseñanza incluyendo en tal sentido desde los saberes que se aportan desde las unidades curriculares y desde los alumnos, textos de consultas, investigaciones, hasta los sofisticados instrumentos técnicos (Internet, videos, sistemas de audio, computadoras, medios de comunicación social, etc.); como además la utilización de elementos, espacio y tiempos propios de cada orientación y estos en relación directa con la cantidad de alumnos por grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación constituye una práctica comprometida, una acción signada por la ética, ya que evaluar significa valorar y tomar decisiones que impactan en la vida de las personas.

La emisión de un juicio de valor tiene repercusiones dado que están en juego personas.

Aparecen en la evaluación situaciones de poder, por lo tanto además de una cuestión ética es también una cuestión moral. Ya que el docente, evalúa, califica pone nota final y acredita los aprendizajes de los alumnos.

Tomaremos la evaluación desde el área desde una concepción comprensiva, flexible y tolerante. Vale decir que es necesario adaptarla a la situación de cada alumno y a las características que concurren en cada momento. Partiendo de referencias de criterios más que normativos, teniendo en cuenta que:

La evaluación es un proceso que debe ser siempre sistemático integral, histórico, flexible, totalizador, comprensivo y transformador.

Las actividades que se propongan para la evaluación deben cumplir los siguientes principios:

- Carácter integrador: tener presente todo el conjunto de elementos que intervienen y condicionan toda la acción educativa. Intrínsecas o extrínsecas.

- Personalizado: considerar la diversidad, es decir que tienen diferentes niveles de competencia motriz y de ritmos de aprendizaje

- Continuo: tener una observación sistemática sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para adecuar la acción evaluadora.

- Formativo: criterio útil para reconducir el proceso en el momento en que se advierten desviaciones no deseadas.

- Técnico: característica lógica si se considera a la formación docente de Educación Física como resultado de decisiones profesionales.

La evaluación debe ser coherente con la naturaleza de los elementos y de los procesos pedagógicos

- Sumativo: constatar los resultados obtenidos indican la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje que se ha utilizado.

¿Qué evaluaremos en el área? La apropiación, consolidación, transferencia de conocimientos. Manejo de estrategias y actitudes, la adhesión a la tarea, el compromiso con el grupo y las producciones.

¿Para qué evaluamos? Para seguir la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje, para modificar situaciones, Para garantizar la apropiación de los conocimientos; para analizar la tarea diaria, las producciones y para la acreditación.

¿Cómo evaluaremos? En la tarea diaria, a través de producciones individuales o grupales, ejercitando una observación sistemática y totalizadora para describir, analizar, reflexionar sobre lo observado.

Propiciando evaluaciones formuladas como situaciones problemáticas de la tarea docente que nos permitan comprobar la organización conceptual de la información, la integración de conocimientos, la transferencia de lo aprendido y asegurar la retroalimentación permanente de la información. En forma oral y/o escrita.

¿Quiénes evaluaremos? Los docentes y los alumnos.

LINEAMIENTOS BÁSICOS DE ACREDITACION DEL AREA.

Deberán cumplimentarse los trabajos de investigación, monografías, exámenes parciales y finales.

Los talleres y actividades propuestas desde las unidades curriculares, serán de carácter obligatorio para la acreditación correspondiente de las mismas, como así también, las instancias de las prácticas de campo ya sean internas o externas.

Dadas las características de las unidades curriculares, la participación activa en clases da el marco para el desarrollo de distintas experiencias pedagógicas. Por lo tanto la asistencia es de carácter obligatorio.

A los alumnos se les habrá de proporcionar condiciones y oportunidades de aprendizaje que respondan a los propósitos del área y tengan en cuenta las necesidades e intereses individuales, grupales e institucionales, de tal manera que al finalizar cada unidad curricular puedan resolver situaciones aplicando los conocimientos adquiridos.

Deberán desarrollar criterios propios de selección de diversos textos, reconocerlos y reproducirlos de manera autónoma, coherente y significativa pudiendo transferirlos a lo cotidiano y a la práctica docente.

Manifestarán actitudes críticas y reflexivas ante textos, situaciones y emergentes de la propia práctica.

BIBLIOGRAFÍA

- Ainstein Angela – 2000 - “Repensando la EF escolar, Entre la Educación Integral y la Competencia Motriz” - Buenos Aires - Novedades Educativas.
- Ander Egg, E - 1992 - La animación y los animadores. Madrid. Edit. Narcea.
- Ander Egg, E - 1994 - La práctica del animador sociocultural y el léxico del animador Bs. As. Edit. ICSA-Ciccu.
- Blazquez Sanchez, Domingo – 1996 - “Iniciación a los deportes de equipo” – Barcelona - Martinez Roca.
- Blazquez Sanchez, Domingo – 1996 - “La iniciación deportiva y el deporte escolar” - Zaragoza - Inde.
- C.P.E. Río Negro - Diseño Curricular Nivel inicial, E.G.B 1 y 2
- C.P.E. Río Negro - Diseño Curricular I.F.D.C.E.F de Río Negro.
- C.P.E. Río Negro - Propuesta Curricular para Nivel medio.
- Comité Olímpico Español – 1993 –Piragüismo - tomo I y II.
- D.G.C.y E Bs. As. - 2007 - Diseño curricular para la educación secundaria - Bs. As.
- D.G.C.y E Bs. As.- 2008 - Diseño curricular para la educación primaria básica - Bs. As.

- Devis, Devis J. - 1992 - Nuevas perspectivas curriculares en educación física, la salud y los juegos modificados. Barcelona, Inde.
- DGCyE, CGE – 2001 - Diseño Curricular, Marco General, Buenos Aires – Emede
- DGCyE, CGE – 2003 - Documentos de la Revista de Educación Tomo I. Aportes para la construcción curricular del área de Educación Física.
- DGCyE, CGE – 2006 - Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 1º año (7º ESB)
- DGCyE, DEF – 2004 - Hacia una mejor Educación Física en la escuela - La Plata.
- Díaz Lucea, Jordi – 1999 - La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas - Zaragoza - Publicaciones INDE.
- Esteban Vicente – 1980 – Piraguismo - Federación Española de Piraguismo.
- Gomez, Francisco José y Mascaraque Perez - 1986 - Iniciación al aire libre – España Alhambra.
- Gomez, Raul – 2002 - La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y en el primer ciclo de la educación general básica - Bs. As. – Stadium.
- Kalmar, D. – 2005 - ¿Que es la Expresión Corporal? Lumen - Humanitas.
- Ortiz Camacho – 2000 - Comunicación y Lenguaje Corporal, Bases y fundamentos aplicados al ámbito Educativo - Proyecto Sur
- Parlebas, Pierre - 2001 - Juego, deporte y sociedad.
- Parlebas, Pierre – 1998 - Las cuatro esquinas del los juegos - Agono lerida
- Parlebas, Pierre - 2001- Léxico de praxología motriz - Barcelona - Paidotribo.
- Ruiz Perez, Luis - 1995 - Competencia Motriz. España - Gymos
- Trigo Aza, E. – 1999 - Aplicación del juego tradicional en el curriculum de educación física - Volumen I y II - Paidotribo
- Trigo Aza, E. – 1999 - Creatividad y motricidad - Inde - Barcelona
- Vazquez, Benilde – 1989 - La educación física en la educación básica - Madrid Gymnos.
- Waichman Pablo - 2003 – Tiempo libre y Recreación “Un desafío Pedagógico” -Buenos Aires - PW ediciones.

UNIDADES CURRICULARES

JUEGO Y LUDOMOTRICIDAD.

FUNDAMENTACIÓN.

El juego constituye un aspecto fundamental en la vida del hombre y tiene un lugar importante en la educación en general y en la Educación Física en especial, desde la más pura expresión de juego libre en los niños, hasta el deporte más competitivo. Ha sido y es estudiado, analizado desde distintas perspectivas y disciplinas pudiéndose encontrar tantas teorías y concepciones como autores se encargan de investigar al mismo. Se hace necesario entonces realizar un análisis crítico y reflexivo de las distintas teorías tratando de relacionarlo con la práctica cotidiana.

La nueva ley nacional de educación propone al juego, la socio motricidad, desde un lugar clave en la configuración de las formas de relación social al propiciar la comunicación, las

participación, la cooperación para diseñar, probar y acordar acciones motrices en grupo, remitiéndose a aquellas prácticas donde la interacción motriz es fundamental.

Tales prácticas o acciones involucran a todo tipo de juegos, individuales, masivos, colectivos, de cooperación u oposición, danzas y otras acciones motrices que se desarrollan jugando.

Las actividades ludo motrices, son manifestaciones culturales que han cambiado y cambian permanentemente según los contextos en los cuales se desarrollan. Por lo tanto, es de esperar, que los alumnos participen de esas expresiones culturales motrices haciéndolas propias, modificándolas o inventando nuevas alternativas para ser portadores o creadores de cultura.

Por otra parte los diseños curriculares para inicial y primaria y media de la provincia de Río Negro incluyen también el juego y el juego motor en toda su magnitud.

En este sentido, el objetivo de la unidad curricular es aportar a la formación específica, los conocimientos de la disciplina que la conforman, para la enseñanza en la especialidad, incluyendo la didáctica particular así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en los distintos niveles del sistema educativo o en el ámbito no formal, informal y socio- comunitario.

Teniendo en cuenta entonces lo antes mencionado se proponen entonces en esta unidad curricular, contenidos orientados al tratamiento del juego y las prácticas ludo motrices.

Lo epistemológico: juego adiestrado, juego inteligente, juego democrático y el juego contextualizado, el juego libre, espontáneo, dirigido, como medio como fin. Las distintas teorías sobre el juego. Las formas del juego, los juegos predominantemente motores, su incidencia en el desarrollo cognitivo, emocional, motor y social. El juego espontáneo y el juego pedagogizado o dirigido.

La construcción participativa de juegos a partir de las necesidades, deseos e intereses de los sujetos que juegan. El contexto del juego.

Las prácticas ludo motrices y el juego en las distintas etapas evolutivas.

Las funciones del juego.

Las prácticas ludo motrices: su estructura y lógica interna.

La diferencia entre el juego y el jugar.

El Juego como posibilidad de inclusión social y atención a la diversidad, sus posibilidades recreacionales para todos los ciudadanos

El juego como promotor de la animación sociocultural

El juego y la relación con deporte comunitario

El juego y las actividades ludomotrices en el medio natural.

aportar a la formación específica, los conocimientos y contenidos que la conforman, para la enseñanza en la especialidad, incluyendo la didáctica particular, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en los distintos niveles del sistema educativo o en el ámbito no formal, informal y socio- comunitario.

PROPÓSITOS

Actualizar y proveer conocimientos sobre distintas teorías y corrientes sobre juego y la ludomotricidad, analizándolas crítica y reflexivamente, para que sirvan de encuadre para la comprensión de diversas situaciones de interacción grupal e institucional.

Propiciar la sistematización de las experiencias desarrolladas como una genuina oportunidad para el aprendizaje. estimulando actitudes investigativas.

Promover la convivencia democrática, la toma de conciencia crítica respecto del uso del juego a través de una creciente autonomía personal.

A partir de la experiencia practica con amplio sustento teórico, se tratara de que el futuro docente construya estrategias para una correcta transposición didáctica.

Favorecer la asunción de actitudes y valores.

Propiciar la creación o recreación juegos y/o actividades lúdicas y ludomotrices, La recuperación de los juegos populares y tradicionales como herramienta didáctica-pedagógica.

Propiciar en los alumnos el vínculo con el juego, revalorizándolo y resignificándolo para que se apropien del mismo, favoreciendo su conocimiento y disfrute.

EJE DE JUEGO Y LUDOMOTRICIDAD

El juego y la ludomotricidad son aspectos fundamental de La Educación Física, de su desarrollo y para su planificación educativa. Aportando a las desarrollar competencias psico-socio-motrices, la formación integral del sujeto y de su Corporeidad con un sentido que va mas allá que lo hedonístico.

IDEAS BASICAS:

El docente de Educación Física debe manejar distintos conceptos y teorías sobre el juego y la ludomotricidad y saber aplicarlas en situaciones de clase y/o cotidianas.

El juego, en sus distintas formas, colabora en la construcción de la inteligencia, el desarrollo psicofísico y permite su inserción y relación social.

Desarrollando la inteligencia táctica y estratégica y la capacidad de anticipar y resolver situaciones concretas.

El Juego en Educación genera aprendizaje significativo en los alumnos.

LOS CONTENIDOS

Juego

Marco conceptual de juego

Las distintas teorías sobre el juego

Las funciones del juego.

Clasificación de juegos

Aspectos evolutivos del juego del niño al joven, el juego del adulto y el adulto mayor.

La ludomotricidad

El juego en relación a las fases de desarrollo motor

Las prácticas ludo motrices: su estructura y lógica interna.

La relación del juego y la motricidad.

Las prácticas ludo motrices y el juego en las distintas etapas evolutivas.

Los juegos motores colectivos. Las constantes y la lógica del juego motor colectivo.

El juego y la relación con deporte comunitario y con el deporte federado

El juego y las actividades ludo motrices en el medio natural.

Inserción pedagógica del juego.

Juego y su inserción pedagógica. La institucionalización del juego. La situación del juego dentro de los sistemas educativos.

El Juego como posibilidad de inclusión social y atención a la diversidad, sus posibilidades recreacionales para todos los ciudadanos

El juego como promotor de la animación sociocultural

Didáctica y práctica de los juegos.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Teniendo en cuenta lo acordado en el área se propone la utilización de una metodología activa, participativa y creativa, propiciando el intercambio, la solidaridad, la cooperación proporcionando herramientas para que los alumnos puedan desarrollar habilidades de estudio independiente, solución de problemas o realización de proyectos, priorizando la adquisición de saberes vinculados a la realidad social.

Teniendo en cuenta que el problema metodológico es complejo. No caben recetas universales válidas para cualquier contexto, debe ponerse de manifiesto la creatividad y reflexión crítica del alumno y docente para que se den las condiciones contextuales concretas en las que debe llevarse a cabo el proceso.

Es necesario que exista coherencia entre “el cómo enseñar”, el “qué enseñar” y el “para qué”.

Se propone entonces, la construcción de conocimientos a partir del saber y cultura propia de educandos y educadores, en una vinculación continua con la realidad local, regional y nacional. En lo posible a través de experiencias directas que susciten curiosidad, promuevan la indagación, la confrontación y la sistematización de los conocimientos.

La utilización del aula-taller, por sus características y aceptación, creemos que es la metodología más apropiada para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se propone en el nuevo currículum. La importante relación entre teoría y práctica que proporciona el aula-taller nos da un ámbito propicio para un aprendizaje significativo.

Es necesario vincular también, la cuestión metodológica a los recursos y medios de enseñanza incluyendo en tal sentido desde los saberes que se aportan desde otras unidades curriculares, desde el conocimiento de los alumnos, los textos de consultas, las investigaciones, hasta los sofisticados instrumentos técnicos (Internet, videos, computadoras, medios de comunicación social, etc.); como además la utilización de elementos, espacio y tiempos propios de cada orientación y estos en relación directa con la cantidad de alumnos por grupo.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los alumnos se les habrá de proporcionar condiciones y oportunidades de aprendizaje que respondan a los propósitos del área y propios de la unidad curricular que tengan en cuenta las necesidades de intereses individuales, grupales e institucionales, de tal manera que al finalizar el cursado puedan resolver situaciones aplicando los conocimientos adquiridos.

Deberán desarrollar criterios propios de selección de diversos textos, reconocerlos y reproducirlos de manera autónoma coherente y significativa pudiendo transferirlos a lo cotidiano y a la práctica docente.

Manifestarán actitudes críticas y reflexivas ante textos, situaciones y emergentes de la propia práctica.

Reconocerán que el hombre es un ser social, por lo tanto deberá dar importancia a los aspectos grupales, comprendiendo y respetando los valores de otras personas y grupos sociales.

Lograrán la aplicación práctica y significativa de los contenidos conceptuales adquiridos.

Organizar los conocimientos adquiridos para realizar proyectos educativos referidos al área y aplicarlos en los distintos ámbitos de inserción laboral.

Deberán articular los conocimientos adquiridos en las distintas orientaciones del área y de las otras que componen el mapa curricular de la institución

En cuanto a la evaluación se instrumentará como un aspecto más de la enseñanza, evaluando el total del proceso en forma permanente junto con las instancias acordadas de acreditación de cada orientación.

Se evaluarán los trabajos de investigación, monografías, exámenes parciales y finales como así también la asistencia, participación y responsabilidad. El compromiso con la cátedra y con el grupo.

Los talleres y actividades propuestas desde la unidad curricular y desde el área tienen carácter obligatorio para la acreditación correspondiente. Como así también las instancias de las prácticas de campo ya sea internas o externas.

Todo lo expuesto se dejara por escrito en un contrato didáctico a realizarse con los alumnos.

RECREACIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

FUNDAMENTACIÓN

En este espacio curricular se intentara discriminar las grandes posiciones teóricas prácticas que fundamentan las características específicas de la recreación educativa y la animación sociocultural.

La Educación Física siempre ha tomado a la recreación como un elemento importante de si misma aunque no siempre ha sido valorada significativamente. Era tomada como un agente o medio más de la disciplina centrada principalmente en practicas relacionadas con el juego y ligadas al cuerpo y su desarrollo, a la diversión y el entretenimiento en desmedro de otras formas culturales.

Por suerte esta concepción ha ido cambiando y la recreación ha cobrado relevancia tanto dentro de la educación física como en su propia especificidad, desde los nuevos paradigmas de la educación y la educación física que ponen en el centro del proceso al sujeto que aprende.

La recreación y la animación sociocultural en la formación inicial tienen una importancia sustantiva, apuntan a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, para el análisis y comprensión de la cultura, el contexto socio histórico, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socioculturales diversos generando las bases para la intervención estratégica, en los distintos ámbitos de enseñanza.

Debe colaborar en la formación de profesionales capaces de generar, enseñar, y transmitir conocimientos y valores necesarios para la utilización del tiempo libre en forma positiva con un carácter social que contribuya a la comunicación e integración social, preparando para el ejercicio de la docencia, a través de un trabajo profesional que tenga efectos sustantivos, tanto en los procesos educativos como en los resultados de la enseñanza.

En este sentido la animación sociocultural, entendida como el conjunto de prácticas culturales, estéticas, deportivas y sociales busca la participación social y la educación popular proporcionando conocimientos y actitudes para que el individuo, a través de acciones grupales, no solo comprenda su medio sino que aspire y pueda transformarlo. Ofrece una posición mas progresista, democrática y humanista de la educación.

Es necesario entonces que los futuros docentes de educación física en su Formación específica tengan un conocimiento acabado sobre la recreación y la animación sociocultural desde un modelo que promueva actividades voluntarias, tendientes a propiciar aprendizaje social para un uso provechoso del tiempo libre, la producción creativa, expresiva y/o comunicativa de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas.

Las producciones culturales de carácter expresivo y artístico con acento en la comunicación, Danzas, murga, circo, fiestas. Las prácticas ludomotrices retomando el uso del juego, en sus distintas formas y su incidencia en el desarrollo social. El Deporte

comunitario como posibilidad de inclusión social y atención a la diversidad y las posibilidades recreacionales para todos los ciudadanos
En síntesis analizar y utilizar actividades como promotoras de la animación sociocultural y de una recreación educativa.

PROPÓSITOS

- Actualizar y proveer conocimientos sobre distintas teorías y corrientes sobre La recreación y la animación sociocultural analizándolas crítica y reflexivamente, para que sirvan de encuadre para la comprensión de diversas situaciones de interacción grupal e institucional.
- Propiciar la sistematización de las experiencias desarrolladas como una genuina oportunidad para el aprendizaje. estimulando actitudes investigativas.
- Promover la convivencia democrática, el aprendizaje social , la toma de conciencia crítica a través de una creciente autonomía personal.
- A partir de la experiencia practica con amplio sustento teórico, se tratara de que el futuro docente construya estrategias para una correcta transposición didáctica.
- Favorecer la asunción de actitudes y valores .
- Propiciar la creación o recreación de actividades socioculturales como herramienta didáctica-pedagógica.
- Aprender a seleccionar actividades recreativas y socioculturales en función de las distintas edades, niveles socioculturales, lugares y tiempos disponibles.
- Utilizar formas recreativas pedagógicamente y no solamente con un fin de entretenimiento y diversión.

EJE DE RECREACIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

La recreación educativa y la Animación sociocultural contribuyen a la participación democrática y sociocomunitaria, la autogestión, a la preservación del medio, la valoración de lo autóctono y lo tradicional ayudando a la construcción de la propia identidad cultural.

IDEAS BÁSICAS

- El docente de Educación Física debe manejar distintos conceptos y teorías sobre La recreación y la animación sociocultural y saber aplicarlas en las distintas situaciones en las que les toque actuar.
- La recreación educativa y la animación sociocultural aportan a la formación integral del ser humano y al desarrollo de competencias Psico-socio-motoras, a la participación democrática y a la construcción de la identidad cultural.
- Las actividades recreativas y socioculturales, en sus distintas formas, son solamente un medio para que la educación física alcance sus propósitos más amplios y contribuyen a mejorar la calidad de vida y la salud de las personas.

CONTENIDOS

Marco conceptual de la recreación y la animación sociocultural Distintas teorías, autores, corrientes actuales.. La educación para el tiempo Libre. Recreación y educación.

Recreación y desarrollo social.

Marco ideológico político de la ASC, distintas concepciones

Similitudes y diferencias entre recreación, recreacionismo y animación sociocultural.Relación entre recreación, animación y Tiempo libre.

Introducción al tiempo libre, el ocio y las problemáticas actuales. Actividades específicas de la recreación y de la animación sociocultural.Actividades Artísticas (murgas, danzas, títeres, música, plástica act. expresivas). Actividades de formación, lúdicas, el deporte recreativo.Las actividades en la naturaleza. Actividades interdisciplinarias. Las Fiestas, los grandes juegos. Los grandes eventos etc. Características de las actividades recreativas. Técnicas de dinámica de grupos. Técnicas de recreación. Aspectos didácticos fundamentales. Planificación, programación, organización y conducción de actividades.Criterios de selección de actividades. Aspectos metodológicos.La práctica de la animación sociocultural, problemas operativos de la práctica.Los agentes y recursos de la recreación y la A.S.C.Rol y perfil del Recreador y Recreólogo. Rol y perfil del animador sociocultural. Los docentes de educación física como nuevos agentes de la acción cultural. La formación de recursos humanos. La formación de animadores.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Teniendo en cuenta lo acordado en el área se propone la utilización de una metodología activa, participativa y creativa, propiciando el intercambio, la solidaridad, la cooperación proporcionando herramientas para que los alumnos puedan desarrollar habilidades de estudio independiente, solución de problemas o realización de proyectos, priorizando la adquisición de saberes vinculados a la realidad social.

Teniendo en cuenta que el problema metodológico es complejo. No caben recetas universales válidas para cualquier contexto, debe ponerse de manifiesto la creatividad y reflexión crítica del alumno y docente para que se den las condiciones contextuales concretas en las que debe llevarse a cabo el proceso.

Es necesario que exista coherencia entre “el cómo enseñar” , el “qué enseñar” y el “para qué”.

Se Propone entonces, la construcción de conocimientos a partir del saber y cultura propia de educandos y educadores, en una vinculación continua con la realidad local, regional y nacional. En lo posible a través de experiencias directas que susciten curiosidad, promuevan la indagación, la confrontación y la sistematización de los conocimientos.

La utilización del aula-taller, por sus características y aceptación, creemos que es la metodología más apropiada para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se propone en el nuevo currículum. La importante relación entre teoría y práctica que proporciona el aula-taller nos da un ámbito propicio para un aprendizaje significativo.

Es necesario vincular también, la cuestión metodológica a los recursos y medios de enseñanza incluyendo en tal sentido desde los saberes que se aportan desde otras unidades curriculares, desde el conocimiento de los alumnos, los textos de consultas, las

investigaciones, hasta los sofisticados instrumentos técnicos (Internet, videos, , computadoras, medios de comunicación social, etc.); como además la utilización de elementos, espacio y tiempos propios de cada orientación y estos en relación directa con la cantidad de alumnos por grupo.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los alumnos se les habrá de proporcionar condiciones y oportunidades de aprendizaje que respondan a los propósitos del área y propios de la unidad curricular que tengan en cuenta las necesidades de intereses individuales, grupales e institucionales, de tal manera que al finalizar el cursado puedan resolver situaciones aplicando los conocimientos adquiridos.

- Deberán desarrollar criterios propios de selección de diversos textos, reconocerlos y reproducirlos de manera autónoma coherente y significativa pudiendo transferirlos a lo cotidiano y a la práctica docente.
- Manifestarán actitudes críticas y reflexivas ante textos, situaciones y emergentes de la propia práctica.
- Reconocerán que el hombre es un ser social, por lo tanto deberá dar importancia a los aspectos grupales, comprendiendo y respetando los valores de otras personas y grupos sociales.
- Lograrán la aplicación práctica y significativa de los contenidos conceptuales adquiridos.
- Organizar los conocimientos adquiridos para realizar proyectos educativos referidos al área y aplicarlos en los distintos ámbitos de inserción laboral.
- Deberán articular los conocimientos adquiridos en las distintas orientaciones del área y de las otras que componen el mapa curricular de la institución

En cuanto a la evaluación se instrumentará como un aspecto más de la enseñanza, evaluando el total del proceso en forma permanente junto con las instancias acordadas de acreditación de cada orientación .

Se evaluarán los Trabajos de investigación, monografías, exámenes parciales y finales como así también la asistencia, participación y responsabilidad. El compromiso con la cátedra y con el grupo.

Los talleres y actividades propuestas desde la unidad curricular y desde el área tienen carácter obligatorio para la acreditación correspondiente. Como así también la instancia de las prácticas de campo ya sea internas o externas.

Todo lo expuesto se dejara por escrito en un contrato didáctico a realizarse con los alumnos.

SITUACIONES MOTRICES EN AMBIENTES NATURALES I; CANOTAJE.

FUNDAMENTACIÓN

Las actividades en contacto con la naturaleza le dan al hombre la posibilidad de un crecimiento personal y grupal. Participar de actividades en ella, implica aprender a desempeñarse, desarrollando habilidades básicas para hacerla confortable, agradable, disfrutable. Proporcionando estas habilidades, la vida en la naturaleza y al aire libre prepara el terreno para la educación ambiental, sin ser ella misma educación ambiental. A la vez, las

actividades en la naturaleza ofrecen posibilidades de trabajo interdisciplinario con objetivos ambientalistas.

El desarrollar actividades de pleno contacto en y con la naturaleza, dentro de lineamientos formativos-pedagógicos, es la mejor manera de despertar el sentimiento de respeto y cariño hacia ella. La escuela debe tener esta obligación y llevar el liderazgo de trabajar los contenidos pertinentes, entendiendo que aunque exista una estrecha relación entre la recreación al aire libre y la educación al aire libre, estas no son sinónimas, estando la última orientada por la escuela con el espíritu de ayudar a los estudiantes a obtener experiencias y a desarrollar actitudes positivas hacia el medio.

Las actividades que se desarrollan en ambientes naturales, en su gran mayoría, se caracterizan por una de las pocas que se practican enarbolando la bandera del “deporte por deporte en sí mismo”; grandes escenarios sin público, sin jueces, sin aplausos, sin críticas, tan solo el sentirse satisfecho consigo mismo y con sus compañeros.

Una experiencia al aire libre es cautivante por lo rico y estimulante que se nos puede presentar el medio, pero si a esto le sumamos el estar inmerso dentro de un medio acuático, la experiencia seguramente va a ser superior.

El canotaje puede ser ese vehículo o herramienta que nos posibilite tal experiencia y o acercamiento, presentando todo un mundo nuevo a descubrir, donde seguramente se podrá satisfacer el ansia de aventura, que todos en mayor o menor medida llevamos, sin distinguir edades ni sexos.

El canotaje, al acercar el hombre a la naturaleza, le brinda la posibilidad de interactuar con ella. Nuestra provincia cuenta con numerosos espejos y cursos de agua, ofreciendo así la posibilidad de la práctica de esta actividad-deporte, transformándose así, en la cuna del canotaje argentino, que mediante su práctica activa se proyecta internacionalmente con resultados de primer nivel; tanto a nivel turístico-recreacional como competitivo.

El canotaje es otra alternativa para revalorizar el desarrollo físico equilibrado, ya que esta actividad-deporte tiene un marcado trabajo sobre el tren superior, aspecto que el hombre común de nuestros días y en particular el argentino, por su cultura deportiva, no le presta demasiada atención.

Enmarcándose dentro de una política provincial de apoyo y difusión; considerándose además, una actividad-deporte de fuerte raíz patagónica y para satisfacer su creciente demanda en todo el ámbito provincial y regional, se incluye canotaje dentro de las situaciones motrices en el medio natural.

PROPÓSITOS

- Asumir el rol fundamental de ser facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje para la comprensión de las problemáticas ambientales y la adquisición de saberes para actuar en consecuencia.
- Reconocer el ambiente natural acuático como un rico medio de nuevas vivencias.
- Adquirir el dominio de embarcaciones a emplear.
- Vivenciar y adoptar una metodología de enseñanza de los contenidos a desarrollar.
- Comprometer su motricidad y corporeidad vivenciando las distintas actividades realizadas en y con la naturaleza, en especial en el ambiente acuático, con la finalidad de adquirir conocimientos básicos para su propia seguridad y la de sus alumnos.
- Producir espacios de reconocimiento para la práctica del canotaje en nuestro ámbito patagónico.

EJE CONCEPTUAL.

El amplio campo de las actividades escolarizadas y no escolarizadas ofrecen al niño, al joven y al adulto inmejorables oportunidades para apropiarse de conocimientos, habilidades y experiencias en el medio natural, que le permitan el desarrollo de sus capacidades de comunicación, integración y expresión, contribuyendo a la valorización del ambiente natural y social, permitiéndole una mayor adaptación a uno y otro.

IDEAS BÁSICAS.

- Las situaciones motrices en el medio natural presentan la posibilidad de descubrir o redescubrir el placer de ser parte de la naturaleza.
- La vida en la naturaleza y al aire libre despierta el aprecio, el cuidado y el respeto de la misma.
- El canotaje ofrece una forma de acercamiento distinta y posibilita interactuar con el medio.
- Para desarrollar actividades en el medio acuático utilizando al canotaje como herramienta-puente con la naturaleza, es necesario conocer los procesos metodológicos de la enseñanza y dominar las embarcaciones típicas con el fin de ofrecer una actividad con un riesgo controlado.
- Todo quehacer social debe enmarcarse en actividades de libre expresión y respeto mutuo.

CONTENIDOS

- El canotaje como forma activa en la naturaleza.
- Posibilidades regionales para su práctica.
- Modalidades del canotaje.
- Aspecto técnico.
- Iniciación a la práctica.
- Maniobras: movimientos y desplazamientos de la embarcación.
- Metodología de la enseñanza según las distintas edades, forma prácticas de difusión, motivación y organización de la enseñanza.
- Excursiones y travesías.
- Realización práctica de una travesía y actividades campamentales.

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

Partiendo de la propuesta del área, se utilizará una metodología activa, participativa y creativa.

Para construir estas alternativas metodológicas utilizaremos criterios y principios de manera flexible y que orienten el proceso. Algunos de los más importantes dentro de este encuadre son:

- Promover aprendizajes a través de la vivencia y reflexión de actividades específicas en contacto con la naturaleza, partiendo de las estructuras previas de los alumnos.
- Incentivar la investigación bibliográfica pertinente del ámbito de la Educación física, sobre educación ambiental y su instrumentación.
- Integrar conocimientos adquiridos de otras áreas, teniendo en cuenta la transferencia horizontal para la adquisición de saberes culturales.

- Fomentar el trabajo grupal tendiente a la investigación, a la elaboración de trabajos escritos y a la preparación de temas asumiendo una exposición crítica en las clases.
- Dar prioridad al tipo de “pautas abiertas” sobre las cerradas, promoviendo un mayor nivel de inclusión a la heterogeneidad, respetando diversidad de potencialidades y limitaciones de los alumnos/as.
- Promover espacios de participación creativa, exploración, y transferencia que pongan en juego la intencionalidad práxica de la motricidad de los alumnos/as.
- Propiciar lo que Pierre Parlebas llama “la sociomotricidad” facilitando los aprendizajes sociales y la socialización de los aprendizajes.
- Dar prioridad a situaciones con carácter lúdico, buscando una predisposición subjetiva positiva.
- Vincular las alternativas metodológicas con una adecuada selección de contenidos significativos, entendiéndolos como contenidos contextualizados con sentido y relevancia para los alumnos.
- Incentivar a la reflexión de las distintas situaciones vividas y a la comprensión del sentido de la tarea, promoviendo el pensamiento crítico y la autonomía.
- Propiciar una práctica meditada en cuanto a la seguridad de las acciones en el medio natural y anticipar la resolución de problemas vinculados a la misma.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

- Analizar y seleccionar distintas teorías con respecto al tiempo libre, juego, dinámica grupal, acercamiento a la naturaleza a través de diferentes actividades, uso apropiado del medio, ecología, expresión y manifestación corporal, danzas, campamentos y colonias.
- Apropiarse de un manejo metodológico acerca de la iniciación de actividades en relación a embarcaciones menores, su uso y salida al medio.
- Adquirir un sentido crítico ante eventuales situaciones que comprometan la seguridad de la práctica.
- Evidenciar criterios propios de selección de diversos textos, reconocerlos y reproducirlos de manera autónoma coherente y significativa pudiendo transferirlos a lo cotidiano de la práctica profesional.
- Manifestar actitud crítica y reflexiva ante textos, situaciones y emergentes de la propia práctica.
- Reconocer que el hombre es un ser social, por lo tanto deberá dar importancia a los aspectos grupales, comprometiendo y respetando los valores de otras personas y grupos sociales.
- Lograr la aplicación práctica y significativa de los contenidos adquiridos.
- Adquirir conocimientos para realizar proyectos educativos referidos al área y aplicarlos en los distintos ámbitos de inserción laboral.
- Articular los conocimientos adquiridos en las distintas unidades curriculares del área y de las otras que componen el mapa curricular de la institución.
- Asumir responsablemente el uso y el cuidado del medio ambiente natural durante la realización de las distintas prácticas motrices.
- Participar de forma comprometida con su grupo y la institución de actividades en diferentes ámbitos con sentido crítico, reflexivo y social.

SITUACIONES MOTRICES EN AMBIENTES NATURALES II

Desde una enseñanza de la educación física basada en la comprensión, se aspira a que los alumnos alcancen a entender el por qué y el para qué de su hacer corporal y motor en el ámbito natural, además del cómo y del cuándo enseñarlo desde la perspectiva docente. Se pretende que, en la medida de sus posibilidades, los alumnos comprendan los procesos, funciones y acciones a través de los cuales se construye corporeidad y motricidad en la escuela y además propicien la práctica autónoma de actividades corporales y motrices en el ambiente natural más allá de la obligatoriedad escolar.

Los contenidos organizados en torno a esta perspectiva tienen como intención favorecer en los alumnos el vínculo con el medio natural, que se sienta parte del mismo, propiciando su conocimiento y disfrute, el desarrollo de las habilidades y técnicas necesarias para desenvolverse en él. A partir de las distintas experiencias se trata de que el futuro docente construya estrategias para la enseñanza de los contenidos propios del ámbito natural.

Será de especial significación la participación en la organización de las experiencias en el medio natural, como oportunidad para el aprendizaje de una convivencia democrática, la toma de conciencia crítica respecto de los problemas ambientales, una creciente autonomía personal y el desenvolvimiento en el medio, asumiendo medidas de precaución y seguridad ante las distintas actividades.

Estas actividades en el medio natural y al aire libre incluyen contenidos relacionados con:

- Las actividades ludomotrices en el medio natural.
- La conciencia crítica respecto de la problemática ambiental
- El desarrollo de habilidades para relacionarse con la naturaleza.
- La experimentación sensible de la naturaleza.
- La organización grupal participativa: la participación de los alumnos y las alumnas en las actividades de programación y organización, selección de lugares, la disposición de tiempo libre, etc.
- La autonomía moral y ética en el desempeño en el medio natural
- Las tareas para vivir en la naturaleza.
- Primeros auxilios.
- Normas de seguridad.
- Responsabilidad civil.
- Los deportes en el medio natural. Su estructura, finalidad de práctica y elementos constitutivos.

Dentro de las actividades en el medio natural, se aborda fuertemente como experiencia el campamento orientado al desarrollo de la corporeidad y motricidad de los sujetos, en su vínculo con el medio natural y en donde el protagonismo del alumno y el grupo en el que se integra, encuentran en el campamento una propuesta educativa a ser afrontada en forma cooperativa. Las experiencias formativas comienzan desde el inicio de la gestión del campamento asignándose un rol principal a los alumnos en la planificación, organización, implementación y evaluación del mismo.

Tanto en el campamento como en las otras actividades en la naturaleza se promueve la integración de los contenidos con los de otros espacios curriculares, para un planteo interdisciplinario, teniendo en cuenta, además, contenidos transversales que son objeto de intenso tratamiento y que encuentran, en estas actividades, el ámbito propicio para su abordaje.

PROPÓSITOS

- Asumir con compromiso su quehacer cotidiano en los ámbitos de la educación formal y no formal, dominando y seleccionando los contenidos, actividades, metodológicas, respetando el rigor de lo científico y el grado de significación para la formación de la corporeidad y motricidad del alumno en el ambiente natural.

- Asumir el rol fundamental de ser facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje para la comprensión de las problemáticas ambientales y la adquisición de saberes para actuar en consecuencia.
- Participar en los distintos procesos sociales y culturales con el fin de informarse e informar sobre las acciones para el cuidado y preservación del medio ambiente.
- Producir espacios de interacción e integración con otros campos, a través de trabajos multi e interdisciplinarios para abordar problemáticas o temáticas que tiendan a la formación integral de los alumnos.
- Comprometer su motricidad y corporeidad vivenciando las distintas actividades realizadas en y con la naturaleza con la finalidad de adquirir conocimientos básicos para su propia seguridad y la de sus alumnos.

A partir de estos propósitos surge una línea de trabajo en donde lo vivido estará en función a la aplicación futura, dentro de los distintos ámbitos escolarizados y no escolarizados.

EJE CONCEPTUAL

El campo de las actividades escolarizadas y no escolarizadas ofrecen al niño, al joven y al adulto inmejorables oportunidades para apropiarse de conocimientos, habilidades y experiencias en el medio natural, que le permitan el desarrollo de sus capacidades de comunicación, integración y expresión, contribuyendo a la valorización del ambiente natural y social, permitiéndole una mayor adaptación a uno y otro.

IDEAS BÁSICAS

- La educación física desde la corporeidad y las prácticas eco-socio-lúdico-motrices y expresivas, en distintos ambientes naturales busca el desarrollo de las competencias motrices aportando al cuidado y preservación del medio ambiente.
- Las actividades en contacto con el medio natural, ayudan a descubrir, valorizar y respetar el medio natural, despertando en el ser humano un verdadero sentido ético de su relación con la naturaleza.
- Los campamentos organizados, las colonias de vacaciones, las diferentes actividades al aire libre, son verdaderamente una escuela a cielo abierto, donde se da la íntima relación hombre-medio, hombre-tierra, procurando un individuo educado en contacto con la naturaleza, consciente de su responsabilidad ante sí, su medio y sus semejantes.
- Las actividades de vida en la naturaleza son una puerta abierta para satisfacer nuevas propuestas en los ámbitos educativos formales y no formales a escala individual y grupal, en un marco de sana convivencia comunitaria que le permite sentir y expresarse libremente dentro de un contexto democrático.
- A través de conocimientos básicos y técnicas adecuadas, el profesor de Educación física, responsable de organizar, promocionar y dirigir acciones motrices en contacto con la naturaleza contribuye: al desarrollo de habilidades y destrezas; a favorecer la creatividad; a la constante resolución de problemas, en un marco de satisfacción y recreación para la adquisición de hábitos para un mejor uso del tiempo libre.

CONTENIDOS BÁSICOS

El hombre y su relación con el medio en la actualidad y en la historia.

La conciencia crítica respecto de la problemática ambiental

Concepto de ecología y medio ambiente.

Concepto de Entorno. Descubrimiento del entorno natural

Recursos naturales. Usos. Contaminación

Problemas ambientales actuales.

Parques nacionales, reservas, monumentos naturales, en la región y el país.

Las actividades psico y sociomotrices en el medio natural

Posibilidades y lugares para actividades de vida en la naturaleza.

Actividades físico deportivas recreativas al aire libre. Caminatas, excursiones, travesías, bicicleteadas, etc.

La organización y programación y planificación de las actividades para el tiempo libre.

Aspectos de prevención y seguridad.

Campamentos educativos organizados

Concepto, fundamentos, propósitos, organización y administración, ámbitos de realización.

Programas, actividades campamentiles, vivencias.

Aspectos de prevención y seguridad.

El desarrollo de habilidades para relacionarse con la naturaleza

Las tareas para vivir en la naturaleza.

Interpretación y señales de la naturaleza.

Las técnicas de desenvolvimiento en el medio natural: Orientación, cabuyería, fuegos, cocina rústica, construcciones rústicas, primeros auxilios, ubicación, armado y desarmado de carpas, supervivencia.

Normas de seguridad.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

- Analizar y seleccionar distintas teorías con respecto al tiempo libre, juego, dinámica grupal, acercamiento a la naturaleza a través de diferentes actividades, uso apropiado del medio, ecología, expresión y manifestación corporal, danzas, campamentos y colonias.
- Evidenciar criterios propios de selección de diversos textos, reconocerlos y reproducirlos de manera autónoma coherente y significativa pudiendo transferirlos a lo cotidiano de la práctica profesional.
- Manifestar actitud crítica y reflexiva ante textos, situaciones y emergentes de la propia práctica.
- Reconocer que el hombre es un ser social, por lo tanto deberá dar importancia a los aspectos grupales, comprometiendo y respetando los valores de otras personas y grupos sociales.
- Lograr la aplicación práctica y significativa de los contenidos adquiridos.
- Adquirir conocimientos para realizar proyectos educativos referidos al área y aplicarlos en los distintos ámbitos de inserción laboral.
- Articular los conocimientos adquiridos en las distintas unidades curriculares del área y de las otras que componen el mapa curricular de la institución.
- Asumir responsablemente el uso y el cuidado del medio ambiente natural durante la realización de las distintas prácticas motrices.
- Participar de forma comprometida con su grupo y la institución de actividades en diferentes ámbitos con sentido crítico, reflexivo y social.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Partiendo de la propuesta del área, se utilizará una metodología activa, participativa y creativa.

Para construir estas alternativas metodológicas utilizaremos criterios y principios de manera flexible y que orienten el proceso. Algunos de los más importantes dentro de este encuadre son:

- Promover aprendizajes a través de la vivencia y reflexión de actividades específicas en contacto con la naturaleza, partiendo de las estructuras previas de los alumnos.
- Incentivar la investigación bibliográfica pertinente del ámbito de la Educación física, sobre educación ambiental y su instrumentación.
- Integrar conocimientos adquiridos de otras áreas, teniendo en cuenta la transferencia horizontal para la adquisición de saberes culturales.
- Fomentar el trabajo grupal tendiente a la investigación, a la elaboración de trabajos escritos y a la preparación de temas asumiendo una exposición crítica en las clases.
- Dar prioridad al tipo de “pautas abiertas” sobre las cerradas, promoviendo un mayor nivel de inclusión a la heterogeneidad, respetando diversidad de potencialidades y limitaciones de los alumnos/as.
- Promover espacios de participación creativa, exploración, y transferencia que pongan en juego la intencionalidad práxica de la motricidad de los alumnos/as.
- Propiciar lo que Pierre Parlebas llama “la sociomotricidad” facilitando los aprendizajes sociales y la socialización de los aprendizajes.
- Dar prioridad a situaciones con carácter lúdico, buscando una predisposición subjetiva positiva.
- Vincular las alternativas metodológicas con una adecuada selección de contenidos significativos, entendiéndolos como contenidos contextualizados con sentido y relevancia para los alumnos.
- Incentivar a la reflexión de las distintas situaciones vividas y a la comprensión del sentido de la tarea, promoviendo el pensamiento crítico y la autonomía.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

- Analizar y seleccionar distintas teorías con respecto al tiempo libre, juego, dinámica grupal, acercamiento a la naturaleza a través de diferentes actividades, uso apropiado del medio, ecología, expresión y manifestación corporal, danzas, campamentos y colonias.
- Evidenciar criterios propios de selección de diversos textos, reconocerlos y reproducirlos de manera autónoma coherente y significativa pudiendo transferirlos a lo cotidiano de la práctica profesional.
- Manifestar actitud crítica y reflexiva ante textos, situaciones y emergentes de la propia práctica.
- Reconocer que el hombre es un ser social, por lo tanto deberá dar importancia a los aspectos grupales, comprometiendo y respetando los valores de otras personas y grupos sociales.
- Lograr la aplicación práctica y significativa de los contenidos adquiridos.
- Adquirir conocimientos para realizar proyectos educativos referidos al área y aplicarlos en los distintos ámbitos de inserción laboral.
- Articular los conocimientos adquiridos en las distintas unidades curriculares del área y de las otras que componen el mapa curricular de la institución.
- Asumir responsablemente el uso y el cuidado del medio ambiente natural durante la realización de las distintas prácticas motrices.

- Participar de forma comprometida con su grupo y la institución de actividades en diferentes ámbitos con sentido crítico, reflexivo y social.

DANZA, COMUNICACIÓN Y EXPRESION CORPORAL

FUNDAMENTACION

La educación física incide en la constitución de la identidad de niños, jóvenes y adultos al impactar en su corporeidad, entendiendo a ésta como un espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra el conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a la formación general.

El cuerpo constituye una dimensión significativa de la condición humana. No hay vida posible sino es a través del cuerpo y sin su construcción permanente a lo largo de la existencia. Esta construcción es orgánica y subjetiva a la vez, constituyendo el modo de ser de cada sujeto, es decir su corporeidad.

Esta corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer, y se pone en juego la en la conquista de la disponibilidad motriz.

Los contenidos de corporeidad y sociomotricidad, avanzan en la apropiación de procedimientos para la mejora de sus propias prestaciones motrices, registrar sus sensaciones y comunicarlas a través del lenguaje no verbal e insertarse activamente en las decisiones grupales.

Respecto a lo expresivo, puede afirmarse que, si bien la sociomotricidad es entendida como una forma activa de relacionarse con los otros, refleja al mismo tiempo el modo de ser del sujeto en situación, revelando sus sentimientos y emociones, expresándose a través de su motricidad (posturas, gestos, acciones comunicativas, códigos de comunicación de diferentes actividades deportivas, gimnásticas y de la vida cotidiana) en la búsqueda de reconocimiento y aceptación por parte de pares y adultos importantes para el.

La Educación física debe contribuir al desarrollo de la capacidad expresiva para mejorar la comunicación e interacción entre los alumnos y aportar situaciones didácticas que contribuyan a formar el sentido de pertenencia y desarrollar prácticas de inclusión, propiciando que se desarrollen las diferentes capacidades (perceptivas, cognitivas, lógico-motrices, emocionales, racionales, expresivas, comunicativas, coordinativas y condicionales), presentando situaciones que posibiliten la construcción de estrategias para resolver problemas y de este modo, las clases serán verdaderos espacios de encuentro y comunicación entre los sujetos que participan de las mismas, asumiendo el grupo un papel central en los aprendizajes, convirtiéndose en significativos cualquiera sea el ámbito en que se desarrolle.

Resulta entonces, necesario en la formación del docente de educación física, el abordaje de la comunicación corporal en un sentido amplio, pues debe atender variables donde el énfasis se sitúe en la producción e interpretación de mensajes corporales y de producciones culturales de carácter expresivo con acento en la comunicación corporal de los sujetos. Esto supone incluir diversas prácticas propias de la gimnasia expresiva, las danzas grupales, murgas, acrobacias, producciones creativas de acciones con finalidad expresiva y/o comunicativa de ideas, sensaciones, emociones, con o sin soportes musicales a partir de proyectos grupales consensuados entre otras

PROPOSITOS

- Garantizar el conocimiento de la disciplina, para incidir en la formación corporal y expresiva de los futuros docentes y así se puedan desempeñar en los diferentes niveles y modalidades.
- Propiciar la resignificación del sentido educativo de las prácticas corporales representadas por actividades comunicativas y expresivas en distintos ámbitos.
- Promover la capacidad para coordinar situaciones de enseñanza de los contenidos de la comunicación corporal.
- Favorecer el conocimiento grupal para lograr una mayor sensibilidad corporal propia y de los otros
- Favorecer una amplia disponibilidad de habilidades para vincularse y obtener un mayor compromiso en relación al respeto mutuo
- Propiciar la reflexión acerca de la problemática del género relacionado con las prácticas corporales

EJE CONCEPTUAL

La danza, la comunicación y la expresión corporal desempeñan un papel preponderante para el desarrollo de la corporeidad y la socio motricidad en los distintos ámbitos de inserción laboral docente.

IDEAS BASICAS

- Expresarse y comunicarse a través del cuerpo, espacio y tiempo en el que se actúa, constituyen a través de la corporeidad, canales básicos de acciones humanas y significativas.
- La constitución de la corporeidad, a través de la comunicación une lo que es de interés común y lo que es de interés individual.
- Las distintas formas de expresión y comunicación aportan al futuro profesor, el uso de normas y elementos de acuerdo a un código propio, que varía según los momentos históricos y socioculturales.
- La adquisición de habilidades en cualquier campo de las actividades humanas, no se logran en una sola sesión, por lo que aprender y enseñar a mover el cuerpo, requiere oportunidades de desarrollo y práctica para crear fuentes internas disponibles en el momento requerido.
- El registro de sensaciones y la forma que cada persona tiene para captar la realidad, están relacionadas con la historia personal

CONTENIDOS MINIMOS

- Códigos de comunicación corporal y motriz propios de cada actividad, deportiva, gimnástica, expresiva y de la vida cotidiana.
- La producción creativa de acciones motrices con finalidad expresiva y/o comunicativa de sentimientos, emociones, ideas, con o sin soportes musicales a partir de proyectos grupales consensuados.
- Producciones culturales de carácter expresivas con acento en la comunicación corporal de los sujetos (gimnasia expresiva, murgas, danzas, circo entre otras)
- Didáctica aplicada al movimiento expresivo.

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

Partiendo de que la metodología se debe concebir como toda forma que emplea el docente para facilitar el logro de saberes corporales, motrices, ludomotrices, expresivos y cognitivos en ambientes diversos, se seleccionaran estrategias de enseñanza que consideren la participación de todos los alumnos, favoreciendo la comprensión, la toma de decisiones, la grupalidad y la manifestación personal.

En dichas estrategias se presentarán problemas a resolver, situaciones a explorar, tareas de enseñanza recíproca, tareas definidas y espacios para la reflexión, todos apuntando a la comunicación y expresión en diferentes ambientes.

Se facilitarán espacios para que los futuros docentes deban implementar propuestas de que propicien su protagonismo en la programación, organización y desarrollo de diferentes actividades que favorezcan al desarrollo de la corporeidad y la motricidad.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

- Se le proporcionará a los alumnos condiciones de aprendizaje que respondan a los propósitos del área, teniendo en cuenta los intereses individuales, grupales e institucionales para que al finalizar la disciplina puedan resolver situaciones aplicando los conocimientos adquiridos.
- Se les brindará un proceso continuo y sistemático, integrado al proceso de enseñanza, que permitirá al docente obtener a través de la observación e indagación y otros instrumentos información válida y confiable acerca del desempeño de los alumnos.
- Se propiciará la autonomía y pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos, incluyendo prácticas que den lugar a la participación de los mismos en acciones e autoevaluación y coevaluación.

EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE

FUNDAMENTACIÓN

El tiempo libre y su utilización constituye un aspecto fundamental en la vida del hombre y tiene un lugar importantísimo en la Educación Física.

Ha sido y es estudiado desde distintas perspectivas y disciplinas pudiéndose encontrar tantas teorías y concepciones como autores se encargan de investigar al mismo. Se hace necesario entonces realizar un análisis crítico y reflexivo de las distintas teorías sobre el tiempo libre y su utilización tratando de relacionarlo con la educación Física y su práctica cotidiana.

En general la educación formal nos prepara para el mundo del trabajo y de la producción pero nadie nos prepara ni nos enseña para el uso del tiempo libre.

Es necesario entonces que los futuros docentes de educación física tengan un conocimiento acabado sobre el tiempo libre, el ocio y sus problemáticas actuales conociendo distintas teorías contemporáneas para poder entender el tiempo libre como un “tiempo de libertad para la libertad” y no como el residuo temporal después del trabajo y de la satisfacción de necesidades.

El tiempo libre de las personas se transforma en un campo de trabajo fundamental para los profesionales de la educación física por lo tanto debemos promover un modelo educativo que no genere dependencia ni consumo del tiempo libre, sino que promueva actividades voluntarias y sociocomunitarias en ese marco, tendientes a generar aprendizaje para un uso provechoso o positivo de ese tiempo, sobre todo cuando no exista tarea dirigida.

Entendiendo además que el hombre es un ser social se hace necesario romper con los esquemas que generan el individualismo, la despersonalización, la alineación y el consumo desmesurado del tiempo disponible.

Es en este contexto donde la educación para el tiempo libre cobra relevancia desde la educación física, organizando, planificando y llevando adelante actividades para el uso positivo del tiempo libre a través de un proceso integral con conductas totalizadoras, interviniendo pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, contribuyendo a la formación de sujetos, donde se implican en forma conjunta, aspectos cognitivo, motrices y eco-socio-afectivos.

En síntesis se propone desde este espacio curricular que los futuros docentes de educación física tengan un conocimiento acabado sobre el tiempo libre el ocio y sus posibilidades educativas.

PROPÓSITOS

- Conocer distintas teorías y corrientes sobre el Tiempo libre analizándolas crítica y reflexivamente, que sirvan de encuadre para la comprensión de distintas situaciones de interacción grupal e institucional.
- Relacionar las posturas y las corrientes teóricas del T. L. con la práctica docente y su investigación educativa.
- Aprender a leer y analizar la problemática del T.L. en la práctica cotidiana.
- Programar, planificar, organizar y llevar adelante actividades en relación a las distintas edades y contextos socioculturales
- Seleccionar juegos actividades en función a los espacios, tiempos, climas, elementos disponibles y a los grupos determinados.
- Estimular actitudes investigativas.
- Destacar el aprovechamiento y cuidado de la naturaleza como fuente de recursos para la utilización del T.L.
- Vivenciar y organizar las nuevas actividades de deportes aventura y de riesgo
- Conocer aspectos legales y administrativos de las actividades a realizar en el T.L.

EJE CONCEPTUAL

La realización de actividades socioculturales en forma voluntaria en un marco de libertad, que tiendan al desarrollo de la persona, su descanso y diversión son un derecho inalienable del hombre.

IDEAS BASICAS

- El docente de Educación Física debe manejar distintos conceptos y teorías sobre el Tiempo Libre y el ocio. Promoviendo actividades en distintos ámbitos o contextos socioculturales que generen el uso positivo de ese tiempo.
-
- Las actividades realizadas en el tiempo libre en forma creativa, productiva y espontánea le permite al ser humano la posibilidad de crear, mostrarse tal cual es, resolver situaciones y relacionarse con los otros y con el medio disfrutando, compartiendo e integrándose.
-
- Desde la educación física se puede lograr la organización, creación y recreación de actividades y acciones sistematizadas con la posibilidad de aplicarlas, favoreciendo la actitud crítica y reflexiva y el respeto por el medio ambiente aportando al desarrollo del ser humano permitiendo su inserción y relación social.

CONTENIDOS

Marco conceptual del tiempo libre.

Distintas teorías con respecto al Tiempo Libre. Análisis crítico y reflexivo con respecto al tiempo libre. Sentido del T. Libre. Nociones de ocio. Civilización del ocio. Industria del ocio o del tiempo libre. La alienación del tiempo.

Tiempo libre y trabajo. El tiempo libre de los niños, los adolescentes, los jóvenes, los adultos y los ancianos.

Actividades alternativas para el tiempo libre.

Actividades en la naturaleza: salidas, excursiones, deportes de aventura, escalada, travesías, eco-travesías, actividades náuticas de acercamiento a la naturaleza, act. Interdisciplinarias. Turismo.

Actividades, deportes para todos, deportes con todos.

Colonias, campamentos, viajes excursiones, paseos, Actividades de playas, plazas, comunitarias, etc. Actividades de expresión y comunicación grupal e individual.

Formas de programar y planificar actividades para el tiempo libre.

Estudio investigación y elaboración de diagnósticos: grupo humano, factores ambientales, recursos técnicos, recursos humanos, recursos financieros. Análisis de datos. Toma de decisiones.

Elaboración de proyectos y programas. Cronograma. Ejecución y evaluación.

Cómputos presupuestarios. Características de las actividades para el tiempo libre. Criterios de selección de actividades.

Aspectos administrativos y legales de las actividades para el tiempo libre.

Normativas y reglamentaciones vigentes en el ámbito educativo formal y no formal. Análisis de distintas jurisdicciones.

Responsabilidad del docente de educación física en el ámbito del tiempo libre civil, penal y administrativa. En establecimientos educativos, en clubes emprendimientos privados, en accidentes.

Responsabilidad de establecimientos educativos.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Teniendo en cuenta lo acordado en el área se propone la utilización de una metodología activa, participativa y creativa, propiciando el intercambio, la solidaridad, la cooperación proporcionando herramientas para que los alumnos puedan desarrollar habilidades de estudio independiente, solución de problemas o realización de proyectos, priorizando la adquisición de saberes vinculados a la realidad social.

Tomando en consideración que el problema metodológico es complejo. No caben recetas universales válidas para cualquier contexto, debe ponerse de manifiesto la creatividad y reflexión crítica del alumno y docente para que se den las condiciones contextuales concretas en las que debe llevarse a cabo el proceso.

Es necesario que exista coherencia entre “el cómo enseñar”, el “qué enseñar” y el “para qué”.

Se propone entonces, la construcción de conocimientos a partir del saber y cultura propia de educandos y educadores, en una vinculación continua con la realidad local, regional y nacional. En lo posible a través de experiencias directas que susciten curiosidad, promuevan la indagación, la confrontación y la sistematización de los conocimientos.

La utilización del aula-taller, por sus características y aceptación, creemos que es la metodología más apropiada para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se propone en el nuevo currículum. La importante relación entre teoría y práctica que proporciona el aula-taller nos da un ámbito propicio para un aprendizaje significativo.

Es necesario vincular también, la cuestión metodológica a los recursos y medios de enseñanza incluyendo en tal sentido desde los saberes que se aportan desde otras unidades curriculares, desde el conocimiento de los alumnos, los textos de consultas, las investigaciones, hasta los sofisticados instrumentos técnicos (Internet, videos, , computadoras, medios de comunicación social, etc.); como además la utilización de elementos, espacio y tiempos propios de cada orientación y estos en relación directa con la cantidad de alumnos por grupo.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los alumnos se les habrá de proporcionar condiciones y oportunidades de aprendizaje que respondan a los propósitos del área y propios de la unidad curricular que tengan en cuenta las necesidades de intereses individuales, grupales e institucionales, de tal manera que al finalizar el cursado puedan resolver situaciones aplicando los conocimientos adquiridos.

Deberán desarrollar criterios propios de selección de diversos textos, reconocerlos y reproducirlos de manera autónoma coherente y significativa pudiendo transferirlos a lo cotidiano y a la práctica docente.

Manifestarán actitudes críticas y reflexivas ante textos, situaciones y emergentes de la propia práctica.

Reconocerán que el hombre es un ser social, por lo tanto deberá dar importancia a los aspectos grupales, comprendiendo y respetando los valores de otras personas y grupos sociales.

Lograrán la aplicación práctica y significativa de los contenidos conceptuales adquiridos.

Organizar los conocimientos adquiridos para realizar proyectos educativos referidos al área y aplicarlos en los distintos ámbitos de inserción laboral.

Deberán articular los conocimientos adquiridos en las distintas orientaciones del área y de las otras que componen el mapa curricular de la institución

En cuanto a la evaluación se instrumentará como un aspecto más de la enseñanza, evaluando el total del proceso en forma permanente junto con las instancias acordadas de acreditación de cada orientación.

Se evaluarán los Trabajos de investigación, monografías, exámenes parciales y finales como así también la asistencia, participación y responsabilidad. El compromiso con la cátedra y con el grupo.

Los talleres y actividades propuestas desde la unidad curricular y desde el área tienen carácter obligatorio para la acreditación correspondiente. Como así también la instancia de las prácticas de campo ya sea internas o externas.

Todo lo expuesto se dejara por escrito en un contrato didáctico a realizarse con los alumnos.

APORTES DE LA UNIDAD CURRICULAR A LA PRACTICA DOCENTE Y PROFESIONAL

La práctica profesional docente esta contemplada en este espacio curricular.

Con la firme convicción de que es necesario poner en el campo practico lo abordado desde la disciplina, por lo que se propone la realización practicas ligadas a educación para el tiempo libre.

LA PRÁCTICA DOCENTE PROFESIONAL HACIA ADENTRO DE LA UNIDAD CURRICULAR Y DE LA INSTITUCION

Se realizarán talleres, trabajos prácticos y actividades a través de las cuales los alumnos deberán programar y llevar adelante actividades de investigación y acción para el uso del tiempo libre, articulando con todas las unidades curriculares del área.

Estas actividades serán propuestas y llevadas a cabo por docentes y alumnos en forma grupal desde la unidad curricular coordinadas, y evaluadas por todos los docente del área .

LA PRÁCTICA DOCENTE PROFESIONAL HACIA AFUERA DE LA INSTITUCIÓN.

Los alumnos realizarán prácticas de campo por fuera de la institución, que contribuyan a su formación docente y profesional en los distintos ámbitos formales y comunitarios.

Dichas prácticas serán coordinadas, organizadas y supervisadas por el área específica que compone el mapa curricular institucional.

Pudiendo los docentes de esta unidad en particular ayudar en la evaluación de lo específico, si es que así los docentes del área de la práctica docente lo solicitan. Por lo que la articulación con el área de la práctica docente debe realizarse sistemáticamente.

AREA DE LOS DEPORTES

FUNDAMENTO DEL AREA

La importancia cultural del deporte es innegable y, reflexionar acerca de una definición del mismo resulta de manera complicada, toda vez que el concepto resulta extraordinariamente complejo, de forma que, en función de la perspectiva que se adopte, así resultará una u otra definición.

El deporte, por tanto, es un concepto de perfiles imprecisos, a la vez que inseguros; sólo mediante aproximaciones podemos hacernos una idea que siempre queda alejada de cualquier vocación de totalidad o globalidad. No obstante, es imprescindible adoptar la idea de juego como principal referente tan próximo a la actividad deportiva.

En el camino hacia la conceptualización del deporte se pueden destacar aquellos rasgos que tradicionalmente lo han caracterizado, lo que no es obstáculo para reconocer que tal método es limitado en el momento actual en el que la denominación "deporte" presenta otra serie de connotaciones que amplían notablemente el número de actividades que bajo ella se refugian, caracterizadas todas ellas por la informalidad o ausencia de precisiones.

Desde la óptica de la complejidad del concepto cobran extraordinaria relevancia las clasificaciones del deporte que se efectúan ya que vienen a clarificar los diferentes sentidos y significaciones que él mismo abarca. Resultan ser clave aquellas clasificaciones que tienen un afán pedagógico y que tienden a facilitar la enseñanza de los deportes.

Especialmente importante es aquella que utiliza como criterio taxonómico el elemento comprensivo, es decir, que agrupa los juegos deportivos en función de la lógica común que gobierna un conjunto de ellos, cuestión de extraordinaria importancia de cara a la iniciación deportiva escolar que pone el acento en los aspectos cognitivos de la enseñanza de la Educación Física.

La clasificación basada en la estructura de los deportes de Parlebas (1988) tiene gran importancia dada que su preocupación se centra en los procesos de iniciación deportiva constituyendo el punto de arranque de un conjunto de esfuerzos de naturaleza praxiológica, la situación motriz es considerada como un sistema de interacción global entre el individuo que remueve, el entorno físico en que lo hace y los otros participantes, a través de estos elementos en relación al factor de incertidumbre, los que propician la clasificación de los deportes en función de que dicho factor esté presente o no, que han influido notablemente en la enseñanza de los deportes. Surgiendo así tres categorías que se traducen en dos grandes grupos: denominados en Deportes Psicomotrices (la práctica de la actividad se realiza por un solo individuo, por lo que no existe ningún tipo de interacción o comunicación con otros participantes, aunque sí se pueda dar ésta en relación al medio, según se trate de un medio estable), que serán agrupados en Psicomotrices I, integrada por Gimnasia Artística, y Psicomotrices II, integrada por Atletismo y Natación; y Deportes Sociomotrices (distinguir: los de oposición, cuya característica es que siempre se enfrentan entre sí dos individuos lo que lleva a una constante interacción negativa o de oposición entre ellos; los de cooperación, que tienen como rasgo diferencia dar la presencia de uno o más jugadores con una conducta de colaboración) y, por último, los deportes de cooperación-oposición destacan por el hecho de que se da simultáneamente durante la acción de juego la cooperación y la oposición por un número variable de jugadores, de ahí que las interacciones sean positivas y negativas, que serán agrupados en Sociomotrices I, integrada por Fútbol, Handball, Rugby, y Sociomotrices II, integrada por Básquetbol, Softbol y Voleibol

El abordaje de la formación deportiva en sus distintas manifestaciones es un efecto de la globalización y extensión del fenómeno del deporte sobre de las mayorías de los bienes producidos por la sociedad. Pensar hoy enseñado solo y aprendido en el ámbito de la educación formal es ingenuo. La escuela ha dejado el monopolio educativo extendiéndose al campo no formal e informal lo que puede denominarse hoy como el currículo real. El actual diseño curricular considera las demandas externas a la escuela tan legítimas como estas en este sentido la extensión de la formación a todos los campos se impone como desafío enmarcada en el concepto de desarrollo profesional

IDEAS BASICAS

- Las diferentes etapas evolutivas del hombre tienen características propias que el proceso de enseñanza de un deporte debe conocer y respetar.
- La enseñanza de un deporte, varia sustancialmente según se siga la lógica del rendimiento óptimo (deporte para todos) o el rendimiento máximo (deporte de elite)
- Todos los deportes tienen elementos comunes que hacen a su táctica y estrategia que deben ser identificados y explicados
- La practica deportiva implica una ética del comportamiento que constituye esencia y sentido
- Una concepción didáctica, defina la postura de cómo organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes deporte.
- La adquisición, desarrollo y automatización de una técnica, son indispensables para el logro de economía – resultado en una determinada disciplina deportiva

EJES TEMATICOS

- La problemática en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los deportes Psicomotrices se articulan a partir de su lógica interna definiendo su identidad.
- La problemática en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los deportes Sociomotrices se corresponden a su propia lógica.
- Los aspectos metodológicos deportes Psicomotrices se relacionan con el dominio técnico y el desarrollo óptimo de las capacidades condicionales.
- Los aspectos metodológicos – técnicos, tácticos y reglamentarios de los deportes Sociomotrices, se sustentan en conceptos que le son comunes al cualquier ámbito institucional.
- Las demandas de los distintos ámbitos son abordadas a partir del dominio integral de los deportes psicomotrices y sociomotrices

CONTENIDOS

PSICOMOTRICES I

Gimnasia:

- Iniciación coordinativa: apoyos, destreza básica.
- Iniciación al rol, vertical y media luna. Saltos. Giros. Equilibrio. Péndulos. Ritmos.
- Circuitos de reconocimiento lúdico en diferentes superficies.
- Desarrollo corporal – postural: Movilidad articular, Flexibilidad, tonicidad muscular, general y localizada.

CONTENIDOS

PSICOMOTRICES II

Atletismo:

- La iniciación Atlética: combinación de habilidades motoras (correr, saltar y lanzar).
- Iniciación a las habilidades coordinativas de la carrera llanas y con obstáculos.
- De los lanzamientos livianos y pesados y de los saltos en longitud y altitud.
- Organización y fiscalización.
- Planillas de control. Mediciones en pista y campo. Nulos. Empates. Pesos y medidas de implementos por categoría y sexo.

La Natación:

- Exploración del medio acuático. Cuidados y prevenciones.
- Juegos en el agua y con el agua.
- Práctica de inmersiones. Experimentaciones en diferentes posiciones.
- Flotación, dominio del cuerpo en agua. Relajación, flotación, respiración y propulsión.
- centro de gravedad y equilibrio, pasajes y giros, apnea y nado sub-acuático, zambullidas

CONTENIDOS

SOCIOMOTRICES I

- Objetivos del deporte.
- Técnicas básicas.
- Tácticas básicas.
- Análisis fisiológico.
- Etapa de formación deportiva Multilateral.
- El Mini deporte.
- Juegos motores deportivos de 9 a 11 años.
- El juego y la regla.
- La táctica como resolución grupal de situaciones de juego.
- La destreza como instrumento de habilidad
- El deporte como Institución Social.
- La institucionalización de la regla.
- Ética del comportamiento deportivo
- Juego Limpio
- Jugadores. Árbitros. Instituciones, Expectativas
- Deporte y Salud
- Beneficios y perjuicios de la práctica deportiva.
- Clasificación de los deportes y estructura lógicas
- Compromisos físicos, motores, psíquicos, grupales y sociales.
- Los puestos específicos
- Fundamentos técnicos específicos del Fútbol, del Handball y Rugby
- Ataque y defensa. Principios fundamentales y acciones básicas

CONTENIDOS

SOCIOMOTRICES II

- Importancia del juego en el deporte.
- Proceso de enseñanza de los fundamentos.
- Pases. Recepción. Cuidados.
- Bateo. Técnica.
- Lanzamiento en los deportes
- Receptor.
- Los jugadores de bases. Técnica.
- Corredores de bases. Características
- Posiciones.
- Corredores de bases.
- Jugadores campo interior y exterior.
- Orden de los jugadores de ataque.
- Desplazamientos.
- Campo de juego. Marcaje.
- Planillaje.
- Defensa. Técnica. Relevos y cubrimientos.
- Juegos motores deportivos de 9 a 11 años.
- El juego y la regla.
- La táctica como resolución grupal de situaciones de juego.
- La destreza como instrumento de habilidad.
- El deporte como Institución Social.
- La institucionalización de la regla.
- Ética del comportamiento deportivo
- Juego Limpio
- Jugadores. Árbitros. Instituciones, Expectativas
- Deporte y Salud
- Beneficios y perjuicios de la práctica deportiva.
- Higiene, prevenciones, cuidados, seguridad.
- Deportes abiertos y cerrados, individuales y de conjunto: compromisos físicos, motores, psíquicos, grupales, sociales.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Los factores a tener en cuenta son:

- Principios: Pedagógicos, didácticos y del entrenamiento.
- De predominio: Motores, sobre lo cognitivo y socio afectivo.
- Factores inherentes: Estilo y estructura de clase, curva de clase, tiempos de clase, clima de clase, estrategias y consignas.
- Priorizando el aprendizaje motor como característica singular del área, creemos necesario, para ayudar a la adquisición de habilidades con carácter de insustituible la experiencia práctica y la aplicación de la teoría de aprendizaje motor sustentado en el marco de la psicología evolutiva.

Se trata entonces de realizar los propuestos pedagógicos con variedad de situaciones a los que el educando reaccionará contribuyendo al desarrollo de la destreza propuesta.

Una concepción actualizada de organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje posibilita la elección del método de acuerdo al objetivo planteado

- La metodología del aprendizaje es el proceso de descubrimiento que a través del factor comprensivo de los juegos ponen de manifiesto las técnicas o acciones se denomina programa

motor, el que comienza a formarse en las primeras fases y a medida que vayamos progresando se completa permitiendo la realización constante de actitudes, conductas y acciones que contemplaban las situaciones presentadas.

- Otra fase, que contribuye a la formación deportiva, está centrada en la variabilidad de situaciones presentadas, para una determinada acción en los deportes individuales o multifacéticos que presentan los deportes de conjunto, y que contribuirán al desarrollo del pensamiento táctico del elegir, que hacer y cuando hacerlo.
- Estos conceptos dan sentido y relevancia a la formación de la enseñanza deportiva del futuro docente.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades relacionadas con los propósitos del área y del espacio curricular de modo que al finalizar su cursado puedan:

- Comprender la importancia que existe en el juego reglado como base del juego deportivo y del deporte
- Diferenciar la práctica deportiva institucionalizada de la que se realiza en los distintos niveles.
- Distinguir las desigualdades y similitudes entre los deportes abiertos y cerrados e individuales y de conjunto
- Conocer las problemáticas del juego limpio y deporte y salud
- Aplicar la enseñanza de los deportes en el ámbito educativo desde perspectivas democratizadoras e inclusivas.
- Aplicar y promover las prácticas deportivas con sentido ético, respetando las posibilidades y expectativas de grupos y alumnos.

UNIDADES CURRICULARES

TEORIA DEL DEPORTE

El deporte se muestra como un hecho genuinamente cultural que viene a reflejar en cada momento histórico los valores sociales dominantes. No resulta una obviedad destacar la importancia cultural del deporte, no sólo en el tiempo presente sino también en el tiempo histórico, lo que dota al fenómeno deportivo de un plus especial en el campo de las relaciones humanas, afirmación relatada por las formas que adoptaba el deporte en dos momentos históricos bien determinados. El primero, en relación al deporte en la antigua Grecia, fiel reflejo del ideal educativo representado por la areté, mientras que el segundo se refiere al deporte moderno nacido en Gran Bretaña, genuino reproductor de la ideología dominante caracterizada por el liberalismo.

Sin embargo, el deporte moderno nacido en un ámbito escolar restringido termina por lograr las cotas más altas de popularidad, hasta el punto de convertirse en un fenómeno de masas, que por otra parte ha sido uno de los elementos caracterizadores del siglo XX. Dicho estatus se ha debido a una triple alianza: con los medios de comunicación, que le han proporcionado su extensión popular; con el mercado, de tal forma que el deporte se configura como una actividad que produce pingües beneficios; y con la política, que maneja los sentimientos populares en relación al deporte como vehículo ideológico.

Dada la gran extensión del fenómeno deportivo, ha sido objeto de estudio por parte de la sociología que ha formulado aquella teoría dominante que lo asimila a la sociedad resultante de la revolución industrial. Sin embargo, ésta no es la única interpretación sino que se han

desarrollado hipótesis muy variadas, cada una de las cuales contiene el sesgo de la teoría sociológica general en que se encuentra inscrita.

No obstante, nuestro interés en el deporte es fundamentalmente educativo, como elemento socializador de primera magnitud, configurado como contenido escolar. Ahora bien, hemos de considerar que esta posición no es común, ni aceptada pacíficamente, ya que dicho carácter educativo ha sido criticado desde diversos puntos de vista, sobre todo, en referencia al deporte profesional o de elite.

En este sentido, dejamos constancia de que la idea popular del deporte a la que nos hemos referido, caracterizada sobre todo por el formalismo organizativo y la competición, no es lo que propugnamos, sino que la idea dominante del deporte es aquella que lo considera una actividad física abierta, de carácter lúdico que produce beneficios en la salud y resulta muy adecuada para la ocupación racional del tiempo libre.

Blázquez Sánchez, alude a la iniciación deportiva como un proceso de socialización, que permite interrogarse por el significado que tiene o debe tener dicha socialización, en el marco escolar y por el sentido que tiene o debe darse a tal proceso.

De allí que introducirse al tema de la iniciación deportiva, constituya la necesidad de un marco teórico en donde se ha de alojar cualquier tratamiento didáctico de la iniciación deportiva para manifestar cómo los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en un campo complejo como es el relativo al deporte, con muchos perfiles que hacen del mismo un concepto imposible de definir globalmente, dicha complejidad hace que necesariamente se ordene el campo para así poder aprehenderlo mejor y consecuentemente operar sobre él con mayor eficacia didáctica desde los diferentes objetivos. A tal fin surgen las clasificaciones del deporte, que vienen a destacar como criterios aquellos aspectos que sobresalen de manera especial por un observador; tales clasificaciones son muy cuantiosas y responden a los diferentes intereses de sus promotores, lo que no obsta para que el alumno pueda confirmar la complejidad del fenómeno deportivo.

Algunas de las clasificaciones del deporte son especialmente importantes para nosotros toda vez que, fundamentadas en ellas, aparece una nueva teoría de la enseñanza de los juegos deportivos, basada en la existencia de unos principios lógicos comunes a varios deportes, por lo que es preciso que los alumnos aprendan dichos principios para más tarde descender al aprendizaje del deporte en concreto.

En todo caso, a través de la clasificación se pone de manifiesto la importancia de los elementos tácticos como principio básico de la enseñanza de los deportes colectivos, ya que en ellos se dan cita en mayor cantidad los elementos cognitivos, por lo que, si se quiere promover esta faceta de la educación, es preciso realizar una enseñanza que tenga en cuenta estos aspectos.

Tal circunstancia no es ajena a la propia esencia del deporte escolar y la consiguiente iniciación deportiva en estos niveles, ya que un deporte educativo y sin exclusiones debe atender a planteamientos que tienen que ver con la atención a la diversidad y no con la práctica elitista de los más habilidosos y dotados.

De tal manera que si una de las funciones de la educación es la de reproducción de los valores sociales dominantes, a cuyo fin sirven los contenidos educativos, sería un absurdo renunciar al deporte como tal, dada su potencialidad para convertirse en vehículo transportador de los mencionados valores.

El enfoque crítico de la enseñanza de la Educación Física ha puesto de manifiesto los importantes déficit educativos del deporte de elite o profesional y su gran potencialidad de influencia en las generaciones jóvenes dada la extraordinaria difusión mediática y mercantil. Así, los nuevos profesores de la materia deben saber acerca del deporte como hecho social y cultural y, sobre todo, acerca de los valores que transmite, que en modo alguno son únicos e intangibles sino que, contrariamente, son mudables en cada sociedad y tiempo.

PROPÓSITOS

- Comprender y reconocer el sentido educativo de las propuestas del deporte en la enseñanza y adecuarlas a los contextos y ámbitos de actuación profesional desde perspectivas crítico-reflexivas
- Ofrecer la infraestructura teórico-conceptual sobre la cual articular la formación disciplinar específica.
- Promover el dominio desde la formación polivalente de las estrategias didácticas aplicadas a diferentes contextos.
- Propiciar y organizar aprendizajes recuperando las fuentes de los contextos en los que se desarrolla la práctica deportiva.
- Seleccionar y utilizar con sentido crítico tecnologías educativas que potencien las propuestas de aprendizaje.
- Dominar modalidades de investigación sobre las prácticas profesionales orientadas a colaborar en el proceso de desarrollo del campo y de los problemas que atraviesan las prácticas docentes.

EJE CONCEPTUAL

Las distintas teorías del deporte que determinan su clasificación, evolución, política y distintos procesos de institucionalización, obedecen a criterios que abarcan todos los campos de la conducta humana y hechos culturales de cada sociedad.

IDEAS BASICAS

- Los distintos momentos sociales, impusieron pautas que se incorporaron en el deporte.
- Los medios de comunicación inciden directamente en el deporte y por ende en la sociedad que lo práctica.
- Las diferencias de género, edad, capacidades, generan la reflexión de los aspectos dominantes de las prácticas deportivas.
- El ídolo deportivo produce en la sociedad de consumo, modelos de comportamientos a emular.
- La investigación aplicada a la ciencia del deporte, hacen aportes que el deporte no puede ignorar en su proceso y su desarrollo.
- Las diferentes concepciones didácticas deben facilitar el camino de cómo organizar el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la iniciación del deporte.
- Las diferentes etapas evolutivas del niño tienen características propias que el proceso de enseñanza aprendizaje del deporte debe conocer y respetar
- La problemática del proceso de enseñanza aprendizaje de la iniciación deportiva debe ser abordada de lo general de lo particular, respetando las características de individual y colectivo y abierto y cerrado
- La iniciación deportiva implica una ética del comportamiento que constituyen esencia y sentido.

CONTENIDOS

- Evolución del deporte como bien social. Deporte y clases sociales. Deporte y género. Deporte y discapacidad
- El deporte en sus distintas manifestaciones. Social, educativo, de representación
- Deporte y nuevas configuraciones. Deporte y turismo. Deporte y medio ambiente.
- Deportes de riesgo. Deporte y esteticismo

- El deporte y política. El deporte desde perspectivas reproductivas del orden social, como manifestación de la evolución de la civilización.
- Deporte y la tramitación de la violencia social
- Paradigma deportivos
- Procesos de institucionalización del deporte. Horizontes deportivos. Centrales y marginales
- Taxonomías deportivas (abiertos, cerrados, psicomotrices, individuales, colectivos)
- Investigación y deportes. Líneas de investigación en deportes. Sociológicas, psicológicas, etnográficas, biológicas
- Itinerarios deportivos de la población
- Hábitos deportivos de la población
- Dopaje y deporte

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Los factores a tener en cuenta son:

- Principios: Pedagógicos, didácticos
- De predominio: Motores, sobre lo cognitivo y socio afectivo.
- Factores inherentes: Estilo y estructura de clase, curva de clase, tiempos de clase, clima de clase, estrategias y consignas.
- Elaboración de juegos hacia el deporte.
- Elaboración de Unidades Didácticas y Metodologías, de acuerdo a los distintos niveles y habilidades.
- Evaluación práctica tomando como base el juego
- Evaluación teórica sobre los temas abarcativos de la orientación.
- Realizar propuestas pedagógicas, con variedad de situaciones a los que el educando reaccionará contribuyendo, al desarrollo de la destreza propuesta dándole sentido y relevancia, a la formación de la enseñanza deportiva del futuro docente.

En el contexto áulico, la tarea didáctica se basará, fundamentalmente, en promover la motivación sobre los aprendizajes. La significatividad de los aprendizajes subordinados o supraordinados, suponen la puesta en juego de diversas y variadas intervenciones didácticas, que contemplen transposiciones donde el objeto de estudio se convierta en objeto de aprendizaje.

Uno de los problemas fundamentales de la práctica docente -y, en rigor, de toda actividad- es el logro de una adecuada integración entre la teoría que fundamenta dicha práctica y la ejecución concreta.

La actividad del aula está siempre determinada por concepciones didácticas fundadas, en los distintos paradigmas que se presenta en el deporte.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades relacionadas con los propósitos del área y del espacio curricular de modo que al finalizar su cursado puedan:

- Valorar la importancia del deporte, como medio formativo.
- Desarrollar un criterio metodológico adecuado en los distintos niveles de enseñanza.
- Interpretar el juego con el reglamento.

- Interpretar el campo didáctico una dimensión compleja de análisis, que brinda opciones para la acción pedagógica, apoyada en modelos didácticos que se construyen y reconstruyen en la propia práctica docente.
- Conocer, comprender, analizar y reflexionar sobre la planificación de unidades didácticas, como instrumento que le permita diseñar estrategias de enseñanza fundamentadas y contextualizadas, a partir de criterios apropiados de selección, secuenciación, distribución y temporalización de los mismos.
- Dinámicas grupales de lectura, comprensión y reflexión de los distintos temas vinculados con las problemáticas del deporte en general.

DEPORTE: HANDBALL

FUNDAMENTACION

Es necesario en una primera instancia continuar con el análisis de la estructura del deporte en general y del los deportes socio motrices en particular, porque ayudará a clarificar aun mas los diferentes sentidos y significaciones que los mismos abarcan. Resulta clave aquellas clasificaciones que tienen un afán pedagógico y que además conllevan a facilitar la enseñanza – aprendizaje de este deporte de balón. Clasificar esta disciplina deportiva, ayudará a establecer un cierto orden y permitirá comprender mejor el fenómeno que se quiere estudiar, como estructura del mismo, lógica interna, nivel de dificultad y habilidades que la componen. La estructura, se fundamenta en el criterio relativo al tipo de interacción o relación que se da entre los participantes, y entre ellos y el medio físico en que la actividad tiene lugar, mientras que la lógica interna hace referencia a aquellos elementos lógicos cuya comprensión es requisito indispensable para una practica inteligente y acertada. Sin lugar a dudas este deporte socio motriz de oposición y cooperación, donde se enfrentan simultáneamente siete jugadores por equipo, genera una conducta de colaboración desarrollada en un entorno cambiante. Este concepto permite encuadrarlo como un deporte complejo, porque predomina en sus habilidades motrices el mecanismo de ejecución, aunque también es muy importante el requerimiento de los mecanismos perceptivos y decisorios. Dado el interés que se encuentra estrechamente vinculado a la pelota, este deporte atrae a la juventud. Así, el Handball de hoy en día, esta íntegramente relacionado con las actividades físicas de las escuelas de prácticamente todo el mundo, y también de los ámbitos no escolarizados, como centros deportivos municipales, Instituciones barriales y clubes privados. Dentro de la enseñanza y la practica del Handball, tanto en el ámbito de actividad escolar como extra-escolar, además de intentar transmitir y asentar las bases para el dominio de los componentes que conforman el juego del Handball, debemos aprovechar la oportunidad que nos brindó la iniciación deportiva a temprana edad como vehículo de transmisión de las actitudes y valores fundamentales que la sociedad moderna demanda. Los modelos de enseñanza y aprendizaje incorporados en las etapas iniciales promueven la formación integral de las personas; enfatizando el carácter educativo, lúdico y recreativo del deporte de conjunto, frente al meramente competitivo o de resultados Sin embargo si hablamos de competencia en este deporte, como en otros, la misma es importante y necesaria, siempre y cuando este bien enfocada y no suponga actitudes de rivalidad, sino de reto, esfuerzo y superación personal, reconociendo y aceptando las diferencias individuales y las posibilidades y limitaciones propias y de los demás. Esta disciplina deportiva exige condiciones, fuerza muscular, rapidez, elegancia técnica y la voluntad de cooperar y coordinar. Con sus exigencias a todas las partes del cuerpo, ofrece a los jugadores un entrenamiento armonioso de todo el organismo. Desde el punto de vista técnico, este deporte colectivo ofrece a los participantes un rico desafío. La misma naturaleza del jugador que lo practica, representa una dura prueba para él y para sus compañeros de equipo. Los

movimientos vivos y rápidos del ataque y la defensa exigen precisión, un perfecto equilibrio y un extremo dominio del cuerpo. La táctica del handball esta muy bien desarrollada; el hecho de que este deporte se juegue en un terreno amplio, necesita de un plan de juego exacto, mayor atención y una severa disciplina por parte de los jugadores del equipo en general, siendo cada uno de ellos un elemento individual, que esta obligado a dar lo mejor de sí. Por otra parte, las reglas de juego exigen comprensión y lealtad de espíritu, principios éticos consigo mismo y con el oponente. Es por todo esto que el futuro docente, debe estar capacitado para desarrollar la práctica deportiva del handball en todos los centros educativos, anteriormente mencionados, basándose en la potencialidad de este deporte, para conseguir los objetivos educativos que se pretenden lograr en el proceso de formación deportiva escolar y extraescolar. Debe abogar por una metodología activa, proponiendo la utilización de un modelo comprensivo, centrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde prime el desarrollo del pensamiento táctico y este se relacione con los elementos técnicos necesarios para poder solucionar los problemas y exigencias planteadas en cada situación de juego. Debe estar preparado para realizar un planteamiento didáctico basado en actividades en progresión con soluciones abiertas, ofreciendo opciones a los alumnos para elegir las respuestas más adecuadas en función de sus propios mecanismos de percepción, análisis, toma de decisión y ejecución. Por ello basándose en un autentico espíritu deportivo, con respecto a las cualidades humanas del contrario y con buenos conocimientos de las reglas; de disciplina y del carácter del juego, todos los educadores deberán contribuir a la promoción de un deporte de equipo apasionante y excitante, como lo es el handball moderno. Tomando como base el cursado de unidad didáctica de los deportes Socio motrices I y II, y de la experiencia en los fundamentos teóricos y prácticos de la iniciación al deporte, en esta etapa se trata de presentar una profundización de contenidos sobre el particular deporte, donde intervienen nuevos elementos como es la técnica, la táctica, la estrategia, el entrenamiento, y la evaluación y estadística, tan presente hoy en la investigación deportiva.

PROPÓSITOS

- Valorar la importancia de este deporte socio motriz, como medio formativo
- Encuadrar la estructura , la lógica interna, y el nivel de dificultad del handball y compararlo con otros deportes socio motrices de características semejantes
- Formar un criterio metodológico adecuado a los distintos niveles de enseñanza de los fundamentos de este deporte, tanto en el ámbito formal como en el no formal.
- Realizar correcciones desde el análisis técnico de cada una de los fundamentos básicos que componen el Handball
- Ejecutar en forma practica los fundamentos básicos del Handball
- Tomar contacto directo con el juego y aplicar en el los conocimientos adquiridos
- Adquirir el habito de la investigación
- Dominar los aspectos reglamentarios en la teoría y puesta en practica durante el juego
- Conocer pautas relacionadas a la organización y fiscalización de torneos y/o eventos deportivos

EJE CONCEPTUAL

La suma de técnicas individuales como continuación en el proceso de fijación del aprendizaje, las tácticas y estrategias como culminación de un proceso de experiencias ya adquiridas y los procesos de evaluación constante como pilares de la retroalimentación del deporte, dan la base para la concepción del handball moderno

IDEAS BÁSICAS

- Todo docente y/o educador debe formar un criterio metodológico adecuado a los distintos niveles de enseñanza de los fundamentos de este deporte.
- El aprendizaje del deporte en sus aspectos técnicos, se aborda desde diferentes métodos de enseñanza y su variedad, estará determinada por la propia metodología activa.
- Las formas jugadas y/o ejercitaciones seleccionadas requieren de un acercamiento constante a la realidad del juego, para su permanente transferencia
- Los contenidos propios del reglamento, deben valorarse en el aprendizaje y así obtener el máximo rendimiento en la ejecución de los elementos técnicos y tácticos, tanto defensivos como ofensivos
- La construcción de nuevas tareas aumenta el grado de complejidad afianzando tanto los gestos técnicos adquiridos, como el desarrollo de las tácticas incorporadas
- El juego competitivo será el punto de partida para el desarrollo de la evaluación de un proceso de aprendizaje, de exigencia y superación y en general de formación personal y deportiva.
- El conocimiento de las reglas de juego se profundizan con la práctica activa del juego y del arbitraje.
- La competición debe ser tomada como un medio de aprendizaje y no solo como una búsqueda de rendimiento.
- El desarrollo de los medios tácticos individuales y colectivos, evolucionaran hacia otros nuevos, teniendo en cuenta la especialización dentro de las distintas etapas evolutivas.
- Los principios tácticos individuales, están ligados en su aprendizaje internamente con el aprendizaje de los elementos técnicos.
- Los componentes del entrenamiento, tanto físico, como físico – técnico. nacen del análisis de la estructura del propio juego.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Principios tácticos individuales defensivos
- Principios tácticos individuales ofensivos, sin balón y con balón
- Elementos técnicos defensivos. Posiciones de base. Desplazamiento. Marcaje. Control. Blocaje.
- Elementos tácticos ofensivos. Posiciones de base. Desplazamiento sin balón y con balón
- Medios tácticos colectivos defensivos. Defensa en una, dos y tres líneas. Sistemas. Formaciones. Variación del sistema. Variación de la formación dentro del sistema. Defensas en inferioridad y superioridad numérica
- Medios tácticos colectivos ofensivos. Fases del ataque. Ataque en dos líneas. Sistemas ofensivos.
- Puestos específicos defensivos
- Puestos específicos ofensivos.
- Arquero
- Entrenamiento. Cualidades físicas. Entrenamiento físico. Entrenamiento físico – técnico.
- Planillas de seguimiento de la táctica individual y colectiva. Planillas de juego. Evaluación del proceso.
- La escuela de handball. Su proceso.
- Reglamento

- Beach-handball. Características del juego. Reglamento. Similitud con el handball moderno. El beach – handball como deporte recreativo

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Los factores a tener en cuenta son:

- Principios: Pedagógicos, didácticos y del entrenamiento.
- De predominio: Motores, sobre lo cognitivo y socio afectivo.
- Factores inherentes: Estilo y estructura de clase, curva de clase, tiempos de clase, clima de clase, estrategias y consignas.
- Elaboración de juegos hacia el deporte.
- Elaboración de Unidades Didácticas y Metodologías, de acuerdo a los distintos niveles y habilidades.
- Evaluación práctica tomando como base la ejecución de los fundamentos, para su aplicación en el juego, tanto defensivo como ofensivo
- Evaluación teórica, tomando como base aspectos metodológicos, técnicos, tácticos y reglamentarios.
- Evaluación de proyectos para la difusión y enseñanza del deporte
- Priorizando el aprendizaje motor como característica singular del área, creemos necesario, para ayudar a la adquisición de habilidades con carácter de insustituible la experiencia práctica y la aplicación de la teoría de aprendizaje motor sustentado en el marco de la psicología evolutiva.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y aprendizajes relacionados con los propósitos del área y espacio curricular, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Valorar la importancia del deporte en general, como el Handball en particular, como medio formativo.
- Desarrollar un criterio metodológico adecuado en los distintos niveles.
- Corregir las técnicas básicas de los distintos gestos deportivos.
- Ejecutar las distintas técnicas propias del deporte.
- Dominar los aspectos reglamentarios.
- Interpretar el juego con el reglamento.
- Continuar con la necesidad de investigar los procesos evolutivos del deporte, no solo en lo técnico – táctico, sino también en lo referido a la enseñanza – aprendizaje
- Conocer, comprender, analizar y reflexionar sobre la planificación de unidades didácticas, como instrumento que le permita diseñar estrategias de enseñanza fundamentadas y contextualizadas a partir de criterios apropiados de selección, secuenciación, distribución y temporalización de los mismos.
- Conocer y comprender la especificidad y alcance de los contenidos para cada ciclo, a efectos de programar la enseñanza.
- Conocer los mecanismos y estructuras que hacen a la organización de eventos deportivos, locales y regionales
- Conocer pautas relacionadas a la organización y fiscalización de torneos y/o eventos deportivos y de la estructura de Confederaciones, Federaciones y/o Asociaciones que nucleen este deporte

DEPORTE: FUTBOL

FUNDAMENTACION

El deporte, realidad social y económica de nuestro tiempo, que tiene en el fútbol su exponente más representativo y universalmente más practicado, esta lleno de aspectos sorprendentes.

Desde la zona de china, que se da como generadora de la primera acción hombre-pie-pelota, hace 4.000 años, la pleyade de la Grecia clásica, que incursionaron desde el álgebra hasta la arquitectura y el deporte, y los romanos que aportaron a la logística deportiva un modo inigualado en la época, es claro que la mente del deporte no pudo desarrollarse hasta tanto el libre albedrío le dotara de una cierta emancipación para competir. Este contenido antropológico del deporte con referencias historicistas nos va a de mandar un esfuerzo de imaginación para relacionar cosas que aparentemente no tienen conexión alguna. Para el caso de la mente competidora del luchador y el actual jugador de futbol hay un ancestral impulso que se perpetua, conservando la identidad de pugnar para vencer.

Todos los efectos actuales en la conducta deportiva tienen atávicas raíces. Y toda actividad humana, dirigida al acto de prevalecer, es idéntica a traves de los siglos.

El lento desarrollo que experimenta el deporte tiene que ver con el lento desarrollo de las tecnologías del hombre y su aplicación.

La revolución industrial trajo como consecuencia la concentración urbana, con la que nace una clase proletaria que se inclina a la práctica del futbol. Esta consecuencia demuestra que el futbol es un fenómeno cultural, ya que en la misma época que pululaban los estadios en la Capital Federal aumentaba el número de salas teatrales en sus calles céntricas.

Por otra parte, el deporte en si continua mostrando los atractivos que su naturaleza placentera ofrece y aparece el fenómeno espectáculo, el que con el advenimiento de regimenes totalitarios en todo el mundo y su aspiración de dirigir toda la actividad del hombre y hacer del deporte un instrumento de dimensión política producen en el deportista una desacomodación psicológica.

El deporte se transforma en una obligación y se frustra así el jugador lúdico, que debe adaptarse a otros códigos disciplinarios, recompensado con divismo, nutriendo así al profesionalismo deportivo. Se profesionaliza la competitividad, y la realidad económica de el mundo transforma la plasticidad y belleza natural del juego.

La visión del mundo para las próximas décadas nos optimiza en creer que se vivirá una distensión política y militar sin amenaza de crisis como las décadas de los años 70.

Esto nos permitirá elaborar y crear procesos destinados a mantener un buen nivel de deportistas en cuanto al número de jóvenes en las etapas formativas.

Hay que contar con pedagogos idóneos, para lo cual es nuestra responsabilidad crear escuelas que capaciten Entrenadores-educadores. Esta es nuestra intención.

Por ultimo, la concepción pedagógica, para lograr este cometido, debe basarse en la libertad de acción del individuo, la creatividad e imaginación para resolver problemas del proceso, afectividad y respeto como expresión de conducta social, ética para adherir al juego limpio con dignidad y honradez.

Desde este espacio el alumno debe profundizar los conocimientos y requerimiento del fútbol juvenil en donde la preafirmación y la especialización transitan el camino del perfeccionamiento y el alto rendimiento. El futuro docente deberá adaptarse paulatinamente al cambio de rol (docente – entrenador). ya que adquiere relevancia el perfil entrenador en búsqueda del rendimiento. Se perfeccionaran las técnicas para definir mediante el entrenamiento. Otro papel importante desde el punto de vista táctico – estratégico es el conocimiento de los sistemas zonales, individuales y mixtos o combinados. El reglamento será en esta etapa aprovechado en función táctica. Por ultimo la organización y

funcionamiento del departamento de fútbol de la institución será un tema relevante para el desempeño del futuro docente

EJE CONCEPTUAL

La enseñanza del Fútbol desde edades tempranas y el perfeccionamiento, organización y planificación del entrenamiento exigen una preparación especial para posibilitar su inserción en el amplio espectro del campo laboral.

IDEAS BASICAS

- El perfeccionamiento Deportivo debe llevar a la adquisición de Técnicas Superiores que posibiliten la orientación hacia el Rendimiento requerido.
- Las características evolutivas del hombre tienen singularidades que se deben conocer para organizar el perfeccionamiento deportivo. De esta manera implica una ética de comportamiento que constituye esencia y sentido.
- El rendimiento deportivo debe ser consecuencia de un proceso a largo plazo que no limite el desarrollo total del educando.

CONTENIDOS BASICOS

- Técnicas complementarias: Carrera rápida. Máxima velocidad controlada.
- Cambios de ritmo y dirección. Frenos. Amagues. Fintas. Choques. Cargas. Forcejeo. Trabadas. Caídas.
- Movimientos Recursos creativos: Chilena, rabona, taco, levantadas y otros.
- Tácticas y otros: Sistemas tácticos: Líbero y stopper, cuatro volantes, pressing, contraataque veloz, (esperar).
- Hábitos de jugador profesional.
- Conducción de equipos.
- Perfil del conductor.
- Función docente del D.T.
- Planificación y organización

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades relacionadas con los propósitos del área y del espacio curricular de modo que al finalizar su cursado puedan:

- Organizar entrenamientos físico- técnico
- Proyectar y dirigir el Departamento de Fútbol de cualquier tipo de institución
- Administrar y conducir grupos.
- Valorar la identidad deportiva autóctona, popular y cultural para el disfrute propio y del entorno
- Mostrar actitudes de valoración ética y moral educativa

DEPORTE: RUGBY FUNDAMENTACION

Considerando el ascenso beneficioso que se ha observado en nuestro país en la práctica del rugby debido a su permanente difusión para la comprensión del mismo y al avance en lo técnico deportivo, se incluye éste espacio curricular a los efectos de lograr profundizar en su análisis para comprender mejor el deporte y lograr un perfeccionamiento técnico deportivo que dará relevancia a la formación del futuro docente. Habiendo dado un amplio panorama en la etapa de iniciación no competitiva se hace necesario incursionar con mayor énfasis en la formación técnico táctica intensificando los trabajos sobre destrezas individuales y de conjunto que integran el rugby. Para tal fin se deberá analizar con profundidad los requerimientos del juego y así obtener una base organizativa sobre la cual elaborar los trabajos de perfeccionamiento técnico tácticos y estratégicos. El futuro docente deberá conocer y vivenciar éstas tareas para su mejor comprensión y posterior aplicación ya se trate de la organización de un evento del deporte, de la conducción técnica de un equipo o de la planificación de un entrenamiento específico del rugby. El conocimiento y estudio de las reglas del juego está íntimamente relacionado a la dinámica del juego y su dominio beneficiará la comprensión del mismo y posibilitará la tarea de actuación como árbitro fortaleciendo la actitud como conductor de la actividad deportiva.

EJE CONCEPTUAL

Necesidad de actualización y perfeccionamiento en el desarrollo del juego afianzando el nivel técnico y de entrenamiento en la etapa competitiva acentuando el protagonismo del futuro docente en los aspectos organizativos y de conducción del rugby.

IDEAS BASICAS

- Los elementos que componen el rugby y que hacen a su técnica, táctica y estrategia deben ser identificados, explicados y experimentados.
- Intensificar el estudio de las leyes del juego en íntima relación con las técnicas individuales y de conjunto y del movimiento del mismo
- Proponer una organización técnico - metodológica de acuerdo al nivel que corresponda favoreciendo la enseñanza – aprendizaje para un rendimiento óptimo dentro de la filosofía y espíritu que lo caracteriza.
- A través del protagonismo permanente en las actividades propuestas el futuro docente internalizara las conductas adecuadas de acuerdo a las características especiales de este deporte.

CONTENIDOS

- Estudio y análisis de las reglas del juego.
- Afianzamiento en su aplicación práctica como árbitro.
- La competencia
- Actividades sociales colaterales. Estructuras de apoyo.
- Entrenamientos y partidos: programación, organización y ejecución práctica.
- El juego de backs.
- Movimientos de ataque
- Defensa.

- Sistemas defensivos: marca hombre, marca zona, marca corrida.
- Formaciones fijas
- Acciones de ataque y defensa en cada formación.
- El juego por fases. Juego agrupado y despegado. El eje lateral.
- Las formaciones móviles.
- Propuesta de entrenamiento.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

Proporcionar las oportunidades de aprendizaje teniendo en cuenta los propósitos del área y del espacio curricular para:

- Conocer las características psicofísicas de los jugadores de un equipo.
- Realizar la práctica como jugador en función de back y forwards.
- Conocer la formación y aplicación de las técnicas de unidad y de equipo de acuerdo a las situaciones del juego.
- Dominar las acciones de defensa y ataque requeridas para el juego.
- Experimentar las observaciones de partidos requeridas según planilla técnica elaborada al efecto.
- Desempeñarse como juez de touch y árbitro.
- Tener una visión actualizada del desarrollo técnico del rugby a nivel nacional e internacional tanto en la faz de juego como de los avances reglamentarios.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Los factores a tener en cuenta son:

- Principios: Pedagógicos, didácticos y del entrenamiento.
- De predominio: Motores, sobre lo cognitivo y socio afectivo.
- Factores inherentes: Estilo y estructura de clase, curva de clase, tiempos de clase, clima de clase, estrategias y consignas.
- Elaboración de juegos hacia el deporte.
- Elaboración de Unidades Didácticas y Metodologías, de acuerdo a los distintos niveles y habilidades.
- Evaluación práctica tomando como base la ejecución de los fundamentos, para su aplicación en el juego, tanto defensivo como ofensivo
- Evaluación teórica, tomando como base aspectos metodológicos, técnicos, tácticos y reglamentarios.
- Evaluación de proyectos para la difusión y enseñanza del deporte
- Priorizando el aprendizaje motor como característica singular del área, creemos necesario, para ayudar a la adquisición de habilidades con carácter de insustituible la experiencia práctica y la aplicación de la teoría de aprendizaje motor sustentado en el marco de la psicología evolutiva.

DEPORTE: GIMNASIA ARTISTICA FEMENINA

FUNDAMENTACION

Como continuación del proceso de enseñanza y aprendizaje en la gimnasia artística, complejizando las situaciones y las resoluciones de los problemas planteados, se hace necesario profundizar el estudio mas detallado sobre los aparatos gimnásticos para comprender la esencia del deporte. Esta profundización nos llevará por el camino de la comprensión y

elaboración de los procesos de aprendizajes específicos y orientados teniendo en cuenta no sólo los aspectos evolutivos, cognitivos y emocionales, sino también los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios que rigen las distintas disciplinas de ésta especialidad gimnástica deportiva. El conocimiento y apropiación de los códigos y de la reglamentación, teniendo en cuenta que está organizado por ramas, masculina y femenina, y diferenciándose éstas en algunos de sus contenidos, permitirán llevar a cabo un análisis profundo y exhaustivo sobre la forma más eficiente de desarrollar el deporte partiendo de lo mas fácil a lo mas difícil, de lo simple a lo complejo. En cuanto al grado de dificultad de los diferentes elementos acrobáticos y gimnásticos. El desarrollo de los niveles de competencia de acuerdo al factor del nivel de ejecución formará pautas para crear un criterio lógico de enseñanza apuntando a un trabajo organizado para la concreción del aprendizaje y la consecuente evolución del ejecutante.

EJE CONCEPTUAL

El perfeccionamiento de la gimnasia artística, requiere de un análisis profundo de cada uno de los aparatos en que se desarrolla, como culminación de un proceso de experiencias ya adquiridas, concretando en un mejoramiento estético, postural, técnico y reglamentario que posee características esenciales para el proceso de formación integral del futuro docente.

IDEAS BÁSICAS

- La preparación física general especial y específica determinará el grado de calidad técnica que cada elemento acrobático o gimnástico requiere para la justeza y economía de movimiento.
- Cada disciplina gimnástica posee grupos estructurales que permiten profundizar las particularidades propias de acuerdo a las características del aparato gimnástico, según sus aspectos reglamentarios.
- La transferencia de técnicas de movimientos se complejiza a partir de las diferentes superficies de apoyo y evolución.
- La estructura del ejercicio como un todo, el grado de dificultad de los elementos gimnásticos y acrobáticos y enlaces, el fluir complejo del movimiento además de la armonía con la música, junto con la exactitud y perfección técnica de la ejecución, la fortaleza de la expresión además de la presentación estética realzará el valor de la ejecución en sí misma.
- La práctica de la gimnasia artística implica un fortalecimiento de la voluntad y afirma la personalidad constituyendo esencia y sentido.
- El conocimiento de los conceptos técnicos y reglamentarios permitirá la formulación y abordaje de procesos metodológicos adecuados al nivel motor, cognitivo, socio afectivo en el cual se encuentra el ejecutante.

CONTENIDOS BASICOS

- Código de puntuación de gimnasia artística femenina. Características reglamentarias de los diferentes aparatos. Ejercicios obligatorios y libres.
- Suelo o cuerpo libre. Metodología y técnica de las destrezas. Asistencia y ayuda. Enlaces. Defectos de ejecución. Características de los ejercicios. Clasificación por grupos estructurales. Elementos acrobáticos con y sin fase de Vuelo. Elementos a fuerza. Elementos gimnásticos. Piruetas. Saltos. Enlaces. Ondas. Equilibrios. Interpretación y

realización de ejercicios obligatorios. Elaboración y realización de ejercicios libres. Aspectos reglamentarios del Aparato.

- Viga de equilibrio. Metodología y técnica de las destrezas. Características de los ejercicios. Principios generales de la viga de equilibrio. Posiciones de las manos y los pies. Clasificación de los ejercicios por grupos estructurales. Movimientos de danza y poses expresivas. Equilibrio. Giros. Saltos. Ejercicios Acrobáticos. Entradas. Salidas. Series de ejercicios enlazados. Aspectos reglamentarios del aparato.
- Salto al caballete. Características de las fases del salto al apoyo. Carrera. Pre pique. Pique. Primer vuelo. Apoyo en el aparato. Segundo vuelo. Recepción. Técnica y metodología. Asistencia y ayuda. Aspectos reglamentarios del aparato.
- Paralelas asimétricas. Características de los ejercicios y del aparato. Suspensiones. Péndulos. Vueltas. Impulsos. Kip. Entradas y salidas. Series de ejercicios enlazados. Aspectos reglamentarios del aparato.
- Preparación física general, especial y específica en cada uno de los aparatos. Dosificación del entrenamiento acorde a la edad y nivel de ejecución.
- Organización de escuelas de gimnasia artística. Etapas. Niveles. Evaluación. Aspectos reglamentarios en ambas ramas, locales, regionales y nacionales. Trabajos prácticos con alumnos de gimnasia artística femenina y masculina en el medio.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Se priorizará el aprendizaje motor como aspecto fundamental del desarrollo del acerbo motor fomentando el entendimiento de los movimientos sin ignorar el proceso sistemático de los aprendizajes de los ejercicios gimnásticos.

Entender que el objeto de la enseñanza de toda destreza manifestada corporalmente parte de muchos factores a tener en cuenta, en primera medida la experiencia práctica sujeto a la teoría y sustentado en el marco de psicología evolutiva; fomentar el hábito motor (entendido el mismo como la capacidad adquirida mediante el proceso sistemático del movimiento desde la práctica misma como desde el estudio biomecánico y pedagógico de toda situación relacionada con los movimientos gimnásticos).

La metodología del aprendizaje a aplicar es fomentar la adquisición de movimientos todos ellos a través de la variabilidad de las posibilidades de desarrollo que cada alumno genera sujeto a su propia evolución.

Entender estos conceptos dará sentido a la formación de la enseñanza deportiva del futuro docente en cualquier ámbito que le toque actuar.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y espacio curricular. De modo que al finalizar la cursada pueda:

- Valorar la importancia del deporte (gimnasia Artística), como medio para la formación general del niño y del adolescente.
- Formar un criterio metodológico adecuado a los distintos niveles de enseñanza de los fundamentos específicos de este deporte individual.
- Realizar correcciones desde el análisis técnico y táctico de cada uno de los aparatos gimnásticos.
- Continuar con la práctica en el campo investigativo y de profundización de los conocimientos teóricos para mejorar la práctica deportiva.

- Dominar los aspectos reglamentarios, propios de este deporte.
- Conocer pautas relacionadas a la organización y fiscalización de torneos y encuentros gimnásticos, como así también la estructura del deporte en sí.

DEPORTE: GIMNASIA ARTISTICA VARONES

FUNDAMENTACIÓN

Se entiende por gimnasia todo movimiento o conjunto de movimiento instrumentado de manera sistemática para lograr aprendizajes o efectos corporales y / o motrices que mejoren la relación con el propio cuerpo. La gimnasia responde a la necesidad humana de producir efectos corporales y a la natural vocación por la gracia, la belleza, economía y eficiencia del movimiento y, a partir de estos sentidos se integra a la educación desde la edad más temprana y para toda la vida. Este espacio curricular define a la gimnasia como la base siendo el objetivo la gimnasia artística. La gimnasia artística es un deporte englobado dentro de las actividades denominadas psicomotrices, características de las habilidades cerradas que no se limita nunca a una mera ejecución de figuras acrobática por muy perfectas que estas sean; es también un modo de expresión corporal en el que las dificultades intervienen pero únicamente como medio de expresión superior. Gracias al empleo de toda gama acrobática, siempre con fines expresivos, la gimnasia artística se distingue de las restantes disciplinas por la gran importancia en el desarrollo estético.

El proceso de enseñanza está basado en la amplia utilización del análisis y síntesis de los movimientos, en la educación de la voluntad para dominar y dirigir sus acciones en el descubrimiento creador de nuevas condiciones psicomotrices, Todo esto estimula la actividad intelectual del alumno.

El profesor de educación física es el responsable de descubrir la mayor o menor dificultad de realización de tareas por parte de los alumnos, el tipo de formación biológica, el grado de desarrollo de los aspectos cualitativos, todos ellos condicionantes de las respuestas motoras.

Toda acción psicomotora tiene un sentido y significado, explorando las diferentes familias de movimiento, el educando podrá expresarse en forma natural y espontánea con relación a su etapa evolutiva.

EJE CONCEPTUAL

La gimnasia artística se basa en un desarrollo armónico mediante un abordaje intencionado y sistemático de los conocimientos y procedimientos relacionados con el aprendizaje de movimientos vinculados con la formación corporal, con el desarrollo de las capacidades orgánicas, y con la consecución y preservación de la salud, la inventiva, la creatividad y la sociabilidad, respetando los aspectos técnicos y reglamentarios.

IDEAS BÁSICAS

- La importancia del desarrollo de las capacidades psicomotoras, perceptivo-motoras, físico motoras como puente para un mayor y más rico aprendizaje de las restantes actividades socio-motrices como medio de adaptación a la vida cotidiana.
- La visualización en cada uno de los aparatos de la gimnasia artística es necesaria para organizar los aprendizajes en forma significativa y facilitar los procesos metodológicos de asimilación técnica.

- El desarrollo y mejoramiento de la condición física es fundamental para lograr economía de movimiento, armonía y naturalidad, sin estereotipias.
- La amplitud, riqueza y variabilidad de movimiento contribuyen a una disponibilidad corporal para las más diversas situaciones.
- La aplicación de las familias de movimiento a los diferentes aparatos gimnásticos y elementos manuales se ajusta al estadio motor en que se encuentra el ejecutante. La simultaneidad y complejidad del trabajo con el propio cuerpo, los aparatos y con los otros, servirá para enriquecer el acervo motor para su transferencia ante resoluciones de situaciones no habituales.
- Las diferentes etapas propias que el proceso de enseñanza de la gimnasia artística debe conocer y respetar.

CONTENIDOS

- Código de puntuación de gimnasia artística masculina. Características reglamentarias de los diferentes aparatos. Ejercicios obligatorios y libres.
- Suelo o cuerpo libre. Metodología y técnica de las destrezas. Asistencia y Ayuda. Enlaces. Características de los ejercicios. Clasificación por grupos estructurales. Elementos acrobáticos con y sin fase de vuelo. Elementos a fuerza. Elementos gimnásticos. Equilibrios. Saltos. Giros. Interpretación y realización de ejercicios obligatorios. Elaboración y realización de ejercicios libres. Aspectos reglamentarios del aparato.
- Salto al caballete. Características de las fases del salto en apoyo. Carrera. Prepique. Pique. Primer vuelo. Apoyo en el aparato. Segundo vuelo. Recepción. Técnica y metodología. Asistencia y ayuda. Aspectos reglamentarios del aparato.
- Barra. Paralela simétrica. Arzones. Anillas. Péndulos. Balanceos. Vueltas Kip. Entradas y salidas. Cuidado y ayuda en estos aparatos. Entrenamientos básicos, cualidades físicas. Entrenamiento físico y técnico de acuerdo a los niveles de ejecución de la gimnasia artística masculina.
- Organización de escuelas de gimnasia artística, etapas, niveles, evaluación. Aspectos reglamentarios en ambas ramas, locales, regionales y nacionales.
- Trabajos prácticos con alumnos de gimnasia artística masculina y femenina en el medio.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Se priorizará el aprendizaje motor como aspecto fundamental del desarrollo del acervo motor fomentando el entendimiento de los movimientos sin ignorar el proceso sistemático de los aprendizajes de los ejercicios gimnásticos.

Entender que el objeto de la enseñanza de toda destreza manifestada corporalmente parte de muchos factores a tener en cuenta, en primera medida la experiencia práctica sujeto a la teoría y sustentado en el marco de psicología evolutiva; fomentar el hábito motor (entendido el mismo como la capacidad adquirida mediante el proceso sistemático del movimiento desde la práctica misma como desde el estudio biomecánico y pedagógico de toda situación relacionada con los movimientos gimnásticos).

La metodología del aprendizaje a aplicar es fomentar la adquisición de movimientos todos ellos a través de la variabilidad de las posibilidades de desarrollo que cada alumno genera sujeto a su propia evolución.

Entender estos conceptos dará sentido a la formación de la enseñanza deportiva del futuro docente en cualquier ámbito que le toque actuar.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

- Valorar la importancia del deporte (gimnasia Artística), como medio para la formación general del niño y del adolescente.
- Formar un criterio metodológico adecuado a los distintos niveles de enseñanza de los fundamentos específicos de este deporte individual.
- Realizar correcciones desde el análisis técnico y táctico de cada uno de los aparatos gimnásticos.
- Continuar con la práctica en el campo investigativo y de profundización de los conocimientos teóricos para mejorar la práctica deportiva.
- Dominar los aspectos reglamentarios, propios de este deporte.
- Conocer pautas relacionadas a la organización y fiscalización de torneos y encuentros gimnásticos, como así también la estructura del deporte en sí.

DEPORTE: TENIS

FUNDAMENTACIÓN

Partiendo del supuesto de que el hombre es una unidad, una totalidad en situación, se puede afirmar que su conducta presenta tres áreas interrelacionadas de maduración y desarrollo, la motriz, la cognitiva y la socioafectiva.

Estas áreas alcanzan en la motricidad las mayores posibilidades de equilibrio y expresión integradora, es por ello que la Educación Física procura educar al hombre en y desde lo motor hacia lo cognitivo y socioafectivo, teniendo como objetivo fundamental el adecuado desarrollo de la Formación Física – Motriz.

En definitiva una Educación por y a partir del movimiento tomando a éste como una expresión total única e irrepetible del hombre en situación.

Dentro de este contexto la enseñanza del deporte además de ser un fin en sí mismo cumple la función de medio de la Educación Física y como tal debe respetar y promover el cumplimiento de los objetivos de la misma.

Esto implica conocer y respetar las características evolutivas de cada etapa de la vida del ser humano y plantear un proceso de enseñanza que vaya de una iniciación deportiva general a una especialización deportiva, que posibilite una línea de rendimiento máximo, pero que, fundamentalmente esté basada en la idea de rendimiento óptimo, con un claro sentido educativo.

Analizado bajo esta perspectiva, el Tenis es un deporte con una gran potencialidad educativa integral ya que plantea exigencias orgánicas, funcionales, perceptivas y motrices que posibilitan un desarrollo progresivo, armónico e integral de los alumnos.

Es un deporte que puede ser practicado por varones y mujeres tanto en la niñez como en la juventud, en la adultez y en la tercera edad.

Sus características lo hacen apto para ser desarrollado tanto en el ámbito formal como en el no formal.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, la cátedra de Fundamentos de la Enseñanza del Tenis debe ser un espacio que ayude al alumno a conocer las características fisiológicas, técnicas, tácticas, reglamentarias y de organización del tenis. El futuro docente debe dominar los conocimientos de las disciplinas generales, los conceptos teóricos y aspectos metodológicos comunes a la enseñanza de todos los deportes y poder articularlos con los contenidos específicos de la orientación; fundamentalmente debe conocer las características de cada etapa evolutiva para diseñar un programa que brinde una estimulación adecuada y eficaz a fin de optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este proceso debe cubrir las etapas de iniciación, perfeccionamiento, rendimiento y de permanencia en la práctica deportiva posibilitando una línea de rendimiento máximo, asegurando una línea de rendimiento óptimo e intentando generar un hábito de práctica de actividad física saludable para toda la vida.

PROPÓSITOS

- Que el alumno conozca las características generales del tenis.
- Que el alumno relacione adecuadamente los contenidos del tenis con los de la Educación Física
- Que el alumno plantee correctamente el proceso de formación deportiva en el tenis
- Que el alumno domine en un nivel básico los fundamentos técnicos del tenis
- Que el alumno conozca las posibilidades de implementación en el ámbito formal y no formal.

EJE CONCEPTUAL.

La enseñanza del tenis, tanto en el ámbito formal como en el no formal, debe basarse en el conocimiento de las características de cada etapa evolutiva del ser humano y en el dominio de los medios, medios, objetivos y contenidos específicos de la orientación de manera tal de plantear un proceso de enseñanza-aprendizaje que estimule en forma adecuada al alumno para que logre un rendimiento óptimo de acuerdo a sus posibilidades.

IDEAS BÁSICAS.

- El Tenis como medio de la Educación Física tiene una línea de rendimiento óptimo y otra de rendimiento máximo.
- El tenis posibilita una expresión integradora y equilibrada de las áreas de la conducta del ser humano.
- La planificación de su proceso de enseñanza aprendizaje debe respetar las características evolutivas de los alumnos.
- El proceso de enseñanza debe seguir una progresión que va de la iniciación deportiva general a la especialización.
- La formación del jugador de tenis debe abarcar los aspectos motrices, cognitivos y socioafectivos desde una perspectiva unicista.
- La enseñanza del tenis puede desarrollarse tanto en el ámbito formal como en el no formal.

CONTENIDOS

- Objetivo del deporte.
- Reglamento.
- Técnicas básicas.
- Tácticas básicas.
- Análisis fisiológico.

- El tenis y las áreas de maduración y desarrollo.
- Relación entre los objetivos de la Educación Física y los objetivos del tenis.
- Formación Física, Perceptivo motora, Técnica y Táctica.
- Línea de rendimiento óptimo y línea de rendimiento máximo.
- Minitenis.
- Enseñanza 1.
- Enseñanza 2.
- Perfeccionamiento.
- Entrenamiento.
- Adultos.
- En cada nivel: características evolutivas. Objetivos y contenidos de la formación física, táctica, técnica y perceptivo motriz. Estilos de enseñanza apropiados. Organización y dinámica de la clase. Evaluación del rendimiento.
- El tenis en el ámbito escolar.
- El tenis en el ámbito no formal. Organización de una escuela de tenis. Estructura. Niveles de enseñanza. Posibilidades de crecimiento.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS:

Las estrategias para abordar los distintos temas intentarán combinar la investigación y el análisis teórico de los contenidos con la posibles formas de aplicación práctica.

El docente a cargo realizará un abordaje teórico de los contenidos de cada eje intercambiando conocimientos con los alumnos.

Los alumnos, en pequeños grupos, basándose en sus conocimientos previos y con apoyo y guía del docente analizarán el material propuesto para cada tema y posteriormente se realizará una puesta en común y debate con la intención de arribar a conclusiones válidas para su formación profesional.

Se realizarán actividades prácticas para que los alumnos vivencien a través de ellas los conceptos teóricos y progresen en el dominio de los fundamentos técnicos.

La planificación será flexible para atender a las necesidades y demandas de los alumnos así como a los requerimientos que surjan del análisis de la realidad.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN.

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y orientación de modo que al finalizar la cursada puedan:

- Comprender las características propias del tenis.
- Relacionar los contenidos del tenis con los de la educación Física.
- Planificar de acuerdo a las características de sus alumnos.
- Plantear adecuadamente el proceso de formación deportiva .
- Dominar en un nivel básico, los fundamentos técnicos y tácticos del tenis.

DEPORTE: YACHTING

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza del Yachting, abarca una temática tan amplia y que comprende tipos de embarcaciones tan distintas, maniobrables por personas de todas las edades, que su consideración dentro de este plan de estudios, se acotará al aprendizaje y enseñanza de la navegación en embarcaciones de vela ligera. La concentración en un tipo de embarcación moderna, ligera de orza, interesa a todos los que desean disfrutar de un deporte que sea excitante y al mismo tiempo tranquilizador. Sabiendo gobernar un barco ligero, de orza, será fácil pasar a cualquier otro tipo de embarcación y se habrá entendido perfectamente el juego de acción y reacción de las fuerzas que hacen que se gobierne un barco a vela. La formación de profesores, con conocimientos sobre la navegación a vela y la correspondiente capacidad para transmitir los mismos, seguramente permitirá la explotación de recursos naturales-regionales conocidos, no frecuentados. Yachting es cultura, deporte, turismo y apertura a nuevos proyectos e inversiones para los individuos de todas las comunidades.

EJE CONCEPTUAL

El conocimiento de las técnicas sobre navegación a vela, su enseñanza y su puesta en práctica, poseen características particulares esenciales para el proceso de formación integral del futuro docente.

IDEAS BASICAS

- El conocimiento de los elementos constitutivos de las embarcaciones, proporcionan un referente indispensable para la realización de maniobras en las embarcaciones
- El aprendizaje de los fundamentos de la navegación a vela, requiere de variados conocimientos técnicos y tácticos.
- Conocer el reglamento internacional sobre el gobierno de las embarcaciones posibilita una conducción apropiada en aguas jurisdiccionales.
- La práctica deportiva de la navegación a vela, exige el respeto de las normas internacionales de aplicación en regatas.
- La capacidad de enseñar el arte de navegar depende del manejo y la selección adecuada de metodologías.

CONTENIDOS BASICOS

- Nociones sobre Navegación. Concepto general. División. Precauciones.
- Maniobras. Armado y desarmado de la embarcación. Orientación. Rol de tripulante y Timonel. Aparejar. Arbolar. Nudos. Viradas. Capear. Hombre al agua. Atracar y desatracar. Fondear.
- Nomenclatura Marinera. Conocimiento de los elementos constitutivos básicos. Dimensiones. Rudimentos o pertrechos necesarios de la embarcación, propulsión, jarcias, etc. para familiarizarse con tareas y nomenclatura marinera.
- Reglas Internacionales. Reglas fundamentales de Regata. Organización de competencias. Penalizaciones y reivindicaciones. Reglas de la actividad e identificación de los elementos de seguridad necesarios.
- Nociones Didáctico Pedagógicas para la enseñanza del Deporte.
- Trabajos prácticos. Experiencias variadas en función de las posibilidades y los recursos institucionales.

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

Los factores a tener en cuenta son:

- Principios: Pedagógicos, didácticos.
- De predominio: Motores, sobre lo cognitivo y socio afectivo.
- Factores inherentes: Estilo, tiempos de clase, clima de clase, estrategias y consignas.
- Metodologías, de acuerdo a los distintos niveles y habilidades.
- Evaluación práctica tomando como base desde la teoría a la práctica del manejo de la embarcación
- Cada alumno deberá desempeñarse en todas las funciones, que requieren las ejercitaciones para las maniobras con embarcaciones a vela.
- Evaluación teórica, tomando como base aspectos técnicos y reglamentarios.
- Se trata entonces de realizar los propuestos pedagógicos con variedad de situaciones a los que el educando reaccionará contribuyendo al desarrollo de la destreza propuesta dándole sentido y relevancia a la formación de la enseñanza.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

- Dominar las nociones básicas de la navegación a vela.
- Logre el armado y desarmado correcto de la embarcación.
- Reconozca la nomenclatura marinera.
- Conozca e interprete el reglamento internacional de maniobras usos y señales.
- Tenga las nociones didácticas-pedagógicas para la enseñanza de este deporte acuático.

DEPORTE: BASQUETBOL

FUNDAMENTACION

Con el cursado del espacio anterior y la experiencia en los fundamentos teóricos y prácticos de la iniciación al deporte, en esta etapa se trata de presentar una profundización de contenidos sobre el deporte propiamente dicho, donde intervienen nuevos elementos como es la técnica, táctica, estrategia, entrenamiento, evaluación y estadística. Es obvio que según el ámbito deportivo en que nos encontremos variará los rasgos estructurales, así en el ámbito del rendimiento tendremos una codificación de la competición muy estricta regulada por las federaciones y con el propósito de convertirse en espectáculos, la actividad se torna exigente y con un tiempo de dedicación importante y profesional. En la parte social toma importancia la parte lúdica del deporte donde se utiliza como interacción social, la actividad física tiene una orientación hedonista y se presenta como una opción voluntaria. En el ámbito educativo, el elemento competitivo debe estar presente en interacción con la parte lúdica y la actividad motriz. En suma el deporte que proponemos es aquel que tiene una doble lógica interna – externa equilibrada, coherente y en perfecta correlación en un medio como es la Educación Física, por eso es que le brindamos al alumnado un espacio de profundización y de conocimiento de contenidos – ámbitos y metodologías de trabajo. La evaluación por medio de test y planillas de seguimiento de juego dan la posibilidad de medir con información adecuada, los recursos de los deportistas de su situación física y motriz, esto para los futuros docentes sería un enriquecimiento muy importante.

EJE CONCEPTUAL

El deporte necesita un conocimiento profundo de los diferentes ámbitos laborales como así también los contenidos a estimular, teniendo en cuenta que durante el proceso se debe conocer y respetar el sistema fisiológico, motriz y de organización.

IDEAS BASICAS

- El deporte requiere de un análisis específico para la implementación de la estrategia como recurso para mejorar la técnica de ejecución.
- El conocimiento de los diferentes ámbitos laborales debe ser reconocido y vivenciados para la formación de un docente de Educación Física.
- La técnica y la táctica son indispensables para el logro de la economía – resultado durante la práctica del deporte.
- El relevamiento de datos se utilizará como instrumento de información directa de acuerdo a las categorías y sistemas de juego.
- La programación y planificación de entrenamientos será un sistema de organización y adecuación que el alumno deberá conocer y vivenciar.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Etapas de la formación del jugador.
- Fases del juego. Planificación del entrenamiento.
- Test de Evaluación. Períodos de entrenamiento.
- Sistema Defensivo:
- Defensa Zonal: Formaciones. Principios.
- Defensa Combinada:
- Sistemas Ofensivos: Sistemas de juego de ataque fijo.
- Contraataque
- Reglamentación: Reglamento de mayores.
- Planilla de juego.
- Planilla de estadísticas individual y de equipo.
- Conformación de mesa de control. Mecánica de arbitraje.
- Métodos de entrenamiento.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

- Vivenciar que el deporte requiere de un análisis específico más profundo para la implementación de la estrategia como recurso para mejorar la técnica de ejecución en el juego.
- Reconozca los diferentes ámbitos laborales donde hoy el basquet ocupa un lugar en la sociedad, tanto escolarizado como no escolarizado
- Tomar conciencia que la técnica y la táctica son indispensables para el logro de economía-resultado durante la práctica del deporte.
- Aplicar en los adolescentes el conocimiento adquirido de los elementos técnicos – tácticos y reglamentarios del deporte propiamente dicho

- Reconocer a la evaluación y a la estadística como herramientas que deben ser utilizadas como instrumento de información directa para la búsqueda de talentos o para el deporte escolar.
- Programar y planificar entrenamientos siendo este un sistema de organización y adecuación para su futuro trabajo
- Conocer pautas relacionadas a la organización y fiscalización de torneos y/o eventos y de la estructura de Asociaciones y Federaciones que nucleen este deporte olímpico.

DEPORTE: SOFTBOL

FUNDAMENTACION

El modelo de deporte se situó hace tiempo en la vida cotidiana. La sociedad fue adquiriéndolo en variadas presentaciones, sin duda, la escuela ha sido un generador de experiencias primeras y duraderas, tal vez el primer eslabón de una cadena hacia el desarrollo de una determinada disciplina que exige distintas condiciones, habilidades, una determinada técnica, coordinación y cooperación en donde la riqueza individual se transmite en función colectiva, enriqueciendo la integración social que realza al ser humano. El Softbol tiene particularidades que se distingue de los demás por ser un deporte de conjunto, pero para comenzar el juego es individual, y en otros momentos grupal, dependiendo esto de las diferentes situaciones de juego. Cada participante del juego tiene que desarrollarse de manera de dar lo mejor de sí, por lo que debe conocer y llevar adelante exigencias físicas comprometidas con el entrenamiento deportivo. Combinando sus capacidades técnicas a un plan táctico y estratégico que beneficie al conjunto, siguiendo y respetando las reglas que requiera el juego. El futuro docente debe estar capacitado para desarrollar la práctica deportiva del softbol en los distintos centros institucionalmente establecidos, basándose en la potencialidad de este deporte, para conseguir los objetivos educativos que se pretenden lograr en el proceso de formación deportiva escolar y extraescolar, Lo que se hace necesario conocer y analizar en profundidad, exigiendo al docente una preparación de los pasos metodológicos que el proceso de enseñanza-aprendizaje ayude al desarrollo táctico del deporte para las distintas soluciones que se plantean en el juego y a su vez que sirva de promoción de dicho deporte.

PROPOSITOS

- Entender la filosofía y objetivos del Softbol.
- Valorar la importancia del deporte, como medio formativo.
- Desarrollar un criterio metodológico adecuado en los distintos niveles.
- Corregir las técnicas básicas de los distintos gestos deportivos.
- Ejecutar las distintas técnicas propias del deporte.
- Dominar los aspectos reglamentarios.
- Interpretar el juego con el reglamento.
- Vivenciar el juego.
- Valorar la importancia de las distintas etapas del deporte.

EJE CONCEPTUAL

La enseñanza del Softbol se basa en, el juego como actividad motriz básica, la técnica individual como fase fijadora del aprendizaje y la táctica y la estrategia como desarrollo y evaluación de experiencias motrices adquiridas, siguiendo los pasos metodológicos del proceso enseñanza - aprendizaje que beneficie al educador para acentuar la comprensión del alumno.

IDEAS BASICAS

- El juego como estímulo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser seleccionado y aplicado de acuerdo con las características motrices y evolutivas de los alumnos.
- El proceso deportivo, no debe entenderse como el momento en que se empieza la práctica en sí, sino como una acción pedagógica que va evolucionando progresivamente.
- La evolución progresiva del deporte, se apoya en el juego para impulsar su desarrollo y crecimiento.
- El aprendizaje del deporte en sus aspectos técnicos, se aborda de diferentes métodos de enseñanza que estará determinada por la propia metodología.
- El conocimiento de las reglas se profundizan con la práctica activa del juego y del arbitraje.
- Se debe valorar la importancia del deporte en la formación general del niño y del adolescente.
- Formar un criterio metodológico adecuado a los distintos niveles de la enseñanza de este deporte.
- Los aspectos reglamentarios deben estar al servicio del juego como un elemento más de aprendizaje.
- El conocimiento de las reglas del juego se profundizan con la práctica activa del juego y del arbitraje.
- La necesidad de un desarrollo en la relación de los medios tácticos individuales y colectivos obligarán una mayor concentración.
- Los patrones motrices básicos por medio de la transferencia van posibilitando el aprendizaje de nuevos elementos técnicos y tácticos propios del deporte.

CONTENIDOS BASICOS

- Importancia del juego en el deporte.
- Proceso de enseñanza de los fundamentos.
- Pases. Recepción. Cuidados.
- Bateo. Técnica. Características.
- Lanzamiento. Pitcher. Técnica. Características.
- Receptor. Catcher.
- Los jugadores de bases. Técnica. Características
- Short - stop. Técnica. Características
- Corredores de bases. Características
- Jugadores campo exterior. Características
- Posiciones.
- Corredores de bases.
- Jugadores campo interior y exterior.
- Orden de los jugadores de ataque.
- Desplazamientos.
- Campo de juego. Marcaje.

- Reglamento.
- Planillaje.
- Ataque. Defensa.
- Ubicación de las bases.
- Defensa. Técnica. Relevos y cubrimientos.
- Entrenamiento. Preparación física.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Los factores a tener en cuenta son:

- Principios: Pedagógicos, didácticos y del entrenamiento.
- De predominio: Motores, sobre lo cognitivo y socio afectivo.
- Factores inherentes: Estilo y estructura de clase, curva de clase, tiempos de clase, clima de clase, estrategias y consignas.
- Elaboración de juegos hacia el deporte.
- Elaboración de Unidades Didácticas y Metodologías, de acuerdo a los distintos niveles y habilidades.
- Evaluación práctica tomando como base el juego. Cada alumno deberá desempeñarse en todas las funciones que requiere el juego.
- Evaluación teórica, tomando como base aspectos técnicos y reglamentarios.
- Priorizando el aprendizaje motor como característica singular del área, creemos necesario, para ayudar a la adquisición de habilidades con carácter de insustituible la experiencia práctica y la aplicación de la teoría de aprendizaje motor sustentado en el marco de la psicología evolutiva.
- Se trata entonces de realizar los propuestos pedagógicos con variedad de situaciones a los que el educando reaccionará contribuyendo al desarrollo de la destreza propuesta dándole sentido y relevancia a la formación de la enseñanza deportiva del futuro docente.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y aprendizajes relacionados con los propósitos del área y espacio curricular, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Valorar la importancia del deporte, como medio formativo.
- Desarrollar un criterio metodológico adecuado en los distintos niveles.
- Corregir las técnicas básicas de los distintos gestos deportivos.
- Ejecutar las distintas técnicas propias del deporte.
- Dominar los aspectos reglamentarios.
- Interpretar el juego con el reglamento.
- Interpretar el campo didáctico una dimensión compleja de análisis, que brinda opciones para la acción pedagógica, apoyada en modelos didácticos que se construyen y reconstruyen en la propia práctica docente.
- Conocer, comprender, analizar y reflexionar sobre la planificación de unidades didácticas, como instrumento que le permita diseñar estrategias de enseñanza fundamentadas y contextualizadas a partir de criterios apropiados de selección, secuenciación, distribución y temporalización de los mismos.
- Conocer y comprender la especificidad y alcance de los contenidos para cada ciclo, a efectos de programar la enseñanza.

DEPORTE: VOLEIBOL

FUNDAMENTACIÓN.

La enseñanza de un deporte de cooperación y oposición de cancha dividida, por cierto situacional como el voleibol donde predominan las regulaciones externas y cuyas resoluciones se apoyan en la disposición de habilidades abiertas, implica el conocimiento y respeto de la lógica interna que lo estructura.

Un rasgo distintivo de este deporte es el sistema de comunicación motriz y contracomunicación motriz con los oponentes, su estructura de cancha dividida, determina la definición de roles y subroles en un espacio propio, que deben ser aprendidos de manera progresiva por su complejidad.

Como en todos los deportes de cooperación y oposición, la existencia de interacciones negativas o contracomunicación convierten a las acciones motrices en acciones técnicas o gestualidades donde su significación estratégica adquiere un valor relevante. El espacio de juego, más que un espacio físico es un espacio de acción de juego donde las interacciones sociomotrices definen y caracterizan a este deporte en sí mismo. En el mismo sentido, los parámetros temporales, establecen una configuración y estructura de juego con dinámicas, cambios de ritmo y ajustes espacio temporales específicos.

Estas características, en parte comunes a otros deportes, y en otras particulares, permite el desarrollo de estrategias motrices que se configuran a partir de roles, subroles y praxemas muy diversos que se van diferenciando y que permiten el aprendizaje de estrategias de juego de creciente complejidad.

El modelo de aproximación sistémica enunciado por Hernández Moreno (2000) postula la necesidad de facilitar la transferencia de los aprendizajes no solo de estructuras, reglas y principios que regulan las acciones de juego, sino fundamentalmente, a través de la apropiación por los aprendices de estrategias y decisiones motrices por medio de tareas en donde el objetivo motor prioritario esté siempre presente.

Las tareas de aprendizaje se presentarán respetando los siguientes criterios:

La coordinación de acciones con otro compañero; la presencia de una oposición que obligue a desarrollar estrategias, la incertidumbre sobre la evolución de los acontecimientos, la necesidad de encadenar situaciones y de variar las respuestas a través de distintas técnicas aplicadas, el respeto a los aspectos reglamentarios.

En la continuación del proceso y luego de la asimilación de las acciones motrices aplicadas al juego deportivo se gestos básicos del Deporte, se le presentarán nuevas alternativas que enriquecen el aprendizaje, orientándose los mismos sobre situaciones de mayor incertidumbre, variabilidad y complejidad.

La suma de los conocimientos ya adquiridos y su aplicación en el juego formal permitira el perfeccionamiento y la estabilización de los aspectos táctico cognitivos y técnicos coordinativo. Las prestaciones motrices individuales y colectivas aumentan su compromiso, a partir de la complejización de las propias tareas a resolver donde aparecen las capacidades condicionales como aspectos necesarios en la construcción de la mortalidad especializada.

EJE CONCEPTUAL

La enseñanza del Voleibol y los procesos de aprendizaje se apoyan en el conocimiento de la estructura interna que facilita la apropiación de estrategias sociomotrices de complejidad creciente, donde los aspectos técnicos coordinativos y tácticos cognitivos y reglamentarios, constituyan condiciones que deben articularse a partir de las posibilidades reales de quienes lo aprenden y de

PROPÓSITOS

- Fomentar en el alumno un amplio criterio lógico para aplicar metodologías y desarrollar el deporte en el ámbito escolar y no formal.
- Valorar la importancia de este deporte socio motriz, como medio formativo
- Encuadrar la estructura, la lógica interna, y el nivel de dificultad del voleibol para facilitar las transferencias de aprendizajes sobre deportes con lógicas semejantes.
- Formar un criterio metodológico adecuado a los distintos niveles de enseñanza de los fundamentos de este deporte, tanto en el ámbito formal como en el no formal.
- Realizar correcciones desde el análisis técnico de cada una de los fundamentos básicos que componen el voleibol.
- Aplicar en forma practica los fundamentos tecnico-tácticos del deporte en situaciones reglamentarias y adaptadas.
- Tomar contacto directo con el juego y aplicar en el los conocimientos adquiridos
- Dominar los aspectos reglamentarios en la teoría y puesta en practica durante el juego
- Conocer y aplicar pautas relacionadas a la organización y fiscalización de torneos y/o eventos deportivos

IDEAS BASICAS

- El aprendizaje del deporte debe tomar en consideración al mismo tiempo, la edad de los educandos, su sexo y también sus posibles limitaciones.
- Activar y acentuar de un modo tal que la escuela, responsable de la primera etapa de la educación sistemática y permanente, prepare a los alumnos para una práctica deportiva que debe prolongarse a lo largo de la vida.
- El juego, elemento motivador de la enseñanza-aprendizaje formando la motricidad básica del individuo, aplicado y seleccionado respetando características evolutivas de los alumnos.
- La técnica individual, hacia una táctica colectiva como transferencia, fijación y adaptación a condiciones cambiantes.
- La táctica, estrategia y reglamentación del deporte como maduración de las experiencias adquiridas, se profundizan con el juego y el arbitraje.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El juego motor deportivo.
- La técnica individual hacia la técnica colectiva.
- La técnica, la estrategia y la reglamentación
- La técnica individual y la táctica colectiva desarrollada a través del juego
- La táctica estrategia y reglamentación como proceso de un deporte continuo.
- Entrenamiento ,administración y arbitraje del voleibol específicamente

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Los factores a tener en cuenta son:

- Principios: Pedagógicos, didácticos y del entrenamiento.
- De predominio: Motores, sobre lo cognitivo y socio afectivo.
- Factores inherentes: Estilo y estructura de clase, curva de clase, tiempos de clase, clima de clase, estrategias y consignas.
- Elaboración de juegos hacia el deporte.

- Elaboración de Unidades Didácticas y Metodologías, de acuerdo a los distintos niveles y habilidades.
- Evaluación práctica tomando como base la ejecución de los fundamentos, para su aplicación en el juego, tanto defensivo como ofensivo
- Evaluación teórica, tomando como base aspectos metodológicos, técnicos, tácticos y reglamentarios.
- Evaluación de proyectos para la difusión y enseñanza del deporte
- Priorizando el aprendizaje motor como característica singular del área, creemos necesario, para ayudar a la adquisición de habilidades con carácter de insustituible la experiencia práctica y la aplicación de la teoría de aprendizaje motor sustentado en el marco de la psicología evolutiva.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y aprendizajes relacionados con los propósitos del área y espacio curricular, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Valorar la importancia del deporte, como medio formativo.
- Desarrollar un criterio metodológico adecuado en los distintos niveles.
- Corregir las técnicas básicas de los distintos gestos deportivos.
- Ejecutar las distintas técnicas propias del deporte.
- Dominar los aspectos reglamentarios.
- Conocer y comprender la especificidad y alcance de los contenidos orientados a los distintos contextos en los que actúe.

DEPORTE: ATLETISMO

FUNDAMENTACION

En este espacio curricular los futuros docentes podrán vivenciar en las distintas disciplinas atléticas, la aplicación de las leyes de la biomecánica que se presentan en cada una de ellas, como así también se abordarán contenidos desde el campo de la testificación, como instrumento de medición y control en cada disciplina de carreras, saltos y lanzamientos atléticos.-

También este espacio tendrá como intención práctica la organización de eventos atléticos de diferentes características, ya sea organizados por el presente espacio o solicitado por otras instituciones del quehacer deportivo atlético y si la situación lo permite se realizará una viaje a Santa Fe, Mar del Plata o Buenos Aires, para realizar un Trabajo práctico pudiendo también actuar como Jueces Auxiliares de las pruebas atléticas que se disputen y a pedido de los organizadores.-

Para contribuir aún más en la formación del futuro docente se abordará desde la teoría, la construcción de la pista y el campo atlético, y de esta forma conocer la ubicación de los diferentes sectores y orientación de la misma, pasando desde una pista olímpica de un radio a una pista reducida para escuelas primarias, llevando a la práctica la medición y marcación en las pistas locales.-

Se profundizarán los aspectos reglamentarios y fiscalización de torneos atléticos y se incorporarán las pruebas combinadas para damas y caballeros presentes en el programa olímpico y los dispuestos para cada categoría atlética. Se abordarán los contenidos de pruebas individuales no vistas por su riesgo o no fueran abordadas en la cursada del espacio de Atletismo I.-

PROPOSITOS

- Logre adquirir, vivenciar y desarrollar las técnicas básicas de las disciplinas atléticas individuales y vivenciar las pruebas combinadas.
- Logre el conocimiento en las limitaciones orgánico - -funcionales (desarrollo biopsicológico y motor) que se presentan en el niño y el adolescente en las diferentes pruebas atléticas.
- Logre el conocimiento y análisis técnico en las distintas pruebas, como así también la utilización de los tests de control básicos en cada disciplina.-
- Participe como organizador o juez, en torneos organizados por la institución o requeridos por otros organismos dedicados a la actividad atlética en la Provincia o fuera de ella.-
- Logre a través de las metodologías construir las Técnicas de las diferentes pruebas atléticas presentes en este programa.-.
- Logre la confección y el manejo de las planillas para pruebas de pista y campo en las pruebas combinadas.-
- Logre el conocimiento reglamentario en cada una de las disciplinas atléticas.-
- Logre transferir a una pista, medidas, sectores y señalizaciones.

EJE CONCEPTUAL

La profundización de los conocimientos adquiridos en las distintas disciplinas atléticas, como así también del estudio y la experiencia en la organización y fiscalización de eventos atléticos por otro, deben ser integrados en la formación del docente en educación física.

IDEAS BASICAS

- Las disciplinas atléticas requieren de un análisis biomecánico específico para la implementación de nuevas propuestas metodológicas que mejoren la técnica de ejecución.-
- El empleo del Test debe ser seleccionado respetando el desarrollo y la finalidad de su utilización en los distintos niveles educativos.
- La organización de eventos atléticos requieren de conocimientos que son necesarios adquirir y vivenciar para la formación docente.
- La adquisición, desarrollo y automatización de una técnica son indispensables para el logro de economía-resultado en una disciplina atlética.
- La enseñanza del atletismo dependerá si sigue la lógica del rendimiento óptimo (deporte con todos) o del rendimiento máximo (deporte competitivo de alto rendimiento).

CONTENIDOS BÁSICOS

CARRERAS: de vallas bajas, ritmo de carrera, coordinación de pasos para los 400 con vallas. Pasaje de la valla de 3000 con obstáculos, su aproximación y técnica de pasaje. Pasaje de foso de agua, análisis.-

Control de la prueba.

SALTO: con garrocha. Toma del implemento. Ejercicios de asimilación técnica. Pasaje del listón y caída. La carrera y transporte de la garrocha y clavada en la arena y en el cajón el garrocha. Aspectos reglamentarios.-

LANZAMIENTOS: del Martillo: Toma del implemento. Voleos a pie firme y con giros. Saque y reversión. Ejercicios de asimilación Técnica. Cuidados en la prueba. Característica de la Jaula. Ubicación de los jueces.

Del Disco: repaso de la técnica con giro. Saque a pie firme y con impulso. Aspectos reglamentarios.-

De la Jabalina: Toma del implemento. Lanzamiento a pie firme. Posición de arco de tensión. Ejercicios de asimilación técnica. Saque y reversión a pie firme y con carrera de pasos cruzados. La carrera de aproximación cíclica y acíclica para la preparación del saque. Aspectos reglamentarios.

PRUEBAS COMBINADAS: El decatlón y el heptatlón. Ubicación y orden de las pruebas combinadas para distintas categorías. Edad de inicio. Tabla de puntaje y su utilización. Nociones sobre entrenamiento en esta disciplina. Planilla y aspectos reglamentarios específicos.-

CONSTRUCCIÓN DE PISTA Y CAMPO ATLÉTICO: Construcción de una pista de atletismo. Ubicación de sectores de pista y campo. Infraestructura de apoyo. Orientación de la pista. Pista Olímpica de un radio y reducida (tipo indoor) para escuelas primarias.-

TEST: utilización de los tests atléticos. Práctica y medición de los mismos para las diferentes categorías y pruebas. La testificación como valor objetivo de una cualidad específica.

EVENTOS ATLÉTICOS: Organización o colaboración en un Torneo Atlético: Mini atletismo IAAF; juegos rionegrinos y comparación con otras provincias, nacionales, El antes, durante y después de un Torneo. Observación y concurrencia en la organización de un Torneo Atlético Nacional o Internacional, de acuerdo a las posibilidades económicas del grupo.-

TABLAS DE RECORDS MUNDIALES Y REVISTAS ESPECIALIZADAS: lectura de las tablas y de informaciones nacionales e internacionales del quehacer atlético. Internet. CD. Clínicas y congresos. Etc.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Los factores a tener en cuenta para la metodología serán los principios pedagógicos y didácticos de la Educación Física. Se tendrá en cuenta que el predominio de la estructura de la clase será sobre lo motor e involucrando a lo cognitivo y socio afectivo.

Para abordar las metodologías de cada una de las disciplinas se tendrá en cuenta la situación del aprendizaje desde el aporte de la psicología evolutiva, la fisiología, en cada una de las tareas-ejercicios que se realicen y enriqueciendo con las consignas para abarcar la mayor posibilidad de experiencias motoras, desde lo práctico y teórico que cada una genere de acuerdo a su particularidad.-

Para dicho logro, se emplearán asignación de tareas a realizar, corrección de errores por parte del propio alumno hacia sus compañeros, siendo el docente un orientador de la

actividad y un continuo ordenador de las actividades, permitiendo el descubrimiento y fijación de los conceptos más significativos del aprendizaje para su construcción técnica.-.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

- El alumno será evaluado utilizando los criterios de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación en los distintos momentos del cursado. En las pruebas de campo colaborando en la evaluación del compañero conjuntamente con el profesor, quién será el que en definitiva acredite en forma definitiva. En la parte práctica se evaluará la técnica en forma global marcando los distintos momentos de la técnica que se trate con exigencia de puntuación mínima acordada por sexo.
- En la parte teórica a través de un examen oral en grupos al finalizar el cursado tipo coloquio.-
- Mediante Trabajos prácticos obligatorios que serán:
- Marcación de una Pista atlética.
- Organización de dos eventos atléticos: miniatletismo IAAF; interno; local o zonal Juegos Rionegrinos.-
- Trabajo práctico de planillas de Pruebas combinadas.-

DEPORTE: NATACION

FUNDAMENTACION

En esta reforma educativa de la provincia de Río Negro se ha incorporado a la natación como un eje importante dentro de los diseños curriculares implementados, llevando por primera vez la enseñanza de la natación a los distintos niveles del ámbito escolarizado. Es fundamental resaltar que el dominio del agua constituye un compromiso irrenunciable en la vida del hombre y tiene un lugar relevante dentro de los contenidos del deporte y la educación física. La natación constituye una práctica relacionada en principio con el dominio de un medio diferente, el acuático, del cual dependen vitales cuestiones de seguridad y consecuentemente de la ampliación de los límites de la libertad personal. Luego de este aspecto netamente utilitario comienza la iniciación deportiva, donde el aprendizaje de técnicas eficaces ajustadas a reglas específicas determinan el perfil deportivo. La problemática del proceso de enseñanza – aprendizaje de la natación gira bajo dos aspectos importantes: proceso metodológico y análisis técnico, que son comunes a todos los deportes individuales con habilidades motoras cerradas, pero con la riqueza que les da la ingravidez para potenciar el desarrollo motor óptimo. Desde este espacio curricular se desarrollan los contenidos que son objeto de las problemáticas del proceso enseñanza – aprendizaje de la natación en el ámbito escolarizado. El planteo pedagógico propuesto se ajusta a la reforma educativa de Río Negro tratando de dotar al futuro docente de la formación crítica y comprometida para que pueda generar esta actividad en la escuela.

EJE CONCEPTUAL

La enseñanza de la natación y el consecuente desarrollo de sus actividades específicas y su incorporación con sentido en la vida del hombre se apoya en aspectos metodológicos, preventivos y deportivos que el futuro docente debe conocer y vivenciar.

IDEAS BASICAS

- Las diferentes concepciones didácticas deben facilitar el camino de cómo organizar el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la natación.
- Las diferentes etapas evolutivas del hombre tienen características propias que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la natación debe conocer y respetar.
- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la natación debe llevar a técnicas eficaces brindando la posibilidad al educando de orientarse posteriormente a la natación deportiva.
- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la natación se realiza en un medio diferente, el acuático, del cual dependen vitales cuestiones de seguridad y prevención.
- La enseñanza de la natación varía según se siga la lógica del rendimiento óptimo (deporte para todos) o del rendimiento máximo (deporte para elite).

CONTENIDOS BASICOS

- El medio acuático, cuidados y prevenciones.
- El cuerpo en el medio acuático.
- Dominio del cuerpo en el agua. Relajación – flotación – respiración – propulsión – centro de gravedad y equilibraciones – pasajes y giros – apnea y nado subacuático – zambullidas.
- Técnicas generales de nado. Crol – espalda – pecho. Principios básicos, procesos metodológicos y análisis técnico.
- Nociones básicas de salvamento.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades relacionadas con los propósitos del área y del espacio curricular de modo que al finalizar su cursado puedan:

- Conocer el medio acuático, cuidados y prevenciones.
- Dominar el cuerpo en el agua.
- Conocer y dominar las técnicas generales del nado con sus respectivos procesos metodológicos y análisis técnicos.
- Adquirir nociones de salvamento para garantizar la seguridad de sus futuros educandos.

DEPORTE: HOCKEY SOBRE CESPED

FUNDAMENTACION

El Hockey es un juego que requiere de habilidad para quienes lo practican. De modo que la práctica y el juego son importantes para el mejoramiento de dicha actividad. El aprendizaje significativo es imprescindible para la construcción de las propias acciones partiendo de los conocimientos y habilidades ya adquiridas, así como de las estrategias y patrones básicos de movimiento. Este deporte con características propias brinda una base amplia de experiencias motrices variadas que permiten una mayor transferencia hacia aprendizajes más complejos. Deporte que desarrolla un alto nivel de habilidad y coordinación, tanto en el trabajo segmentario como en la capacidad de intervención de carácter global. La variedad de experiencias, de información, de procedimientos, de tareas, contribuirán a que el futuro

docente construya programas motores generales y representaciones internas de las acciones que podrán aplicarse a múltiples aprendizajes posteriores. Deporte de asociación, donde se descubren los principios básicos de la interacción entre los miembros del grupo, apropiándose de una entidad grupal o idea de equipo; llevando al individuo al compromiso del trabajo cooperativo, desarrollándolo en su totalidad como un ser completo bio – psico – social

EJE CONCEPTUAL

La enseñanza del Hockey, la incorporación de habilidades y coordinación entre otras capacidades; hace a éste un deporte de características particulares esenciales para el proceso de formación integral del futuro profesor.

IDEAS BASICAS

- Los elementos propios del Hockey identificados y explicados llevan al reconocimiento de su técnica, táctica y estrategia
- Analizando una concepción didáctica del deporte nos defina la postura de cómo organizar los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- Respetando las estructuras de programación en su formación, se obtendrá la natural evolución cognitiva - psico – físico del individuo

CONTENIDOS

- Iniciación al deporte. Juegos pre-deportivos, fundamentadores, reglados, de adaptación.
- Metodología.
- Dominio del palo y la bocha. Conducción. Pases. Recepción. Tiros (Franco. Pegada Argentina. Asiática)
- Técnica. Conducción hindú. Push. Golpes. Flick. Scoop. Córner. Tiro penal. Tackle. Dribling. Técnica del arquero.
- Función del jugador. Táctica individual y grupal. Marcación personal y zonal. Sistemas de ataque, defensa y medio campo. Posiciones en la cancha. Contra ataque.
- Reglamento. Su aplicación y arbitraje. Organización de competencias. Categorías (mini – mayores).
- Entrenamiento físico. Técnico. Táctico. Acondicionamiento físico del jugador de Hockey.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION.

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizajes relacionados con los propósitos de área y orientación de modo que al finalizar la cursada puedan:

- Disponer y Comprender de los conocimientos básicos del Hockey, y aplicarlos correctamente.
- Programar desde las primeras sesiones de aprendizaje hasta los fundamentos técnicos-tácticos del Hockey.

- Fundamentar su trabajo teórico-práctico de acuerdo a las características de sus alumnos.
- Relacionar y conectar los contenidos del Hockey con los de la Educación Física.

AREA BIO-PSICO-MOTRIZ

FUNDAMENTACIÓN

La apropiación de los contenidos mínimos explicitados en cada una de las disciplinas que conforman el área Bio-Psico-Motriz, resignifican la formación del Profesor de Educación Física ya que los conceptos y enfoques que se enseñan se centran en establecer los puntos de convergencia con la carrera en particular.

El discorrir biológico, social y psíquico se constituye en lo que llamamos vida. Pero este proceso tiene un punto de partida que es el movimiento humano centrado en el cuerpo. Dado que, además, se trata de un profesional competente para desarrollar su quehacer en ámbitos formales y no formales, necesitará instrumentarse para conocer y comprender el engranaje complejo del cuerpo humano en todas sus posibles dimensiones y estados.

Las disciplinas que conforman el área, aseguran un tratamiento holístico de los contenidos, entendiendo que la dimensión biológica, psíquica y motriz se debe comprender como un aporte al beneficio del desarrollo del hombre; reconociendo a la corporeidad y motricidad humana, como representantes de la identidad de un ser social, que siente, piensa, crea, se comunica y puede expresarse desde la diversidad de sus lenguajes disponibles.

Esta perspectiva en la formación de los futuros profesionales será quien guíe, el análisis y reflexión permanente, de los alumnos en formación, dando sentido a todos los contenidos que por particular y profundo que sea su tratamiento deben ser útiles para el desempeño de practicas de mayor jerarquía, con proyección de cambio y mejoramiento de las realidades sociales en las que se encuentran inmersas sus practicas. Durante el transcurso del primer año de estudios se ha pensado proveer a los alumnos de los fundamentos teórico/prácticos fundamentales que le permitan sustentar sus futuras experiencias docentes. De esta manera, el movimiento humano, expresivo, funcional se concretará a través de los conceptos derivados de las actuales concepciones acerca de la Educación motriz, con el aporte de la Psicología del Desarrollo y la Anatomía que llevan a configurar la totalidad de elementos que ofrecen a los alumnos la posibilidad de descubrir y valorar las posibilidades de su cuerpo. En el segundo año de estudios los alumnos abordaran los fundamentos teóricos básicos de la Fisiología Aplicada haciendo referencia a aquellas disposiciones orgánicas funcionales que se ponen en juego frente a toda acción motriz. Los aportes científicos abordados desde una perspectiva formativa, con adecuación a las necesidades evolutivas y distintos ámbitos laborales, aseguran que el futuro profesional este preparado para el abordaje de contenidos relacionados con la Educación Física Escolar, La salud y el rendimiento Deportivo.

El Aprendizaje Motor es otra de las disciplinas que el área ha decidido anclar en segundo año, la apropiación de contenidos relacionados con el desarrollo motor humano, el proceso del aprendizaje motor, y el tratamiento de contenidos específicos de la educación física escolar, y el modo de construcción de sus aprendizaje, se convierten en fundamentos indispensables para el desarrollo de practicas reflexivas e intervenciones estratégicas de

los futuros docentes.

Los conocimientos en este segundo año deben entenderse como soporte de aquellas disciplinas más específicas que se presentaran a partir del tercer y cuarto año de la carrera, en donde los aspectos didácticos y metodológicos son utilizados en el escenario de la práctica docente.

A partir de este año los alumnos empiezan a transitar, el espacio de la practica docente en el ámbito no formal, aquí se brinda la posibilidad de inicio y sensibilización con temáticas relacionadas con la educación física y la salud en ámbitos sociales diversos, con intereses y necesidades definidas por el propio contexto socio cultural. Este espacio de practica se convierte en una nueva perspectiva de la labor profesional, y responde a una demanda social gestada por complejos y vertiginosos cambios, en el mundo laboral económico y social; la globalización mundial, ha deshumanizado la corporeidad, y es imprescindible la formación de profesionales de la educación física que trabajen en la prevención, cuidado de la salud, y disminución de los factores de riesgo. La búsqueda permanente del mejoramiento de la calidad de vida, de cambios de hábitos, en nutrición, uso del tiempo libre, y la participación en actividades físicas sistemáticas, optimas y saludables son un requerimiento de la sociedad de hoy y de las futuras generaciones, es por ello que preparar profesionales para el futuro es una responsabilidad que asumimos en esta propuesta curricular.

Los docentes del área guiaran a los alumnos en un itinerario de prácticas no formales en educación física y salud, en segundo, tercer y cuarto año de su formación. Cabe destacar el grado de interdisciplinariedad, y de relación inter-área que ofrece esta propuesta, tanto en la programación como en el desarrollo de la misma practica, entendiéndola como una síntesis de conocimientos que se manifiestan como herramientas imprescindibles en el aprender a aprender y aprender a enseñar.

El tercer año de formación en el área propone la apropiación de contenidos específicos relacionados con Entrenamiento Optimo Evolutivo, entendiendo que es preciso asegurar el mejoramiento del rendimiento motor y deportivo con un sentido saludable, formativo justo y adecuado a cada etapa del desarrollo humano, dando una verdadera significatividad al proceso y contexto donde se lleva acabo la ejercitación practica. Los alumnos en formación docente se apropiaran de conceptos y principios básicos que rigen la practica sistemática que podrán proyectar tanto en las practicas en la educación física escolar, como en los espacios mencionados anteriormente, en el ámbito no formal relacionadas con Educación Física y salud, o el Deportivo.

EL abordaje de contenidos relacionados con la Discapacidad en las Actividades Físicas, y la permanente reflexión acerca de una verdadera inclusión social del discapacitado, representan para el futuro docente, nuevas perspectivas de la educación física y el deporte, y al mismo tiempo nuevos desafíos, que exigen verdadero compromiso social que los alumnos necesaramiente deben conocer, y profundizar. El campo de la discapacidad es amplio, diverso y muy complejo, es por ello que esta disciplina pretende que los alumnos adquieran un dominio especifico de aquellos contenidos mas relacionados con la discapacidad y el desarrollo de las potencialidades del ser humano desde su corporeidad y motricidad .Una verdadera inclusión social compromete a la formación de profesionales con competencias para poder abordar la discapacidad, no solo en la educación física escolar, si no también en el ámbito no formal, y sus diversas formas de relación con la salud y el deporte.

En cuarto año se pretende la profundización de contenidos específicos en el seminario de la Educación Física y la Salud, este espacio apunta a una visión integradora del “cuerpo, en movimiento, en situación” en la que las orientaciones comprometidas funcionen como una unidad operacional enriqueciendo tanto el objeto de conocimiento como las técnicas destinadas para su abordaje. Se prevé una dialéctica permanente entre las áreas en el último tramo de formación, motivando a los alumnos a la indagación, y búsqueda permanente de datos que permitan interpretar y mejorar la realidad. Es por ello que se pretende potenciar la relación con el área de ciencias sociales y su propuesta de Investigación en educación física y deportes al mismo tiempo se estará revisando y mejorando la propuesta formativa con el área de practicas docentes. El sentido de

retroalimentación permanente, en búsqueda de intervenciones pedagógicas cada vez más significativas, fundamentadas y con verdadero sentido de movilidad social, y con sentido de aprendizaje cooperativo y participativo contribuirá a la formación de futuros docentes con competencias profesionales capaces de crear un verdadero camino que lleve al mejoramiento de la calidad de vida del ser humano.

PROPOSITOS

- Favorecer la apropiación de contenidos propios a la corporeidad y la motricidad humana desde las perspectivas biológicas, psicológicas, y del desarrollo motor.
- Propiciar el pensamiento reflexivo de los futuros docentes, utilizando los nuevos conocimientos científicos con un abordaje didáctico que responda a la diversidad de contextos socioculturales.
- Posibilitar la adquisición conocimientos científicos; de disciplinas como la fisiología del ejercicio, la anatomía aplicada, la psicología del desarrollo, y el desarrollo motor, desde una perspectiva que permita a los futuros docentes, reconocer e interpretar al ser humano como una totalidad; como un ser social, que se expresa, siente, piensa, se comunica y aprende a aprender con toda su corporeidad.
- Promover la iniciativa investigativa desde perspectivas socio críticas, que permitan indagar la propia realidad y construir desde la reflexión una actitud de compromiso social y comunitario de los futuros docentes.
- Propiciar la vivencia de prácticas profesionales relacionadas con el campo de la educación física y la salud en el ámbito no formal frente a la diversidad de contextos socioculturales.
- Promover la adquisición de conocimientos que permitan abordar la práctica profesional de la discapacidad bajo el compromiso de una verdadera inclusión social en el ámbito escolar y no formal.
- Favorecer el trabajo interdisciplinario haciendo un abordaje de contenidos en forma conjunta con disciplinas del área y de otras áreas en espacios integrados talleres, y practicas profesionales.
- Asegurar el dominio de conocimientos del entrenamiento deportivo, desde una perspectiva óptima evolutiva, considerando a cada etapa del desarrollo humano, con necesidades propias, que exigen un dominio diferenciado de sus contenidos y de adecuadas estrategias didácticas para su desarrollo.
- Asegurar la adquisición de conocimientos científicos relacionados con el desarrollo motor, el proceso de aprendizaje, su relación con contenidos de la educación física escolar y toda practica motriz, con posibilidades de ajustes frente a la diversidad de contextos socioculturales.

EJES TEMATICOS

- Constitución, funcionamiento, y desarrollo de la anatomía y fisiología humana, consideraciones específicas de aplicación al campo de la educación física y, el deporte, la salud y la discapacidad.
- El entrenamiento óptimo evolutivo. Fundamentos básicos, para el desarrollo de programaciones específicas en el ámbito de la educación física escolar, el deporte, la salud y la discapacidad
- La discapacidad del ser humano, la diversidad de sus manifestaciones, nuevas perspectivas socioculturales para su integración y tratamiento, en busca de una verdadera inclusión social.
- La educación física como núcleo motivador en el descubrimiento y desarrollo de potencialidades del ser humano discapacitado.
- La educación física como medio indispensable en el cuidado de la salud, la prevención y disminución de factores de riesgo de un ser social, con necesidades específicas; cambio de hábitos, uso del tiempo libre, actividad física óptima sistemática, y nutrición saludable.
- La corporeidad y la motricidad humana fundamentos básicos para su tratamiento: el desarrollo motor y perceptivo, nuevas perspectivas del aprendizaje motor en la educación física escolar, y su relación con el deporte, la salud y la discapacidad.
- El desarrollo humano fundamentos básicos de la estructura psíquica, las nuevas infancias y juventudes, adultez, vejez, reconceptualización de nuevos sujetos de aprendizaje.
- La inclusión social en escenarios cambiantes y conflictivos, el compromiso comunitario y pedagógico del futuro profesional en educación física.

IDEAS BÁSICAS

El dominio de la estructura y funcionamiento anatómico-fisiológico del ser humano, y los complejos sistemas que dan sustento a la motricidad, con su correspondiente prolongación social, permitirán al futuro docente hacer intervenciones óptimas y adecuadas en el tratamiento de contenidos específicos de la educación física escolar y el deporte.

Aquellos sectores de la sociedad que emergen como distintos o diferenciados, en sus rasgos funcionales cognitivos, motrices y socio afectivos, necesitan de profesionales de la educación física con habilidades especializadas en las temáticas de la discapacidad que permitan el desarrollo de sus potencialidades, y afianzar la tan anhelada inclusión social.

Las Nuevas perspectivas de la cultura física y su relación con el campo de la salud hacen necesario la preparación de un futuro profesional con dominio de contenidos específicos, las prácticas docentes en este sentido posibilitarán la apropiación de saberes y habilidades para poder desempeñarse en ámbitos formales y no formales.

El aprendizaje Motor como proceso interno y de construcción social, el aprender a enseñar, exige el dominio de teorías del aprendizaje y de aquellos complejos procesos que sustenten el accionar cotidiano del futuro docente frente al desafío de enseñar a aprender en la diversidad de ámbitos y contextos socioculturales.

La construcción de la subjetividad se basa en complejas modificaciones de la estructura psíquica de un ser social, conocer el desarrollo y construcción de un sujeto distinto y condicionado por los nuevos escenarios sociales permite al futuro docente, visualizar y adquirir herramientas para poder hacer intervenciones pedagógicas con sentido de la realidad.

EVALUACION

El proceso de aprendizaje supone, modificaciones en las estructuras cognoscitivas del ser humano, por ello es necesario, en principio poder determinar el estado inicial en el cual se encuentran los alumnos en relación al dominio de ciertos contenidos; en palabras de Vigotsky, definir la zona de desarrollo real, a partir de la cual se seleccionaran los nuevos aprendizajes, con posibilidades de ajustarse a una estructura previa identificada. El grado de correspondencia con su estructura anterior, asegura una cierta significatividad, que deberá ser acompañada, por otros datos del contexto sociocultural, dando sentido al esfuerzo y disposición que el sujeto pone hacia el aprendizaje. Poder asegurar un fondo motivacional adecuado depende del conocimiento que tengamos del grupo, de los individuos que lo componen y del contexto sociocultural que los contiene. Todos estos datos forman parte de un diagnóstico, que es posible materializarlo desde el concepto de evaluación inicial. Lo que queremos distinguir aquí en esta introducción es que la evaluación, es una parte sustancial del proceso de aprendizaje, y no debe entenderse como un componente aislado, es parte de ese proceso de aprendizaje, que se vera condicionado, por ciertos datos obtenidos de la realidad, antes, durante y al final del proceso. La evaluación debe ser comprendida como la información que permite regular, modificar, y recrear la propuesta de aprendizaje. Los datos que brinda modifican las estrategias didácticas, y las programaciones preestablecidas en relación a contenidos, tiempo, unidades didácticas y evaluación. Los futuros docentes serán evaluados en sus aprendizajes desde esta perspectiva, vivenciando en su proceso de aprendizaje, un concepto de evaluación, abierto, participativo y procesual. La evaluación compromete y permite reflexionar no solo respecto al alcance y nivel de contenidos apropiados, si no que es imprescindible crear instrumentos que permitan evaluar el proceso, estrategias didácticas, desarrollo metodológico, intervención docente, dificultades del alumno, contenidos seleccionados, etc.

En síntesis el futuro docente entenderá y vivenciará la evaluación, como un componente del proceso de aprendizaje, que es de gran utilidad, que debe favorecer los aprendizajes y que sin ella es imposible mejorar: el antes, "evaluación inicial" (programación, planificación) el durante, "evaluación intermedia" (desarrollo del proceso de aprendizaje) y el final, "evaluación final sumativa" del proceso, que incluye la evaluación del propio método de evaluación empleado.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

En la formación del futuro Profesor de Educación Física ésta Área puede contribuir a lograr una modificación en el quehacer Profesional si se la enfoca no en forma prescriptiva, acrítica, ni como un conjunto de certezas absolutas e instrumentos incuestionables, sino como un espacio donde se da la interacción entre las propuestas teóricas y las prácticas educativas, a los efectos de una ratificación o rectificación desde éstas últimas.

El enfoque interdisciplinario será una consecuencia necesaria para el tratamiento de los contenidos. La motivación central será el replanteo de la práctica educativa, una revisión de todas las instancias de ese quehacer, y en la medida en que el mismo implica una interrelación de variables y un proceso de toma de decisiones desde la planificación hasta la

acción, el abordaje exigirá que el alumno haga permanente transferencia de los aprendizajes realizados, en otras orientaciones, y áreas.

Respondiendo a la necesidad de otorgar una formación integral del alumno, las orientaciones del área bio-psico-motriz se articulan como un momento más de la formación básica que debe recibir el estudiante del I.F.D.C. en Educación Física. El enfoque responderá a un continuo ida y vuelta entre la realidad, el análisis y la reflexión teórica. El alumno observa en su ámbito profesional como ínter juega la realidad, la cual es analizada en Práctica Docente e interpretada desde esta área del conocimiento para ser sometida nuevamente a experimentación en la práctica. Este enfoque es dinámico, móvil, que cambia con avances y retrocesos propios. De otro modo solamente sería un modelo estático que no describiría, explicaría, ni mucho menos intentaría transformar, un fenómeno vivencial tan trascendente como es el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera, los contenidos de las orientaciones que conforman esta área responden a una organización intencional. De esta forma se plantea en primera instancia un abordaje teórico de las problemáticas que permitan más tarde fundamentar el accionar concreto del Profesor de Educación Física.

Este recorrido permitirá lograr al alumno una visión de conjunto con respecto al objeto de aprendizaje del cual se ocupa el área.

La permanente reflexión teoría práctica otorgada por las prácticas no formales, en campo de la educación física y salud, serán un insumo primordial para la formación del futuro docente.

Los espacios integrados definidos en lo curricular, no serán la única posibilidad de integración disciplinar, es necesario articular con otras áreas problemáticas en núcleos de contenidos multidisciplinarios, ajustando y modificando toda aquella estructura que se convierta en un beneficio significativo para la formación docente, como por ejemplo designar por cuatrimestres ejes organizadores o temáticas específicas para ser abordados en los espacios de definición institucional.

Se implementará una metodología de trabajo dinámica, que facilite la participación, el intercambio grupal, el diálogo, como así también la apropiación personal de las categorías conceptuales de análisis

Las clases se dividirán en:

Clases de presentación de textos en los cuales el profesor hará, mediante una exposición dialogada, una explicación de los textos que se dan para trabajar.

Clases grupales en las cuales se problematizarán los textos leídos: puesta en común, análisis, discusión, etc.

Talleres de lectura grupal, en los cuales los alumnos, con la guía del docente, trabajarán los textos.

La opción metodológica es “aprender a aprender”, utilizando para ello diferentes recursos didácticos. Filmaciones, construcción de presentaciones de temáticas en Power Point.

Se prevén dentro de las prácticas de segundo año espacios integradores donde los alumnos simulen prácticas con sus compañeros que serán filmadas para luego ser debatidas, en la observación participativa e integral.

Las instancias prácticas en el área no formal en educación física y salud, tendrán una estrecha relación con las prácticas deportivas.

.

BIBLIOGRAFIA

BROOKS, G A, FAHEY T. Exercise Physiology. Human Bioenergetics and its applications. Macmillan Publ. Co. New York (2000). GUYTON, HALL. Tratado de Fisiología médica. Mc Graw, Interamericana. LÓPEZ CHICHARRO J., FERNÁNDEZ VAQUERO A. Fisiología del ejercicio. Ed. Panamericana, 2001. LÓPEZ CHICHARRO, J; FERNANDEZ VAQUERO, A. Fisiología del Ejercicio. Tercera Edición,

Edit. Panamericana, 2006. LÓPEZ CHICHARRO J., LEGIDO ARCE J.C. Umbral anaerobio. Interamericana McGraw-Hill. MAC DOUGALL, WENGER, GREEN. Evaluación fisiológica del deportista. Paidotribo. MALINA, R.M. , BOUCHARD, C, BAR-OR, O. Growth, Maturation and Physical Activity. Human Kinetics (2004) ÅSTRAND PO, RODAHL K, DAHL HA, STRØMME SB. *Textbook of work physiology: Physiological bases of exercise, 4th edition*. Champaign, IL: Human Kinetics. (2003) Bar-Or, O. BAR-OR, O. "The child and adolescent athlete". Enciclopedia de Medicina Deportiva. Blackwell science (1996). BEST Y TAYLOR. Bases fisiológicas para la práctica médica. Panamericana. BLIMKIE, C.; BAR-OR, O. "New horizons in pediatric exercise science". Human kinetics (1995). BROOKS, G A, FAHEY T. Exercise Physiology. Human Bioenergetics and its applications. Macmillan Publ. Co. New York (2000). GUYTON, HALL. Tratado de Fisiología médica. Mc Graw, Interamericana. LÓPEZ CHICHARRO J., FERNÁNDEZ VAQUERO A. Fisiología del ejercicio. Ed. Panamericana, 2001. "MANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD" Merche Ríos Hernández. Editorial Paidotribo 2005 2º Edición. ACTIVIDAD FÍSICA ADAPTADA. EL JUEGO Y LOS ALUMNOS CON DISCAPACIDAD. LA INTEGRACIÓN POR LOS JUEGOS. JUEGOS ESPECÍFICOS. JUEGOS MOTRICES SENSIBILIZADORES." Mercedes Ríos Hernández. Antonio Blanco Rodríguez. Tate B. Jené. Neus Carol Gres. Editorial Paidotribo 2004 5º Edición. "DEPORTE PARA DISCAPACITADOS. Luciano Fabián Orsatti. Editorial Stadium. 1999.

UNIDADES CURRICLARES

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

FUNDAMENTACIÓN

La pregunta sobre el sujeto con el cual va a trabajar el futuro docente de Educación Física es el sentido de esta asignatura, procurando dar sustento científico en la prevención y promoción del área de la Salud y de la Educación.

Desde un punto de vista genético dinámico y bio-social, forzoso es convenir en que el ser del niño es inicialmente fisiológico. Es un organismo dotado de potencialidades entre las que está desarrollar una vida psíquica. Esta se inicia con lo que el cuerpo –en función de instrumentos de sentir y actuar- puede aportar como datos del mundo y de sí mismo. En este proceso es de importancia capital la relación personal y, más adelante, la experiencia social. En él, transcurren en cada caso, factores diversos, que dan, asimismo, rasgos individuales a su conducta e invisten a su experiencia de un significado personal.

Las relaciones entre el organismo y el medio que lo rodea llevan a captar la significación del concepto de los comportamientos considerando la progresiva organización como conjuntos que adquieren su valor en su sucesión cronológica, su discontinuidad, y en su intrincación con otras actividades en el curso de las diversas etapas del desarrollo del niño y del adolescente. Esta asignatura se iniciará caracterizando las primeras etapas del desarrollo del niño a partir de su nacimiento, cobrando relevancia la infancia como construcción de la modernidad definida por la atribución de ciertas características a un conjunto particularizado de la población y su problematización. El desafío es la posibilidad de reconceptualizar las categorías con que significamos actualmente la infancia y la escolarización. Explorar el estado actual de la infancia se impone para los futuros educadores, con una mirada pedagógica que reconozca la crisis del dispositivo escolar y desde ahí, pensar nuevas modalidades que permitan incluir al niño de hoy como sujeto educativo y en su función de alumno.

Pero la vida no finaliza a los quince años y el campo laboral del Profesor de Educación Física se extiende más allá de los límites que implica la escolaridad secundaria. Por ello se

considera necesario abordar los aspectos de la evolución y los problemas psíquicos del joven-adulto y los componentes de la tercera edad.

Desde esta postura epistemológica, se desarrollarán durante el transcurso del año, cinco unidades temáticas.

Resulta necesario contar con los aportes que se realizan desde la teoría psicoanalítica, con su influencia en la concepción de la infancia y, en particular en la esfera del desarrollo emocional y las relaciones entre el lenguaje, el inconsciente y la personalidad. Al mismo tiempo la incorporación de los estudios de la teoría cognoscitiva con los aportes respecto a los estadios del desarrollo y las vinculaciones con el aprendizaje y el papel activo y constructivo del niño. Al mismo tiempo, la revisión de los enfoques que conciben el desarrollo como un proceso de aprendizaje y que se proponen primordialmente dilucidar las condiciones externas que afectan lo que se aprende en cualquier punto de esa evolución, proporcionará una mirada abarcativa acerca del sujeto con el que desarrollará su práctica profesional.

Los diversos enfoques teóricos no son nítidos ni excluyentes entre sí y, en general, no son contradictorios sino que proporcionan formas alternativas de conceptualizar el desarrollo del escolar, del adolescente, del joven y del adulto en general.

Las prácticas discursivas, instituyen subjetividades, en un proceso complejo que aborda diversos modos de identificación. Las prácticas pedagógicas resultan un soporte a esa identidad en formación y un acceso al mundo social en un cruce permanente de configuraciones parentales y sociales. Por ello se hace necesario contar con espacios que posibiliten al alumno, la aplicación práctica de las teorías planteadas. Es en el “hacer” cuando el alumno afianza el conocimiento nacido de una experiencia inserta en un marco cultural determinado, y que se halla a su vez condicionada por la historia de cada uno, sus deseos, sus ideales, etc., en particular con ese que consideramos el objeto a compartir: el conocimiento.

PROPÓSITOS

Poner en contacto a los alumnos con las nuevas conceptualizaciones sobre la infancia y la juventud y posibilitar que resignifiquen y problematicen los conocimientos previos que tengan acerca de estos períodos de la vida.

Desarrollar la comprensión de los aportes teóricos de la Psicología del Desarrollo, para lograr un mejor aprovechamiento de las posibilidades de los sujetos del aprendizaje.

Fortalecer las habilidades básicas de comprensión, interpretación, análisis y síntesis de distintos documentos de estudio, así como también la elaboración de informes escritos que expresen opiniones y reflexiones personales de los alumnos.

EJE CONCEPTUAL

La investigación de los procesos psicobiológicos evolutivos incluyendo las particularidades de su producción, regulación y constancia, constituye un conocimiento fundamental para el ejercicio y la práctica del Profesor de Educación Física en el desempeño de su tarea docente.

IDEAS BASICAS

- Conocer, comprender y respetar las diferencias existentes en el plano psico-físico a nivel individual y colectivo, constituyen condiciones básicas de la práctica del profesor de Educación Física.-
- Comprender la evolución de los procesos internos permite entender mejor al ser humano en su dinamismo psíquico.-
- La síntesis que deriva del conocimiento de los aspectos psico-socio-afectivos del ser humano en las distintas etapas de su desarrollo son fundamentales para concretar el quehacer del Profesor de educación Física.-
- El conocimiento de la organización dinámica de los sistemas psico-físicos arrojan datos elementales para el manejo y función del Profesor de educación Física en su actividad docente.
- El conocimiento de las distintas etapas del desarrollo psicológico, desde la niñez a la vejez, instrumentan al Profesor de educación física para desempeñar su rol en los distintos ámbitos de la actividad docente.-

CONTENIDOS BÁSICOS

- Diferentes abordajes teóricos sobre la constitución del sujeto y sus fundamentos. Teorías del desarrollo. Las distintas escuelas: Teoría freudiana del desarrollo- El desarrollo según Gesell- Piaget- Freud.- La teoría social del aprendizaje.
- Etapa prenatal y nacimiento: las expectativas. Indiferenciación-diferenciación- La infancia como problema- El proceso de construcción de la subjetividad
- Desarrollo afectivo y psicosexual del sujeto sujetado al inconsciente y a la cultura.
- Desarrollo intelectual. Génesis del conocimiento. Invariantes funcionales y etapas estructurales.
- Proceso de socialización- Socialización primaria y secundaria.- Evolución del pensamiento en la segunda infancia- Desarrollo moral y afectivo- La creatividad.
- Prepubertad y Pubertad: Desarrollo social- Evolución del pensamiento- Desarrollo moral y afectivo- Adolescencia temprana- La adolescencia como proceso de desprendimiento-Contradicción corporal y psicológica- Adolescencia moderna y postmoderna-
- Adulthood : El amor adulto y la elección de pareja. La sexualidad conyugal. La maternidad. Lactancia y primer contacto con el niño. La paternidad- Roles y dinámica familiar- Determinación de los roles- Vocación y elección del trabajo. Desocupación e identidad
- Vejez: Instancias psíquicas y cambios físicos- Psicología de la tercera edad- Sexualidad y vejez- El anciano y las relaciones familiares. Apartamiento y desvalorización-

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

La evaluación incluye la acreditación, aunque ambos conceptos no son asimilables. Evaluar es emitir juicios de valor para diagnosticar, diseñar, hacer ajustes, retroalimentar, integrar el proceso de enseñanza y aprendizaje; y también, informar-se acerca de éste.

La acreditación es el resultado de un proceso de evaluación integral, donde todos los involucrados tenemos algo que decir. Evaluar en forma permanente el proceso y el producto, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; el aprendizaje, el proceso grupal y el proceso institucional y la persona en forma integral, incluyendo instancias de auto, co y heteroevaluación. Acreditar para certificar un aprendizaje y cuantificarlo poniendo la mirada en el producto individual o grupal.

Desde esta área se mirará al sujeto desde el punto de vista bio-psico-motriz sin perder de vista su historicidad para ponerlo en situación de reconocer sus propios modos de aprender y develar sus obstáculos y sus posibilidades.

A partir de allí se le facilitará la comprensión del Sujeto-alumno en cuanto sus modos de aprender, sus ritmos, sus dificultades, sus motivaciones y sus necesidades, esto permitirá organizar los contenidos de la enseñanza con gradación lógica y significado psicológico.

La evaluación debe permitir controlar hasta que punto se ha conseguido los objetivos y programar, en consecuencia, acciones posteriores complementarias. Por lo tanto, ésta debe ser continua para que acompañe todo el desarrollo del proceso, controlando lo que se hace para hacer efectiva la flexibilidad propia del proceso y lograr constantemente su adaptación a las situaciones reales y cambiantes.

Se constituye en un espacio privilegiado con que cuenta el alumno, de manera particular para la relación con otras disciplinas con las cuales se abordan contenidos similares.

La acreditación se hará a través de: Asistencia. Aprobación de trabajos prácticos individuales y grupales. Aprobación de evaluaciones formales integradoras. Calificación mínima en las evaluaciones

FUNDAMENTACIÓN

El enunciado “Profesor de Educación Física” define en sí mismo los dos elementos fundamentales que se desarrollan en el diseño curricular de la institución: lo pedagógico-educativo y lo físico-corporal en sentido amplio. Sobre esto último se enuncia que, “siendo el movimiento expresivo y funcional la principal herramienta de trabajo, el docente de Educación Física debe acceder a una sana relación y aceptación de su propio cuerpo, sin mitos, prejuicios ni tabúes, evitando formas de alienación en lo físico”.

Ya sea dentro del sistema educativo formal o fuera de él, el futuro profesor de educación Física deberá manejar y aplicar en forma constante conocimientos acerca de su propio cuerpo y el de sus alumnos. De igual forma, si tomamos las distintas definiciones del objeto de estudio de la carrera, el movimiento, la motricidad, la Educación Física como integridad multidisciplinaria basada en el movimiento del hombre, o aún al incluir los aspectos lúdicos o existenciales de la actividad, siempre encontraremos al cuerpo como elemento maleable sobre el cual se estructurará la tarea docente.

El desarrollo de la orientación comenzará con elementos básicos a nivel citológico e histológico, que permitan la comprensión de las estructuras corporales en estudio y, sobre todo, su funcionamiento durante el movimiento, las adaptaciones fisiológicas durante el esfuerzo deportivo, tanto de las estructuras osteoarticulares y musculares como de los cambios en los sistemas orgánicos (neurológicos, cardiocirculatorios y respiratorios, etc.), dejando de lado aspectos meramente descriptivos o topográficos de la anatomía clásica.

Por otra parte, el estudio de la anatomía con criterio esencialmente funcional durante el primer año sienta las bases para el desarrollo de otras orientaciones específicas del área y, aún, de las orientaciones que no pertenecen a la misma pero con las que necesariamente se interrelaciona y enriquece. De este modo, los conocimientos aprendidos son

reelaborados y utilizados durante el cursado de Fisiología normal y Fisiología Aplicada al Deporte, Análisis del Movimiento, Educación sanitaria, Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo, Actividades Físicas Adaptadas y Discapacitados.

EJE CONCEPTUAL

El manejo de la problemática estructura-función a partir del conocimiento anatómico de los sistemas de órganos, garantiza la comprensión de los procesos involucrados en el movimiento, la adaptación a las demandas de la actividad física y la expresión, en el marco de los procesos evolutivos psicobiológicos.

IDEAS BÁSICAS

En la realización de los movimientos humanos intervienen las estructuras óseas, articulares y musculares.

La estructura y función de los aparatos cardiocirculatorio, respiratorio y nervioso, está relacionada con el control y adaptación del organismo durante las actividades físicas.

La comprensión de los procesos básicos del desarrollo corporal y su repercusión en las actividades de carácter físico durante las distintas edades fundamentan la tarea del docente de Educación Física.

La práctica reglada de las distintas actividades físicas requiere de los conocimientos anatómicos funcionales.

El análisis de los cuadros patológicos que originan distintas incapacidades fundamentan los programas de rehabilitación.

El conocimiento y la prevención de las lesiones más frecuentes en la práctica deportiva permite orientar la tarea adecuadamente.

La realización de maniobras de resucitación básica y primeros auxilios posibilita prevenir accidentes.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Introducción a la Anatomía. Tejidos conectivo, óseo (osificación), cartilaginosos, muscular, nervioso, elementos de maduración tisular. Clasificación macroscópica de articulaciones, huesos y músculos.
- Huesos, articulaciones y músculos de cintura escapular.
- Huesos, articulaciones y músculos del miembro superior.

- Huesos, articulaciones y músculos del tórax.
- Huesos, articulaciones y músculos de la columna vertebral.
- Huesos, articulaciones y músculos de la cintura pelviana.
- Huesos, articulaciones y músculos del miembro inferior.
- Músculos de la mecánica respiratoria.
- Aparato cardiocirculatorio: corazón, arterias, capilares y venas. Circulación mayor y circulación menor, sistema de conducción cardíaca.
- Aparato respiratorio: vía respiratoria, pulmones. Volúmenes pulmonares.
- Sistema nervioso. Cerebro, cerebelo, tronco cerebral, médula espinal, vías de conducción, nervios periféricos. Arco reflejo. Sistema nervioso vegetativo y de la vida de relación.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y orientación, de modo que al finalizar su cursada puedan:

- Aprender a individualizar, comprender y evaluar las estructuras óseas, articulares y musculares que intervienen en la realización de los movimientos.
- Conocer la estructura y función de los aparatos cardiocirculatorio, respiratorio y nervioso, en relación al control y adaptación del organismo durante las actividades físicas.
- Reflexionar sobre los procesos básicos del desarrollo corporal y su repercusión en las actividades de carácter físico durante las distintas edades.
- Describir los aspectos anatómicos funcionales necesarios para el estudio y la práctica reglada de las distintas actividades físicas que así lo requieren.
- Interpretar cuadros patológicos que originan distintas incapacidades y los fundamentos anatómicos de la rehabilitación.
- Valorar la importancia de la prevención en las lesiones más frecuentes en la práctica deportiva.
- Adquirir los conceptos necesarios para la realización de maniobras de resucitación básica y primeros auxilios y la prevención de accidentes.

APRENDIZAJE MOTOR

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio Curricular está diseñado con el propósito de ofrecer a los futuros docentes en Educación Física, la posibilidad de conocer, comprender, y reflexionar sobre el estado actual del conocimiento de la motricidad humana, y su aprendizaje motor.

Es preciso que los futuros profesionales se apropien de las distintas perspectivas y paradigmas que dan sustento teórico a la diversidad de prácticas corporales que se ofrecen en los distintos contextos socioculturales.

El ser humano está identificado y diferenciado en este planeta, no solo por su capacidad de razonamiento, sino por la responsabilidad que le otorga esa facultad de poder diseñar estratégicamente sus acciones con sentido humanizante, o en desmedro de sus semejantes y mundo que lo rodea.

El aprendizaje es otra de las habilidades del hombre, nuestra evolución ha significado en muchos casos la posibilidad del mejoramiento de las condiciones sociales y de calidad de

vida, y también en muchos otros el aprender y descubrir nuevo conocimiento ha significado la destrucción del hombre por el hombre.

Por ello es importante que los futuros docentes se apropien, del conocimiento pero desde una perspectiva crítico reflexiva que analice en forma constante, como se aprende y se enseña, para que se aprende y como se proyectan esos aprendizajes en beneficio del desarrollo humano.

El ser humano es una configuración biológica y social, su vida depende de un complejo sistema eco social, que posibilita su existencia, la materialización de sus pensamientos sentimientos y necesidades se incorporan y proyectan desde su corporeidad, y motricidad.

La motricidad humana, expresa manifestaciones observables de la conducta. Los complejos mecanismos de organización, control, ajuste, retroinformaciones permanentes, condicionan los niveles de disponibilidad corporal; la comprensión y análisis de las tareas motoras permitirá la programación de las intervenciones didácticas con un dominio adecuado de la complejidad de las tareas.

El aprendizaje motor es parte del desarrollo humano, conocer la evolución de la motricidad, significara para los alumnos en formación docente el acercamiento a contenidos que se desprenden del desarrollo motor y perceptivo. Poder conocer el origen, como su evolución, habilitará a los futuros profesores a poder analizar y obtener datos de la realidad, para mejorar sus prácticas educativas.

El ser humano es una totalidad que se materializa en su corporeidad, en ella se inscriben y manifiestan, deseos, actos, pensamientos, afectos, creación, comunicación, y saberes que dan cuenta que, las *fronteras de los saberes* carecen de sentido y se transforman en espacios de encuentro compartido en mejoramiento del desarrollo humano.

Desde esta perspectiva, se abordara la interdisciplinariedad en el tratamiento de los contenidos como un hecho mas natural y se motivara a los futuros formadores a generar propuestas, nuevas alternativas interdisciplinarias donde se ponga en juego la creatividad y la indagación permanente rescatando al aprendizaje cooperativo como una forma de adquisición de nuevos aprendizajes

El aprendizaje motor y los cambios relativamente permanentes, que se producen en la conducta del ser humano, serán portadores de una intencionalidad pedagógica que deberá aportar el futuro profesor; al mismo tiempo tendrá que poseer la habilidad de reconocer y construir un fondo motivacional optimo para el logro de una verdadera disponibilidad corporal frente al aprendizaje.

La ortogenia de las habilidades motoras y su vinculación con las fases del aprendizaje motor permiten integrar el conocimiento de la evolución de la motricidad para ser aplicada a la educabilidad del ser.

Se deberá entender al desarrollo motor del niño como un proceso de construcción donde va adquiriendo conocimiento de cómo mover su cuerpo, en circunstancias diferentes, variadas, con posibilidades de evaluar las consecuencias de dichas acciones y mejorar su confianza y seguridad en una constante dialéctica con el medio.

Se abordarán los estadios evolutivos de los patrones motores básicos, analizando características, y estrategias práctico metodológicas a implementar en cada nivel. Se estudiará la estructuración espacio-temporo-objetal y su vinculación con los aspectos perceptivos, con el desarrollo de la lateralidad, el equilibrio, y el esquema corporal.

Cada nivel educativo exige un tratamiento diferenciado del aprendizaje motor, que se alcanza desde una estimulación oportuna, adecuada y variable e implica a su vez el dominio de las fases del aprendizaje.

La organización de propuestas de clases para los Niveles Inicial, primario y medio, supone del sustento teórico que fundamente los aspectos procedimentales, con proyección y transferencia a ámbitos no formales.

Para dar cumplimiento a estas necesidades, este espacio curricular reconoce que el alumno en formación docente, no solo necesita conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal, en cuanto a estrategia didáctica y metodologica se refiere; si no que en

reiteradas situaciones de enseñanza el ser humano resuelve sus intervenciones pedagógicas teñidas de sustratos vivenciales que ponen en forma consciente e inconsciente su propia historia corporal durante los años de formación docente.

Es por ello que los alumnos del profesorado tendrán la oportunidad de vivenciar el contenido desde una doble perspectiva, rol de alumno y rol futuro docente, poniendo en juego aquí las competencias y habilidades para el diseño de propuestas de aprendizaje motor.

La competencia motriz, compromete conocimientos, procedimientos y actitudes ante nuevas situaciones planteadas, es decir se intentará colaborar en la construcción de un amplio repertorio de respuestas, vinculadas a los requerimientos y exigencias del sujeto en situación.

Para poder construir y diseñar prácticas corporales con verdadera significatividad, los futuros docentes deberán apropiarse conceptual procedimental y actitudinalmente de contenidos relacionados, con el análisis de la estructura interna de las tareas motrices, la complejidad y la variabilidad.

Este espacio ofrecerá saberes que favorecerán la construcción de su identidad profesional, desde la cual ofrecer prácticas variadas, y pertinentes, tendientes al desarrollo pleno de las personas.

EJE CONCEPTUAL

La comprensión de los procesos que caracterizan el aprendizaje motor, los aspectos perceptivos, motores y cognitivos que lo condicionan, fundamentan y dan sentido a adecuadas y oportunas intervenciones pedagógicas; y promueven prácticas variables, en función del desarrollo pleno del sujeto en situación.

IDEAS BÁSICAS

- La ontogénesis de la motricidad humana condiciona el desarrollo de los aprendizajes motores..
- El desarrollo perceptivo motor está influenciado por la predeterminación genética, la maduración, el crecimiento y su relación con el medio ambiente.
- Las fases del desarrollo motor, presentan características diferenciadas que exigen un abordaje específico desde la estimulación adecuada, orientando sus alcances en los diferentes niveles educativos.
- El dominio del desarrollo motor habilita prácticas fundamentadas en múltiples escenarios educativos, respetando la diversidad de sujetos y grupos.
- El conocimiento de los patrones motores permite diagnosticar la disponibilidad corporal, para ajustar las programaciones en relación a los objetivos didácticos del sistema educativo.

- La competencia motriz compromete en forma interrelacionada, ajustes, esquemas corporales, habilidades motoras básicas, específicas, especializadas que se matizan y cobran sentido en forma indisoluble en su proceso de desarrollo.
- El diseño de tareas motrices adecuadas, exige el dominio y análisis de la estructura interna de las tareas y del contexto sociocultural que la contiene.
- Para poder definir la zona de desarrollo real de los alumnos, es preciso poseer un dominio del análisis de la motricidad respecto a: la habilidad motriz, habilidades perceptivas y nivel de sus capacidades coordinativas.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Modelos explicativos del desarrollo motor.
- La organización progresiva del desarrollo motor.
- Aprendizaje Motor .Concepto y principios.
- Teorías y modelos explicativos.
- Habilidades y tareas motrices. .
- Adquisición de habilidades motrices.
- Fases del aprendizaje motor. Mecanismos y factores intervinientes.
- Cognición, motivación, retención, transferencia, y evaluación de resultados en el aprendizaje.
- Competencia Motriz.
- Complejidad y dificultad de la tarea.
- Contenidos Nucleares en educación física escolar
- El diseño de tareas motrices.
- Aportes de la praxiología motriz al aprendizaje motor
- Estructuración espacio-temporal objetal. Equilibrio. Lateralidad .Esquema Corporal. La coordinación motriz. Evolución de la habilidad motora.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y orientación, de modo que al finalizar su cursada puedan:

Comprender los alcances del aprendizaje motor , su carácter científico y utilitario, en el desenvolvimiento cotidiano de las prácticas profesionales.

Reconocer las características particulares de la evolución de la motricidad y su relación con los procesos de maduración, aprendizaje motor y estimulación adecuada.

Dominar conceptos y fundamentos que se manifiesten en las propuestas prácticas, y en el tratamiento de contenidos por nivel.

Reconocer y analizar la propuesta motriz a brindar a sus futuros alumnos, niveles de complejidad, dificultad objetiva, variabilidad y pertinencia en el tratamiento de los contenidos.

Reconocer los distintos estadios, por los que atraviesa el hombre durante su desarrollo, tanto en el campo motriz como perceptivo y su relación con los aspectos socioafectivos y cognitivos.

Reconocer la estructura interna de la tarea motriz y diseñar tareas motoras, que beneficien el logro de la competencia motriz.

Diseñar propuestas de aprendizaje que contemplen al ser humano como integral, asegurando practicas que posibilite su desarrollo cognosociomotor .

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

Las clases diagramadas tendrán un desarrollo teórico y practico. En algunos momentos se centraran en el desarrollo expositivo por parte del docente haciendo uso de medios visuales, para pasar inmediatamente al análisis y reflexión en pequeños grupos.

Se prevén trabajos prácticos grupales, de indagación guiada, con presentaciones en plenarios de cierre frente a sus compañeros.

Los futuros docentes deberán diagramar y presentar propuestas de aprendizaje para el desarrollo de contenidos en diferentes niveles educativos.

Se considera un espacio curricular abierto y dispuesto a la interdisciplinariedad, por ello se establecerán conexiones didácticas desde el contenido, y en algunos con desarrollo de temáticas en forma conjunta elaborando proyectos específicos con disciplinas como practica pedagógica, didáctica de la educación física, juego, discapacidad, psicología del desarrollo etc.

Se animara al uso de los medios informáticos, tanto para la presentación de trabajos como en la búsqueda de información.

El análisis de clases practicas en videos o reales posibilitara la reflexión permanente teoría-practica.

La búsqueda de información bibliográfica, será parte de la estrategia diseñada en trabajos prácticos, habilitando la habilidad en la consulta bibliográfica, comprensión de texto y habito por la lectura.

FISIOLOGIA APLICADA

FUNDAMENTACIÓN:

La orientación pretende abordar los conocimientos básicos y actualizados sobre la fisiología del ejercicio, que entendemos que el alumno deberá dominar para su posterior aplicación en los diferentes campos, considerando que el conocimiento de los cambios en las funciones de las células y sistemas durante el ejercicio, es el camino para lograr los resultados y/o adaptaciones esperados.

Es de importancia radical para los profesionales que tienen que guiar y formar a quienes practican actividad física para la salud y el deporte en el ámbito de la escolaridad formal y no formal, el conocimiento de los numerosos procesos que suceden en nuestro organismo en los estados de reposo y fundamentalmente en situación de esfuerzo.

Por otro lado es destacable mencionar, la importancia de valorar las respuestas fisiológicas a los estímulos físicos (objeto de estudio de la fisiología del ejercicio, un área de la ciencia que explica las respuestas del organismo humano frente a los estímulos físicos, los cuales generan modificaciones biológicas), para tener certeza de que son “normales” al esfuerzo, y saber que a partir de ellas, se asentará la programación de los estímulos de los entrenamientos posteriores. Dentro las mencionadas, aparecen como destacadas, la frecuencia cardíaca, la sensación subjetiva de esfuerzo (valorada a través de escalas de percepción subjetiva), la ventilación pulmonar (como dato referente directo de la situación metabólica), el lactato sanguíneo, la mecánica del gesto, la velocidad de desplazamiento, la producción de “sudor” a los fines de termorregular, entre muchas otras de respuesta interna y de más difícil interpretación. En este punto, debemos resaltar que las respuestas fisiológicas en los estímulos de entreno, en definitiva, conducirán al logro de las adaptaciones (cambios funcio-estructurales instalados), algunas a corto y otras a largo plazo. La carga externa (estímulo) producirá respuestas fisiológicas (carga interna) asociadas a un “desequilibrio orgánico”, tan necesario para alcanzar adaptaciones y mejoras en el rendimiento.

De esta manera, consideramos a la evaluación fisiológica como un proceso cualitativo permanente, y que no solo está implícito al proceso de medición y recolección de datos. Así, nuestro compromiso como docentes responsables de la cátedra, será el de proporcionar información pertinente, científica y actualizada que le permitan al alumno, comprender y analizar críticamente la fisiología del ejercicio en los diferentes contextos y poblaciones.

Actualmente la Fisiología Aplicada desempeña un “rol” preponderante en la vida laboral de un profesor en Educación Física en la amplia variedad de los campos de acción posibles. Como ejemplos citamos al manejo de la fisiología del niño (conocimientos de crecimiento, desarrollo, maduración, respuestas al ejercicio) en la aplicación en el campo formal, en donde los niños están en la edad precisa de formación deportiva, en edades óptimas para el desarrollo de su capacidad y potencia aeróbica, en etapas sensibles para el aprendizaje de técnicas deportivas y habilidades coordinativas, en donde es necesario una comprensión profunda de los sistemas, entre ellos el sistema nervioso central. Dicha enseñanza intentará formar al niño en crecimiento para que pueda desenvolverse mejor en su vida y llegar a ser un adulto saludable.

El alto porcentaje de muertes por patología cardiocoronaria, que en nuestro país supera el 40%, la evidencia científica actual muestra que el riesgo de muerte por esta patología tiene su origen en la edad infantil y que una adecuada estrategia médica y un programa de ejercicio físico acorde pueden prevenir, detener e, incluso, revertir la evolución de la enfermedad. La realidad nos muestra que los factores de riesgo cardiovasculares existen ya en la edad pediátrica. En un estudio uruguayo publicado por Gambetta Arburúa en el 2006, concluyeron que el factor de riesgo predominante fue la hipertensión arterial. Otros factores predominantes son la obesidad infantil y la hipercolesterolemia.

Para tales propósitos, la cátedra está organizada en seis unidades, en las cuáles los contenidos son desarrollados a través de clases teóricas y prácticas intentando generar en éstas últimas, la aplicación del conocimiento. A su vez, para este último propósito, organizamos una “jornada aplicada” en nuestro balneario “El Cóndor” al finalizar la cursada, en donde procuramos que el alumno participe activamente en la misma.

Por último es necesario comprender que los futuros egresados, no solo se insertarán laboralmente dentro de la educación, sino que lo harán también en otros ámbitos, por lo que se hace imperioso, formar alumnos que puedan desempeñarse exitosamente en diferentes campos laborales además del mencionado, y en este sentido la Fisiología Aplicada a diferentes poblaciones se torna imprescindible.

PROPÓSITOS

- Identificar los principios de los estímulos fisiológicos como punto de partida para la comprensión de los fenómenos de la fisiología aplicada al ejercicio físico.
- Comprender la producción energética, como un proceso dependiente de la carga del estímulo físico.
- Describir las características de cada uno de los sistemas energéticos.
- Diferenciar los conceptos de capacidad y potencia energética, reconociendo formas de valoración de ambos.
- Interpretar la dinámica del ácido láctico, como importante metabolito precursor de glucógeno y energía.
- Conocer los principales destinos metabólicos del ácido láctico, así como su forma de vehiculizarse.
- Reconocer al Umbral láctico y VO₂max. como dos determinantes del rendimiento aeróbico.
- Relacionar los niveles de lactato sanguíneo y las áreas funcionales de entrenamiento.
- Interpretar la dinámica del sistema cardiocirculatorio durante el ejercicio.
- Análisis y comprensión del comportamiento de los parámetros de esfuerzo cardiovasculares durante el ejercicio.
- Analizar y comprender la organización del sistema endócrino en forma de “ejes” y sus vínculos con el sistema nervioso.
- Clasificar las hormonas según su estructura química y solubilidad.
- Interpretar la regulación del metabolismo ejercida por las hormonas.
- Reconocer las respuestas hormonales ante diferentes tipos de estímulos.
- Analizar y comprender la función del sistema neuromuscular y su implicancia en los mecanismos contráctiles.
- Conocer y describir los tipos de unidades motoras y sus diferentes adaptaciones con el ejercicio.
- Conocer y aplicar las evaluaciones para el rendimiento neuromuscular.
- Valorar e interpretar las respuestas fisiológicas ante diferentes protocolos de evaluaciones para la fuerza y potencia aeróbica y anaeróbica. Conocer los diferentes tipos de ergómetros y sus aplicaciones.

EJE CONCEPTUAL:

La Fisiología del ejercicio como comprensión de los fenómenos biológicos y su relación con los procesos de rendimiento, ejercicio y salud en todo tipo de contexto y marco referencial de la práctica de la Educación Física.

IDEAS BÁSICAS

- Comprender, analizar y aplicar los conocimientos de la fisiología aplicada al ejercicio en los diferentes campos de acción de la Educación Física.

- Conocer las bases, fundamentos y aplicaciones de la fisiología aplicada al rendimiento deportivo y al rendimiento en el campo de la salud.
- Comprender, analizar y relacionar la fisiología de los principales sistemas relacionados al ejercicio: muscular, neuromuscular, cardiocirculatorio, respiratorio, endócrino y esquelético.
- Interpretar y conocer las respuestas y adaptaciones de los diferentes sistemas a los variados estímulos del ejercicio.
- Valorar e interpretar respuestas fisiológicas en situaciones de campo y en diferentes poblaciones.

CONTENIDOS

Metabolismo energético: Bioenergética Principios básicos de los estímulos fisiológicos en relación al stress físico. Nociones generales. Bioenergética: Sistema ATP-PC, sistema glucolítico lactácido, sistema oxidativo. Particularidades de cada uno de ellos. Fuentes energéticas. Interacción de los distintos “combustibles” durante el ejercicio. Comprensión de la relación capacidad/potencia metabólica.

Respuesta metabólica al ejercicio: El músculo como consumidor de lactato durante el esfuerzo. El ácido láctico no causa deuda de O₂. “Turnover” del lactato. Neoglucogénesis. Efectos del entrenamiento aeróbico en el metabolismo del lactato. Diferencias conceptuales entre respuestas y adaptaciones. Principales respuestas metabólicas al ejercicio y al entrenamiento (aplicaciones en salud y rendimiento). Shuttle intracelular. Shuttle célula a célula. Transporte activo y pasivo. Umbral del lactato y Vo₂max. como determinantes del rendimiento aeróbico. Niveles de lactato y áreas funcionales aeróbicas y anaeróbicas.

Aparato cardiocirculatorio y ejercicio: Regulación de la función cardio-pulmonar durante el ejercicio. Respuesta cardíaca y ventilatoria al esfuerzo. Los parámetros de esfuerzo cardiovasculares durante el ejercicio: Frecuencia cardíaca, volumen sistólico y gasto cardíaco. Consumo de oxígeno del miocardio (MVO₂). Aplicaciones en salud y rendimiento deportivo.

Sistema endocrino y ejercicio: Sistema endocrino: Glándulas endocrinas. Hormonas. Función. Sistema de control hipotálamo- hipofisario. Eje hipotálamo- hipófiso- gonadal. Factores que determinan los niveles hormonales. Particularidades de la función hormonal en relación a los ejercicios de fuerza y potencia. Función endocrina en los estímulos de capacidad y potencia aeróbica.

Sistema neuromuscular y ejercicio: Mecanismos de la contracción muscular. Unidades motoras. Concepto y clasificaciones. Control motor del movimiento. Bases neuromusculares del estiramiento muscular y del entrenamiento de fuerza, la potencia y la resistencia. Adaptaciones al entrenamiento. Hipertrofia e hiperplasia. Interconversión de fibras musculares. Evaluación del rendimiento neuromuscular.

Evaluaciones fisiológicas: Las evaluaciones fisiológicas. Objetivos. Diferencias entre test y evaluación. Test de campo y laboratorio. La evaluación de la fuerza y la potencia. Objetivos. Métodos. La evaluación del VO₂max. particularidades, objetivos y protocolos. Variables prácticas para uso en campo: velocidad de desplazamiento, sensación subjetiva, tipo de ventilación pulmonar, frecuencia cardíaca. Las relaciones con la lactacidemia. Los distintos tipos de ergómetros. La evaluación de la potencia y capacidad anaeróbica. Programas de

evaluación para deportes de conjunto e individuales. Evaluación del esfuerzo intermitente. Rol del acondicionamiento previo en la instrumentación de los diferentes protocolos.

DISCAPACIDAD, ACTIVIDAD FISICA E ICLUSION SOCIAL.

FUNDAMENTACION:

Las tendencias actuales acerca de la inclusión de las personas con discapacidad imponen preparar al futuro profesional en Educación física para este campo laboral. El conocer el desarrollo motor, psicológico y social de los individuos en su desenvolvimiento normal permite reconocer las características de las diferentes patologías que generan algún tipo de desventajas en las personas.

Por esta razón, cualquier intervención en el desarrollo humano abarca los aspectos personales, de salud, sociales y de educación, persiguiéndose la plena formación de la persona, ello incluye el reconocimiento de la diferencia, la discapacidad y la necesidad de apoyo, como propios de la naturaleza humana en su devenir evolutivo y en su diversidad social. Una herramienta valida es La Actividad Física Adaptada que se define:

“Como un cuerpo de conocimiento multidisciplinar dirigido a la identificación y solución de las diferencias individuales en la actividad física. Es una profesión de prestación de servicios y un cuerpo académico de estudio que apoya una actitud de aceptación de las diferencias individuales, aboga por mejorar el acceso a estilos de vida y al deporte, y promueve la innovación y la cooperación en la prestación de servicios y la adaptación de las normativas. La actividad física adaptada incluye, además de otros aspectos, la educación física, el deporte, la recreación, la danza y las tareas creativas, la nutrición, la medicina y la rehabilitación” (Ríos Hernández 2005).

Como se puede apreciar este concepto que surge del Congreso Mundial de Actividad Física Adaptada es amplio y generalista ya que de él derivan varios términos, como juego, deporte y educación física adaptada; y diferentes ámbitos de actuación de la actividad física adaptada, como el ámbito educativo, el recreativo, el competitivo, el terapéutico y el preventivo.

Habitualmente escuchamos decir que no existen dos personas iguales en el mundo y que el tejido social se enriquece por la diversidad de sus miembros. De hecho, la Constitución Nacional afirma que todos los seres humanos somos iguales ante la ley sin distinción de raza, credo, sexo o condición. Sin embargo, la realidad es diferente ya que no todas las personas pueden ejercer plenamente sus derechos. Por lo tanto, es indispensable generar recursos y estrategias destinadas a promover el desarrollo, la educación y el bienestar personal; sobre todo de los grupos más vulnerables.

Las temáticas respecto a la inclusión social, a las normas legales y a la organización de los niveles escolares y de las diversas instituciones del medio, cobran magnitud desde esta orientación. La metodología a implementar para el desarrollo de los contenidos implica consideraciones teóricas y prácticas. La tarea se centra en sensibilizar a los grupos y ponerlos en contacto con esta realidad; a los efectos de proporcionar la interacción entre las propuestas teóricas y las prácticas educativas en los diferentes ámbitos, formales y no formales, para lograr una ratificación o rectificación de estas últimas. Lo que mejora el accionar del futuro profesor de educación física, ya que implica el conocimiento del proceso de desarrollo psicofísico y sus particularidades en las personas con discapacidad y de las normas legales.

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

Educar para la diversidad es un reto al que nos enfrentamos los profesionales de la educación física. Un análisis de los diferentes aspectos que aparecen en la legislación nos revela un especial interés hacia la atención a la diversidad, aceptando las diferencias entre los niños. Esto nos lleva a que el niño sea atendido, no solo en función de sus limitaciones, sino de las necesidades que pudiera plantear.

Desde una perspectiva psicosocial, la persona ha de desarrollar sus capacidades, seguir la evolución que individual y socialmente comparte con el resto de su comunidad, y, desde esta, favorecer el funcionamiento y la vida independiente, con lo que valorarse propiamente como ciudadanos en igualdad de derechos. En el enfoque educativo, desde un currículo abierto, partiendo de una visión de acercamiento a la persona y a sus necesidades. Conocimiento, adaptación y ajuste son pues los elementos claves en la aplicación y concreción en la práctica de los contenidos propuestos en esta disciplina.

El interés se centrará en un permanente replanteo de la práctica, de una revisión constante de ese quehacer considerándolo siempre en un marco inclusivo que procure el máximo desarrollo de las personas con y sin discapacidad en todos los ámbitos en donde el profesor de desempeña.

Las clases serán:

De presentación de textos, explicación por parte del profesor.

Aula taller, en donde los alumnos, con la guía del profesor, analizarán, discutirán y propondrán tareas, partiendo de textos, ejemplos prácticos, casos observados, videos, etc.

Clases de aplicación, donde se pongan en práctica los diferentes contenidos teóricos trabajados. Primero como ensayo frente a sus compañeros de clase y en segundo termino en las diferentes prácticas profesionales en los ámbitos formales y no formales.

EJE CONCEPTUAL

La problemática de la discapacidad, la actividad física y la inclusión social en la tarea del profesor de educación física.

IDEA BASICA

El conocimiento, sensibilización y promoción de la actividad física de personas con discapacidad, promoviendo su inclusión en los ámbitos deportivos, recreativos y educativos, complementan el accionar del profesor de educación física.

PROPOSITOS

Que los alumnos puedan conocer, desde el análisis de conceptos específicos de la temática, la evolución de la situación social y educativa de las personas con discapacidad.

Que los alumnos reconozcan las bases neurológicas, orgánicas y motoras que actúan en las problemáticas.

Que los alumnos conozcan los elementos específicos de las desventajas sociales y educativas derivadas de los diferentes tipos de discapacidad.

Que los alumnos puedan aplicar diferentes adaptaciones en la práctica de actividades deportivas, recreativas y educativas, teniendo en cuenta las necesidades de cada individuo para lograr una inclusión a las mismas.

Que los alumnos conozcan y realicen prácticas profesionales en los diferentes ámbitos en donde concurren personas con discapacidad, tales como: escuelas, clubes, centros de día, mutuales, y otras organizaciones que intervienen en la problemática de la discapacidad.

Que los alumnos conozcan y acepten la futura tarea con personas con discapacidades.

CONTENIDOS BASICOS

Conceptos de deficiencia, discapacidad, desventaja. Prevención, rehabilitación, igualdad de oportunidades.

La discapacidad como problema social.

Causas y características de las discapacidades.

Deportes y actividades adaptadas para cada problemática.

Normas, leyes, reglamentos y órganos de aplicación.

Organización escolar y de instituciones del medio.

Conceptos de integración escolar, necesidades educativas especiales, adecuaciones curriculares.

La actividad Física Adaptada como herramienta de inclusión social de las personas con discapacidad.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACION

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionadas con los propósitos de área y orientación, de modo que al finalizar la cursada puedan:

Aceptar desde el punto de vista profesional la futura tarea con personas con discapacidad.

Reconocer las bases neurológicas, orgánicas y motoras que actúan en las diferentes problemáticas.

Realizar las adaptaciones y organizaciones necesarias en las actividades educativas, deportivas, recreativas y de vida en la naturaleza, para que se incluyan las personas con discapacidad.

Lograr la integración de los conocimientos teóricos con las experiencias prácticas.

Promocionar la temática desde el ámbito de la educación física.

ENTRENAMIENTO ÓPTIMO EVOLUTIVO

FUNDAMENTACION

Desde los juegos olímpicos hasta la actualidad el hombre se preocupo siempre por optimizar sus movimientos y mejorar su rendimiento, pero el objetivo del máximo rendimiento deportivo estuvo constantemente relacionado, con el ser "campeón".

Es por ello que el estudio del entrenamiento del alto rendimiento deportivo es una disciplina tan estudiada y desarrollada en todo el mundo, que desde hace muchos ya no hay mas espacios para la improvisación.

Se invierte mucho en investigación y la producción de trabajos científicos, como también en tecnología en pos de el logro del máximo rendimiento deportivo.

Esta situación contrasta con la escasa literatura (principalmente en nuestro país) sobre las características que debe reunir el proceso de construcción inicial del deportista.

Al mismo tiempo hoy en día no hay un área del deporte mas discutida y mas maltratada y con tantos prejuicios que es el entrenamiento infantil. Siendo esto tan polémico que cada

vez que se discute sobre el entrenamiento infantil, se aborda lo político, lo institucional, lo familiar, lo filosófico, y lo social.

Todavía persiste el concepto tecnicista, en donde deportista infantil es visto como un adulto en miniatura, como un atleta elite, donde constantemente se trasladan los modelos de los deportes de adultos al de los niños.

Hoy se debe reconocer que el entrenamiento como el deporte infantil debe tener una identidad, una metodología y una didáctica propia.

No se puede seguir copiando las estructuras rígidas del deporte adulto, el entrenamiento infantil debe estar adaptado a la estructura de la vida de los niños, por su diversidad en la organización de sus horarios extracurriculares y una vida social muy activa, esto hace que los horarios de entrenamientos deban adaptarse constantemente.

Estas afirmaciones plantean el siguiente interrogante ¿porque, en nuestra sociedad hay más cantidad de adultos sedentarios, que adultos que realizan actividad física? Las respuestas pueden ser muchas pero hay una que interesa mucho y que muchas veces se ocultan , como son las estructuras deportivas rígida , los malos procesos de entrenamiento ,el sobreesfuerzo, la mala calidad y o las cantidades excesivas de entrenamiento.

Esto pone como disyuntiva que si se pretende por un lado que los niños sientan el placer por el juego , el deporte y la actividad física , tendiente a lograr que esta actitud perdure para el resto de sus vidas, pero a través de las frustraciones, los entrenamientos intensos, la sobre exigencia técnica , y la desmotivación causada por los malos entrenamientos etc., estamos creando los futuros adultos sedentarios, con las consecuencias que esto trae para la calidad de vida de las personas, y de la sociedad en su conjunto.

El ejercicio, la actividad física, el deporte, son una herramienta poderosa para solucionar fundamentalmente los problemas de inmovilismo que sufren las sociedades actuales. Es por ello que los niños deben realizar actividad física como así también deben prolongar su vida haciendo ejercicio.

Los niños están inmersos dentro del proceso de crecimiento, desarrollo y maduración y este proceso involucra constantes cambios morfo funcionales y a su vez esos cambios son tantos como individuos hay en el mundo.

Hoy la ciencia, ha comprobado, entre otras cosas, que el entrenamiento estimula el normal crecimiento de los niños, y que los efectos de la actividad física, son considerados como un estimulante positivo que superan a los potenciales efectos negativos que pueda producir y que se oponen a los factores de riesgo relacionados con el crecimiento, pero sin embargo, cuando la carga física se vuelve excesiva, los efectos beneficiosos , se pierden y el entrenamiento se traumático, perturbando el crecimiento normal.

Desde esta perspectiva se hace necesario distinguir entre las bases biológicas y pedagógicas del entrenamiento deportivo que rigen los procesos de adaptación en el organismo del adulto y de niño. Para entender esto de una manera óptima y evolutiva que abarque un proceso desde una perspectiva integral y evolucionista se hace necesario un abordaje de contenidos diferenciados entre lo que se considera fundamental para conocer e interpretar la dinámica de los procesos biológicos y fisiológicos tanto en los adultos, como así también en los niños.

Este abordaje justifica la división entre entrenamiento deportivo para el alto rendimiento y el entrenamiento formativo para la construcción de un deportista desde edades tempranas para el rendimiento en el deporte como también la practica de la actividad física para convertir a este niño en un potencial adulto saludable.

Para la comprensión de estos procesos desde lo general hasta la especificidad del deporte y del entrenamiento infantil , se puede decir que el entrenamiento de manera genérica es un proceso metodológico , organizado y que su praxis debe estar sentada en un modelo de larga duración, de un desarrollo optimo, con adaptaciones biológicas que tengan en cuenta el principio de la individualidad de las personas , sea tendiente al logro del máximo nivel de salud, se mantenga a través del tiempo en todos los niveles y en todas las edades.

Con el objetivo de profundizar en el entrenamiento óptimo y evolutivo, se analizará el conjunto de las preparaciones que forman el sistema de entrenamiento deportivo, con el fin de que el alumno vea la necesidad de un trabajo interdisciplinario entre las diferentes áreas de la actividad física (fisiólogo, médico deportivo, especialista en ciencias de la actividad física, psicólogo deportivo, etc.) de esta manera será posible entender la multiplicidad de factores y parámetros que condicionan el rendimiento deportivo.

Por otra parte es imprescindible conocer los efectos que provoca la reiteración sistemática de la actividad física en la actividad escolar, como también las particularidades del entrenamiento en la edad escolar, estableciendo los principios que lo fundamentan, así como los métodos, sistemas y medios más adecuados para llevarlos a cabo.

Es importante el análisis teórico-práctico de las diferentes cualidades físicas estableciendo cuáles son los factores de los que dependen, como evolucionan con la edad y que sistemas, métodos y medios se utilizan para el correcto desarrollo y evaluación. Se establecerán cuáles son las diferencias entre el entrenamiento con personas adultas y el entrenamiento en la edad escolar, como así también se tratará de forma general y básica la forma de llevar a cabo la organización y control del entrenamiento deportivo para ver las evidentes diferencias que existen entre el entrenamiento tan sofisticado y complejo del adulto, respecto al entrenamiento casi natural del niño en el ámbito escolar y deportivo.

Dentro de este contexto es necesario dotar a los alumnos que cursen la carrera del profesorado en educación física con los recursos básicos teóricos y prácticos que faciliten la comprensión, motivación y futura elección por la orientación del entrenamiento deportivo.

El entrenamiento deportivo necesita de una constante búsqueda científica que se refleje en la práctica y el educando debe prepararse en los aspectos teóricos, ensayando una praxis que le posibilite comprender, interrogarse, formar juicios críticos y dar respuestas desde su futuro rol profesional, integrando en ellas valores éticos que se expresen en sus actitudes y disposiciones frente a las tareas de orientar, conducir, planificar y evaluar proceso de entrenamiento de un niño y hombre en situación.

PROPÓSITOS

Conocer los autores más relevantes en la teoría y práctica del entrenamiento deportivo y discernir las razones que justifican esta área de conocimiento.

Diferenciar los factores entrenables de los no entrenables, estableciendo su fundamento biológico psicológico.

Conocer los principios de estructuración del entrenamiento deportivo y aplicarlos al ámbito del entrenamiento infantil, escolar y clubes deportivos.

Conocer los conceptos básicos sobre la dinámica de los esfuerzos y su aplicación al contexto del entrenamiento infantil.

Definir correctamente las cualidades físicas, diferenciando cada una de ellas y sus distintas variantes.

Interrelacionar los conocimientos de la asignatura con las otras que forman el currículo de la carrera de educación física.

Mostrar la importancia de los componentes de la carga de entrenamiento (volumen, intensidad, series, repeticiones, descanso), y las repercusiones que una mala dosificación puede originar en la salud y el rendimiento de la persona.

Diseñar propuestas prácticas del entrenamiento deportivo en el ámbito escolar y deportivos en diferentes situaciones contextuales.

IDEAS BÁSICAS

- El Entrenamiento Deportivo es una ciencia que permite desarrollar las capacidades condicionales, intelectuales y socio-afectivas en pos de mejorar el rendimiento del hombre en el deporte.
- Como ciencia, aplica métodos sistemáticos de observación, registro, conducción, planificación y evaluación de los procesos, basados en postulados científicos, que permiten el reconocimiento, aplicación y formulación de principios, articulados con las demás disciplinas que participan en la formación del Profesor de Educación Física.
- El rendimiento deportivo como proceso y resultado, es una variable compleja que resulta de la interacción y confluencia de otros factores: Fisiológicos, volitivos, cognitivos y personales, a tener en cuenta para el enfoque global de esta práctica desde un abordaje científico.
- El abordaje científico del entrenamiento deportivo requiere que el futuro profesional adquiera, el conocimiento y aplicación de los fundamentos teóricos, técnicos, tácticos y condicionales que distinguen esta práctica de otras habituales y comunes.
- El análisis reflexivo y crítico de las cualidades físicas en las etapas evolutivas es condición fundamental en el desarrollo deportivo, físico y sienta las bases para la práctica de la actividad física saludable.

CONTENIDOS

- Fundamentos del entrenamiento deportivos
- Principios fisiológicos fundamentales
- Principios metodológicos del entrenamiento.
- Entrenamiento deportivo en las diferentes etapas evolutivas y diferentes objetivos para cada etapa.
- Estructura de la sesión de entrenamiento
- Desarrollo del acondicionamiento físico en la edad escolar.
- El entrenamiento de las cualidades físicas en las diferentes etapas evolutivas.
- Modificaciones producidas por el entrenamiento.
- La resistencia.
- Fundamentos y metodología del entrenamiento de la velocidad aplicación a las diferentes etapas evolutivas.
- Fundamentos y metodología del entrenamiento de la flexibilidad: aplicación a las diferentes etapas evolutivas.
- Desarrollo y entrenabilidad: fases sensibles.
- Ejercicios indicados y desaconsejados con respecto a la salud osteoarticular.

CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

El contenido teórico de la asignatura entrenamiento óptimo evolutivo se desarrollara a través de clase expositivas por parte del profesor en charlas preparadas en power point.

También cuando se los considere necesario se invitara a profesionales del medio involucrados en el entrenamiento deportivo a dictar charlas sobre problemáticas inherentes a las diferentes situaciones contextuales del entrenamiento deportivo.

Se pautaran charlas en conjunto con las disciplinas fisiología del ejercicio y desarrollo motor con el objetivo de realizar un abordaje integral de situaciones concretas del entrenamiento evolutivo.

Los alumnos se involucraran en la preparación de diferentes temas propuestos desde la cátedra preparando charlas en power point. Y lecturas de apoyo sobre aspectos fundamentales de diferentes temas.

Se sugerirá libros de textos de referencias adjuntos en la bibliografía.

Se buscara en el desarrollo del programa propiciar la reflexión y el espíritu crítico del alumno.

Se realizaran practicas de la signatura de manera conjunta donde en algunas clases las practicas serán impartidas por el profesor, mientras otras se desarrollaran de manera individual o grupal por parte de los alumnos aplicadas a diferentes situaciones del entrenamiento deportivo en las edades infantiles.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

La evaluación constituirá un sistema integrador de todos los momentos, espacios y actividades de la cátedra.

En todos los casos se tendrán en cuenta como actividades obligatorias y criterios de ponderación los siguientes

- Nivel teórico temático de los alumnos, grado de integración de los conocimientos, capacidad para correlacionar los ejes del programa.
- Actitud de interés del alumno en las actividades prácticas como en las teóricas y los trabajos grupales.
- Manifestación de diferentes grados de aproximación a la teoría del entrenamiento y la práctica de la misma.
- El grado de aplicabilidad práctica y de ajuste a la realidad en la presentación de la planificación de situaciones de entrenamiento de las cualidades físicas en diferentes niveles de aplicación.
- Demandas, consultas e inquietudes personales con relación a la materia.

SEMINARIO DE LA EDUCACION FISICA Y LA SALUD

FUNDAMENTACION

El Seminario sobre Actividad Física y Salud dotará al alumno de herramientas que le faciliten el manejo de gran cantidad de información, aprendiendo a seleccionarla con juicio crítico, a recrearla y aplicarla a situaciones deportivas, con fines recreativos, de rehabilitación y promoción de la salud en el hombre.

Esto exige conocer los efectos funcionales que produce el ejercicio en la práctica recreativa, educativa y reeducativa.

La importancia del ejercicio físico y los deportes en la vida de las personas es conocida desde tiempos remotos.

A lo largo de este siglo los innumerables avances tecnológicos han permitido la comprensión de los mecanismos íntimos por los cuales la actividad física sostenida modifica la vida en las personas. No sólo se ha detectado una mejor calidad de vida entre los individuos activos, sino la prolongación de la misma, tanto en poblaciones como en individuos que padecían enfermedades cardíacas. La actividad física es beneficiosa para la salud en general, y aunque no garantiza necesariamente al individuo una vida más larga, puede mejorar la calidad de su vida diaria y retrasar el deterioro del buen estado físico, motivado por la edad y la inactividad.

Existe suficiente evidencia de que la inactividad está relacionada con el deterioro fisiológico, la enfermedad y la muerte. Por otra parte, los niveles de buen estado físico o de participación atlética otorgan beneficios específicos en términos de longevidad.

La actividad física es beneficiosa para la salud en general, y aunque no garantiza necesariamente al individuo una vida más larga, puede mejorar la calidad de su vida diaria y retrasar el deterioro del buen estado físico, motivado por la edad y la inactividad.

Hombres y mujeres de todas las edades pueden mejorar las funciones cardíaca, respiratoria y muscular, al practicar una actividad física regular, logrando con ello, un mejor estado psicofísico. Aumenta la extroversión, la confianza en sí mismo, el autoconocimiento, el bienestar.

Se ha demostrado también un mejoramiento de la memoria en individuos de edad avanzada que se encuentran desarrollando un programa de ejercicios.

El entrenamiento sistemático de ciertas funciones, tiende a producir efectos específicos en las mismas. En actividades como natación, aerobismo, ciclismo, por ejemplo, debe tenerse en cuenta qué funciones específicas del sujeto se estimulan, para planificar las sesiones. La comprensión de las modificaciones del organismo provocadas por el desarrollo de esfuerzos físicos, requiere conocer múltiples aspectos de las ciencias, y cada vez se hace más necesario el trabajo multidisciplinario.

EJE CONCEPTUAL

La profundización e interrelación de los contenidos fisiológicos, corporales y evolutivos articulan el saber teórico con el conocimiento práctico posibilitando la toma de conciencia de la importancia de la promoción y prevención de la salud en los diferentes ámbitos.

IDEAS BÁSICAS

El conocimiento de las estructuras corporales comprometidas en la ejecución de los movimientos en la actividad física habitual y en los distintos deportes, facilitará el análisis funcional y energético en las distintas especialidades.

El conocimiento anatómico y fisiológico de nuestro organismo permitirá una mejor utilización de los recursos según el tipo de actividad a realizar.

La utilización de la estadística es una herramienta fundamental para el análisis de los datos obtenidos en el trabajo de campo.

La cuantificación de los datos es necesaria para la comprensión e interrelación de todos los sucesos orgánicos intervinientes.

La información sobre los aspectos más importantes de los factores de riesgo colaboran concientizando al alumno sobre los beneficios de la promoción y prevención de la salud.

La comprensión de la práctica de la actividad física en situaciones especiales contribuye a la formación del Profesor de Educación Física para poder desempeñarse en los distintos ámbitos y con las diferentes realidades que se le presentan.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN

A los futuros docentes se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje relacionados con los propósitos de área y orientación, de modo que al finalizar su cursada puedan:

Posibilitar el conocimiento de las estructuras corporales comprometidas en la ejecución de los movimientos en la actividad física habitual y en los distintos deportes, para facilitar el análisis funcional y energético en las distintas especialidades.

Garantizar el conocimiento anatómico y fisiológico de nuestro organismo para una mejor utilización de los recursos según el tipo de actividad a realizar.

Generar proyectos que incluyan la necesidad de utilizar los rudimentos de la estadística.

Crear conciencia de los beneficios de la promoción y prevención de la salud a través de la información sobre los aspectos más importantes de los factores de riesgo.

Facilitar la comprensión de la práctica de la actividad física en situaciones especiales con el fin de contribuir a la formación del Profesor de Educación Física.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Métodos de evaluación e investigación en el laboratorio- Metodología científica de la investigación de laboratorio- test- Consideraciones generales- Tests específicos de laboratorio y de campo- Cineantropometría- Medidas antropométricas: longitudinales, transversales y de circunsferencia- Somatotipo- Somatocarta-
- El ejercicio y el deporte en las distintas etapas críticas de la mujer- Nutrición de la mujer deportista- Diferenciación fisiológica-
- El ejercicio y el deporte en el niño- Consideraciones generales- Etapas evolutivas- Fisiología en el niño y el ejercicio-
- Ejercicio y deporte en el adulto sedentario- Influencia de la inactividad física- Factores internos y externos: Aterosclerosis, Colesterol, Tabaquismo, Presión arterial, Hipertensión-
- El ejercicio y el deporte en la tercera edad- Repercusión de los cambios fisiológicos y psicológicos en la actividad física-
- Atrapías- Lesiones frecuentes- Rehabilitación, tratamiento y evaluación- Prevenciones-

ÁREA PRÁCTICA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de los espacios curriculares del Área Práctica Docente se definen en el campo que les pertenecen. Al respecto en las “Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de E.F” del Área de Desarrollo Curricular del Instituto Nacional de Formación Docente se explicita: “En términos generales, todo el currículo de formación del profesorado se orienta a la formación para la práctica profesional. De distintos modos, la formación general y la específica acompañan solidariamente esta intención. Pero el campo de formación en las prácticas profesionales constituye el espacio curricular específico destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas y en las escuelas, es decir, en contextos reales. Como en toda acción práctica situada, este campo curricular es responsable por el desarrollo de la acción a través del análisis, la reflexión y la experimentación práctica contextualizada. Al hacerlo, la formación en la práctica resignifica los conocimientos de los otros campos curriculares, a través de la participación e incorporación progresiva de los estudiantes en distintos contextos socio-educativos.”

Conocer la práctica es conocer “la lógica de la práctica”, lo que significa indagar acerca de las complejas y múltiples dimensiones que operan en su desarrollo con el propósito de dilucidar su intencionalidad en los distintos ámbitos laborales del Profesor de Educación Física, para que los estudiantes desde sus primeras experiencias puedan comprender las realidades de las distintas Instituciones desde un enfoque basado en la complejidad, superando las perspectivas simplistas y lineales de los paradigmas tradicionales.

Se considera el espacio curricular de la Práctica Docente no como modelo o ejemplificación de un deber ser, o como reproducción de teorías disciplinares aprendidas a ser aplicadas, sino como escenarios de resignificación permanente de los conocimientos previos, en un proceso de construcción y reconstrucción de nuevos saberes en la acción, considerando el saber como objeto de aprendizaje generador de competencias que permiten una actuación autónoma, crítica y fundamentada del rol del profesor.

El espacio de las Prácticas Docentes rompe con la tradicional dicotomía entre teorías y prácticas capitalizando el diálogo entre estas, desarrollando una praxis que problematiza la realidad, ejerce el poder de dudar, cuestiona lo obvio, se preocupa por lo oculto, las rupturas y discontinuidades haciendo que las teorías no estén alejadas de la comprensión de la realidad educativo-social. La no problematización inspira la puesta en marcha de rutinas y modelos sin criticidad para lo cual se hace necesario superarla develando los conflictos y las contradicciones, recuperando la faceta intelectual y transformadora del trabajo docente.

Podemos decir que toda práctica docente es una práctica social, contextualizada o sea que se desarrolla en escenarios cambiantes, imprevisibles, altamente complejos que expresan decisiones éticas, políticas, en definitiva ideológicas, dándole sentido y significado al quehacer cotidiano del docente. Desde estas perspectivas el espacio curricular de la Práctica Docente opera como espacio de aprendizaje cuyas competencias se construyen como conocimientos en la acción, donde en el “prácticum” se resuelve situaciones singulares, inciertas y conflictivas, únicas e irrepetibles potenciando un rol docente capaz de solucionar de manera fundamentada su actuación, permitiendo la superación del racionalismo técnico.

“En la formación para la práctica profesional los futuros docentes deben aprender a enseñar reflexionando y cuestionando sus propios saberes sobre lo que significa enseñar. El aprendizaje en las prácticas requiere de modelizadores de las prácticas (no

modelos fijos), en cuanto intervención práctica deliberada de quien enseña, montada en la realidad de la enseñanza misma.”³¹

El espacio de la Práctica Docente como propuesta formativa sostiene a la reflexión en y sobre la acción docente, para lo cual se deben generar las alternativas en donde los estudiantes se formen como profesionales reflexivos y críticos en un proceso de reflexión y análisis en y sobre las propias prácticas.

Schön³², plantea que el estudiante como “prácticum” puede reflexionar en medio de la acción sin tener que interrumpirla, ya que “... el conocimiento en la acción es dinámico, y los hechos, procedimientos, reglas y teorías son estáticos”.

Esta propuesta supera el enfoque en donde los estudiantes se acercan a las prácticas de la enseñanza después de un proceso específico de conocimiento que les ha ido permitiendo síntesis parciales y progresivas, pero que en la mayoría de los casos, han sido construidas a partir de un enfoque fragmentado. El contexto crítico que proponemos, concibe la práctica docente, como un espacio vertebrador en la formación de los Profesores de Educación Física, a partir del cual se posibilita desde el inicio de la formación, la aproximación y el contacto en el campo de acción de la Educación Física, generando un proceso reflexivo, desencadenante de una construcción del rol docente que permita operar al alumno a partir de saberes significativos dinamizados permanentemente por la complejidad del campo de la práctica.

La práctica docente en esta propuesta plantea un continuo análisis didáctico en un ámbito real desde la acción-reflexión, a partir del cual se construye una práctica contextualizada, como nexo dialéctico de los enfoques teóricos de la didáctica general y los enfoques de las didácticas especiales del campo la formación específica.

El núcleo del Área de la Práctica Docente como espacio curricular es la formación de un rol docente en la construcción progresiva de un modelo didáctico comprensivo, como un recurso para el desarrollo de la enseñanza y para la fundamentación de la misma, buscando una formalización científica y reflexiva que supere el hacer empírico. Este espacio comienza desde el inicio de la carrera considerando que el estudiante de Educación Física puede aprender a enseñar en una progresiva, crítica y fundamentada inserción en los escenarios reales de los distintos ámbitos formativos.

La propuesta del Área Práctica Docente, en concordancia con lo que propone Schön es una situación pensada y dispuesta para la tarea de aprender una práctica. Los estudiantes aprenden haciendo, aunque su hacer a menudo no alcance a ser la realidad de la práctica profesional. Pero sí este espacio ofrece progresivamente tareas fundamentales para construir una imagen de lo que será la práctica profesional, visualizando que esta es algo necesario de aprender con sus particularidades, y que en ese camino se articularan saberes con sus profesores de práctica, profesores de las distintas áreas que participan en estos espacios, pares y profesores de los ámbitos donde desarrollan sus experiencias.

La estructura del área propone una secuencia que se inicia desde el primer año abordando los cuatro años de la carrera. En esta secuencia se integran las Prácticas Docentes en el ámbito escolar I, II, III y IV, que desarrollan la construcción del rol docente en el ámbito escolar comprendido por los Niveles Educativos Inicial, Primario y Medio; y las Prácticas Docentes en los ámbitos no formales del campo de la Educación Física, en donde participaran en la organización y desarrollo las áreas de la formación específica, con trayectos que permitan articular las particularidades de cada área en la formación del rol docente en los contextos reales en donde los distintos saberes se integran, estos trayectos se fundamentaran en cada una de las áreas participantes desde sus lógicas internas en la articulación con el Área Práctica Docente. En este contexto se integra en el 1º año un trayecto de Práctica Docente en el ámbito no formal

³¹ “Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de E.F.” Instituto Nacional de Formación Docente. Área de Desarrollo Curricular. 2008. Ministerio de Educación

³² Schön, Donald. “La formación de profesionales reflexivos”. Madrid. 1987. Paidós.

del Deporte (que se continua hasta cuarto año), en el 2º año se articula Práctica Docente en el ámbito no formal de la Educación Física y la Salud (que se continua hasta cuarto año), y en 4º año se incorpora Práctica Docente en el ámbito no formal de las actividades físicas en el medio natural.

En relación a las Prácticas Docentes en el ámbito escolar se propone una secuencia en donde en el primer año (Práctica Docente en el ámbito escolar I), procura la construcción permanente de saberes propios del campo de la Educación Física; del rol docente y su influencia en el proyecto motriz del hombre, a partir del análisis y reflexión de prácticas corporales contextualizadas desde un marco que se construye a partir de la propia experiencia corporal, la observación del campo laboral y los nuevos marcos epistemológicos. Estos nuevos saberes formarán la urdimbre que permitirá en el futuro actuar en las distintas realidades en forma comprometida, como dice Giroux³³ desde el rol del intelectual transformador.

Observar; indagar y sacar conclusiones críticas de la realidad, contribuirá a que los alumnos elaboren una clara idea de lo que implica el trabajo en el campo de la Educación Física dentro de diversos contextos de las prácticas corporales y de las diversas culturas físicas que se encuentran en el mismo.

En el segundo año, Práctica Docente en el ámbito escolar II se define por la participación activa del alumno en el acto educativo como ayudante del profesor de Educación Física en los lugares reales de trabajo.

La ayudantía adoptará particularidades generadas por la acción-reflexión, en donde la formación del rol docente se fundamentará en la construcción y aplicación de un Modelo Didáctico comprensivo, en un ida y vuelta donde se integren los aportes de los múltiples saberes y experiencias que los alumnos hayan aprendido y estén aprendiendo en su formación.

En estas ayudantías los estudiantes se irán involucrando paulatinamente en la clase de Educación Física desde un rol activo. La construcción de un "Modelo Didáctico Comprensivo" (Sacristán)³⁴ como instrumento de análisis e intervención en la problemática del acto educativo será el disparador y nexo del marco teórico que sostendrá las acciones de indagación en un ámbito de trabajo determinado, en donde podrán ponerse en juego, a su vez, el abordaje de problemáticas generadas desde otros espacios de formación y que sean pertinentes a la realidad vivenciada, potenciando de manera real y concreta una acción de integración e intercambio interdisciplinario.

En este contexto, se enriquece la significatividad tanto de los saberes propios de este espacio, como de la recurrencia de los contenidos de la formación que aportan al mismo. Estas instancias proyectan a los alumnos para el abordaje de las prácticas que continúan en los años siguientes en los distintos niveles educativos.

En el 3º y 4º año, Práctica Docente en el ámbito escolar III y IV, se plantea como espacios para experiencias donde se construyen y se integran los saberes significativos que se generan en el marco del análisis y la reflexión de la propia práctica en los ámbitos escolares del Nivel Inicial, el Nivel Primario y el Nivel Medio.

La intencionalidad de estos espacios durante las vivencias en los distintos niveles, apunta al manejo progresivo de un "modelo didáctico", basado en la construcción de conocimientos en la acción, analizando y reflexionando los mismos, desde los subsistemas psicológicos y didácticos (G. Sacristán).

La implementación de estas experiencias se constituyen en espacios de aprendizajes únicos e irrepetibles a partir de la situación generada en escenarios de conductas reales, en donde las opciones, los aciertos, los errores, son apoyados permanentemente desde el rol del Profesor de Práctica Docente, con seguimientos personalizados, que sumado a los aportes de los docentes de los grupos y observaciones de la pareja

³³ Giroux, H. (1985): "Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición". Siglo XXI Editores.

³⁴ Gimeno Sacristán, José (1986): "Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum". Rei Argentina S.A.

pedagógica, se transforman en un cúmulo de informaciones que el alumno practicante tomará en un proceso de intercambio, elaboración y enriquecimiento de sus saberes significativos. Desde este marco, la observación y la devolución personalizada se transforma en el pilar de una práctica interactiva, social y emancipadora.

El rol de la pareja pedagógica que se propone, es fundamental ya que incide en forma decisiva en el proceso de socialización, de adquisición de competencias sociales, en la relativización de los puntos de vista y el aprendizaje cooperativo.

Las Prácticas Docentes en el ámbito escolar de 3º y 4º se abordan desde las propuestas de los marcos curriculares vigentes de los distintos Niveles en donde la Educación Física se conforma de manera autónoma en el desarrollo de la corporeidad y motricidad de los alumnos desde la integración y tamización de las configuraciones de movimiento de la cultura física. En este sentido rescatamos la idea del enfoque curricular del Nivel Medio donde se propone que “La Educación Física se constituye como espacio formativo autónomo promoviendo la cultura de lo corporal en los alumnos, favoreciendo una interacción en el contexto social de manera crítica, confrontando, interpretando, explicando y actuando en una realidad contradictoria y compleja, trascendiendo la visión simplista de cuerpo orgánico-funcional al cual se entrena, estandariza y disciplina, por una idea de corporeidad que incluye saber hacer, saber ser, querer hacer, pensar, sentir, comunicar y expresar, poniendo en juego la conquista de la disponibilidad corporal y la motricidad como personalización y humanización del movimiento.”³⁵

Un aspecto que también se considera en el área es el cuidado y uso adecuado de la voz de manera conciente como parte del rol docente, ya que la misma tiene una importancia sustantiva en la labor didáctica en general y sobre todo en la labor del Profesor de Educación Física en los distintos ámbitos del campo formal y no formal.

El encuadre de la Práctica Docente dentro de la carrera genera a su vez que el espacio de 4º año se convierta también en un momento de síntesis, en donde se integran los saberes significativos que forman parte del marco del análisis y la reflexión de la propia práctica como proceso continuo e inacabado.

Los espacios simultáneos de Prácticas Docentes en los ámbitos no formales amplían y completan la construcción del rol docente de un profesor de Educación Física que cada vez tiene más ingerencia profesional en los distintos ámbitos de desarrollo de la cultura corporal de nuestra sociedad, potenciando desde la formación inicial el aprendizaje de saberes que permitan asumir los desafíos de los distintos espacios laborales inherentes al campo de la Educación Física.

PROPÓSITOS DEL ÁREA

La Enseñanza en este espacio formativo tiene como propósito desarrollar saberes que permitan a los alumnos:

- Dimensionar y resignificar la práctica docente en el campo de la Educación Física para interpretar holísticamente las distintas concepciones de esta, confrontando sus experiencias, marcos teóricos referenciales y contextos reales de enseñanza-aprendizaje.
- Construir progresivamente el rol docente en el seno problemático de las prácticas docentes, favoreciendo el desarrollo de saberes contextualizados.
- Identificar y comprender los componentes básicos de los escenarios de conducta en donde se desarrollan las prácticas reales de la Educación Física

³⁵Diseño Curricular para la Transformación de la Escuela Secundaria. Versión 0. 2008. Ministerio de Educación. Pcia. De Río Negro

para manejar pedagógicamente los mismos en una construcción progresiva del rol docente.

- Iniciar un proceso de construcción permanente de un Modelo Didáctico conciente y fundamentado que favorezca una evolución constructiva de la práctica docente desde un proceso dialéctico en los distintos ámbitos laborales del profesor de Educación Física.
- Establecer vínculos pedagógicos entre los conocimientos teóricos y los conocimientos en la acción para la construcción de saberes relevantes que permitan desarrollar una práctica autónoma de la Educación Física.
- Analizar e instrumentar una propuesta de Educación Física en el marco de los Diseños curriculares vigentes, poniendo en juego el desarrollo de la corporeidad y motricidad humana, para desarrollar una práctica docente inclusora y emancipadora.
- Elaborar y vivenciar construcciones prácticas contextualizadas de propuestas de Educación Física en los distintos marcos institucionales ampliando las posibilidades de desarrollo del accionar laboral del profesor en la comunidad.

IDEAS BÁSICAS DEL ÁREA

- La práctica Docente es una construcción continua y contextualizada del rol docente en los distintos ámbitos sociales y educativos.
- El rol docente se conforma como un conjunto de saberes particulares que se sintetizan en la praxis como opciones filosóficas, pedagógicas y didácticas, del proceso interactivo en las distintas situaciones formativas.
- Un Modelo Didáctico Comprensivo es la base de fundamentación, análisis e intervención del accionar en la práctica docente constructiva.
- El análisis y la reflexión sobre las distintas posibilidades de prácticas didácticas, favorece a que el docente opere entre el conocimiento y los procesos de construcción de los aprendizajes de los alumnos con intervenciones pedagógicas significativas.
- El análisis de la propia práctica actúa como elemento retroalimentador del accionar del rol docente en situación, promoviendo una actitud crítica y responsable.
- En el desarrollo curricular de los ámbitos educativos se dimensionan y resignifican las concepciones de la Educación Física escolar.
- Las diferentes culturas institucionales son el marco configurador en donde las prácticas docentes se desarrollan como agentes de cambio.
- La práctica docente permite construir saberes particulares propios del contexto en donde se desarrolla.
- El cuidado y uso adecuado de la voz de manera conciente como parte constitutiva de la problemática didáctica del rol docente.

EJES TEMÁTICOS DEL ÁREA

- Construcción del rol docente del profesor de Educación Física en la progresión de Observaciones, Ayudantías y Prácticas Pedagógicas en los ámbitos reales de trabajo.
- Construcción de un Modelo Didáctico Comprensivo en la interacción de los subsistemas Psicológicos y Didácticos en situación.
- La Práctica Docente fundamentada como acción crítica y comprometida.
- Las particularidades de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los escenarios de conducta de los distintos ámbitos laborales del campo de la Educación Física.
- Confrontación dialéctica de los marcos referenciales de la Educación Física con los contextos reales de las prácticas docentes.
- La resignificación de las prácticas docentes desde los nuevos paradigmas de la corporeidad y motricidad humana.
- Las opciones didácticas significativas del proceso sistémico entre la planificación, la metodología y la evaluación en la implementación de las prácticas educativas consensuadas.
- Construcción de prácticas autónomas y fundamentadas en la relación comprometida con las instituciones educativas.
- El proceso interactivo constructivo en el vínculo formativo de la tríada educativa en situación.
- Las prácticas docentes como espacios de análisis e intervención en el contexto de los marcos curriculares y los proyectos institucionales.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

La propuesta metodológica del Área cobra sentido a partir de la inserción de los alumnos en los distintos ámbitos laborales del campo de la Educación Física desde el inicio de la carrera, se prevé desde el primer año una secuencia de acciones de observación, ayudantías y prácticas pedagógicas, en donde las instancias de análisis individuales y grupales, los intercambios, los momentos de lectura y apropiación bibliográfica, favorecen un proceso de Aprendizaje Significativo en la construcción del rol docente del profesor de Educación Física.

La concepción desarrollada de los espacios de práctica docente desde el primer año promueve instancias de integración con los distintos espacios que los alumnos cursan y los conocimientos ya adquiridos, favoreciendo la relevancia de los saberes.

En este contexto se incorporan trayectos de prácticas docentes en ámbitos no formales del campo de la Educación Física en donde participan en su elaboración y desarrollo las distintas áreas de la formación específica, ampliando de esta manera la articulación de la propuesta formativa de los futuros profesores.

En lo relacionado a las prácticas docentes en el ámbito escolar se abordan desde lo metodológico una progresión en donde se acentúan las “observaciones” de los alumnos en el primer año, las “ayudantías” en el segundo año como espacio de participación progresiva en los momentos de la clase a cargo de los docentes de las escuelas, continuando en el tercer y cuarto año a cargo de los grupos de Educación Física de las escuelas desarrollando las clases. En estas experiencias se posibilitan espacios de aprendizajes en donde los alumnos no solo pone en juego los saberes adquiridos sino también construye nuevos saberes a partir de las situaciones problemáticas que toda práctica de la enseñanza genera en los contextos reales que las encuadran y dan sentido.

La inserción del practicante en los distintos niveles educativos se garantiza en el proceso de observaciones, ayudantías y prácticas pedagógicas desarrollado desde el primer al cuarto año, siendo en el tercero donde se acentúan como prácticas a cargo de grupos en el Nivel Inicial y el Nivel Primario, y en cuarto año en el Nivel Medio.

Una estrategia sustantiva que enriquece el proceso de aprendizaje colaborativo es la conformación de parejas pedagógicas que se involucran en las distintas problemáticas que el espacio de las prácticas docentes les propone. En la progresión del proceso de primero a cuarto los integrantes de la pareja asumen roles distintos permitiendo enriquecer el aprendizaje en el contexto de la práctica.

Otro aspecto relevante del planteo metodológico de las prácticas sistemáticas en el ámbito escolar es la devolución a los alumnos practicantes como instancia de “ayuda contingente” a partir de un seguimiento continuo, transformándose ésta en uno de los aspectos más sustanciales de la propuesta que enriquecen el proceso interactivo con los estudiantes.

Este proceso se complementa con una instancia áulica donde se ponen en juego estrategias didácticas que promuevan la reflexión-acción, los intercambios grupales, el abordaje bibliográfico, la concientización del uso y cuidado de la voz, etc., generando un abanico de opciones de aprendizaje que tienen por objeto potenciar una práctica contextualizada.

Se promoverá la elaboración e instrumentación de proyectos de la cátedra y o integrados, tendientes a incrementar las experiencia para una participación más amplia y comprometida con la institución educativa, desarrollando acuerdos con las escuelas sedes y los docentes de los grupos, concensuando con estos los lineamientos formativos de los alumnos practicantes y a su vez promoviendo alternativas de intercambio y actualización para los docentes de las escuelas sedes enriqueciendo los vínculos institucionales.

EVALUACIÓN

La evaluación en el área de Práctica Docente asume un papel sustantivo como instrumento integrador de la propuesta de enseñanza, operando como un recurso siempre presente al servicio del análisis de la propia práctica.

Las prácticas evaluativas son parte sistémica de las acciones didácticas cotidianas. Esto significa que cada toma de decisión en relación a cuestiones ligadas a la planificación y las estrategias metodológicas debe estar “informada” por los diferentes datos obtenidos en las evaluaciones, a la vez que esta es influenciada por las propuestas planificadas y las metodologías desarrolladas.

Gimeno Sacristán (1998)³⁶ sostiene que en relación a la evaluación que, “estamos ante una actividad que se desarrolla siguiendo unos usos, que cumple múltiples funciones, que se apoya en una serie de ideas y formas de realizarla y que es la respuesta a unos determinados condicionamientos de la enseñanza institucionalizada”.

³⁶ Gimeno Sacristán J.- Perez Gómez A. (1998) “Comprender y transformar la enseñanza”. Madrid. Morata.

La evaluación es una práctica, y la reflexión sobre esta nos remite necesariamente al análisis de nuestras acciones didácticas y como estas influyen tanto en las cuestiones ligadas específicamente a los procesos de enseñanza-aprendizaje con los alumnos, como a las cuestiones ligadas a la dimensión institucional. Por lo tanto las prácticas evaluativas influyen y son influidas por el contexto institucional al que pertenecen, lo que hace necesario que sean explicitadas, justificadas, compartidas y concensuadas por los distintos actores escolares.

Las prácticas evaluativas que se propone en el área, excede como sostiene De Alba (1984)³⁷ el planteo técnico ya que estas deben ligarse a cuestiones éticas, políticas, sociales e ideológicas.

La evaluación implica una acción de comunicación que permite la participación continua e integrada de los distintos actores involucrados. Esto se completa considerando a la evaluación como formativa, flexible, sistemáticas, fiable, relevante, viable, y debe ser percibida por los actores como justa.

La evaluación como acción formativa requiere de técnicas e instrumentos variados que permitan la indagación de distintos tipos de hechos que conforman los actos educativos de las prácticas para utilizarlos en las distintas tomas de decisiones pedagógicas.

Una de las decisiones pedagógicas que se desprenden de las prácticas evaluativas, es la acreditación. Esta debe tomarse como parte de la problemática evaluativa centrada en los requerimientos institucionales de valoración de los aprendizajes para la consecución de las distintas instancias formales que conforman las unidades curriculares. Como afirma Carmen Palou de Maté³⁸ evaluar para enseñar y evaluar para acreditar se integran en la práctica pero no debieran confundirse, ambas constituyen la práctica pero no son de la misma naturaleza ya que responden a finalidades diferentes y sus sistemas referenciales son diferentes.

Finalmente, considerando que tanto docente como alumno debe aprender de la evaluación, y que en el proceso formativo que propone el área los estudiantes construyen un rol docente en un espacio de prácticas contextualizadas, las prácticas evaluativas se constituyen a su vez como un saber relevante para el logro de una autonomía intelectual y comprometida de los futuros profesores de Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenstein y Perezyk (2000). "Repensando la educación física escolar". Bs. As. Ed. Novedades Educativas.
- Ainseisten Ángela (2007) "¿Qué es la Educación Física?, una mirada desde la historia". Revista Digital efdeportes.com , Año 11, Nº 105, Bs. As.
- Ander-Egg, Ezequiel. (1995) "La Planificación Educativa, Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores" Bs. As. Magisterio Río de la Plata.
- Barco S. y Ickowix M. (2004). "La práctica en el área de residencia en la formación docente inicial". Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro
- Belloso G., Constantini L., Quezada O. (2007) Programa de Actualización Disciplinar para la Transformación de la Escuela Secundaria Rionegrina. Módulos I y II. Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro.
- Berto ni, A. Poggi y Teobaldo M. (1995) "Evaluación. Nuevos significados para una práctica". Kapelus Buenos Aires.

³⁷ De Alba, A. (1984) "La evaluación". Revista Mexicana de Sociología.

³⁸ Palou De Maté, M. (2008) "La evaluación de los aprendizajes en la enseñanza". Seminario de Postgrado. U.N.C.

- Bracht, V. (1996) "Educación Física y Aprendizaje Social". Córdoba. Editorial Vélez Sarsfield.
- Bracht, V., Crisorio, R. (2003) "La Educación Física en Argentina y Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas" La Plata. Ediciones al Margen
- Coll, C. (1990). "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento". Barcelona. Ed. Paidós.
- De Alba, A. (1984) "La evaluación". Revista Mexicana de Sociología.
- Devis Devis, Peiró Velert. (1992). "Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la Salud y los Juegos Modificados". Zaragoza. Ed. Inde. 1992.
- Dirección General de Cultura y Educación. Dirección de Educación Física. "Problemas de la Enseñanza". Ejes de trabajo. Año 2006.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (1992) / Diseño Curricular EGB 1 y 2 (1997) – Ministerio de Educación y Cultura. Consejo Provincial de Educación. Provincia de Río Negro.
- Diseño Curricular 7° año E.G.B. (2002). Ministerio de Educación y Cultura. Consejo Provincial de Educación. Provincia de Río Negro.
- Diseño Curricular para la Transformación de la Escuela Secundaria. Versión 0 (2008). Ministerio de Educación y Cultura. Consejo Provincial de Educación. Provincia de Río Negro.
- Dr. Lopez Rodríguez Alejandro, "¿Es la Educación Física una ciencia?" Artículo Publicado en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 - N°62 - Julio de 2003.
- Gimeno Sacristán, José (1986). "Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum". Rei Argentina S.A.
- Gimeno Sacristán J.- Perez Gómez A. "Comprender y transformar la enseñanza". Madrid. Morata. 1998
- Giroux, H. (1985): "Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición". Siglo XXI Editores.
- Gómez, Jorge. (2004) "La didáctica de la Educación Física en el inicio del siglo XXI." Bs. As. Revista Stadium año 33, N°189
- Gómez, Raúl. (2004) "La enseñanza de la Educación Física en el nivel Inicial y el primer ciclo de la E.G.B.". Bs. As. Ed. Stadium.
- Guiraldes Mariano. (1994) "Didáctica de una cultura de lo corporal". Bs As. Edición Argentina
- Guiraldes, Mariano. (2005) "Gimnasia, el futuro anterior". Bs. As. Ed. Stadium
- Jordi Díaz Lucea. (1995) "El currículum de la Educación Física en la reforma educativa". Barcelona - Inde
- López Pastor, VM. (coord.) (2006) "La Evaluación en Educación Física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida". Buenos Aires. Ed. Miño y Dávila.
- Merleau-Ponty, M. (1997) "Fenomenología de la percepción". Barcelona Ed. Península.
- Morin, Edgar. (1991) "Introducción al pensamiento complejo". Lisboa. Instituto Piaget.
- Palou de Mate C. y otros (2001) "Enseñar y Evaluar. Reflexiones y Propuestas" U.N.C. Cipolletti - Río Negro.
- Palou De Maté, M. (2008) "La evaluación de los aprendizajes en la enseñanza". Seminario de Postgrado. U.N.C.
- Parlebas Pierre (1989). "Perspectivas para una educación física moderna". Málaga. Unisport.
- Parlebas Pierre. (2001). "Léxico de Praxiología Motriz. Juegos, deporte y sociedad". Barcelona. Ed. Paidotribo.

- “Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de E.F.” (2008) Instituto Nacional de Formación Docente. Área de Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación
- Ruiz Pérez, Luis M. (1996). “Competencia Motriz.” Madrid. Gymnos.
- Ruiz Pérez, Luis M. (1992) “El papel de la práctica en el desarrollo de la competencia motriz infantil: La hipótesis de la variabilidad.” Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid
- Ruíz Pérez, Luis M. (1994). “Deporte y aprendizaje”. Madrid. Ed. Aprendizaje Visor.
- Sergio, Manuel. (1986) “Motricidade Humana. Uma nova ciência do Homem!.” Lisboa. Editorial Ministerio de Educação e Cultura.
- Schön, Donald. “La formación de profesionales reflexivos”. Madrid. 1987. Paidós.
- Villanueva Pascual, Juan Carlos. “Sobre la complejidad en torno a Edgar Morin”. Revista Complejidad. Año 1 - Número 0. Publicación del Programa de Animación Permanente de Redes de Pensamiento Complejo

PRACTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR I

FUNDAMENTACIÓN

Los docentes de Educación Física en su práctica profesional, se enfrentan a menudo a una serie de problemas, propios de la complejidad e incertidumbre de esta época posmoderna en donde se manifiestan cambios en el universo simbólico de la humanidad y por consecuencia en el sub-universo de la Educación Física.

Najmanovich (en Valter Bracht 2003)³⁹ sostiene que hay un cambio en el “paisaje o espacio cognitivo” en esta alta modernidad; cuestión que también está afectando al paisaje cognitivo de las prácticas corporales que constituyen la cultura física”.

Dentro de este nuevo paisaje cognitivo, un tema relevante, es la búsqueda de una disciplina autónoma que de respuesta a los requerimientos sociales emergentes. En esta búsqueda de disciplina autónoma y de respuestas, la Educación Física comienza a cuestionar algunos paradigmas que la ligan a una serie de prácticas corporales que hoy no son socialmente convalidadas (cambio en el paisaje cognitivo); intentando de esta manera abandonar las influencias heterónomas que no permitieron su desarrollo⁴⁰.

En esta búsqueda autónoma enfrenta otro dilema: la de ser disciplina científica cuyo objeto científico es el movimiento; disciplina científica que toma por objeto de estudio su práctica pedagógica o práctica pedagógica de otra disciplina científica. Estas concepciones también influyen en las prácticas corporales donde actúa el profesor de Educación Física.

Estos problemas forman parte de la complejidad actual del campo que debe ser abordada como objeto de estudio para comprender de qué tratamos cuando hablamos de las prácticas docentes de la Educación Física en general y de las prácticas pedagógicas en el ámbito escolar. Es decir para poder conocer, explicar, predecir y sacar conclusiones se necesita contar con elementos teóricos y metodológicos que permitan captar, analizar y reflexionar sobre la realidad de las prácticas que llevan adelante los profesores de Educación Física.

Esta realidad, se une a otra más amplia que es la crisis de confianza en el conocimiento profesional, y la forma en que se adquieren en los centros de formación. Donald Schön⁴¹ hace referencia a este concepto diciendo que actualmente el conocimiento que permite

³⁹ BRACHT, Valter (2003). “La Educación Física en Argentina y en Brasil”. Al Margen

⁴⁰ Ver en este sentido Valter Bracht (1996) “Educación Física y Aprendizaje Social. Editorial Vélez Sarsfield

⁴¹ Donald A. Schön (1987). La Formación de Profesionales Reflexivos – Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones”. Bs As Paidós

intervenir y resolver los problemas complejos de las profesiones ya no se obtienen mediante estudios y aplicación de teorías que se derivan de una concepción positivista de racionalidad técnica; es por ello que invita a mirar las competencias que generan los prácticos capaces de manejar zonas indeterminadas de la práctica en donde la incertidumbre y el problema no pueden ser resueltos desde la racionalidad técnica.

Invita a conocer en la acción; a indagar y reflexionar sobre la acción; a analizar esa ejecución espontánea y hábil que permite resolver los problemas que actualmente enfrentan las profesiones.

Estimula a reflexionar sobre la construcción de nuevas percepciones, apreciaciones y creencias; a construir un tipo de conocimiento que se elabora en la acción, que se aprende en la práctica y que dinamizan, cuestionan y mantienen en permanente tensión las reglas teorías y procedimientos que se abordan en la formación

Desde el primer año se procura la construcción permanente de este tipo de conocimientos propios de la profesión, a partir del análisis y reflexión de prácticas corporales de la formación, de la observación del campo laboral y de los marcos conceptuales y creencias que los alumnos elaboran cotidianamente y que van configurando su propia biografía.

Estos nuevos saberes formarán la urdimbre que permitirá en el futuro actuar en las distintas realidades en forma comprometida, como sostiene Henry Giroux⁴² desde el rol del intelectual transformador.

El profesor Carlos Carballo⁴³ plantea que investigar en Educación Física es indagar sobre los problemas de sus prácticas. Justamente este espacio tiene como propósito indagar la realidad de las prácticas corporales para arribar a saberes complejos a partir de conocimientos que puedan ser contruidos en la práctica. Esta estrategia le dará al alumno desde el inicio de la carrera una visión actualizada del campo de la Educación Física, donde su propia acción será el motor de la formación académica.

La posibilidad de realizar análisis de la realidad desde el principio de la carrera, satisfacen doblemente las necesidades del estudiante. Inicialmente el alumno podrá comprobar si la realidad de la profesión cubre sus expectativas y posteriormente al considerar las alternativas de inserción laboral se podrán ir proyectando hacia un campo determinado de acción.

EJE CONCEPTUAL 1º AÑO

El contacto con la realidad de la Educación Física y los diferentes ámbitos laborales, observados y analizados desde una visión socio-crítica, política, pedagógica y emancipadora, le permite al estudiante iniciar un proceso de construcción de conocimientos en la acción respecto de la actualidad del campo de la Educación Física generando un aspecto sustantivo de la configuración de su formación y una proyección de su futura actuación profesional

PROPÓSITOS 1º AÑO

La Enseñanza en este espacio formativo tiene como propósito desarrollar saberes que permitan a los alumnos:

- Interpretar holísticamente las distintas concepciones de Educación Física confrontando las mismas con sus experiencias, marcos teóricos referenciales y contextos reales de enseñanza-aprendizaje, para resignificar y dimensionar la práctica docente de la Educación Física en una cultura posmoderna.

⁴² GIRAUX, H. (1985): "Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición". Siglo XXI Editores.

⁴³ Valter Brach y Ricardo Crisorio (2003). "La Educación Física en Argentina y en Brasil". Ediciones Al Margen

- Observar y analizar las prácticas de la Educación Física, para reflexionar sobre la articulación entre el campo disciplinar y las demandas del campo social e institucional.
- Observar e interpretar los hechos de la realidad del campo laboral para construir conclusiones provisionales sobre el rol del docente y la Educación Física en las prácticas docentes.
- Identificar y entender los supuestos básicos subyacentes de las prácticas pedagógicas, en los diferentes contextos para comprender la acción del profesor en el acto educativo.
- Conocer y manejar técnicas de realización de informes, para aprender a comunicar los conocimientos en forma escrita y oral.

IDEAS BÁSICAS 1º AÑO

- Una Educación Física analizada desde los nuevos paradigmas que la configuran y desde sus prácticas, contribuye y posibilita la comprensión significativa de la realidad pedagógica de la misma.
- La comprensión de la relevancia que posee la corporeidad y la motricidad en la formación del ser humano jerarquiza la labor y el rol del profesor de Educación Física en el campo de la cultura física.
- El análisis y reflexión de los supuestos básicos subyacentes en las prácticas pedagógicas del profesor de Educación Física, aporta saberes para entender, afirmar y defender con autoridad, el valor y el sentido de la Educación Física en la formación del ser humano.
- La observación y el análisis de los componentes de las prácticas Pedagógicas, ayuda a conjugar distintos dispositivos pedagógicos, organizativos e institucionales a la hora de armar prácticas corporales significativas.
- La Observación de las características particulares de los distintos ámbitos laborales contribuye a analizar críticamente el carácter formativo del rol docente en Educación Física y de una disciplina autónoma en permanente diálogo con las otras disciplinas que conforman el campo de la cultura física.
- La elaboración de informes escritos y manifestaciones orales permite construir saberes inherentes al rol docente como intelectual transformador.

CONTENIDOS 1º AÑO

La Práctica Docente/Pedagógica:

- Las diferencias y relaciones entre la Práctica Docente y la Práctica Pedagógica. Las prácticas corporales de una Educación Física autónoma.

Esquemas de aprehensión macro para la observación significativa de las prácticas docentes/pedagógicas:

- La articulación en la práctica docente del campo disciplinar y las demandas del campo social. El problema identitario. Educación Física: ¿práctica pedagógica o ciencia?. El objeto de estudio y su relación con las propuestas de prácticas corporales del campo.

Esquemas de aprehensión micro para la observación significativa de las prácticas docentes/pedagógicas:

- La configuración de la Práctica pedagógica en la clase de Educación Física. El rol docente en los actuales esquemas de las prácticas. Las configuraciones de movimiento en la práctica de la Educación Física. La complejidad de la constitución real de la enseñanza-aprendizaje en la práctica de la Educación Física en los diferentes ámbitos.

La observación y análisis reflexivo de las prácticas docentes/pedagógicas del campo laboral:

- Las formas de observación y la recolección de datos significativos para el análisis reflexivo de las prácticas docentes/pedagógicas del campo laboral. La comparación, análisis y conclusiones entre los marcos de aprehensión y las acciones prácticas de los docentes en los ámbitos laborales. Las diferentes formas de exposición de las conclusiones

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS 1º AÑO

Luego de lo planteado en la fundamentación, en donde lo metodológico cobra sentido a partir de la inserción del alumno en los distintos ámbitos laborales desde el inicio de la carrera, se prevé para el primer año un trabajo en donde, los primeros momentos de lectura y apropiación bibliográfica sirvan de marco referencial para las observaciones del campo laboral. Favoreciendo un proceso de Aprendizaje Significativo en donde el alumno contraste en la observación de las prácticas de los profesores de Educación Física su biografía; su formación y los marcos referenciales que se trabajan en la institución formadora para que a través de instancias de intercambio y análisis, individuales y grupales se generen saberes para la futura e inmediata actuación

Desde la concepción de este espacio, el prácticum es una situación pensada y dispuesta para la tarea de aprender una práctica que no sigue la lógica de la racionalidad técnica; sino que construye en la acción y pone en tensión permanente la teoría, la acción, la biografía personal y la propia formación en la casa de estudio. Para ello los contextos laborales brindan una excelente oportunidad de observar profesionales en la acción y analizar cómo y con qué saberes resuelven la complejidad de la práctica. Las diferentes tutorías que se les pueden brindar a los alumnos están abarcadas en este primer año y constituyen un eslabón importante en la metodología.

El alumno concurre al espacio formativo en donde el profesor intenta andamiar y ayudar a construir conocimientos a través de diferentes técnicas y formatos de enseñanza; a su vez concurre a la observación en pareja pedagógica para poder intercambiar entre pares la variada y sustantiva información que va recogiendo de los ámbitos laborales, produciéndose la socialización del conocimiento; la adquisición de competencias sociales, la relativización de los puntos de vista y el incremento del rendimiento académico⁴⁴ Completa esta estrategia el Profesor de la Institución sede y la Institución misma.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN 1º AÑO

A los alumnos se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje que sean pertinentes a la fundamentación y propuesta didáctica del espacio de Práctica Docente en el ámbito escolar I, de modo que al finalizar el primer año de su formación puedan resolver situaciones que impliquen:

⁴⁴ Ver en este sentido César Coll; Jesús Palacios y Alvaro Marchesi (1993). "Desarrollo Psicológico y educación II". Bs As. Alianza Psicología

- Interpretar la incidencia de los enfoques de la Educación Física en las prácticas laborales del Profesor de Educación Física.
- Analizar de manera crítica y fundamentada los supuestos básicos subyacentes de las prácticas en los ámbitos laborales de los profesores de Educación Física.
- Identificar y caracterizar los distintos planteos de clase que se generan en la realidad laboral del profesor de Educación Física.
- Analizar la incidencia de la cultura institucional en las prácticas de los profesores de Educación Física
- Elaborar conclusiones provisionales y fundamentadas sobre las características comunes y particulares del rol docente en Educación Física en los distintos ámbitos laborales
- Realizar informes escritos y orales, donde se analice, interprete y sistematicen los datos obtenidos en las observaciones del campo laboral

PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR II

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad curricular ligada a la construcción del rol docente del profesor de Educación Física, se continúa desde la inserción progresiva del estudiante a la problemática concreta de la práctica docente desde el primer año.

El eje principal de este espacio está constituido por la participación activa del alumno en el acto educativo como ayudante del profesor de Educación Física en los ámbitos reales de trabajo.

La ayudantía adoptará particularidades generadas por la participación activa en clases de Educación Física del Nivel Inicial y Primario, en donde de manera progresiva el alumno ayudante irá profundizando su accionar hasta poder ir asumiendo responsabilidades didáctico-pedagógicas de manera acordada con el profesor del grupo, en los distintos momentos de las clases. Estas experiencias centradas en una vinculación directa con los alumnos de los grupos reales permitirán seguir recorriendo el camino de la formación de un rol docente en la construcción y aplicación de un Modelo Didáctico fundamentado, en un ida y vuelta donde se integren los aportes de los múltiples saberes y experiencias que los alumnos hayan aprendido y estén aprendiendo en su formación.

El contexto de un “Modelo Didáctico Comprensivo” (Sacristán)⁴⁵ como instrumento de análisis e intervención en la problemática del acto educativo será el disparador y nexo del marco teórico que sostendrá las acciones de indagación en un ámbito de trabajo determinado, en donde podrán ponerse en juego, a su vez, el abordaje de problemáticas generadas desde otros espacios de formación y que sean pertinentes a la realidad vivenciada, potenciando de manera real y concreta una acción de integración e intercambio interdisciplinario.

El abordaje fundamentado de los componentes de un Modelo Didáctico que le dan encuadre y sentido a las acciones de metodología, planificación y evaluación desde marcos epistemológicos, pedagógicos y didácticos (relación sistémica entre subsistema psicológico y subsistema didáctico – Sacristán-) favorecerán el desarrollo de un recurso

⁴⁵ GIMENO SACRISTÁN, José (1986): “Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum”. Rei Argentina S.A.

que se formalice científicamente promoviendo la construcción de una práctica educativa como Proceso Interactivo entre el Alumno, el Docente y el Objeto de Estudio, sustentado en las aportaciones de las Teorías de Aprendizaje Mediacionales, y de una Educación Física cuyo eje de autonomía se sustenta en enfoques de Corporeidad y Motricidad emancipadores del ser humano que se desarrolla en un contexto socio-cultural que lo influye pero que a la vez modifica con su accionar crítico.

En este contexto, se enriquece la significatividad tanto de los saberes propio de este espacio, como los saberes surgidas de los contextos de análisis en donde la recurrencia de contenidos del campo y su resignificación brindan la posibilidad de la apropiación de conocimiento sustantivos que preparen a los alumnos para abordar la próxima instancia de aprendizaje generada por las prácticas de 3º y 4º año en los distintos niveles.

El análisis de la propio accionar en el contexto de las Ayudantías aporta a la apropiación de una conciencia de la capacidad y posibilidad de la utilización de la acción-reflexión como recurso que potencia al mejoramiento de la propia práctica, la revalorización de la Educación Física como agente formativo, y facilita el registrar y analizar experiencias que muchas veces son generadoras de soluciones y nuevos saberes dignos de ser compartidos.

El ámbito de la “Práctica” le permitirá al estudiante no solo adoptar una actitud fundamentada y comprometida en el contexto real, sino también alcanzar un pensamiento crítico, siendo este proceso una vía significativa para la construcción de una Educación Física autónoma con acceso a la producción propia de preguntas y respuestas.

EJE CONCEPTUAL 2º AÑO

La Práctica Docente como espacio de análisis e intervención desde las ayudantías favorece la construcción de un modelo didáctico fundamentado en la formación del Profesor de Educación Física.

PROPÓSITOS 2º AÑO

La Enseñanza en este espacio formativo tiene como propósito desarrollar saberes que permitan a los alumnos:

- Comprender los componentes de un Modelo Didáctico comprensivo y en situación para ampliar las opciones didácticas en la implementación de la práctica educativa.
- Iniciar un proceso de construcción permanente de un Modelo Didáctico conciente y fundamentado que favorezca una evolución constructiva de la práctica docente desde un proseo dialéctico en las ayudantías.
- Establecer relaciones y vínculos en el contexto de las Ayudantías, entre los aportes didácticos de las Teorías del Aprendizaje del marco Psicológico y los componentes del marco Didáctico para la construcción de una práctica autónoma y fundamentada.
- Analizar, interpretar, construir y utilizar los componentes del subsistema didáctico en un contexto real de enseñanza-aprendizaje para la construcción de un instrumento de análisis e intervención en las prácticas educativas.
- Vincular la construcción del modelo didáctico con las propuestas curriculares vigentes de los distintos niveles para una apropiación significativa de los mismos.

- Analizar e interpretar el Proceso Interactivo Constructivo en el contexto educativo desde el marco de las Ayudantías para desarrollar una práctica pedagógica autónoma y constructiva.

IDEAS BÁSICAS 2º AÑO

- El Modelo Didáctico fundamentado se constituye como un instrumento sustantivo de análisis e intervención didáctico-pedagógica del docente.
- Las experiencias de construcción del modelo didáctico ancladas desde los ejes curriculares, favorecen los ajustes de las consideraciones conceptuales e instrumentales de la práctica docente.
- La vinculación entre los marcos teóricos y el ámbito laboral de la Educación Física, permite una articulación transdisciplinar de la practica educativa
- La práctica docente como un proceso de acción-reflexión permanente desde nuevos paradigmas, permite construir alternativas para la conformación de una praxis docente autónoma.
- El Proceso Interactivo entre los participantes del acto educativo potencia una práctica docente constructiva que requiere del análisis cotidiano de las situaciones propuestas como espacios de aprendizaje.
- La metodología como síntesis práctica de opciones tomadas en variables de orden filosófico, psicológico y didáctico, es el contexto desde donde el docente opera en forma integrada en el proceso de enseñanza.
- Las opciones metodológicas potencian el análisis y la reflexión, brindando mayor riqueza a la resolución de problemáticas en el abordaje de la práctica docente.
- La planificación elaborada en el marco de una concepción abierta, dinámica y flexible, constituye una herramienta de trabajo que encuadra, sistematiza, explícita, y fundamenta la tarea, integrándose en la construcción cotidiana de la práctica docente.
- La comprensión de distintas alternativas en la construcción de la planificación, permite involucrarse en forma significativa en la organización de las propuestas educativas en todos lo ámbitos.
- La evaluación es un elemento sustantivo en la retroalimentación de la práctica docente, constituyéndose en una herramienta de análisis y ajuste cotidiano.

CONTENIDOS 2º AÑO

Construcción de un Modelo Didáctico Comprensivo en la interacción de los subsistemas Psicológicos y Didácticos en situación:

- Modelo Didáctico fundamentado como instrumento de análisis e intervención pedagógica.
- Aportes didácticos de las distintas teorías de aprendizaje. Su transposición a la clase de Educación Física. Identificación y análisis de Situaciones de Aprendizaje Significativas. Elaboración de propuestas en el contexto de las ayudantías.

El proceso interactivo constructivo en el vínculo formativo de la tríada educativa en situación:

- Proceso Interactivo como base de la acción educativa. Actividad autoestructurante. Intervención pedagógica constructiva. Ayuda pedagógica contingente. Vinculación crítica en las ayudantías.

Interdependencia entre el subsistema Psicológico y el Didáctico en la problemática de la planificación educativa, la metodológica, y la evaluación en el contexto de las ayudantías:

- La planificación en la acción educativa. La planificación como instrumento que explicita, ordena y justifica la práctica docente. Análisis y elaboración de propuestas de planificación en el contexto curricular vigente como parte del modelo didáctico.
- Polimorfía Metodológica. Encuadre y sentido de la metodología dentro del Modelo Didáctico. Criterios de selección y elaboración metodológica. Vinculación con la generación de escenarios de Situaciones de Aprendizaje Significativo.
- Las prácticas evaluativas en las clases de Educación Física.

El registro sistematizado como parte de una práctica ordenada:

- Observación y registro. Reflexión, análisis y crítica en el contexto de las ayudantías.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS 2º AÑO

En la continuidad con lo planteado en la fundamentación del Área, se prevé para este espacio formativo de segundo año un trabajo de acción-reflexión a partir de observaciones y ayudantías en clases de Educación Física, en donde las instancias de intercambio, de análisis individuales y grupales, de momentos de apropiación bibliográfica, favorecen un proceso de Aprendizaje Significativo del rol docente.

Los momentos de las ayudantías se definen por la participación activa de los estudiantes en el acto educativo como colaborador del profesor de Educación Física en los lugares reales de trabajo.

Estas ayudantías se constituyen en situaciones de aprendizaje desde una retroalimentación permanente entre la realidad y los marcos conceptuales y operativos generadores de problemáticas, expectativas, análisis y reflexiones críticas, que serán la base de las instancias áulicas como espacio de socialización de los aprendizajes. De esta manera los saberes serán construidos en situaciones contextualizadas, potenciando su desarrollo en una participación necesariamente activa.

Desde la concepción del espacio de segundo año, se promueven instancias de integración con las distintas orientaciones que los alumnos cursan, los conocimientos ya adquiridos, y las nuevas construcciones, favoreciendo la significatividad de los saberes particulares generados por la acción-reflexión, en donde la formación del rol docente se apoyará en la construcción y aplicación de un Modelo Didáctico comprensivo.

La participación progresiva en los distintos momentos de la clase asumiendo una responsabilidad didáctico-pedagógica creciente, permite la vivencia de acciones de análisis e intervención en la construcción del rol docente.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN 2º AÑO

A los alumnos se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje que sean pertinentes a la fundamentación y propuesta didáctica del espacio de integración de Práctica Docente II e Investigación Educativa de modo que al finalizar el Segundo año de su formación puedan resolver situaciones que impliquen:

- Implementar y adecuar análisis críticos fundamentados desde la acción-reflexión en el contexto de las ayudantías.

- Interpretar y relacionar los componentes básicos de los Subsistemas del Modelo Didáctico comprensivo en situación.
- Conocer y comprender los aportes didácticos de las Teorías Psicológicas del Aprendizaje a las prácticas docentes de la Educación Física.
- Comprender los fundamentos y aportes del proceso interactivo como escenario de una práctica constructiva de la enseñanza.
- Elaborar y analizar situaciones de aprendizaje significativas desde el marco de un modelo didáctico comprensivo en construcción.
- Conocer y analizar los enfoques de metodología, planificación, y evaluación como parte de un modelo didáctico sistémico.
- Vincular los componentes del modelo didáctico comprensivo con los encuadres curriculares vigentes de la Provincia de Río Negro.

PRACTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR III

FUNDAMENTACIÓN

La práctica docente en el tercer año de la carrera, conforma los espacios en donde se construyen y se integran los saberes significativos que se generan en el marco del análisis y la reflexión de la propia práctica en los ámbitos escolares del Nivel Inicial y el Nivel Primario y donde el conocimiento en la acción se revela en la ejecución espontánea y hábil de las diversas intervenciones que realiza el practicante en el contexto de manera continua e ininterrumpida.

Este espacio brinda al practicante la posibilidad de elaborar colaborativamente Proyectos de Educación Física vinculados a las dimensiones del P.E.I y el P.C.I..

Durante la estadía en la escuela sede, el practicante construirá un manejo progresivo del “modelo didáctico”, basado en los subsistemas psicológicos y didácticos, lo cual posibilita organizar una práctica pedagógica en donde la interdependencia de estos subsistemas sean elementos fundamentales en la toma de decisiones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta acción de reconocer y aplicar reglas, teorías o modelos no le confiere a la práctica una racionalidad técnica; por el contrario ayuda a andamiar la reflexión en la acción y a construir saberes que nos permitan intervenir para solucionar la complejidad de la misma. El modelo didáctico no prescribe ni limita; ayuda a los procesos de comprensión y aprehensión significativa.

La implementación de estas experiencias se constituyen en espacios de aprendizajes únicos e irrepetibles a partir de la situación generada en escenarios de conductas reales, en donde las opciones, los aciertos, los errores, son apoyados permanentemente desde el rol del profesor de la cátedra, con seguimientos personalizados, que sumado a los aportes de los docentes de las escuelas sedes y observaciones de la pareja pedagógica, se transforman en un cúmulo de informaciones que el alumno practicante toma en un proceso de elaboración y enriquecimiento de saberes significativos para la actuación. Desde este marco, la observación y la devolución personalizada se transforma en el pilar de una práctica social y emancipadora.

Otra instancia sustantiva en la formación de los alumnos es la tarea áulica, momento grupal en donde el eje es el análisis de problemáticas de enseñanza y manejo de temas que ayudan a ajustar la propia práctica. Este momento asume relevancia desde la construcción continua de saberes, de contextualizar las problemáticas de la práctica, de fundamentarla, de conectar los marcos conceptuales a sus prácticas cotidianas, y como la práctica le da significado a los conceptos. Estas instancias son fundamentales también para el intercambio de experiencias personales de las innumerables realidades en donde se practica, permitiendo un acercamiento a problemáticas diversas a través de las experiencias grupales, concluyendo en saberes que permitan intervenir en las distintas realidades. Aprender a ser profesor no significa solo adquirir conocimientos y destrezas; sino también la adquisición de valores y actitudes que caracterizan la profesión docente

Este marco permite elaborar estrategias propias y grupales para abordar la práctica con un sentido responsable y ético, que se construye desde las particularidades de los distintos niveles en donde se desarrollan las mismas.

El sentido del prácticum en la formación inicial tiene que ver tanto con el conocimiento sobre el contexto en donde a futuro desarrollarán su trabajo como también con la necesidad de formar un pensamiento práctico que se adquiere como condición indispensable en la acción y reflexión de la propia práctica y que supere la crisis del conocimiento profesional que actualmente se da en las profesiones.

EJE CONCEPTUAL 3º AÑO

La práctica Docente en Educación Física, en los niveles inicial y primario, caracterizada por la acción y reflexión sobre la propia acción, genera en el practicante una construcción continua de saberes creados en el acto de enseñar y aprender para el desempeño en el Nivel Inicial y Primario, promoviendo un rol docente autónomo, crítico y transformador de la realidad socio-cultural en la que esta inserta la escuela.

IDEAS BÁSICAS 3º AÑO

- La coherencia entre el discurso conceptual sustentado y la practica pedagógica, es un elemento fundamental del accionar docente autónomo y transformador..
- La Educación Física sustentada en el paradigma de la corporeidad y la motricidad humana promueve la resignificación de la práctica docente en el Nivel Inicial y Primario como espacio formativo indispensable.
- Una selección y secuenciación fundamentada de los componentes de la planificación en el Nivel Inicial y Primario, enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, valorizando la Educación Física como espacio formativo.
- Los criterios fundamentados para elaborar, reelaborar y optar por alternativas metodológicas, favorecen los espacios de aprendizaje significativo en el proceso didáctico.
- La evaluación formativa favorece la integración práctica de los componentes del modelo didáctico.
- Los saberes que le dan sentido a la Educación Física en el Nivel Inicial y Primario, se construyen y sintetizan a partir de la confluencia de los cuerpos de

conocimientos de las distintas áreas de la formación profesional; de la propia práctica y el análisis crítico y reflexivo de las actuaciones contextuales.

- El rol del profesor de Educación Física como educador, se construye a partir de una práctica basada en saberes sustantivos.
- El Proyecto de Educación Física en el Nivel Inicial y Primario se construye a partir del rol participante en el equipo de trabajo de la Institución.
- El Proyecto de Educación Física en el Nivel Inicial y Primario se construye, modifica y ajusta a partir de los pilares sólidos y fundamentados como el PEI, los Diseños Curriculares y la reflexión de la propia práctica.

PROPÓSITOS 3º AÑO

La Enseñanza en este espacio formativo tiene como propósito desarrollar saberes que permitan a los alumnos:

- Asumir una relación comprometida con la institución educativa manifestando una actitud responsable, ética y superadora en la práctica docente de una Educación Física inclusora y emancipadora.
- Elaborar una propuesta de Educación Física Institucional, sustentada en acuerdos grupales, para vivenciar la implementación de un espacio curricular consensuado y sistematizado.
- Realizar una planificación en función del PIE/PCI, a través de los componentes curriculares, para justificar la acción educativa e intervenir de manera fundamentada en la realidad de la práctica docente.
- Analizar e instrumentar las prácticas de Educación Física desde un modelo didáctico sostenido desde el paradigma de la corporeidad y motricidad humana; nutriendo permanentemente a las mismas desde el análisis y reflexión de la acción.
- Elaborar e implementar alternativas que desarrollen la corporeidad y motricidad de los alumnos del Nivel Inicial y Primario integrando los distintos ejes temáticos expresados en la propuesta curricular.
- Utilizar variados criterios y opciones metodológicas, para favorecer el aprendizaje significativo, manejando sistémicamente los subsistemas Psicológicos y Didácticos en el Nivel.
- Implementar contextualmente los conceptos curriculares de evaluación que permitan indagar y reflexionar crítica, ética y responsablemente el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando alternativa e instrumentos variados.
- Elaborar e implementar proyectos para favorecer su formación integrada a una comunidad educativa rescatando el rol social del profesor de Educación Física.

CONTENIDOS 3º AÑO

El enfoque de la Educación Física escolar en los Niveles Iniciales y Primario:

- La configuración de la Educación Física autónoma. La tematización de las configuraciones de movimiento en el contexto escolar. La caracterización de la práctica pedagógica y docente en el ámbito escolar.

La Propuesta de Educación Física para los Niveles Inicial y Primario:

- Diferentes alternativas de planificación. Instrumentación y evaluación del Proyecto de Educación Física escolar a partir de la propuesta curricular vigente del Nivel y el Proyecto Educativo Institucional. Fortalezas y dificultades del trabajo grupal en la planificación.

La construcción contextualizada del rol Docente de Educación Física en el Nivel Inicial y Primario:

- Desarrollo y ajuste del rol del profesor de Educación Física en la escuela. Las dimensiones técnicas y axiológicas sobre cuestiones institucionales, académicas y administrativas.

La clase de Educación Física en el Nivel Inicial y Primario:

- Los ajustes y adaptaciones contextuales sobre la composición y tipo de clase. Las situaciones contextualizadas: análisis y reflexión sobre las variables de la intervención pedagógica. Ejercicio de la hetero evaluación, auto evaluación y la co evaluación.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS 3º AÑO

A partir de tercer año, se aborda lo metodológico desde la práctica docente como un espacio de aprendizaje en donde el alumno no solo pone en juego los saberes adquiridos sino también construye nuevos saberes a partir de las situaciones problemáticas que toda práctica de la enseñanza genera. El practicante comienza en esta etapa a vivir un doble rol: por un lado es él quien está a cargo de la enseñanza; pero a su vez es él también el que aprende. Esta situación genera diversas sensaciones que desde lo metodológico se abordarán para contener al practicante.

Donald Schön⁴⁶ sostiene que cualquier práctica profesional debe aprenderse haciendo, y las ayudas que resultan más provechosas para el practicante son las tutorías que se les brindan en la propia práctica; por ello otro aspecto relevante del planteo metodológico es la intervención pedagógica en la devolución como instancia de “ayuda contingente” en un proceso interactivo entre docente y alumno en un contexto situacional real. A partir de un seguimiento sistemático, cotidiano y personalizado, el acompañamiento y la devolución se transforman en uno de los aspectos más sustanciales de la propuesta. Esta acción de “tutorar” también se complementa y articula con las observaciones y devoluciones de la pareja pedagógica y el profesor de la escuela sede.; ya que varias miradas y de diversos capitales culturales de las problemáticas de la práctica, ayudarán a una mejor orientación sobre las hipotéticas soluciones.

Este proceso se integra a una instancia áulica donde la reflexión sobre la acción, los intercambios grupales, y el abordaje bibliográfico generan un abanico de estrategias didácticas que tienen como objeto común potenciar una práctica contextualizada a partir de problemáticas educativas reales.

La inserción del practicante en los Niveles Inicial y Primario se garantiza en el tercer año a través de prácticas y observaciones, implementadas desde lo organizativo en parejas pedagógicas. Esto posibilita el acceso con roles distintos a realidades variadas que enriquecen sus experiencias de aprendizaje e incide en forma decisiva en el

⁴⁶ ⁴⁶ Donald A. Schön (1987). La Formación de Profesionales Reflexivos – Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones”. Bs As Paidós

proceso de socialización, de adquisición de competencias sociales, en la relativización de los puntos de vista y el aprendizaje cooperativo.

Lo grupal juega aquí otro pilar importante en la estrategia metodológica, ya que los practicantes abordan los grupos escolares de una escuela partiendo de elaborar el proyecto de educación física en forma común e intercambiando en el armado del mismo las problemáticas institucionales y disciplinares como así también el diagnóstico de cada grupo, lo que le confiere a la tarea por parte de los practicantes en la institución un carácter globalizado e integrado, rompiendo con el aislamiento que en algunos casos, por razones organizativas y laborales, sufren las prácticas de la educación física en los niveles inicial y primario.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN 3º AÑO

A los alumnos se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje que sean pertinentes a la fundamentación y propuesta didáctica del espacio de Práctica Docente en el ámbito escolar III, de modo que al finalizar el Tercer año de su formación puedan resolver situaciones que impliquen:

- Manifestar una actitud responsable, ética y superadora en la práctica docente en el Nivel Inicial y Primario.
- Elaborar propuestas de Educación Física consensuadas grupalmente en la Institución donde realicen la práctica.
- Manejar las distintas instancias de planificación a nivel institucional dentro de los parámetros curriculares de los Niveles Inicial y Primario.
- Elaborar e instrumentar situaciones de enseñanza-aprendizaje significativas considerando los fundamentos de la corporeidad y motricidad humana.
- Implementar y analizar una práctica docente desde un Modelo Didáctico comprensivo y en situación, resolviendo problemáticas de Planificación, Metodología, y Evaluación desde una visión de Educación Física Autónoma.

PRACTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR IV

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio presenta características formativas similares a las del tercer año, modificado por las particularidades del Nivel Medio en donde se desarrolla.

El encuadre de la Práctica Docente dentro de la carrera genera que el espacio de 4º año se convierta a su vez en un momento de síntesis, en donde se construyen y se integran los saberes significativos que se generan en el marco del análisis y la reflexión de la propia práctica en los ámbitos escolares del Nivel Medio, donde la Educación Física bajo las nuevas propuestas curriculares se conforma de manera autónoma en el desarrollo de la corporeidad y motricidad de los alumnos desde la integración y tamización de las configuraciones de movimiento de la cultura física. El enfoque curricular del Nivel Medio propone que “La Educación Física se constituye como espacio formativo autónomo promoviendo la cultura de lo corporal en los alumnos, favoreciendo una interacción en el contexto social de manera crítica, confrontando, interpretando, explicando y actuando en una realidad contradictoria y compleja, trascendiendo la visión simplista de cuerpo orgánico-funcional al cual se entrena,

estandariza y disciplina, por una idea de corporeidad que incluye saber hacer, saber ser, querer hacer, pensar, sentir, comunicar y expresar, poniendo en juego la conquista de la disponibilidad corporal y la motricidad como personalización y humanización del movimiento.”⁴⁷

La intencionalidad de este espacio a lo largo de la carrera durante las vivencias en los distintos niveles, apunta a un manejo progresivo de un “modelo didáctico comprensivo”, lo cual posibilita organizar una práctica pedagógica fundamentada y flexible en la toma de decisiones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de las Prácticas se constituye como escenarios ecológicos de conductas, en donde las experiencias son vividas como únicas e irrepetibles, construyendo saberes significativos a partir de opciones acompañadas y apoyadas por el profesor de la unidad curricular, los docentes de las escuelas sedes, y los aportes de la pareja pedagógica.

La estrategia didáctica de la pareja pedagógica en su doble rol de practicante y observador, enriquece la vivencia en la formación dentro de las instituciones donde se desarrolla la disciplina Educación Física, promueve una práctica docente dimensionada desde los nuevos marcos epistemológicos y una práctica pedagógica en consecuencia con estos desde una transposición didáctica crítica y reflexiva.

El rol de la pareja pedagógica es fundamental ya que incide en forma decisiva en el proceso de socialización, de adquisición de competencias sociales, en la relativización de los puntos de vista y el aprendizaje cooperativo.

El acompañamiento regular del profesor de Práctica Docente fortalece el proceso interactivo desde observaciones y devoluciones personalizadas y particularizadas en los contextos reales.

Otra instancia sustantiva en la formación de los alumnos es la tarea áulica donde el eje es el análisis didáctico que genera ajustes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Este momento asume relevancia desde la construcción continua de saberes, de contextualizar la práctica, de fundamentarla, de conectar los marcos conceptuales a sus prácticas cotidianas, y como ésta le da significado a los conceptos. Estas instancias son fundamentales también para el intercambio de experiencias personales de las innumerables realidades en donde se practica, permitiendo un acercamiento a problemáticas distintas a través de sus compañeros.

Este marco permite elaborar estrategias propias y grupales para abordar la práctica docente en el Nivel Medio promoviendo una actitud crítica y responsable formadora de profesores de Educación Física transformadores y autónomos.

EJE CONCEPTUAL 4º AÑO

La Práctica Docente en Educación Física es un espacio de construcción continua de saberes didácticos-pedagógicos sustantivos generados desde el acto de enseñar y aprender en el Nivel Medio promoviendo un rol docente autónomo y transformador.

IDEAS BÁSICAS 4º AÑO

- La Educación Física sustentada en el paradigma de la corporeidad y la motricidad humana promueve la resignificación de la práctica docente en el Nivel Medio como espacio formativo indispensable.
- La coherencia entre el discurso conceptual sustentado y la práctica pedagógica, es un elemento fundamental del accionar docente autónomo y transformador.

⁴⁷ Diseño Curricular para la Transformación de la Escuela Secundaria. (2008). Versión 0. Pcia.Río Negro

- Las Configuraciones de Movimiento de la cultura física tamizadas en el contexto educativo de la Educación Física en el Nivel Medio, enriquecen el desarrollo de la corporeidad y motricidad humana.
- Una selección y secuenciación fundamentada de los componentes de la planificación en el Nivel Medio, enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo valorizando al Educación Física como espacio formativo.
- Los criterios fundamentados para elaborar, reelaborar y optar por alternativas metodológicas, favorecen los espacios de aprendizaje significativo en el proceso didáctico.
- La evaluación formativa favorece la integración práctica de los componentes del modelo didáctico.
- Las opciones didácticas que le dan sentido a la Educación Física en el Nivel Medio, se construyen y sintetizan a partir de la confluencia de los cuerpos de conocimientos de las distintas áreas de la formación profesional.
- El rol del profesor de Educación Física como educador, se construye a partir de una práctica basada en saberes sustantivos que permitan la toma de decisiones fundamentadas científicamente.

PROPÓSITOS 4º AÑO

La Enseñanza en este espacio formativo tiene como propósito desarrollar saberes que permitan a los alumnos:

- Asumir una relación comprometida con la institución educativa manifestando una actitud responsable, ética y superadora en la práctica docente de una Educación Física inclusora y emancipadora.
- Analizar e instrumentar las prácticas de Educación Física. desde un modelo didáctico sostenido desde el paradigma de la corporeidad y motricidad.
- Elaborar e implementar alternativas que desarrollen la corporeidad y motricidad de los alumnos del Nivel Medio integrando las distintas configuraciones de movimiento expresadas en la propuesta curricular
- Elaborar e implementar proyectos que involucren a problemáticas y/o temáticas institucionales potenciando la integración de la Educación Física en la comunidad.
- Realizar una planificación adaptada a una realidad particular, manejando posibilidades de ajuste en función de las variables cotidianas.
- Utilizar variados criterios y opciones metodológicas, para favorecer el aprendizaje significativo, manejando los subsistemas Psicológicos y Didácticos en el Nivel Medio.
- Implementar contextualmente los conceptos curriculares de evaluación que permitan indagar y reflexionar crítica, ética y responsablemente el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando alternativa e instrumentos variados.

CONTENIDOS 4º AÑO

La propuesta de la Educación Física en el Nivel Medio:

- El enfoque de la Educación Física a partir de los conceptos de corporeidad y motricidad humana, y enfoque autónomo; influencia actual en el Nivel Medio. Caracterización del ámbito. Particularidades del “Adolescente” y su influencia en las decisiones didácticas.

La construcción contextualizada del rol Docente de Educación Física en el Nivel Medio:

- Desarrollo y ajuste del rol del profesor de Educación Física en la escuela secundaria. Dimensión ética del rol docente. El trabajo en equipo pedagógico. Apropiación e instrumentación de la propuesta curricular vigente del Nivel Medio.
- Análisis didácticos de las problemáticas de enseñanza de las distintas configuraciones de movimiento en contexto.

El desarrollo práctico de la Clase de Educación Física en el Nivel Medio:

- Elaboración del plan anual desde los marcos curriculares. Vinculación con el PEI/PCI. Análisis y ajustes de las alternativas de una planificación dinámica, abierta y flexible. Opciones fundamentadas.
- Desarrollo de alternativas metodológicas significativas.
- La práctica evaluativa. Evaluación formativa. Alternativas fundamentadas. Análisis y elaboración de instrumentos de seguimiento y registro del proceso de enseñanza aprendizaje.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS 4º AÑO

En el cuarto año, se continúa abordando lo metodológico desde la práctica docente como un espacio de aprendizaje en donde el alumno no solo pone en juego los saberes adquiridos sino también construye nuevos saberes a partir de las situaciones problemáticas que toda práctica de la enseñanza genera articulada con el proceso de formación.

Otro aspecto relevante del planteo metodológico es la intervención pedagógica en la devolución como instancia de “ayuda contingente” en un proceso interactivo entre docente y alumno en un contexto situacional real. A partir de una observación sistemática, cotidiana y personalizada, el seguimiento y la devolución se transforman en uno de los aspectos más sustanciales de la propuesta. Este proceso se complementa con una instancia áulica donde la reflexión acción, los intercambios grupales, el abordaje bibliográfico generan un abanico de estrategias didácticas que tienen como objeto común potenciar una práctica contextualizada en problemáticas educativas reales.

La inserción del practicante en el Nivel Medio se garantizan en el cuarto año a través de prácticas y observaciones simultaneas, implementada desde lo organizativo con parejas pedagógicas. Esto posibilita el acceso con roles distintos a realidades variadas que enriquecen sus experiencias de aprendizaje.

Se promoverá la elaboración e instrumentación de proyectos disciplinares y/o integrados, tendientes a incrementar las experiencia para una participación más amplia y comprometida con la institución educativa, posibilitando la proyección del rol docente de Educación Física.

LINEAMIENTOS DE ACREDITACIÓN 4º AÑO

A los alumnos se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje que sean pertinentes a la fundamentación y propuesta didáctica del espacio de Práctica Docente en el ámbito escolar IV de modo que al finalizar el cuarto año de su formación puedan resolver situaciones que impliquen:

- Manifestar una actitud responsable, ética y superadora en la práctica docente en el Nivel Medio.
- Elaborar propuestas de Educación Física consensuadas grupalmente en la Institución donde realice la práctica.
- Manejar y analizar críticamente las distintas instancias de planificación a nivel institucional dentro de los parámetros curriculares del Nivel Medio.
- Elaborar e instrumentar situaciones de enseñanza-aprendizaje significativas considerando los fundamentos de la corporeidad y motricidad humana.
- Analizar e instrumentar alternativas de enseñanza que integren las distintas configuraciones de movimiento.
- Implementar y analizar una práctica docente desde un Modelo Didáctico comprensivo y en situación resolviendo problemáticas de Planificación, Metodología, y Evaluación desde una visión de Educación Física Autónoma.

SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

PARA CURSAR	DEBE TENER CURSADA	DEBE TENER APROBADA
Investigación Educativa y de las actividades físicas	Alfabetización Académica. Pedagogía Filosofía y Ética Didáctica General TICs Psicología Social e Institucional Administración Educativa y de las Actividades Físicas	
Fisiología Aplicada	Anatomía Aplicada	
Entrenamiento Optimo Evolutivo	Anatomía Aplicada Fisiología Aplicada	
Discapacidad, Educación Física e Inclusión Social	Psicología del Desarrollo Aprendizaje Motor	
Educación Física y Salud	Anatomía Aplicada Psicología del Desarrollo Aprendizaje Motor Fisiología Aplicada	

	Discapacidad, Educación Física e Inclusión Social Entrenamiento Optimo Evolutivo	
Situaciones motrices en el medio natural II	Situaciones motrices en el medio natural I	
Situaciones motrices en el medio natural I	Deportes Psicomotrices I	
Recreación y Animación Sociocultural	Juego y Ludomotricidad	
Educación para el Tiempo Libre	Deportes Psicomotrices I Juego y Ludomotricidad Recreación y Animación Sociocultural Situaciones motrices en el medio natural I Situaciones motrices en el medio natural II Danza, Expresión y Comunicación	
Fútbol	Deportes Sociomotrices I	
Handball	Deportes Sociomotrices I	
Natación	Deportes Psicomotrices I	
Atletismo	Deportes Psicomotrices I	
Basquetbol	Deportes Sociomotrices I	
Softbol	Deportes Sociomotrices I	
Gimnasia Artística	Deportes Psicomotrices I	
Rugby	Deportes Sociomotrices I	
Voleibol	Deportes Sociomotrices I	
Yachting	Deportes Psicomotrices I	
Tenis	Deportes Sociomotrices I	
Hockey	Deportes Sociomotrices I	
Práctica Docente II	Práctica Docente I	
Práctica Docente en el Ámbito Escolar III	Prác.Docente I y II Aprendizaje Motor Didáctica General Juego y ludomotricidad Recreación y Animación Sociocultural	Prác.Docente en el Ámbito Escolar I
Práctica Docente en el Ámbito No Formal III	Práctica Docente en el Ámbito No formal I y II	
Práctica Docente en el Ámbito No Formal IV	Práctica Docente en el Ámbito No Formal III	Práctica Docente en el Ámbito No Formal I y II
Práctica Docente en el	Práctica Docente en el	Prác.Docente

Ámbito Escolar IV	Ámbito Escolar III	en el Ámbito Escolar I, II
--------------------------	---------------------------	---------------------------------------

CUADRO RESUMEN DE FORMATOS Y CARGA HORARIA

AÑO	ESPACIO	FORMATO	HORAS
1 AÑO	PEDAGOGÍA	ASIGNATURA	96
	FILOSOFÍA Y ÉTICA	ASIGNATURA	96
	ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA	TALLER	96
	ANATOMÍA APLICADA	ASIGNATURA	64
	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	ASIGNATURA	96
	TICs	TALLER	96
	JUEGO Y LUDOMOTRICIDAD	TALLER	64
	TEORÍA DEL DEPORTE	SEMINARIO y TALLER	124
	DEPORTES PSICOMOTRICES I	TALLERES	124
	DEPORTES SOCIOMOTRICES I	TALLERES	192
	PRÁCTICA DOCENTE I	PRÁCTICA	124
2 AÑO	SOCIOLOGÍA e HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	ASIGNATURA	96
	DIDÁCTICA GENERAL	ASIGNATURA y TALLER	124
	FISIOLOGÍA APLICADA	ASIGNATURA	64
	APRENDIZAJE MOTOR	ASIGNATURA y TALLER	64
	RECREACIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL	ASIGNATURA y TALLER	64
	SITUACIONES MOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL I	TALLER	64
	CANOTAJE	TALLERES	248
	DEPORTES PSICOMOTRICES II	TALLERES	192
	DEPORTES SOCIOMOTRICES II	PRÁCTICA	192
	PRÁCTICA DOCENTE II		
3 AÑO	PSICOLOGÍA SOCIAL E INSTITUCIONAL	ASIGNATURA	96
	ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS	ASIGNATURA	96
		ASIGNATURA	64
	ENTRENAMIENTO ÓPTIMO EVOLUTIVO	ASIGNATURA	64
	DISCAPACIDAD, EDUCACIÓN FÍSICA E INCLUSIÓN SOCIAL	ASIGNATURA y TALLER	64
	SITUACIONES MOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL II	ASIGNATURA y TALLER	64
	Danza, Expresión y Comunicación	TALLER	64
	GIMNASIA ARTÍSTICA	TALLER	64
	TENIS	TALLER	64
	FUTBOL	TALLER	64
	RUGBY	TALLER	64
	HANDBALL	PRÁCTICA	160
	HOCKEY	PRÁCTICA	128
	PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR		
	PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO NO FORMAL		

4 AÑO	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y DE LAS	SEMINARIO DE INTEGR.	128
	ACT.FÍSICAS.		
	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD		
	EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE		96
	NATACIÓN		64
	BASQUETBOL	SEMINARIO DE INTEGR.	64
	SOFTBOL	SEMINARIO DE INTEGR.	64
	YACHTING	TALLER	64
	ATLETISMO	TALLER	64
	VOLEIBOL	TALLER	64
	PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR	TALLER	64
	PRÁCTICA DOCENTE EN EL ÁMBITO NO FORMAL	TALLER	160
		TALLER	192
		PRÁCTICA	
		PRÁCTICA	

REGIMEN DE ASISTENCIA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Como criterio general se establece que todas las unidades curriculares destinarán un 20 % de su carga horaria al desarrollo curricular NO PRESENCIAL para el alumno

Dicha carga horaria será utilizada por el alumnado para la realización de las propuestas formativas en función de sus propios itinerarios y necesidades reales. La institución ofrecerá los recursos de infraestructura y humanos (gimnasios, pileta, biblioteca, sala de informática, tutorías, etc) para el cumplimiento éste criterio de organización horaria.

Se enuncian lineamientos generales que se darán origen a la reglamentación correspondiente; la que establecerá el encuadre básico a ser respetado por los contratos pedagógicos de área y orientación.

	ASIGNATURA	TALLER	SEMINARIO
ASISTENCIA	75% de clase presenciales	80% de clases presenciales	75% de clases presenciales.
EVALUACIÓN	Parciales con instancias de Evaluación final integradora	85 % de Trabajos prácticos aprobados. Evaluaciones Parciales aprobadas y trabajo final de síntesis	85% de Trabajos prácticos aprobados Presentación de trabajo final con defensa en coloquio