

 Proyecto de Alfabetización
de Jóvenes y Adultos
en Zonas Rurales

1405

Cg. Top. _____

Fecha: 29.05.08.

Secuencia de Actividades

LENGUA ■ MATEMÁTICA



Provincia de Salta
Ministerio de Educación
Red Federal de Formación Docente Continua

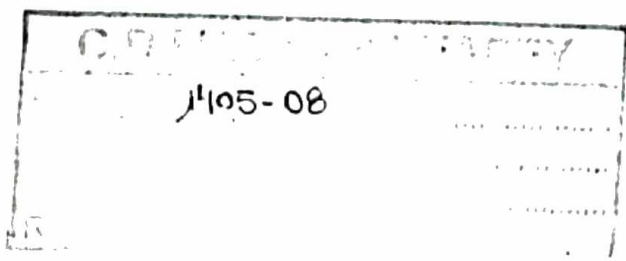
Programa
Planeamiento
Educativo

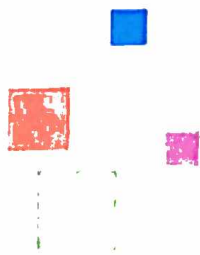
PRESENTACIÓN

Las secuencias de actividades que se presentan a continuación son el resultado del trabajo realizado por docentes de E.G.B. de escuelas rurales de los departamentos de Anta, Los Andes, Rivadavia, Iruya, San Carlos y Molinos y docentes de los Núcleos Educativos de Adultos de Capital y J. V. González que participaron del *Proyecto de Alfabetización de Jóvenes y Adultos en Zonas Rurales* organizado por el Ministerio de Educación de la Provincia de Salta en el marco de las acciones de capacitación de la Red Federal de Formación Docente Continua entre los meses de junio y diciembre del año 2000.

Se trata de un material cuya finalidad es la de hacer llegar a otros docentes de zonas rurales ejemplos de secuencias de actividades que pueden orientar el trabajo en la alfabetización de jóvenes y adultos, ya que éstas que se sugieren proponen un criterio para el desarrollo de contenidos correspondientes a la iniciación en la lectura, la escritura y el trabajo matemático.

Si bien este cuerpo de actividades fue sometido a instancias de procesamiento didáctico a cargo del equipo capacitador, fueron respetadas las propuestas surgidas desde los docentes en el afán de mantener presentes las características idiosincráticas de cada zona como forma de garantizar la necesaria contextualización de las estrategias planteadas en términos de universo vocabular y de discurso propio de cada lugar en donde se estableciera un T.A.R. (Taller de Alfabetización Rural).





Cada una de las secuencias se presenta como una unidad en sí misma y no tiene relación necesaria de articulación con la siguiente o con la anterior. Queda a criterio del docente la selección de secuencias e inclusive su ampliación o reducción según las necesidades e intereses del grupo de alumnos o de cada alumno en particular. (Para esto resulta imprescindible que los docentes tengan en cuenta los resultados del proceso de *diagnóstico* previo al inicio del trabajo sistemático en la alfabetización).

Respecto de los contenidos, no se agotan en las secuencias de actividades desarrolladas la totalidad de contenidos que se consideran imprescindibles para un trabajo sistemático de iniciación a la lectura, la escritura, el aprendizaje del cálculo y las operaciones matemáticas. Se trata de un conjunto de propuestas que fueron pensadas como ejemplos a partir de los cuales otros docentes, en otras experiencias de implementación de un T.A.R. en diferentes localidades de la provincia podrán iniciar su tarea de diseño de nuevas secuencias que, más allá de las diferencias que se descuentan habrán de tener en cuenta, podrán encontrar en este material una perspectiva didáctica y metodológica orientadora.

En líneas generales de lo que se trata es de integrar la alfabetización de jóvenes y adultos al marco de una educación con la comunidad. Esto implica que los *conocimientos que se construyen deben tender a fortalecer y enriquecer la identidad cultural de quien aprende* para que puedan ser genuinamente transferidos a los procesos de interacción social que los sujetos encaran en su quehacer cotidiano. No hay aprendizaje legítimo si éste no se produce desde resortes propios, reactualizando saberes que en el caso de población adulta se han ido construyendo como producto de su experiencia de vida que la escuela no puede ni debe desconocer.

Desde esta perspectiva es que se plantea el trabajo con el alumno a partir de un *Contexto Temático* que –tal como se explicita en la funda-

mentación correspondiente a cada una de las secuencias sugeridas— guarda estrecha relación con la cotidianidad del grupo. La proximidad de los temas que se abordan y problematizan como marco para el trabajo matemático y el de lectura y escritura es lo que permite que los aprendizajes resulten significativos al alumno, que se construyan en procesos de calidad y que a su vez, sean perdurables.

En el Área de Lengua de lo que se trata fundamentalmente es que el trabajo no se circunscriba al aprendizaje de letras y sílabas tomadas como unidades aisladas, sino que siempre oriente al alumno a *trabajar desde la palabra a la oración y de la oración al texto*, como cuestiones de articulación inmediata y con la simultaneidad con que esto se da en las prácticas discursivas cotidianas.

Para esto es que se propone siempre ir desde lo oral a lo escrito. Aun en el caso de alumnos que no tengan ninguna práctica de lectura y de escritura, partir de códigos orales permite no sólo favorecer y optimizar procesos de expresión y comunicación, sino que hace posible ir de lo conocido a lo que no lo es y articular la oralidad y la escritura recuperando los saberes previamente contruidos que otorgarán significatividad a lo trabajado posteriormente por escrito.

El trabajo previo en oralidad sobre el Contexto Temático seleccionado posibilita la construcción espontánea o direccionalizada de *textos orales* que servirán de soporte a lo que luego se trabajará desde textos escritos (que al principio sólo copiará y que luego estará en condiciones de leer). Aun cuando no pueda leerlos el hecho de reconocer que las oraciones están integradas en tramas textuales representa un aprendizaje de importancia relevante en este proceso de progresiva interacción dentro de la diversidad de textos implicada en la cultura escrita y resulta imprescindible que dicho aprendizaje se logre desde el inicio de las instancias de alfabetización.



En el Área de Matemática, en el apartado fundamentación del contexto temático se presentan además los contenidos matemáticos a considerar. Se creyó necesario explicitar con mayor detalle las orientaciones a los docentes ya que responden a las actuales corrientes de enseñanza de la matemática, que no siempre los docentes conocen.

Los adultos utilizan contenidos matemáticos en su vida cotidiana y resuelven permanentemente problemas realizando adecuadamente cálculos. A partir del diagnóstico inicial el docente tendrá un claro panorama de lo que sus alumnos pueden resolver. El uso de los campos numéricos adecuados, la dimensión de los números en las posibilidades que puedan abordar inicialmente, y los sentidos de los problemas que son capaces de resolver, serán los puntos iniciales de las diferentes actividades a proponer en esta área.

Se prioriza en todos los casos el trabajo oral, como medio privilegiado para analizar situaciones matemáticas que se presentan en determinados contextos y para comunicar los resultados y estrategias. Se espera que la posibilidad de objetivar estas cuestiones ayude al alumno a conceptualizar y generalizar las nociones matemáticas y los procedimientos de resolución así como también las simbolizaciones pertinentes.

Cada docente, en su lugar de trabajo podrá decidir la utilidad que tiene el presente documento y podrá inventar un conjunto de otras secuencias que posibiliten a sus alumnos alfabetizarse o mejorar sus competencias.



Secuencia de Actividades

A MI ME GUSTA



Fundamentos para la selección del contexto temático

Resulta importante el rescate de actividades que son valoradas por los alumnos. Reconocer aspectos de sus características y gustos personales y poder explicitarlos favorece las relaciones de intercambio entre los miembros de un grupo.

Propuesta de secuencia de actividades

1. Mediante un momento de intercambio y diálogo informal cada alumno, si lo desea, comentará aquellos aspectos que le gustaría se conocieran de él. Por ejemplo:

Me gusta cantar.
Me gusta venir a la escuela.
Tengo cuatro hijos.

2. El docente presentará una tarjeta con la frase formulada por cada alumno. Por ejemplo:

Me gusta cantar

- El alumno separará las palabras que componen la frase demarcando el límite entre cada una de ellas con círculos o barras.

ME / GUSTA / CANTAR

Cada alumno copiará la frase en letra de imprenta y en cursiva.

Me gusta cantar. *Me gusta cantar.*

- Aislar de la frase la palabra **cantar**. A partir de palmoteos, la utilización de instrumentos de percusión u otros recursos separará en sílabas la palabra. Posteriormente recortarán las sílabas que conforman la palabra y luego las letras.

can | tar

Con las sílabas y letras recortadas los alumnos trabajarán con la descomposición y composición de la palabra.

- 3 Oralmente el alumno buscará palabras que comiencen con la misma sílaba de la palabra seleccionada:

canción - cantor

- El docente escribirá en el pizarrón las nuevas palabras.
- Los alumnos copiarán las palabras en letra de imprenta y en cursiva. Se les pedirá luego que recorten las sílabas y letras para descomponerlas y componerlas. En el caso de la palabra canción el docente deberá trabajar la diferencia de sonido de la "c" en contacto con las vocales a – o – u y con las vocales e – i.

- 4 Con las nuevas palabras los alumnos formularán oralmente nuevas oraciones breves. Se seleccionarán tres de las oraciones para integrarlas en un texto con la oración inicial:

Me gusta cantar.

Yo soy cantor.

Canto coplas.

Los alumnos copiarán el texto en letra cursiva y en imprenta.

TENER UNA CASA ES IMPORTANTE



Fundamentos para la selección del contexto temático

Iruya es el pueblo cabecera del Departamento y como tal recibe la migración de pobladores del interior, ya sea por necesidades de trabajo o para la continuidad del estudio de sus hijos con lo cual se genera una situación de insuficiencia habitacional importante.

Esto ha provocado que las autoridades municipales busquen dar solución a esta problemática a partir de la implementación de planes de vivienda. Los padres de los niños de EGB consideran que esto va a resultar muy beneficioso para ellos y es por esta razón que se propone el trabajo sobre "La importancia de la casa" ya que resultaría de alta significatividad para alumnos pertenecientes a esta comunidad.

Propuesta de secuencia de actividades

1 Los alumnos trabajarán a partir del diálogo acerca de la importancia de tener una casa en donde poder vivir junto con su familia. Se trabajará, a su vez, sobre los conocimientos con que ellos cuentan para la construcción de su propia vivienda y cuáles son las experiencias que al respecto han vivido.

■ A partir del trabajo oral se desprenden frases breves significativas para el grupo, del tipo:

Tener una casa es importante,

Las paredes de una casa se levantan con adobe.

Es importante blanquear con cal las paredes de la casa.

El techo de la casa se hace con material.

El material usado para las paredes lleva arena, cal, cemento y agua.

La techo puede ser tejas o de chapa.

El piso es de tierra o de cemento.

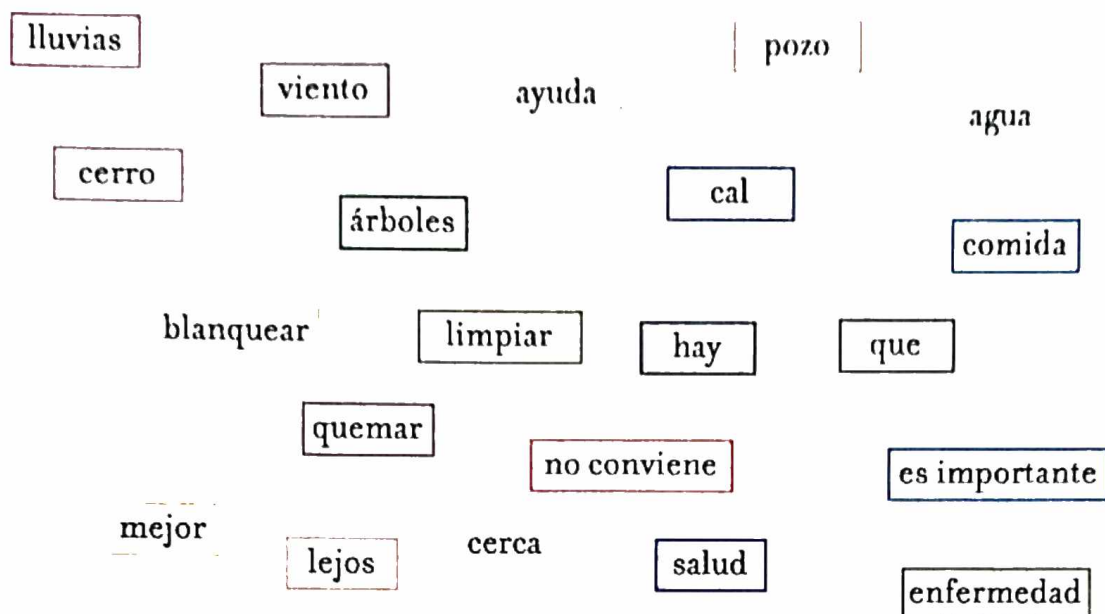
- El docente copiará las frases en el pizarrón en letra de imprenta y entregará a cada alumno las palabras recortadas de dos de las frases para que las rearme.

El alumno deberá copiar las frases armadas en una tarjeta o cuaderno con letra de imprenta y cursiva.

- 2 El docente trabajará oralmente con el grupo sobre la siguiente pregunta o una similar:

¿Cómo mantener la casa limpia?

- A partir de lo trabajado en el intercambio surgirá un universo de palabras de las que el docente seleccionará las más significativa y se las dará copiadas en tarjetas. El alumno deberá elaborar oraciones con dichas palabras que respondan a la pregunta planteada inicialmente: Por ejemplo:



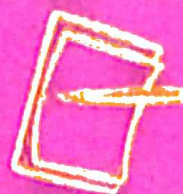
Algunas oraciones que pueden formar:

Hay que limpiar el pozo.

Limpiar la casa es mejor para la salud.

- 3** El docente entregará a los alumnos seis tarjetas que den cuenta del proceso de construcción de una casa. El alumno deberá ordenar secuencialmente las tarjetas y escribir una oración que se corresponda con cada una de las secuencias, de modo tal que quede conformado un texto breve que leerá posteriormente en voz alta.

APRENDO MI NOMBRE "ME LLAMO..."



Fundamentos para la selección del contexto temático

El trabajo sobre el nombre de los personas que asisten a un programa de alfabetización resulta de alta significatividad. El poder acceder a la escritura de su propio nombre representa en principio una reivindicación de la propia identidad y un estímulo importante para encarar nuevos aprendizajes en el terreno de la lectura y escritura.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 En el contexto de un momento de intercambio cada alumno se presentará con su nombre.

- Se parte del trabajo con una frase del tipo:

Me llamo Rosa

Me llamo José

El docente escribirá las frases en el pizarrón o en una tarjeta.

- Se realizará un trabajo de discriminación auditiva utilizando un tipo de sonido para la identificación de cada palabra de la frase. Para ello puede utilizarse material descartable como, tarros, botellas, bolsas conteniendo granos o chapitas u otro elemento que se considere de utilidad.

- 2 El alumno copiará la frase con su nombre en una hoja o carpeta.

ME LLAMO JOSÉ

- Se señalarán los límites entre las palabras con círculos o barras.

ME / LLAMO / JOSÉ

- De las tres palabras de la frase se aísla el nombre para iniciar el trabajo con las sílabas que lo conforman. Para la discriminación de sílabas es aconsejable utilizar un procedimiento diferente al que se adoptó para la separación de palabras, por ejemplo, recortar cada sílaba, para trabajar la diferenciación entre unidad palabra y unidad sílaba.

RO : SA

ROSA

JO : SE

JOSE

- El alumno copiará en letra de imprenta y cursiva su nombre en una tarjeta. Se deberá hacer notar al alumno la razón de la utilización de mayúscula para la escritura del nombre propio.

JOSÉ

José

- Se trabajará con las letras que forman cada sílaba. En caso de que el nombre lleve tilde se le hará notar la necesidad de acentuar ortográficamente una sílaba de su nombre.

R- O- S- A

J- O- S- É

- 3 Se propondrá a los alumnos que piensen en otro nombre que quisieran aprender a escribir (del hijo, marido, padrino, compadre, hermano).

- Se trabajará sobre la formulación de una frase como:

Mi hijo se llama Antonio

Se pedirá que señale con círculos las palabras que integran la frase.

MI HIJO SE LLAMA ANTONIO

- El docente copiará en el pizarrón y entregará tarjetas con las dos frases escritas:

Me llamo Rosa

Mi hijo se llama Antonio

- Los alumnos deberán comparar las frases y a partir de la discriminación auditiva y visual identificará las dos palabras significativas nuevas:

hijo

Antonio

Copiará ambas palabras en imprenta y en cursiva

- El docente entregará por duplicado tarjetas en las que estarán escritas las dos palabras para que el alumno recorte en una de ellas, primero las sílabas y luego las letras. Para componer y descomponer las palabras utilizará como referente la tarjeta que quedó sin recortar.
Se hará notar que en el caso de la palabra hijo, la h tiene grafía pero no sonido.

- 4 De las tarjetas que contienen las frases completas el alumno recortará las sílabas que componen cada una de las palabras de la frase.

Me lla mo Ro sa

Mi hi jo se lla ma An to nio

El alumno deberá componer nuevas palabras utilizando las sílabas trabajadas en las frases. Por ejemplo:

Mojo rojo masa misa
toma roto José

- 5 Con las nuevas palabras se pedirá al alumno que forme nuevas frases:

Antonio va a misa.
José es mi hijo.
Mojo la masa.

- 6 Retomando las dos frases iniciales se le solicita al alumno que incorpore una de las nuevas frases para la conformación de un texto breve.

Me llamo Rosa. Mi hijo se llama Antonio. Antonio va a misa.

Aquí el docente deberá comenzar a trabajar las nociones de texto y coherencia. Por ejemplo si a las frases iniciales se le incorpora *mojo la masa*, interrumpe un potencial sentido del texto e interfiere la progresión de la información.

TRABAJO EN EL CAMPO



Fundamentos para la selección del contexto temático

En el Departamento de San Carlos la gran mayoría de las familias trabajan en el campo. El producto de su trabajo lo utilizan para su propio sustento y para vender o cambiar por otros productos. En mayor o menor medida las tareas del campo convocan a toda la familia.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 Se inicia la actividad mediante la presentación de una lámina o foto que represente el paisaje y el tipo de tareas de se realizan más frecuentemente en esa zona.

Se propone partir de algunos interrogantes iniciales:

¿Cómo se prepara la siembra?

¿Cómo y cuándo se realiza la cosecha?

¿Cómo cuidar la tierra?

¿Con qué herramientas se trabaja?

- 2 De este momento de intercambio surgirán oraciones que el docente irá copiando en la pizarra:

Aramos el campo con la mula.

Cosecho la uva y preparo la pasa.

Yo trabajo en mi potrero con la pala y el pico.

- Los alumnos trabajarán a partir de una de las frases, por ejemplo:

Yo trabajo en mi potrero con la pala y el pico.

- Los alumnos, oralmente, separarán las palabras que componen la frase haciendo corresponder a cada una de ellas un sonido, utilizando, por ejemplo, una caja coplera.

3 El docente entregará a cada alumno una tarjeta con la frase escrita para que el alumno encierre con un círculo o marque cada palabra.

Yo trabajo en mi potrero con la pala y el pico

Posteriormente el alumno copiará la frase en letra de imprenta o cursiva en una hoja o tarjeta.

Yo trabajo en mi potrero con la pala y el pico

Yo trabajo en mi potrero con la pala y el pico

4 Se aísla una de las palabras, por ejemplo, pala. El docente presentará a los alumnos tarjetas conteniendo palabras con la misma sílaba con que comienza la palabra pala.

PALA

PALO

PAN

PACHAMAMA

PASTO

PASA

PAVO

PAJA

- Los alumnos trabajarán descomponiendo las palabras en sílabas, primero marcándolas con la caja coplera y luego recortando las palabras. Con las sílabas recortadas armará nuevamente cada palabra.

pas | to

pa | la

pasto

pala

Pa | cha | ma | ma

Pachamama

- 5 Se propondrá a los alumnos que formulen oralmente oraciones utilizando esas palabras, por ejemplo:

Con la pala junto el pasto y la paja.

En el corral cuido los patos y los pavos.

El docente copiará las frases en el pizarrón y los alumnos las copiarán en hoja de papel o tarjeta. Luego recortarán cada una de las palabras para trabajar en la composición y descomposición de las frases.

- 6 El docente seleccionará una de las frases trabajadas inicialmente:

Cosecho la uva y preparo la pasa.

Se inicia un diálogo con el grupo con preguntas tales como:

¿Cómo se las prepara?

¿A quién se las vende? ¿o se las cambia (trueque)?

¿A cuánto se venden las pasas?

■ El docente copiará en el pizarrón las frases surgidas en el momento de intercambio, para que el alumno las copie en letra de imprenta y en cursiva.

Vendo las pasas en el mercado.

Pongo a secar las pasas al sol.

Cosecho la uva.

Un kilo de pasas cuesta 2 pesos.

7 Se propondrá al alumno que organice temporalmente la secuencia propuesta en las oraciones conformando un texto breve.

CREENCIAS Y TRADICIONES DE LA ZONA



Fundamentos para la selección del contexto temático

Todos los años, cuando se festejan las Fiestas Patronales se produce el encuentro entre comunidades que bajan con sus recuas de burros y mercancías para negociar con trueques y venerar a la virgencita con el baile de los Cachis, con rondas, con cantos, acompañándose con instrumentos autóctonos.

Propuesta de secuencia de actividades

1 Proyección del video: "Fiesta Patronales". A partir de la proyección se busca que el grupo de alumnos pueda revivir y recordar los momentos vividos en la fiesta patronal.

2 Trabajo con énfasis en la oralidad:
Se proponen al grupo de alumnos diferentes preguntas que orienten y promueva la producción de textos orales. Las preguntas pueden referirse al mismo evento que se muestra en el video pero cumpliendo con diferentes finalidades, en principio descriptiva o narrativa. Para la producción de descripciones se propondrán preguntas tales como:

Describe los momentos más importantes de la fiesta.

¿Cómo es la vestimenta de los que danzan?

¿Cómo está ataviada la virgen?

¿Cómo son los instrumentos que utilizan los músicos?

Para la producción de narraciones se puede proponer, por ejemplo:

Organizar las acciones en secuencias, tales como: izamiento del Pabellón Nacional; misa comunitaria; casamiento, bautismos, procesión, estaciones, luminaria; Adoración de los Cachis, despedida de las imágenes, almuerzo comunitario, baile popular.

Comentar el recorrido de la procesión.

3 A partir de lo trabajado oralmente se escribirá en el pizarrón una frase significativa, por ejemplo:

"Día de fiesta en nuestro pueblo"

■ Utilizando un instrumento de percusión se solicita descomponer la frase en palabras. A cada golpe le corresponderá una palabra.

■ Se le entregan al alumno seis tarjetas, cada una de las cuales contendrá una de las palabras de la frase .

DÍA

NUESTRO

DE

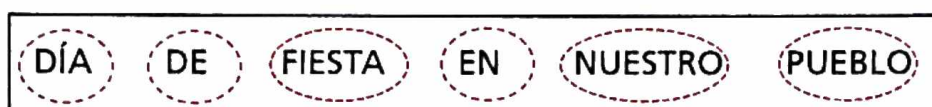
FIESTA

PUEBLO

EN

Se propondrá al alumno que, observando el pizarrón, reconstruya la frase ordenando las tarjetas. Es importante en esta etapa de trabajo fortalecer lo relativo a la organización temporal de la frase.

- El mismo trabajo podrá extenderse a otras frases consideradas significativas que hayan surgido en el momento de intercambio oral.
- De las frases trabajadas cada alumno elegirá una y la copiará en su cuaderno o en una tarjeta. Luego deberá encerrar cada palabra con un círculo con el propósito de discriminar cada unidad palabra. De ser necesario puede apelarse al recurso de instrumentos de percusión para reforzar la discriminación auditiva.



4 Se trabajará la explicitación del campo léxico de la frase "Día de fiesta en mi pueblo". De allí surgirán palabras tales como: virgen, anda, flores, velas, capilla, gente, erke, bombo, fiesta, bombo, caminar, cantar, rezar, confesar, solar, tirar, orar, rosario.

- Del universo de palabras que hayan surgido se tomará una palabra para que el alumno la copie en letra de imprenta y cursiva:

ROSARIO

rosario

Posteriormente se procederá a descomponer la palabra en sílabas recortando las tarjetas.

Se podrá apelar a la utilización de los instrumentos de percusión como recurso.

El trabajo de descomposición en sílabas y composición en palabras a partir de tarjetas podrá extenderse a otras palabras del campo léxico citado.

vir gen

virgen

ca pi lla

capilla

- 5 Luego de trabajar la descomposición de la palabra en sílabas se propondrá a los alumnos discriminar las letras que conforman cada sílaba. Para su posterior recomposición en sílabas y en unidad palabra.

V I R G E N

VIR GEN

VIRGEN

- 6 Para la asociación de la grafía de la palabra con su significado se propondrá a los alumnos unir la escritura de la palabra con la imagen correspondiente.

- 7 Con las palabras trabajadas se propiciará la formulación de oraciones breves hacia su integración en un texto de no más de tres oraciones.

Suena el erke.

La fiesta es para la virgen.

La gente baila, canta y reza.

- 8 Formuladas las oraciones oralmente el docente las escribe en el pizarrón y propondrá a los alumnos que las copien en una tarjeta o cuaderno.

PACHAMAMA, PACHAMAMA, SANTA TERESA ¡KUSIYA! ¡KUSIYA! ¡KUSIYA!

Fundamentos para la selección del contexto temático

La Pachamama representa un aspecto sustantivo de la identidad cultural de la comunidad. La religiosidad, las costumbres y tradiciones permiten al sujeto interactuar con la realidad como protagonista. Coplas, leyendas, dichos, cuentos populares son expresiones culturales de alto nivel de significatividad para los sujetos, por lo tanto se convierten en un recurso privilegiado para iniciar a los adultos en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 Presentar escrita una frase significativa surgida del intercambio con el grupo de alumnos referida a la Pachamama.

PACHAMAMA, PACHAMAMA, SANTA TIERRA
¡KUSIYA! ¡KUSIYA! ¡KUSIYA!

A partir de palmoteos, golpes en la mesa o instrumentos de percusión se trabajará la discriminación de las palabras que componen la frase.

- 2 Cada alumno copiará la frase y marcará el límite de cada palabra.

PACHAMAMA

PACHAMAMA

PACHAMAMA

SANTA

TIERRA

KUSIYA

KUSIYA

KUSIYA

- 3 Se propondrá a los alumnos la formulación oral de otras oraciones que se vinculen con la Pachamama.

Yo a la Pachamama la quiero.

En mi casa damos de comer y beber a la Madre Tierra.

Nosotros preparamos chicha para la Pachamama.

La Pachamama nos provee de mineral.

- 4 De las frases trabajadas el alumno elige una, la copia y separa cada unidad palabra:

NOSOTROS	PREPARAMOS	CHICHA	PARA	LA	PACHAMAMA
----------	------------	--------	------	----	-----------

- 5 El alumno seleccionará la palabra que considere más significativa dentro de esa oración y la copiará a parte en letra de imprenta y cursiva:

Pachamama

Pachamama

- 6 Con palmoteo descomponer la palabra en sílabas:

Pa	cha	ma	ma
----	-----	----	----

- 7 Se le entregará a los alumnos una serie de tarjetas con no más de ocho palabras significativas de las oraciones anteriormente trabajadas tales como:

casa

chicha

mineral

Pachamama

Deberá recortar cada palabra en sílabas y procederá a descomponer y componer cada una de esas palabras.

- 8 A partir de las sílabas recortadas y reconocidas se le propondrá que combine de manera diferente las sílabas de modo de formar nuevas palabras:

misa	Cachi	chacha	masa
mama	pacha	pasa	mi

- 9 Con estas nuevas palabras se propiciará la formulación de nuevas oraciones breves.

En mi casa tomamos chicha.

Esta oración se tomará como punto de partida para la producción oral de un nuevo texto de oraciones breves. El docente escribirá el texto en el pizarrón para que los alumnos lo copien en una tarjeta.

QUIERO APRENDER A LEER



Fundamentos para la selección del contexto temático

Los jóvenes y adultos que se incorporan a un T.A.R. lo hacen a partir del deseo de aprender a leer y a escribir. La finalidad de esta decisión es variable: mejorar sus condiciones de vida, ayudar a sus hijos con las tareas de la escuela, aumentar sus posibilidades de inserción en el mundo del trabajo, entre otras.

Sin duda la mayor significatividad reside en el hecho de que en el aprendizaje de la lectura y de la escritura se ve implicada una reivindicación postergada y un intento de crecimiento en la construcción de conocimientos.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 El docente invitará al grupo de alumnos a conversar sobre las razones por las cuales decidió incorporarse al T.A.R. En una tarjeta irá escribiendo lo relatado por cada alumno. Quedarán escritos textos del tipo:

Yo soy Cristina y vengo a la escuela porque quiero aprender a escribir bien. Mi familia está compuesta por mi esposo Calixto y mis cinco hijos Ramón, Estela, Juan, Pedro y José. Los tres más chicos vienen a la escuela. Vivimos cerca, más o menos a 1km. Me gusta venir a clase. Quiero aprender a leer. Me gustaría saber leer para ayudar a mis hijos en sus tareas.

Se tomará una de las frases. Primero una frase para todo el grupo. Por ejemplo:

Quiero aprender a leer.

Luego cada alumno elegirá la frase que prefiera de su tarjeta. Se trabajará en la discriminación auditiva de cada palabra utilizando palmoteos o algún elemento de percusión.

- 2 El alumno copiará la frase en su cuaderno y encerrará cada palabra en un círculo:

QUIERO APRENDER A LEER

- 3 Los alumnos formularán otras oraciones respondiendo a la pregunta para qué quieren aprender a escribir. Por ejemplo:

Me gustaría leer.

Quiero aprender a leer para ayudar a mis hijos con sus tareas.

Quiero aprender para leer cartas.

Pienso que poder leer mejora la vida.

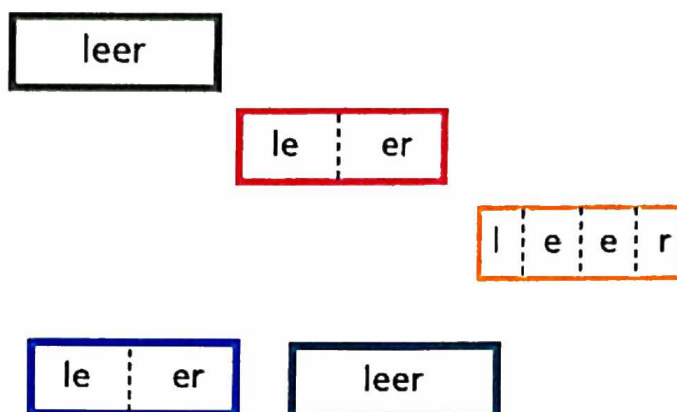
- Se propone que copien las oraciones en letra de imprenta y/o letra cursiva.

- 4 Se aislará de la oración la palabra leer y el docente la copiará en dos tarjetas. En una de las tarjetas los alumnos recortarán las sílabas que componen la palabra.

leer

le | er

- Se trabajará en la descomposición y composición de la palabra utilizando la primera tarjeta como referente. Luego se recortarán las letras que conforman cada sílaba para componer y descomponer nuevamente la palabra.



- 5 El docente retomará las oraciones trabajadas anteriormente en forma oral:

Me gustaría leer.

Quiero aprender a leer para ayudar a mis hijos con sus tareas.

Quiero aprender para leer cartas.

Pienso que poder leer mejora la vida.

- Se trabajará con los alumnos sobre las dos primeras oraciones para transformarlas en una sola partiendo de la yuxtaposición de elementos. Por ejemplo:

Quiero aprender a leer para ayudar a mis hijos con sus tareas y para leer cartas.

Se analizará con los alumnos sobre el nuevo enunciado:

Me gustaría leer.

Quiero aprender a leer para ayudar a mis hijos con sus tareas y para leer cartas.

Pienso que poder leer mejora la vida.

Se trabajarán diferentes formas verbales a partir del infinitivo leer con la finalidad de que el alumno vea las variaciones en la forma de la palabra de acuerdo con el sujeto de la acción. Por ejemplo:

Mi hijo ya LEE.

Yo LEO palabras y oraciones.

En el taller algunos LEEN bastante y otros LEEN un poco más despacio.

Todos LEEMOS como podemos.

Los alumnos copiarán en letra de imprenta y/o cursiva el texto anterior.

MEJOREMOS NUESTRA CALIDAD DE VIDA



Fundamentación para la selección del contexto temático

Los alumnos, en mayor o menor medida tienen acceso a diferentes tipos de alimentos pero, en general, desconocen sus propiedades o características. Trabajar sobre alternativas que mejoren su dieta cotidiana puede otorgar mayor significatividad al proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 El docente iniciará una conversación sobre algunos aspectos que pongan de manifiesto los hábitos alimenticios que mayoritariamente tiene el grupo. Algunas preguntas podrían ser:

¿Qué cocinan diariamente para la familia?

- guisos (lentejas, porotos, fideos, arroz).
- fideos con salsa.
- ensalada (lechuga, tomate, papas).
- asado, puchero, empanadas, locro, humitas.

¿Para qué sirve todo lo que comemos?

- para alimentarnos y estar fuertes.
- para no enfermarnos.
- para crecer.

¿Es posible vivir sin comer?

-
-
-

- El docente realizará una breve comparación sobre la necesidad del combustible en las máquinas o motores para funcionar con la necesidad de alimentarse para vivir.

2 Considerando las diferentes comidas registradas, se clasificarán los distintos alimentos que se usan para elaborarlas, según se trate de proteínas, hidratos de carbono, vitaminas y minerales.

Los alumnos escribirán afiches teniendo en cuenta la clasificación anterior a fin de que queden expuestos en el aula.

La carne, el pollo y el pescado nos dan las proteínas.

Las proteínas sirven para el crecimiento y el mantenimiento.

El azúcar, la manteca y la palta nos dan energías. Los hidratos de carbono nos dan fuerza para trabajar.

Las frutas y verduras son vitaminas y minerales. Las vitaminas y minerales nos protegen de las enfermedades.

3 Se pedirá a los alumnos que con las siguientes proposiciones completen el texto que se presenta a continuación:

muchas frutas y verduras

proteínas

las enfermedades

carne, pescado, leche y huevo

Para estar bien alimentados es importante consumir como , que sirve para fortalecer nuestro organismo.

Si queremos protegernos de debemos comer

- 4** Los alumnos en grupo discutirán acerca de las comidas regionales y analizarán cuáles de los cuatro tipos alimentarios son los de mayor consumo en la zona. Se propondrá, a modo de ejemplo, que completen una tabla con una posible dieta semanal. El docente podrá sugerir cómo realizar un balance adecuado de las comidas.

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
Desayuno							
Almuerzo							
Merienda							
Cena							

- 5** El grupo elegirá una comida que sea característica de la región. Uno de ellos dictará la receta a sus compañeros para que la escriban considerando los pasos a tener en cuenta: ingredientes y preparación.

NO ME ALCANZA LA PLATA



Fundamentos para la selección del contexto temático

Actualmente, en la ciudad de Salta los habitantes son apelados por los comercios que, a través de distintos medios, como folletos, volantes u otros tipos de propagandas gráficas, promocionan permanentemente artículos y servicios. Tomar este material escrito para el trabajo con los alumnos cumpliría una doble función, por un lado permitiría el desarrollo de actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Simultáneamente, contribuiría a que el alumno discriminara entre la variedad de ofertas y la diversidad de precios.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 Trabajo con énfasis en la oralidad: se formulará al grupo de alumnos diferentes preguntas para orientar y promover la producción de textos orales sobre temas relacionados con su entorno y sus necesidades. Se propondrán preguntas tales como:

¿Quiénes trabajan en su familia?

¿A qué se dedican?

¿Cuánto ganan aproximadamente con lo que hacen?

¿Les alcanza para cubrir sus necesidades?

¿Cómo organizan sus compras?

¿Cómo se manejan con las propagandas escritas que les dan o ven en la calle?

- 2 Se escribirán en el pizarrón o en tarjetas las frases que hayan surgido de la conversación, por ejemplo:

No tengo trabajo fijo.

Consigo algunas changas.

Trabajo en casa de familia.

Mi hijo vende diarios.

Mi hermano es lustrabotas.

A veces compramos en el mercado que es más barato.

Pedimos bolsones en la cooperadora asistencial.

La plata no me alcanza.

Recorro negocios y busco ofertas.

- 3 Se repartirán entre los alumnos varios folletos de propaganda de supermercados que contengan ofertas de diversos productos. El docente o un alumno irá leyendo las ofertas.

¿Qué les parecen estos precios? ¿Los artículos son baratos o caros?

"El fideo está barato".

" El fiambre está caro".

Se seleccionará una de las oraciones que hayan surgido:

"El fideo está barato".

■ Con un instrumento de percusión se decompone la frase en palabras. A cada golpe le corresponderá una palabra.

■ Cada alumno copiará la frase, en letra cursiva y de imprenta, en una tarjeta o en el cuaderno señalando el límite de cada palabra.

EL	/	FIDEO	/	ESTÁ	/	BARATO
----	---	-------	---	------	---	--------

5 Aislar la palabra fideo. Solicitar que busquen en los folletos de ofertas palabras que empiecen con las mismas letras FI.

FILETE

FIAMBRE

FINO

■ Se formularán una o varias oraciones empleando esas palabras y aquellas que hayan surgido en el momento de intercambio oral. Los alumnos las copiarán en letra cursiva y de imprenta:

No tengo trabajo. La plata no me alcanza para comprar filete y fiambre. Sólo cocino fideos finos.

No tengo trabajo. La plata no me alcanza para comprar filete y fiambre. Sólo cocino fideos finos.

6 Retomar la palabra *fideo*. A partir de un trabajo de discriminación auditiva, se tomarán las sílabas como unidad para identificar los grafemas y sonidos.

Fi	/	de	/	o
----	---	----	---	---

F	/	i	/	d	/	e	/	o
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Se recortarán en ésta y otras palabras, primero las sílabas y luego las letras, para que los alumnos puedan descomponer y componer las palabras.

- Identificar las vocales y trabajar la composición de sílabas:

f fa fe fi fo fu

- Invitar a los alumnos a que busquen palabras que comiencen con estas sílabas:

familia

feliz

fiesta

futuro

foto

- Con las palabras propuestas se propiciará la formulación de oraciones breves para su posterior integración en un texto.

Hoy la vida es difícil. Creo en un futuro mejor para que mi familia sea feliz.

Tengo una foto de la fiesta patronal.

- Solicitar a los alumnos que formulen dos oraciones que puedan formar texto con la oración anterior.

Tengo una foto de la fiesta patronal. Era la fiesta de San Francisco. En la foto están mi cuñado y mis hijos.

- 3 Formulas las oraciones el docente las escribirá en el pizarrón para que los alumnos las copien en una tarjeta o cuaderno.

EL PARTO



Fundamentos para la selección del contexto temático

En muchas localidades es habitual que las mujeres tengan familia en sus casas asistidas por alguna persona de la comunidad o de la familia. Todas las cuestiones relacionadas con el parto y el cuidado de los bebés recién nacidos adquieren relevancia entre la población adulta. La posibilidad de trabajar en grupo un tema como éste puede contribuir a profundizar los conocimientos adquiridos e incorporar otros nuevos, lo que seguramente favorecerá una actitud preventiva.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 Se les pedirá a los alumnos que describan en forma oral cómo se realiza la atención del parto en sus domicilios. El docente irá escribiendo en el pizarrón las palabras que refieran a procedimientos o elementos que se usan habitualmente, tales como:

poncho

manta

pañuelo

cuero

ojota

yoque

té

saumerio

manzanilla

tijera

- 2 El docente presentará una tarjeta a cada alumno con la palabra

PARTO

- Se trabajará con la descomposición y composición de la palabra en sílabas y luego en letras:

PARTO

PAR TO

P A R T O

PAR TO

PARTO

- Los alumnos copiarán las otras palabras del pizarrón y realizarán el mismo procedimiento que con la palabra PARTO.

- 3 Se pedirá a los alumnos que formulen oraciones referidas al momento del parto.

Para tener a mi hijito me
tuvieron que ponchar.

Cuando nació mi hija la tapé
con la manta.

- 4 Los alumnos elegirán una de las frases para copiar en el cuaderno con letra de imprenta y cursiva. Luego separará las palabras que componen la frase demarcando el límite entre cada una de ellas con círculos o barras.

Para tener a mi hijito me tuvieron que ponchar

- 5 Aislar de la frase la palabra PONCHAR. A partir de pal-moteos, instrumentos de percusión u otros recursos se-pararán en sílabas la palabra. Posteriormente recortarán las sílabas que conforman la palabra y luego las letras.

pon | char

Con las sílabas y letras recortadas los alumnos trabajarán con la descomposición y composición de la palabra.

- 6 Oralmente el alumno buscará otras palabras relacionadas con el tema:

bebé pañal pañoleta
teta ropita gorrito

- El docente escribirá en el pizarrón las nuevas palabras.

Los alumnos copiarán las palabras en letra de imprenta y en cursiva. Se les pedirá luego que recorten las sílabas y letras para descomponerlas y componerlas nuevamente.

- 7 Se les pedirá a los alumnos que formulen oralmente oraciones con las palabras anteriormente trabajadas que conformen un texto. Por ejemplo:

Para mi bebé compré ropita y pañoleta en la feria. Cuando llora mi bebé le doy la teta.

Los alumnos copiarán el texto en letra cursiva y en imprenta.

7

El docente retomará la oración

*Para tener a mi hijito me
tuvieron que ponchar.*

Los alumnos formularán cuatro oraciones que integren a la anterior en un texto y lo copiarán en el cuaderno.

LAS HIERBAS CURAN



Fundamentos para la selección del contexto temático

La utilización de hierbas con fines medicinales es una práctica muy extendida en las zonas rurales. Generalmente, los adultos demuestran conocer los usos posibles de hierbas y arbustos para la cura de ciertas enfermedades y dolencias. El propósito del tema seleccionado consiste en la recuperación de estos saberes y el reconocimiento de la importancia de asistencia médica en las ocasiones que sea necesario.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 Se solicitará a cada alumno la recolección de diferentes tipos de hierbas medicinales que es frecuente encontrar en la zona. Con las especies que consigan se armará un herbario para que puedan observar las muestras y discutir acerca de sus utilidades y los modos de preparación que requieren. Se utilizarán como guía preguntas tales como:

¿Dónde encontraron estas hierbas?

¿Para qué las usan?

¿Cómo preparan las infusiones, los ungüentos, etc.?

¿Cómo aprendieron el uso de cada hierba?

El docente irá anotando en el pizarrón las respuestas y comentarios que vayan surgiendo en el grupo:

De la orilla del río saqué la cola de caballo.

Del puesto traje arcayuyo.

Me lavo los pies con jarill.

Yo me curo con las hierbas.

- Se pedirá a los alumnos que reciten o canten coplas con el nombre de algunas hierbas.

2 Seleccionar una de las frases, por ejemplo:

Yo me curo con las hierbas.

Con una caja coplera se trabajará la discriminación de las palabras que componen la frase.

- El docente entregará a cada alumno una tarjeta con la frase escrita para que encierre cada palabra en un círculo.

Yo me curo con las hierbas

En la misma tarjeta copiarán la frase con letra cursiva:

Yo me curo con las hierbas

3 Se propondrá a los alumnos la formulación oral de otras oraciones utilizando la palabra hierba. El maestro las irá copiando en el pizarrón.

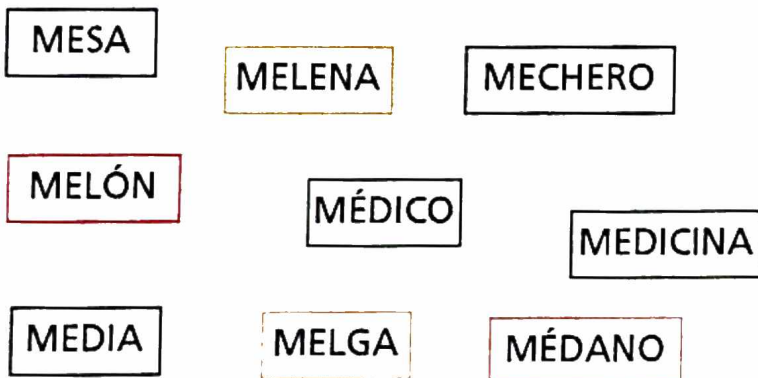
Todos nos curamos con hierbas.

Juntamos las hierbas en el campo.

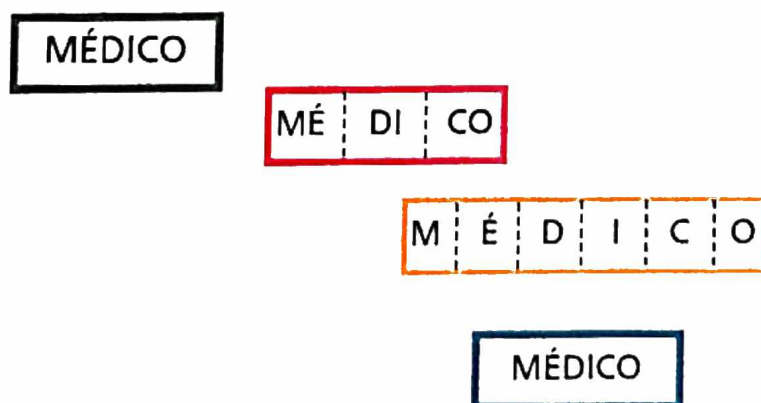
Yo tomo mate con menta.

- 4 Se aislará una de las palabras de las frases trabajadas. Por ejemplo, MENTA. Utilizando la caja coplera se descompone la palabra en sílabas.

Entregar a los alumnos varias tarjetas para que busquen entre ellas palabras que comiencen con la misma sílaba ME. Se trabajará en la descomposición y composición de las palabras en sílabas.



- Descomponer las sílabas en letras y luego volver a formar las palabras.



- Con estas palabras los alumnos deberán formular nuevas oraciones y copiarlas en el cuaderno o tarjetas.

El médico nos da remedios.

Yo tomo los remedios.

- 5 Se conversará acerca del puesto de salud de la zona. Algunas preguntas pueden ser:

¿Cómo se llama el médico del puesto?

¿Qué días atiende?

¿Recurren a las consultas médicas?

Formar nuevas oraciones para luego integrarlas en un texto breve que deberán copiar en letra de imprenta y en cursiva:

El médico nos controla.

El médico atiende los días jueves.

Las consultas del médico son gratis.

EL MÉDICO NOS ATIENDE LOS DÍAS JUEVES. NOS CONTROLA Y NOS DA REMEDIOS."

El médico nos atiende los días jueves. Nos controla y nos da remedios.

- 6 Escribir otro texto breve sobre la curación con hierbas:

Muchas veces nos curamos con las hierbas. Para el dolor de estómago preparamos té de poleo, arcayuyo o menta.

EL CEDRÓN



Fundamentos para la selección del contexto temático

En el Departamento de Yruya el cedrón es una planta muy difundida. Desde hace muchísimos años los pobladores de la zona conocen sus propiedades medicinales y curativas lo cual lo instala de manera muy significativa en su vida cotidiana. En varias localidades del Departamento se está trabajando actualmente sobre la posibilidad de convertirlo en una importante fuente de ingresos para la comunidad.

Propuesta de secuencia de actividades:

1 Se inicia el trabajo desde la oralidad, conversando con el grupo acerca de las propiedades curativas del cedrón, los lugares de la localidad donde se lo cultiva, las formas de prepararlo según diferentes finalidades, etcétera. Para trabajar sobre las posibilidades económicas de la comercialización de esta hierba puede proponerse la lectura del artículo *"El cedrón silvestre de Yruya"*.

■ El docente trabajará luego sobre preguntas del tipo:

¿Qué les pareció la lectura?

¿Habrá posibilidades económicas con este cultivo?

¿Es barato o es caro?

- Se irán copiando en el pizarrón las características que los alumnos vayan mencionando del cedrón. Luego de este trabajo quedarán formuladas algunas oraciones, como por ejemplo:

El cedrón de Yruya es aromático.

El cedrón es curativo.

El cedrón está barato.

Como se trata de oraciones que en este caso comparte el mismo sujeto (**el cedrón**) el docente puede propiciar un trabajo que lleve al alumno a ver la necesidad de eliminar repeticiones y enunciar el mismo contenido cambiando la estructura del enunciado. Por ejemplo:

El cedrón de Yruya es aromático, curativo y está barato.

O bien:

El cedrón de Yruya es aromático y curativo. Está barato.

- 2 Los alumnos copiarán alguna de las frases en una tarjeta en letra de imprenta y cursiva. Luego deberán señalar el límite de cada una de las palabras de la frase con un círculo:

EL CEDRÓN ES CURATIVO

- 3 Se aislará la palabra CEDRÓN para proceder a descomponerla en sílabas:

CEDRÓN

CE | DRÓN

- Los alumnos copiarán la palabra en dos tarjetas en letra de imprenta. De una de las tarjetas recortarán la palabra "cedrón" en sílabas y utilizarán la otra como referente para armar y desarmarla.

Luego recortarán las letras que conforman cada una de las sílabas señaladas. Utilizarán la tarjeta referente como guía. Se trabajará la descomposición y composición de la palabra en sílabas y letras:

cedrón

ce | drón

c | e | d | r | ó | n

En la palabra trabajada se reconocerán las vocales y la posibilidad de formar nuevas sílabas:

ca | ce | ci | co | cu

El docente trabajará con los alumnos las diferencias de sonido entre las sílabas ca – co – cu y ce – ci, a pesar de que la letra c es la misma.

- A partir de las sílabas trabajadas se propone a los alumnos que formen nuevas palabras:

casa

cesta

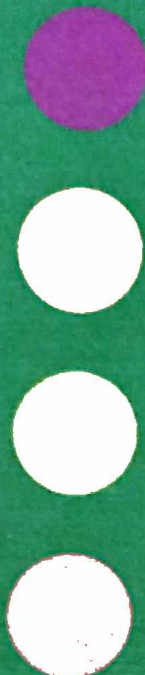
Cirilo

compra

curativo

- 5 Los alumnos deberán integrar las palabras en oraciones que conformen un texto breve.

Cirilo en su casa no tiene cedrón.
Sabe que el cedrón es curativo.
Lo compra en el mercado y lo pone en la cesta.

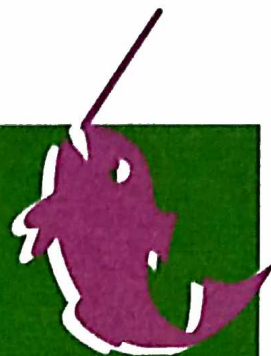


Matemática

Secuencia de Actividades



LA PESCA



Fundamentos para la selección del contexto temático

La pesca es una de las actividades en la que trabajan la mayoría de las personas de la comunidad. En muchos casos las mujeres que no trabajan en ella colaboran limpiando los pescados. En este contexto las personas utilizan permanentemente los números indicando cantidades.

En esta secuencia se trabajará el reconocimiento, la lectura y la escritura de los números menores que 100, analizando las regularidades del sistema de numeración decimal.

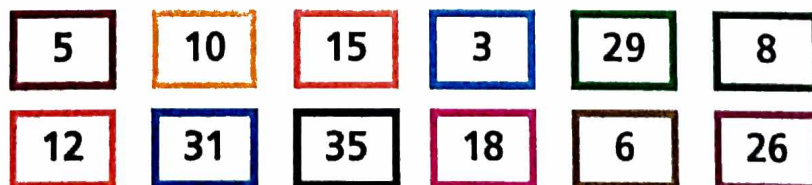
Propuesta de secuencia de actividades

1

Se inicia una conversación sobre las actividades económicas de la comunidad y especialmente sobre la pesca. Se hace referencia a un día en particular y se indaga sobre las cantidades de los diversos peces que cada uno pescó:

*5, 10 y 15 dorados
3, 29 y 8 surubíes
12, 31 y 35 sábalos
18, 6 y 26 bogas*

- ☐ Se disponen de una serie de tarjetas con los números del 0 al 100 y se pide que cada uno seleccione las tarjetas con las cantidades que va mencionando.



- ☐ Se conversa acerca de cómo se pueden reconocer los números:

los veinti... empiezan con un dos, los treinti con 3, los menores que 10 tienen una sola cifra, etc.

Se analiza la correspondencia entre la numeración oral y la simbólica y los casos en los que ésta no se da, como por ejemplo el doce y el quince.

- 2** Los alumnos escriben los números que representan las cantidades de cada tipo de pescados que mencionaron. Luego, que ubiquen en un cuadro como el siguiente los números señalados y también el anterior y el posterior de cada uno de ellos.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11								
20									
30									
40			43						
50									
60									
70									
80									
90								98	

- ☐ Se conversa sobre los motivos por los cuales se los escribe en los diferentes lugares y se analiza si sucede lo mismo con otros ejemplos -regularidades-.

Ejemplos:

- *todos los veinti... empiezan con dos;*
- *los que terminan en tres quedan todos en la misma columna;*
- *los anteriores a cualquier número que termina en 6 termina en 5;*

- los posteriores a un número que termina en 9 termina en 0 pero cambia el primer número, aumenta 1, pero ese 1 representa el siguiente grupo de dieces.

- A medida que se van explicitando las regularidades se pide que escriban otros ejemplos donde se dé la misma regularidad. Se solicita que simultáneamente los lean.

3 Si los alumnos presentan dificultades en las actividades anteriores pueden completar los casilleros vacíos de la tabla siguiente, de lo contrario se pasa directamente a la siguiente actividad:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15		17	18	19
20		22	23	24		26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36		38	39
40	41	42		44	45	46	47		49
50	51		53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63		65		67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	80	82	83	84	85			88	
90	91		93	94	95	96		98	99

- A medida que van completando los casilleros los irán leyendo y explicando por qué colocan ese número allí. Se revisan las regularidades.

4 Se presentarán secciones del cuadro general y ellos deben completar los números que faltan en ese pedazo de tabla. Luego de realizarlo tendrán que leer los números que escribieron y explicar el motivo por el cuál lo escriben allí.

	15		

			79

5 Jugamos a la lotería

Con los siguientes cartones se jugará a la lotería para trabajar el reconocimiento de los números menores que 100. Los números serán sacados de una bolsa y leídos por los diferentes alumnos. Simultáneamente se irán registrando en el pizarrón para verificar posteriormente el cartón ganador.

55		57		59
		67	68	
75	76		78	
85				89
		97	98	99

25	26	27	28	
	36	37		
45	46		48	49
55		57		59
		67	68	

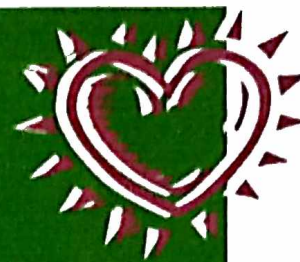
0				
10	11	12		14
	21		23	
30		32	33	34
40	41		43	

5	6	7		
15			18	19
25	26	27	28	
	36	37		
45	46		48	49

	51	52		
60			63	64
	71			74
80	81	82		84
	91		93	94

- ☐ A medida que van jugando el docente irá registrando las dificultades que tienen los diferentes alumnos y sobre ellas preparará cartones para otra ocasión.

MI FAMILIA



Fundamentos para la selección del contexto temático

En esta secuencia se propone trabajar sobre la composición familiar de los miembros del grupo. El objetivo es presentar situaciones que impliquen el uso de los números naturales y su simbolización. Es muy frecuente que estos números aparezcan en situaciones en las que se está sumando o restando. Por ello se propone abordar inicialmente la simbolización y ordenamiento de los números e inmediatamente problemas aditivos sencillos.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1** Los alumnos irán describiendo como están integradas las familias y la comunidad a la cual pertenecen, cuántas son mujeres, cuántos son niños, cuántos ancianos.
- ☐ Los números que mencionen se irán escribiendo en el pizarrón. Simultáneamente buscarán semejanzas y diferencias entre la expresión oral de los números y la escritura, destacando aquellos casos donde la relación muestra significativas diferencias. Ejemplo: doce y quince.
- ☐ Se identificará cuál es la familia más numerosa, la menos numerosa. Dónde hay más mujeres, más niños. Se ordenarán los números correspondientes a cada familia de mayor a menor y de menor a mayor, primero en forma oral y luego por escrito.
- ☐ Se iniciará una conversación sobre la cantidad de miembros de la familia que viven juntos, cuántos se fueron, cuántos permanecen en la comunidad. Estas situaciones

permiten plantear problemas y analizar las diversas estrategias que utiliza cada uno para solucionarlos. La representación simbólica de los cálculos es importante realizarla recién cuando tiene significado para el grupo.

- ☐ Los problemas del campo aditivo de cambio aumentado o disminuido en los que se pregunta por la situación final son los más sencillos de resolver. Por ello se sugiere iniciar el planteo de situaciones con estos sentidos de la suma y la resta. Al analizar el significado del problema es importante ver que en estas situaciones transcurre el tiempo y en ese lapso se aumentan o disminuyen las cantidades iniciales. Ejemplos:

Rosa vivía con todos sus hermanos. En la casa eran 8 personas. El año pasado se fueron 3 hermanos a la ciudad. ¿Cuántos viven ahora en la casa?

En la casa de Candelaria se junta toda la familia para festejar la Navidad. El año pasado eran 24 personas. ¿Cuántos serán este año si vienen los mismos familiares pero los cuatro nietos que se casaron vendrán con sus esposas?

- ☐ También pueden plantearse problemas en los que se reúnen elementos de la misma clase. El más sencillo es cuando se conocen las cantidades de cada parte y se quiere averiguar el total:

En la casa de Luis viven sus hijos Pedro y Eulogia con sus familias. Pedro tiene 5 chicos y Eulogia 3. ¿Cuántos niños hay en las dos familias juntas?

- Es este caso preguntarse por las situaciones inversas -conociendo el todo y una de las partes- no presenta demasiadas dificultades. Por ello se sugiere trabajar los problemas considerando las distintas posibilidades:

*En la escuela donde van los hijos de Carlos hay 19 chicos, sin contar los hijos de él. Si en total hay 24 chicos ¿cuántos hijos tiene Carlos?
(Pregunta por una parte, por lo cual está implicada la resta)*

Con los mismos datos del problema anterior se puede volver a plantear un problema que permita pensar en la otra parte.

Si en la escuela hay 24 chicos y 5 son hijos de Carlos ¿Cuántos son los restantes?

2

Se propone a los alumnos mencionar situaciones en las que se quiera averiguar el todo, conocidas las partes o las inversas. Ejemplos:

Se prepara la mesa para 27 personas y sólo asisten 25. ¿Cuántos platos sobraron?

María y Raquel cocinaron juntas para sus familias. Raquel cocinó para 13 personas y Raquel para 18. ¿Para cuántas personas cocinaron en total?

Los niños de 1° ciclo prepararon 16 ramitos de flores para el día de la madre, y los de 2° ciclo 11. ¿Cuántos ramos de flores se prepararon en total?. Si sobraron 2 ramitos ¿cuántos se entregaron?

VAMOS DE PESCA



Fundamentos para la selección del contexto temático

Tal como ya se ha mencionado la pesca es una de las actividades productivas más significativas en muchas de las comunidades en las que están insertos los T.A.R. A partir de situaciones que se dan en ella se plantean ahora como contenidos problemas del campo aditivo de combinación y de comparación. Si se quiere continuar se podrá plantear también situaciones análogas que muestren la reversibilidad de la suma y la resta.

Propuesta de secuencia de actividades

- 1 Se conversa sobre las situaciones numéricas relacionadas con la pesca. Surgen como posibles situaciones:

*Juan pescó
4 sábalos
19 dorados*

*Su tío pescó
25 sábalos
7 dorados*

- ☐ Con algunos alumnos se trabaja la identificación de las cantidades en tarjetas. Otros las escriben en sus cuadernos y en el pizarrón.

- 2 Se plantean a los alumnos una serie de preguntas a partir de esta situación:

*¿Cuántos pescados sacó cada uno?
¿Cuántos sábalos pescaron en total ¿cuántos dorados?*

- Se analizan los diferentes problemas por separado. Primero se propone que los resuelvan mentalmente y que discutan las estrategias que cada uno utilizó para obtener los resultados. Luego se escriben los cálculos correspondientes:

JUAN	SU TÍO
$25 + 7 = 32$	$4 + 19 = 23$
SÁBALOS	DORADOS
$4 + 25 = 29$	$19 + 7 = 26$

- Se analiza que en estos problemas se juntan cantidades de un mismo producto y se obtiene un total. Se pide que planteen otras situaciones donde ocurra algo similar. Deberá plantearse que todas ellas se resuelven con la suma. Por ejemplo: una vecina dijo:

El tío de Juan sacó 19 sábalos más que Juan.

- Se pregunta si es correcta la información que dio la vecina y que expliquen por qué. Se analiza que en esta situación hay una comparación de cantidades. Algunos pueden plantearlo como $19 + 4$ y otros como $25 - 4$. Se discuten las estrategias que cada uno utiliza.

Se escriben los cálculos y las diversas formas en que cada uno obtiene los resultados.

$$19 + 4 = 23 \qquad 25 - 4 = 21$$

- 3** Se formulan otros problemas de comparación en los que se pregunte por la cantidad mayor o por la diferencia.

Según las necesidades del grupo se podría avanzar considerando otros sentidos de la suma, planteando problemas con diferencias tanto de combinación como de comparación o trabajar con algún juego que permita ejercitar los cálculos.

DISTINTAS FORMAS DE PAGAR



Fundamentos para la selección del contexto temático

El uso de dinero es algo habitual entre los jóvenes y adultos. Las operaciones de sumas y restas y las equivalencias entre expresiones decimales en forma oral es algo que realizan permanentemente. Esta propuesta tiene como propósito desarrollar y mejorar la simbolización y uso del sistema de numeración decimal para expresar números enteros y decimales y la composición y descomposición de números. Simultáneamente se propone la resolución de cálculos a partir de situaciones sencillas utilizando el sistema monetario decimal. Se considera muy importante trabajar con situaciones en las que se ejercite las equivalencias de sumas y restas en 10, 100, 1000. Estas actividades ayudarán a los alumnos no sólo en el mejor desempeño en los cálculos mentales sino también en la comprensión del sistema de numeración decimal.

Propuesta de secuencia de actividades

1

En el contexto de los gastos que se tienen en el hogar o los productos que se utilizan para cocinar se trabajará la equivalencia entre \$1 y 100 centavos.

Se parte de preguntas tales como ¿Qué ofertas de productos para cocinar se consiguen por \$ 1? Algunas respuestas posibles serán:

<i>3kg de puchero por</i>	<i>\$1</i>
<i>5 kg. de papa por</i>	<i>\$1</i>
<i>40 naranjas por</i>	<i>\$1</i>
<i>2 kg de frutillas por</i>	<i>\$1</i>

- Se plantea que se quiere pagar alguna de las ofertas, pero sólo se tienen monedas iguales. ¿Cuántas de esas monedas se utilizarán para pagar? Es importante promover la discusión acerca de las diferentes monedas que se pueden tener. De allí surgirán diferentes respuestas, todas ellas equivalentes.

Según las características del grupo trabajará solamente con monedas (reales o preparadas) o se podrán escribir directamente los cálculos:

\$ 1 es equivalente a



10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos + 10 ctvos

o bien

\$ 1 es equivalente a



25 ctvos + 25 ctvos + 25 ctvos + 25 ctvos

o bien

\$ 1 es equivalente a



50 ctvos + 50 ctvos

- Si no surgiera previamente, se plantea calcular las sumas entre las monedas iguales -en forma oral o escrita según el grupo-. El resultado obtenido es 100 ctvos., pero ellos necesitaban juntar \$ 1.

Luego de identificar las monedas necesarias, donde se simbolizan números naturales, se trabaja la equivalencia entre las monedas -si es factible, se les pide que lo escriban, en caso contrario se trabaja en forma oral-. También se trabaja oralmente la equivalencia de sumas para obtener \$ 1. Si se puede simbolizar con la expresión decimal correspondiente (\$ 0,10 + \$ 0,10 + \$ 0,10.....) mejor.

- ☐ Se plantea a los alumnos proponer otros contextos en los cuales se utilizan los números decimales.

2

Se vuelve a trabajar sobre diferentes sumas que tengan el mismo resultado y se analiza la equivalencia entre ellas. Se puede proponer resolver los siguientes problemas:

- ☐ Este fin de semana Juan encontró una oferta de asado por \$ 10 y sólo tenía monedas de \$ 1 ¿ Cuántas monedas de un peso necesitará para obtener los \$ 10? Y si sólo tuviera billetes de \$ 2 ¿cuántos necesitaría?

Estas situaciones pueden resolverse con diferentes estrategias, si algunos lo plantean como sumas se retomará la equivalencia de suma.

- ☐ Se presentan las siguientes situaciones para resolver:
 - María compra la misma oferta que Juan y el dinero que tiene para pagar es el que se presenta en la lámina. Plantear tres alternativas diferentes de posibles formas de pagar.



- Juan vende tómbola en el barrio, tres de sus clientes ganaron. A cada uno le corresponden \$ 100. Escribir por lo menos 6 maneras diferentes de pagar los premios.

ESCRIBIMOS NÚMEROS



Fundamentos para la selección del contexto temático

Los jóvenes y adultos que asisten a los T.A.R. poseen conocimientos acerca del sistema de numeración decimal. Trabajar sólo con números pequeños es limitar sus posibilidades. Por ello se propone abordar las hipótesis que ellos tienen y que les permiten reconocer los diferentes números. A partir de ellas se trabajará la lectura y escritura de números. El intercambio sobre el sistema de numeración decimal les posibilitará avanzar más rápidamente en la simbolización de cualquier número.

Propuesta de secuencia de actividades

1 Se explica a los alumnos que se va a trabajar con la escritura de número grandes.

☐ Se escriben en el pizarrón diferentes números con distinta cantidad de cifras:

1254 35 12 5826 2000 452 789 156 319 6237 18 3

☐ El docente va nombrando cada número en diferente orden y se pide que el que lo reconozca pase a señalarlo. Se le pregunta por qué lo reconoce.

☐ Los alumnos que pasen marcarán con un redondel los números de la familia de los cientos y con un rectángulo los de la familia de los miles.

1254 35 12 5826 2000 452 789 156 319 6237 18 3

2 Se conversa entre todos la vinculación entre la expresión oral y por ejemplo la cantidad, de cifras que tienen: los dieces tienen 2 cifras, los cientos tienen 3 cifras, los miles tienen 4 cifras.

- ☐ Se propone que ellos escriban ahora en sus cuadernos los números que se van a dictar, recordando lo que se analizó. Se dictan:

4 400 4000 40000
6 600 6000

A medida que se van dictando los números se promueve la discusión entre los diferentes miembros del grupo para analizar cómo se escriben y por qué.

- ☐ En esta misma ocasión o en otra, según el grupo, se puede trabajar en la escritura y ordenamiento de las diferentes series de nudos:

10, 20, 30...; 100, 200, 300...; 1000, 2000, 3000...;
10.000, 20.000, 30.000, ...; 100.000, 200.000, 300.000...

- ☐ Debería considerarse que es factible avanzar con los nudos mayores que 10.000 cuando se pueden representar los nudos anteriores. También se pueden analizar las regularidades en el ordenamiento de cada serie y las diferencias en la cantidad de cifras.

3 Se propone realizar un juego. Se tienen tarjetas con varias series del 0 al 9. Se distribuyen 3 tarjetas a cada uno. Con las tarjetas elegidas cada uno tiene que armar el mayor número posible, porque va a ganar el que tenga el número mayor.

- ☐ Se discute cómo armar el mayor y por qué. Es importante que aquí se permita que cada uno compare los valores posibles de las cifras según dónde las ubique. Ejemplo: Si se tiene un único 9 ¿dónde vale más como 900 o como 90? Si se tiene un 3 y un 8 qué se prefiere tener 300 u 800?

- Se pide que cada uno copie el número que obtuvo en el pizarrón. Se elige el mayor por cada grupo y luego el mayor de todos. Se analiza nuevamente el valor posicional de las cifras. Se discute cuál es el mayor y el menor número posible de tres dígitos.
- Se puede jugar considerando que gana el menor número con los mismos cartones que ya se tienen. En este caso es interesante ver que el mismo alumno que ganó con el número mayor puede volver a hacerlo, sobre todo si tiene alguna tarjeta con 0.



- Aquí es muy importante conocer las hipótesis que tienen los alumnos sobre el 0 y su valor así como su importancia en un sistema posicional como el nuestro.

ACTIVIDADES DE LA FAMILIA



Fundamentos para la selección del contexto temático

Habitualmente en algunas tareas domésticas se presentan una serie de situaciones en las que en su resolución están implícitos diversos problemas matemáticos. La mayoría de los participantes de los T.A.R. los resuelven sin tomar conciencia que resuelven operaciones matemáticas, aunque no siempre puedan expresarlas simbólicamente.

En esta secuencia se busca el reconocimiento de situaciones aditivas, utilizando las estrategias que ellos tienen para resolverlas y trabajando con la simbolización. Por ello, si los alumnos pueden escribir los cálculos e identificar los símbolos será necesario obviar esas actividades. Aquí se trabajan situaciones de cambio disminuido.

Propuesta de secuencia de actividades

1

Se conversa sobre las actividades que realizan los adultos. Se aísla, por ejemplo, la actividad de doña Elena que vende arropo. Se indaga sobre la cantidad que preparó la última vez y cuántos litros vendió. Se genera así una situación como la siguiente:

Elena hizo 25 litros de arropo, de los que vendió 15 litros. ¿Cuántos litros le quedaron sin vender?

Se discuten las estrategias que cada uno los miembros del grupo utilizó:

Ejemplos:

- *conteo progresivo desde 15 hasta 25, contando simultáneamente cuántos números son;*
- *hasta 20, quedaron 5 litros, y desde allí hasta 25 otros 5, por lo tanto quedaron 10 litros sin vender;*
- *a los 25 le quitan primero 10 y luego 5;*
- *a 25 se le quitan los 5 y luego los 10, etc.*

- ☐ Se explicita que resolver esta situación implica realizar una operación matemática. Se pregunta si saben cuál es y luego se analiza la situación tratando de que cada uno exprese qué sucedió.

Ejemplo:

- *se tenía una cantidad y se vendió una parte, ahora queda menos;*
- *lo que se busca es saber lo que queda.*

2

Se acuerda que en estos casos la operación que resuelve la situación es la **resta** y se propone escribirlo simbólicamente. Para ello algunos alumnos seleccionarán entre los cartones los números y los símbolos correspondientes y otros podrán escribirlos directamente. Deberán disponer de tarjetas con todos los números hasta el 100, los símbolos de las operaciones y el igual.

Así queda:

$$\boxed{25} \quad \boxed{-} \quad \boxed{15} \quad \boxed{=} \quad \boxed{10}$$

- ☐ Se pide que escriban el cálculo. Si surge de alguno de ellos también se representa la cuenta vertical.

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 10 \\ \hline 15 \end{array}$$

- 3** Se propone que planteen otras situaciones que surjan de las actividades de las familias en las que se tenga algo y de esa cantidad se venda, se regale, se pierda, una parte y se quiere averiguar cuánto queda al final.

Ejemplo:

En el corral tengo 36 ovejas, vendí 8 ¿cuántas tengo ahora?

- ☐ Se analiza que en todas estas situaciones al transcurrir el tiempo disminuye la cantidad que tenía al principio. Se pide que escriban -o representen con los cartones- los cálculos que realizaron.

- 4** Se vuelve a analizar la situación inicial de doña Elena pero cambiando la situación y se plantea:

Doña Elena tenía 25 litros de arrope, ahora le quedan 10 litros, el resto los vendió. ¿Cuántos litros vendió?

- ☐ Se les solicita que comparen esta situación con la anterior y que observen cuáles son las diferencias, de qué manera pueden resolverla y si las estrategias anteriores son válidas o no. Se pide que la resuelvan. Se analiza que esta situación es semejante a la anterior pero ahora se pregunta por la cantidad que se vendió. Para ello se conoce la cantidad que tenía inicialmente y cuánto le quedó al final. A partir de la respuesta de los alumnos se acuerda que también en este caso se tienen que restar las cantidades.

- ☐ Se escribe el cálculo -o se lo representa con las tarjetas-.
- ☐ El resultado puede resultar evidente porque lo vinculan con el problema inicial. Si así no fuera, se discuten las estrategias de cálculo y se relaciona con el problema inicial.

5 Se les solicita que planteen ellos otro problema con la misma situación pero que requiera averiguar los litros que tenían inicialmente.

Se trabaja con los alumnos para llegar a este enunciado:

Doña Elena vendió 15 litros de arropo y le quedan sin vender 10 litros. ¿Cuántos litros tenía inicialmente?

- ☐ Una vez que plantean el resultado, se analiza qué operación utilizaron en este caso y cuál es su símbolo. Se representa el cálculo con estrategias similares a las ya utilizadas.
- ☐ Se pregunta qué diferencia tiene esta situación con las anteriores. ¿Por qué si se vendió hay que sumar para encontrar la respuesta? Se compara con otros sentidos de la suma, especialmente con las de cambio aumentado.

6 Se trabaja con diferentes situaciones en las que se quiere averiguar cuánto se tenía antes de vender, o de regalar, o de perder. Se escriben los cálculos que se realizan. Se puede, sobre una misma situación, elaborar distintos problemas para resolver.

NOTA:

Una secuencia similar fue planteada por otros docentes con los siguientes problemas de cambio disminuido:

Por la mañana Eulogia sale a pastar 18 cabras. A la tarde no regresaron la Yuta, la Overa, la Mocha y la Manca. Averiguar cuántas entraron en el corral.

Si Eulogia sacó a pastar 18 cabras y regresaron 14 ¿cuántas faltan?

Al corral de Eulogia entraron 14 cabras, si falta que regresen la Yuta, la Overa, la Mocha y la Manca ¿con cuántas salió Eulogia por la mañana?

En este caso se establecen las diferencias que surgen con una situación de cambio aumentado:

De las 18 cabras, una tuvo 2 cabritas. ¿Cuántas cabras hay ahora?

LA BOLETA DE AGUA GASTOS



Fundamentos para la selección del contexto temático

La organización de los gastos de una familia presenta una serie de problemas que los adultos resuelven con naturalidad sin prestar demasiada atención a las estrategias matemáticas que utilizan. En esta propuesta se trabaja el orden en la serie numérica y el reconocimiento de ciertos números. Se trata de que el adulto reconozca qué cosas sabe de matemática. Este es el punto de partida para enfrentar los problemas.

Propuesta de secuencia de actividades

1

Se inicia una conversación sobre los diferentes gastos de una casa. Luego se propone que a partir de varias boletas de agua se analicen los números. Es recomendable que cada uno de los alumnos dispusiera de una.

Nombre y apellido: **Emilio Pereyra**

Domicilio: **San Juan 98**

Catastro: 120

Medidor: 8 manzana; 39 Casa: 11

Fecha de vencimiento: 8/10/00

Consumo mínimo: 20 litros	\$ 00
Consumo mensual: 720 litros	\$ 21
IVA	\$ 3
Total	\$ 24

- Se solicita que recuadren todos los números que encuentren y luego los escriban fuera de la boleta.

98 120 8 39 11 8 10 00 20 720 21 3 24

Esta actividad puede tener dificultades para quienes aún no saben escribir los números, pero seguramente habrá quienes sí los conozcan, ellos serán la guía para los compañeros.

- Se propone leer los números que aparecen y analizar por qué los leen así. Se deberá poner especial cuidado con la formación de cada número mediante preguntas que identifiquen las características. Por ejemplo la decena de los noventa comienza con nueve, el 120 tiene tres cifras,... También pueden hacerse otras reflexiones sobre los números como: el 39 es un salto en el cambio de decena a partir del cual los números comenzarán con 4 (cuarenta y...).

2 Se les solicita que agrupen los números según la cantidad de cifras.

- Se analiza en qué casos existe correspondencia entre la numeración oral y la escrita.
- Se propone ordenarlos de menor a mayor y de mayor a menor. El ordenamiento de los números ayuda a comprender cómo se produce el crecimiento y el decrecimiento y qué sucede con las cifras y el valor posicional. Es preciso analizar estas situaciones.

3 En un cuadro como el siguiente ubicar los números señalados anteriormente y también el anterior y el posterior:

0	1		3						
10	11								
20				24					
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

- Con esta tabla se podrán trabajar las distintas regularidades. Se pedirán diferentes ejemplos. Se preguntará sobre la inclusión del número 720 en el cuadro.

4

Para trabajar la composición y descomposición de los números se propone el siguiente problema:

Juan tiene que pagar la boleta de luz, tiene monedas de \$1 ¿Cómo podrá agruparlas para facilitar la cuenta del total de monedas?

Se solicitará que realicen el planteo de diferentes maneras, por ejemplo:

- Dos grupos de diez monedas cada uno y cuatro monedas más.
- Cuatro grupos de 5 monedas cada uno y cuatro monedas más.
- Cuatro grupos de seis monedas cada uno.
- Seis grupos de cuatro monedas cada uno.

¿Cuál de los agrupamientos se corresponde directamente con el sistema de numeración decimal? Según los grupos estas composiciones podrían escribirse expresando las sumas.

5

Con el propósito de trabajar la importancia de la posición y el valor relativos de los números, se presentarán una serie de números para que cambien el orden de las cifras en cada uno de ellos y comparen las cantidades:

- ¿Cuál es mayor?
- ¿Cuál es menor?
- ¿Qué sucedió con los números integrados por cifras iguales, en distinta posición?

12	20	24	32	97
67	71	79	82	21

PRODUCCIONES AGRICOLAS



Fundamentos para la selección del contexto temático

La economía de muchas comunidades rurales de la provincia de Salta depende del dinero que se obtiene en las cosechas. Muchos de los alumnos de los T.A.R. trabajan en fincas y se manejan con cifras relativas a las producciones y al dinero.

A partir de ello se propone trabajar la formación de los números de tres y cuatro cifras, poniendo el énfasis en las regularidades del sistema y el valor de la posición. Simultáneamente, se trabaja con cálculos mentales y su análisis por estar las estrategias a utilizar en el cálculo y la comprensión del sistema de numeración decimal intrínsecamente vinculadas. Existe entre ellas una mutua dependencia, la mayor comprensión de una incidirá sobre la otra y viceversa.

Propuesta de secuencia de actividades

1

Se comenzará con una conversación acerca de las producciones agrícolas de la zona, el sistema de riego, el precio de insumos, los lugares de venta, etc.

A medida que los alumnos mencionen diferentes valores los irán registrando en una tabla como la siguiente, consignando las personas, la cantidad de kilogramos que ha podido cosechar y el gasto que le representó la cosecha realizada:

agricultores	cosecha	gastos
Marcial	1300 kg.	\$ 600
Zoilo	1450 kg.	\$ 750
Bernardo	1250 kg.	\$ 550

Se hace notar que el rango numérico con el cual se está trabajando es de tres y cuatro cifras. Algunas preguntas pueden orientar el análisis, por ejemplo:

- ¿Cómo se forman los números de tres dígitos?
- ¿Qué similitudes tienen con los dos dígitos?
- ¿Cuál es la importancia del valor relativo de cada número de acuerdo con la posición que ocupa?

2

Se dispondrá de una serie de tarjetas con los nudos 10,20,30,...; 100,200,300,... 1000,2000,3000,... Se les pedirá que a cada número consignado lo expresen como suma de los números que están sobre la mesa. Se pondrá especial cuidado en no obligarlos a elegir una en particular. Si ayuda al grupo se podrán escribir los cálculos.

- ☐ Se les pide que averigüen el total de la cosecha obtenida entre los tres.

Cada uno podrá realizar los cálculos de la forma que le resulte más fácil: mentalmente, apoyándose en las tarjetas con los nudos, escribiendo. Lo importante es permitir que los alumnos desplieguen sus propias estrategias de cálculo.

Se discuten las estrategias que cada uno utilizó para calcular.

3

Luego se les solicitará que escriban las distintas formas en que se puede calcular la cosecha.

Se pueden trabajar canjes tales como:

$$\begin{aligned} & 1000 + 300 + 1000 + 400 + 50 + 1000 + 200 + 50 = \\ & 3000 + 900 + 100 = \end{aligned}$$

A partir de aquí pensar en cómo expresar esta suma en un sólo número.

- ☐ Se pueden realizar actividades similares con cosechas y gastos imaginarios.
Por ejemplo:

*Anibal gastó \$ 543 , Juan \$ 675
Manuel \$ 238 y María \$ 645*

Se puede trabajar la comparación de las cifras a partir de la pregunta ¿quién gastó más, quién gastó menos? Conversando sobre como se dan cuenta de esto.

- ☐ Se plantea ¿Cuánto gastaron entre los cuatro? En este caso se debe tener en cuenta que la suma de las unidades supera la decena y presentará mayor dificultad.

- 4** Si se lo considera factible se puede extender a operaciones de resta con dificultad mediante la presentación del siguiente problema:

Marcial cobró \$ 2600 por el pimiento vendido, Zollo \$ 2900 y Bernardo \$ 2500. Averiguar las ganancias de cada uno de ellos.

En un primer momento se puede realizar el cálculo en forma horizontal, para apoyar con el cálculo mental y mostrar estrategias propias de resolución. Luego transformarlo en cuenta vertical.

- 5** Para afianzar los contenidos trabajados, tanto desde los procedimientos (de las operaciones) como desde los conceptos (formación de los números) se puede plantear la siguiente actividad.

Al finalizar la cosecha los hermanos López, sacaron el balance anual y registraron los siguientes datos, sin obtener las ganancias.

Completar el cuadro:

	cantidad	venta	gastos	ganancia
Rafael	270 cajones	\$ 1890	\$ 400	
Juan	150 cajones	\$ 1050	\$ 350	
Evaristo	160 cajones	\$ 1120	\$ 290	

- Escribir distintas formas en que se puede calcular el total de cosecha y gastos entre los tres. Aquí será conveniente trabajar las distintas formas de resolver la operación, descomponiendo y reagrupando para simplificar el cálculo.

Ejemplo:

$$(200 + 70) + (100 + 50) + (100 + 60)$$

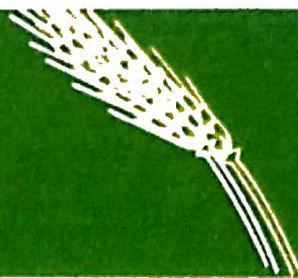
$$(200 + 100 + 100) + (70 + 50 + 60)$$

- Calcular la ganancia que obtuvo cada uno.

También en este caso habrá que discutir las estrategias de cálculo, favoreciendo la composición y descomposición numérica para facilitar las cuentas.

Aquí será conveniente que se trabajen las distintas formas.

ARAR LOS RASTROJOS



Fundamentos para la selección del contexto temático

La labranza de la tierra es una de las actividades productivas de varias zonas de la provincia de Salta. Las personas que concurren a los talleres resuelven permanentemente situaciones vinculadas a esta actividad. El uso del dinero, que implica cuantificaciones y la realización de operaciones, les ha permitido desarrollar la habilidad para resolver cálculos mentales. Por ello, es importante que los docentes partan de estas situaciones y reflexionen junto con los adultos las operaciones matemáticas que están implícitas en las actividades que realizan.

En esta secuencia se plantean tres problemas sobre una misma situación. De este modo se analizan los problemas multiplicativos de razón variando las posibles incógnitas. Este trabajo en particular permite abordar las operaciones de multiplicación y división y analizar dos posibles sentidos diferentes de la división. Lo importante es trabajar estas cuestiones, aunque no se identifiquen las situaciones como multiplicativas ni se escriban simbólicamente utilizando el $\times$. El docente deberá decidir el momento apropiado para introducir estas cuestiones.

Propuesta de secuencia de actividades

1

Se ha estado conversando sobre las actividades de los pobladores de la zona y los costos de la producción. De allí surge el siguiente problema que se plantea en forma oral:

Doña Mafalda tiene que hacer arar 2 rastros. Si por cada uno le cobran \$ 30. ¿Cuánto pagará por los 2?

- Se pide a los alumnos que lo resuelvan como ellos lo hacen habitualmente. Mientras tanto se escribe en el pizarrón el enunciado. Si resultaran números muy grandes se acuerda en bajar el precio para poder analizar el problema y luego volver a llevarlo al precio real. Cuando se obtiene el resultado 60 se revisan las estrategias que utilizaron para hallarlo.

Doña Mafalda tiene que hacer arar 2 rastros. Si por cada uno le cobran \$ 30. ¿Cuánto pagará por los 2?

$$30 + 30 = 60$$

- Se analiza que los dos cuestan igual, por lo tanto la suma (operación más probable) se realiza con números iguales. En este caso particular se suma dos veces el número 30. Por lo tanto se puede completar:

Doña Mafalda tiene que hacer arar 2 rastros. Si por cada uno le cobran \$ 30. ¿Cuánto pagará por los 2?

$$30 + 30 = 60$$

$$2 \text{ veces } 30 \text{ es } 60$$

- Se analiza el significado de la palabra doble.

Se pregunta en qué otras situaciones se reitera la suma de números iguales. A modo de ejemplo:

Froilán tiene 26 años, Gabino el doble de Froilán. ¿Cuántos años tiene Gabino?

Juan vende artesanías a \$ 4 cada una. Si vende 5 artesanías a una misma persona. ¿Cuánto tiene que cobrarle?

- En cada uno de los casos se trata de que calculen mentalmente la respuesta y simbolicen las operaciones realizadas.

Si alguno de los alumnos aplica la multiplicación se considera la equivalencia de los procedimientos. Según las características del grupo, antes de pasar al ítem 2, se avanzará en el planteo de que hay una operación matemática que permite resolver directamente este tipo de situaciones: la multiplicación y se indica cuál es su representación simbólica. En este caso la expresión completa en el pizarrón quedaría:

Doña Mafalda tiene que hacer arar 2 rastros. Si por cada uno le cobran \$ 30. ¿Cuánto pagará por los 2?

$$30 + 30 = 60$$

2 veces 30 es 60

$$2 \times 30 = 60$$

La introducción del concepto y del símbolo de la multiplicación -recordar que se la puede simbolizar de diversas maneras- dependerá del momento en el que se analiza este tipo de secuencias, y del mayor o menor desempeño de los alumnos con situaciones multiplicativas mediante el cálculo mental. Si ellos ya operan así, el signo hay que introducirlo rápidamente. Si utilizan sumas y eventualmente conteo es importante avanzar primero en adquirir mayor comprensión del sentido de las situaciones multiplicativas.

2

Resulta conveniente abordar otros posibles problemas que ante la misma situación pueden presentarse:

Si Doña Elena gastó \$ 60 para arar 2 rastros. Si los 2 le costaron lo mismo. ¿Cuánto pagó por cada uno?

Doña Elena tiene \$ 60 para gastar y cada arada le cuesta \$ 30. ¿Para cuántas aradas le alcanza?

- ☐ Se analiza que siempre se está considerando la misma situación, pero aquí se parte de conocer el total gastado. Son situaciones inversas a las planteadas inicialmente.

En la primera de ellas se tiene el total gastado y hay que repartirlo en partes iguales entre dos. En el segundo caso se tiene el total y lo que cuesta cada una, se busca averiguar para cuántas alcanza.

Se discuten estrategias para resolver ambas situaciones, pero como se partió de una situación inicial similar ya se conoce que la respuesta de los cálculos del primer problema es \$ 30 y la del segundo 2. Se completa el texto del pizarrón con las respuestas.

2 veces 30 es 60
60 repartido entre 2 es 30
60 agrupados de a 30 es 2

- Se pide que se propongan ejemplos en los cuales tienen que repartir en partes iguales o tienen que saber cuántos grupos se pueden formar sabiendo lo que va en cada grupo y el total.
- Según el alcance del item 1 se pueden plantear los siguientes cálculos:

$2 \times 30 = 60$
 $60 : 2 = 30$
 $60 : 30 = 2$

CUIDO LA ECONOMIA DEL HOGAR



Fundamentos para la selección del contexto temático

Las personas que asisten a los T.A.R. se encuentran en general en contextos socioeconómicos muy vulnerables. Para ellos es esencial administrar muy bien el dinero del que disponen para garantizar la alimentación de la familia. A partir de este contexto esta propuesta de trabajo tiene por objetivo rescatar los conocimientos de los participantes en cuanto a los usos de los números enteros y decimales en las compras cotidianas y la resolución de sumas y restas.

Propuesta de secuencia de actividades

1

El docente inicia una conversación sobre diferentes artículos que se utilizan para cocinar. ¿Dónde realizan las compras? ¿Por qué elegir un lugar y no otro? ¿Qué elementos compran habitualmente?

- Se reparte entre los alumnos folletos de los que habitualmente ofrecen los comercios con las ofertas de la semana. Se solicita que elijan cinco productos del folleto y lean los precios. Por ejemplo:



Arroz: \$ 0,39 paquete de 1 kg	
Azúcar: \$ 0,42 paquete de 1 kg	Puchero: \$ 0,80 el kg
Aceíte: \$ 0,80 botella de 1 L	Fideo: \$ 0,30 paquete de 1 kg

- 1 Se solicita que escriban los números que leyeron. Aquí se deberá prestar atención a la forma de escribir los números decimales y analizar las hipótesis que tienen con respecto al uso de la coma decimal.

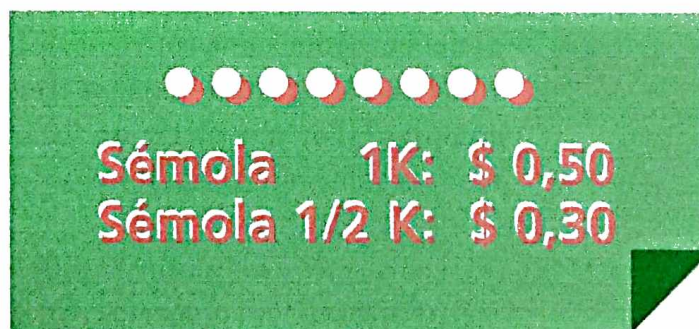
2 Identifiquen con color rojo el precio más caro y con verde el más barato. Luego, que ordenen los productos desde los más baratos a los más caros.

- Se observará que el orden, al carecer de parte entera, depende de la primer cifra ubicada después de la coma (décimo).

- Luego analizar que a igualdad de décimos se debe recurrir a los centésimos. Como sucede entre 0,30 y 0,39.

3 Se trabajará la comparación y las sumas mediante situaciones tales como:

En el supermercado Inés encontró la siguiente oferta de la misma marca:



¿Qué le conviene comprar? ¿Por qué?

Se analizará la relación entre el precio y el peso de los productos.

4 Se puede avanzar trabajando situaciones del campo multiplicativo y del campo aditivo. En estos casos habrá que poner especial atención a la suma de enteros, décimos y centésimos.

- ☐ Si el nivel de los alumnos lo permite se puede proponer la siguiente actividad. En caso contrario se la trabajará oralmente. Observando el precio de cada producto elegido, completar la factura de las compras que realizó Inés.

 Hipermmercado PEPE Paraguay y Belgrano	Factura N° 000-000045
--	-----------------------

Señor: _____

Domicilio: _____

Localidad: _____

CANTIDAD	DESCRIPCION	PRECIO UNITARIO	TOTAL
2 paquetes	Arroz		
1 paquete	Azúcar		
1 botella	Aceite		
1 kilogramo	Puchero		
3 paquetes	Fideo		
TOTAL			

- ☐ Se discuten las estrategias de resolución y especialmente la resolución de las sumas, para luego analizar la pertinencia de los diversos resultados que obtengan.

- 5** Se puede seguir trabajando con otras situaciones, por ejemplo: Inés cocina para sus tres hijos y su esposo. Ayudémosla a calcular el gasto en comida durante el fin de semana.

Día	Comida	Gasto
Viernes	Puchero	
Sábado	Polenta	
Domingo	Empanadas	

Esta situación es completamente abierta, ya que el gasto por día para la familia no está determinado. Deberá incorporarlo el alumno y, sobre esa base, calcular el gasto del fin de semana.

- 6 Por último se les propondrá a los alumnos imaginar el trabajo del almacenero y de las personas que asisten al negocio. Deberán plantear diversas situaciones posibles referidas al total gastado, a las diversas formas de pagar, al vuelto que debe entregarse, etc.

Estas situaciones se resolverán primero oralmente y luego por escrito. Como cierre se reflexionará sobre los distintos procedimientos que utilizaron los alumnos para resolver los problemas y las estrategias de cálculo.

ELABORAMOS PAN



Fundamentos para la selección del contexto temático

En diversas localidades donde funcionan los T.A.R. asisten mujeres panaderas que elaboran diariamente el pan para los niños de la escuela y para sus hijos.

En ocasiones se reúnen para realizar esta tarea en forma conjunta. En esta secuencia se trabajará sobre algunas estrategias que utilizan para repartir el pan entre los alumnos. Surge así una situación concreta de reparto que, aunque sea inicialmente con números altos, permite abordar el concepto de división. La posibilidad de reconocer que realizan operaciones de división, aunque no sean concientes de ello, les permitirá valorizar sus propios conocimientos.

Cuando se trabaje con esta secuencia se deberá complementarla posteriormente con el análisis de la división como agrupamiento, para no limitar los sentidos de la operación.

Propuesta de secuencia de actividades

1 El acuerdo inicial fue que al terminar de preparar los panes se repartirían los que sobraran en partes iguales entre los 30 alumnos. Una primera cuestión a resolver será identificar la cantidad de panes que se cocinaron.

- ☐ Se pide que identifiquen la cantidad de panes que se tienen que repartir. Es probable que en cantidades tan altas como estas surjan diferentes estrategias de conteo:

- agrupar de a 10 (u otro número) y luego sumarlos de a 10
- irlos contando de a 5 (u otro número) directamente
- contarlos de a uno
- ver la cantidad de filas y columnas que hay en cada bandeja y analizar cuántos hay en total (estrategia multiplicativa)

- ☐ Se analizan las diferentes estrategias de conteo, sus ventajas y dificultades.

2

Obtenida la información de que hay 150 panes para repartir en partes iguales entre 30 personas se plantea oralmente cuántos le tocan a cada uno. Se formula oralmente el problema y se pide que uno de los alumnos escriba en el pizarrón la situación.

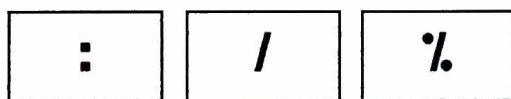
150 panes para repartir en partes iguales entre 30

- ☐ Se propone que intenten resolverlo por parejas. Surgirán diferentes estrategias, por ejemplo:
- Repartir uno a cada uno hasta que no queden más panes. Verificar luego si todos tienen la misma cantidad. Esta estrategia es muy tediosa porque son números muy grandes.
 - Repartir una cierta cantidad a cada uno, estimando inicialmente posibles valores o sin hacerlo, ver si alcanza para todos o si sobra, repetir la estrategia hasta que no queden más panes. Verificar si todos tienen la misma cantidad, si no es así, equilibrar las cantidades de los grupos. Contar lo que queda sin distribuir.
 - Sumar reiteradamente 30 y ver cuántas veces se puede sumar (porque es lo que utilizan para darle uno a cada uno).
 - Algunos pueden hacer cálculos mentales, en ese caso deberán explicitar cómo lo hicieron.
 - Alguno quizás reduzca el problema a 15 repartido entre 3.

- ☐ Se discuten las estrategias utilizadas para hallar el resultado y se escribe en el pizarrón:

150 panes para repartir en partes iguales entre 30
A cada uno le tocan 5 panes

- 3 Se conversa acerca del sentido del problema que resolvieron. Se establecen las diferencias entre repartir en general y repartir en partes iguales. Luego se pregunta si alguno conoce el nombre de la operación que acaban de realizar. Si no lo saben se explicita que es la división. Debería señalarse que repartir no es el único sentido de la división, pero que es la operación que se utiliza cuando hay que repartir en partes iguales entre varios. Se pregunta si conocen los signos de esta operación y cómo se pueden representar:

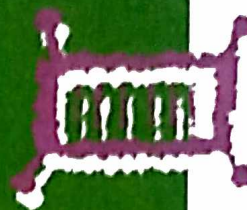


- ☐ Se solicita que escriban el cálculo que simboliza la situación realizada. Así queda:

150 panes para repartir en partes iguales entre 30
A cada uno le tocan 5 panes
 $150 : 30 = 5$

- ☐ Se promueve que los alumnos presenten otros ejemplos donde se utiliza la división como reparto. Se trabaja preferentemente con números pequeños que ellos puedan resolver mentalmente (o utilizando material concreto o dibujos). Según los grupos se podría avanzar en resolución de los problemas planteados con números más altos por sumas sucesivas o restas sucesivas.

ELABORACION Y COMERCIALIZACIÓN DE LA YICA



Fundamentos para la selección del contexto temático

La elaboración de la yica es una actividad económica que se realiza en la comunidad en la que están insertos algunos T.A.R. Trabajar sobre este tema permite no sólo abordar algunos contenidos matemáticos sino también orientar a los alumnos en la valorización de su propia producción. Desde lo matemático se consideran: comparación de números y cálculos utilizando el sistema monetario, una iniciación a la noción de equivalencia, problemas del campo multiplicativo y estimaciones de longitudes y tiempos.

Propuesta de secuencia de actividades

1

Se inicia con el grupo una conversación sobre la producción de la yica. Algunas preguntas para promover el diálogo pueden ser:

*¿Cómo se elabora la yica, con qué materiales?
¿Cuánto tiempo les lleva hacer una?
¿Dónde se encuentran las plantas de chaguar?
¿Cuáles son sus dimensiones?
¿Qué cantidad de hilo se obtiene de una planta?
¿A cuánto pueden vender cada yica?*

- A medida que los alumnos van participando de la conversación el docente registra en el pizarrón las cantidades que se mencionan. Se analiza que en estos casos los números refieren a medidas y que además de los números se consignan las unidades que se utilizan. Se prestará especial atención a la lectura y escritura de las magnitudes. Por ejemplo:

8 m \$2 4 h 3 días

2

Se pide a los alumnos que mencionen las unidades de longitud que se utilizan frecuentemente en la zona y que traten de establecer las equivalencias entre ellas. Se estiman longitudes y se expresan en diversas unidades analizando la conservación de las longitudes y la variación de los números en función de las unidades elegidas. Alumnos y docente analizarán las estrategias utilizadas para la estimación. Con un metro se mide la longitud de hilo de un ovillo y de las otras longitudes consideradas. Por ejemplo:

la yica tiene 1 y 1/2 palma aproximadamente 30 cm de ancho.

- ☐ Con las medidas de tiempo y luego con el sistema monetario se realiza un proceso similar al anterior.
- ☐ Según el grupo se puede incorporar el trabajo con expresiones decimales a partir de las equivalencias en las medidas de longitud y del sistema monetario.

3

El docente propone diversas situaciones del campo aditivo vinculadas con el tema: tiempo total de producción, gastos que requiere la elaboración de las yicas, etc.

- ☐ Se propone luego que describan como se comercializan las yicas en la zona.
- ☐ ¿Cuál es el precio en moneda argentina y boliviana? ¿Qué valor tiene para el trueque?

4

Se pide a los alumnos que piensen cuánto les cuesta la harina, el azúcar, la grasa y otros productos que habitualmente compran en diversos comercios. Se comparan estos costos con lo que ellos reciben por la venta de cada yica. Se pueden plantar algunas situaciones cómo las siguientes:

*Con la venta de una yica ¿cuánto puedo comprar de harina?
¿Cuántas yicas necesito vender para comprar comida para tres días?*

- ☐ Se proponen situaciones que permitan analizar posibles ventas, para iniciar a los alumnos en el campo multiplicativo. Por ejemplo:

Las yicas se venden a \$ 4 cada una. Si se venden 5. ¿Cuánto dinero se obtiene?

5

Un análisis similar se puede realizar considerando cuánto reciben por hora de trabajo. Según el grupo esta estimación se realiza con mayor nivel de detalle, pero se sugiere trabajar exclusivamente en horas, sin considerar los minutos. Para ello se retoman las respuestas a los problemas resueltos en la actividad 2.

ELABORACIÓN DE LAS SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

A mi me gusta

- Escuela N° 4123 - Santa María:
Docentes Alfabetizadores: Griselda Gómez - René Aspaza
- Escuela N° 4572 - Río del Valle
Docente Alfabetizador: Yolanda Genoveva Ramúa
- Escuela N° 4505 - Santa Victoria Este,
Docentes Alfabetizadores: Héctor Díaz - Jorge Aylan

Tener una casa es importante

- Escuela N° 4344 - San Isidro
Docente Alfabetizador: Rubén Ariel Méndez
- Escuela N° 4604 - Campo Carreras
Docentes Alfabetizadores:
Ricardo Félix Ibañez - Sandra Achuma

Aprendo mi nombre. "Me llamo..."

- Escuela N° 4216 - La Puntana
Docentes Alfabetizadores:
Marta Alicia Laime de Fernández - Néstor Ramón Teseyra
- Escuela N° 4141 - Monte Carmelo
Docente Alfabetizador: Rubén Suffi Lazarte

Trabajo en el campo

- Escuela N° 4105 - San Rafael
Docente Alfabetizador: Isabel Gerónimo
- Escuela N° 4387 - Payogastilla
Docente Alfabetizador: Emilce Cayata
- Escuela N° 4388 - Santa Rosa
Docente Alfabetizador: Héctor Vargas



- Escuela N° 4154 - Angaites
Docente Alfabetizadora: María Isabel Aguero

Crecencias y tradiciones de la zona

- Escuela N° 4143 - Pueblo Viejo
Docentes Alfabetizadores:
Antonia Carpanchay - Marta Rosa Royano
- Escuela N° 4379 - Padre Claret
Docente Alfabetizador: Gustavo Alberto Calvente

Pachamama, Pachamama, Santa Teresa ¡Kusiya, Kusiya, Kusiya!

- Escuela N° 4113 - Colanzulí
Docente Alfabetizador: Teresa Salas
- Escuela N° 4218 - Campamento Sijés
Docentes Alfabetizadores:
Liboria Magdalena Carral - Diaz Teresa Lonrenza

Quiero aprender a leer

- Escuela N° 4426 - Seclantás Adentro
Docente Alfabetizador: Sofía Fernández Aguado
- Escuela N° 4107 - León Dávalos
Docente Alfabetizador: Mónica Leonor Rueda
- Escuela N° 4630 - Seclantás
Docente Alfabetizador: Felina Cárdenas de Farfán
- Escuela N° 4452 - El Vencido
Docente Alfabetizador: Yolanda Elvira Villalba de Roca
(TAR incorporado al Proyecto en Agosto de 2000)

Mejoremos nuestra calidad de vida

- Núcleo Educativo de Adultos N° 7004
Docentes Alfabetizadores:
Iris Margarita López - Neli Beatriz Di Carlo

- Núcleo Educativo de Adultos N° 7001
Docente Alfabetizador: Sonia Violeta Riera
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7008
Docente Alfabetizador: Carmen Guaymás de Yañez
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7006
Docente Alfabetizador: Ana Mabel Carrizo

La plata no me alcanza

- Núcleo Educativo de Adultos N° 7004
Docentes Alfabetizadores:
Iris Margarita López - Neli Beatriz Di Carlo
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7001
Docente Alfabetizador: Sonia Violeta Riera
- Núcleo de Adultos 7008
Docente Alfabetizador: Carmen Guaymás de Yañez
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7006
Docente Alfabetizador: Ana Mabel Carrizo

El parto

- Escuela N° 4113 - Colanzulí
Docente Alfabetizador: Teresa Salas

Las hierbas curan

- Escuela N° 4105 - San Rafael
Docente Alfabetizador: Isabel Gerónimo
- Escuela N° 4387 - Payogastilla
Docente Alfabetizador: Emilce Cayata
- Escuela N° 4388 - Santa Rosa
Docente Alfabetizador: Héctor Vargas

El cedrón

- Escuela N°4379 - Padre Claret
Docentes Alfabetizadores:
Gustavo Alberto Calvente - Marciano Abel Pérez - Yolanda Geréz





La Pesca

- Escuela N° 4123 - Santa María
Docentes Alfabetizadores:
Griselda Herminia Gómez - Rene Apaza
- Escuela N° 4505 - Santa Victoria Este
Docentes Alfabetizadores:
Jorge Roberto Aylán - Héctor del Jesús Díaz
- Escuela N° 4572 - Río del Valle
Docente Alfabetizador: Yolanda Genoveva Ramúa

Mi familia

- Escuela N° 4426 - Seclantás Adentro
Docente Alfabetizador: Sofía Fernández Aguado
- Escuela N° 4630 - Seclantás
Docente Alfabetizador: Felina Cárdenas de Farfán
- Escuela N° 4107 - León Dávalos
Docente Alfabetizador: Mónica Leonor Rueda
- Escuela N° 4452 - El Vencido
Docente Alfabetizador: Yolanda Elvira Villalba de Roca

Vamos de pesca

- Escuela N° 4216 - La Puntana
Docentes Alfabetizadores:
Marta Alicia Laime de Fernández - Néstor Ramón Teseyra
- Escuela N° 4141 - Monte Carmelo
Docente Alfabetizador: Rubén Suffi Lazarte

Distintas formas de pagar

- Núcleo Educativo de Adultos N° 7006
Docente Alfabetizador: Ana Mabel Carrizo
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7008
Docente Alfabetizador: Carmen Guaymás de Yañez
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7001
Docente Alfabetizador: Sonia Violeta Riera

- Núcleo Educativo de Adultos N° 7004
Docente Alfabetizador:
Neli Beatriz Di Carlo - Iris Margarita López

Escribimos números

- Escuela N° 4505 - Santa Victoria Este
Docentes Alfabetizadores:
Jorge Roberto Aylán - Héctor del Jesús Díaz
- Escuela N° 4216 - La Puntana
Docentes Alfabetizadores:
Marta Alicia Laime de Fernández - Néstor Ramón Teseyra
- Escuela N° 4141 - Monte Carmelo
Docente Alfabetizador: Rubén Suffi Lazarte

Actividades de la familia

- Escuela N° 4105 - San Rafael
Docente Alfabetizador: Isabel Gerónimo
- Escuela N° 4387 - Payogastilla
Docente Alfabetizador: Emilce Cayata
- Escuela N° 4388 - Santa Rosa
Docente Alfabetizador: Héctor Vargas
- Escuela N° 4107 - León Dávalos
Docente Alfabetizador: Mónica Leonor Rueda

La boleta del agua. Gastos.

- Núcleo Educativo de Adultos N° 7001
Docente Alfabetizador: Renee Alberto Flores
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7005
Docente Alfabetizador: Miriam Cristina Quiroga
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7002
Docente Alfabetizador: Carmen Choque
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7003
Docente Alfabetizador: Marcelo José Farfan



- 
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7023
Docente Alfabetizador: Natividad Roldán

Producciones agrícolas

- Escuela N° 4105 - San Rafael
Docente Alfabetizador: Isabel Gerónimo
- Escuela N° 4387 - Payogastilla
Docente Alfabetizador: Emilce Cayata
- Escuela N° 4388 - Santa Rosa
Docente Alfabetizador: Héctor Vargas
- Escuela N° 4354 - Angastaco
Docente Alfabetizador: María Isabel Aguirre

Arar los rastros

- Escuela N° 4426 - Seclantás Adentro
Docente Alfabetizador: Sofía Fernández Aguado
- Escuela N° 4630 - Seclantás
Docente Alfabetizador: Felina Cárdenas de Farfán
- Escuela N° 4572 - Río del Valle
Docente Alfabetizador: Yolanda Genoveva Ramúa

Cuido la economía del hogar

- Núcleo Educativo de Adultos N° 7006
Docente Alfabetizador: Ana Mabel Carrizo
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7008
Docente Alfabetizador: Carmen Guaymás de Yañez
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7001
Docente Alfabetizador: Sonia Violeta Riera
- Núcleo Educativo de Adultos N° 7004
Docentes Alfabetizadores:
Neli Beatríz Di Carlo- Iris Margarita López

Elaboramos pan

- Escuela N° 4216 - La Puntana
Docentes Alfabetizadores:
Marta Alicia Laime de Fernández - Néstor Ramón Teseyra
- Escuela N° 4141 - Monte Carmelo
Docente Alfabetizador: Rubén Suffi Lazarte

Elaboración y comercialización de la yica

- Escuela N° 4141 - Monte Carmelo
Docente Alfabetizador: Rubén Suffi

✕



PROCESAMIENTO DIDÁCTICO

- Verónica Marta Nespereira
Virginia Vazquez Gamboa
María Elina Vergara
Marta Ester Fierro
- *Planamiento Educativo*

PROCESAMIENTO COMUNICACIONAL Y DISEÑO

Silvia Corral



EQUIPO PROVINCIAL

» Seguimiento, Monitoreo y Asesoramiento Técnico – Pedagógico:

Prof. Claudia García – RFFDC –

Prof. Eva Avalos – Programa Planeamiento Educativo –

Prof. Raquel del Milagro Apaza – Programa Planeamiento Educativo –

Prof. Virginia Armatta – Supervisora de Regímenes Especiales –

Prof. Sergio Sorasio – Supervisor de Regímenes Especiales –

Prof. Eva Borgatta – Supervisora de E.G.B. –

Prof. Teresa Villegas – Supervisora de E.G.B. –

Prof. Mirta Reinfergert – Supervisora de E.G.B. –

Prof. Cristina Siminilasky – Supervisora de E.G.B. –

Prof. Gladys Barrionuevo – Supervisora de E.G.B. –

PAE.110
111
112 Blanca

Proyecto de Alfabetización de Jóvenes y Adultos en Zonas Rurales

Secuencia de Actividades

LENGUA ■ MATEMÁTICA

