



JUEVES 31 DE MAYO DE 2018
AÑO CV - TOMO DCXLI - N° 101
CORDOBA, (R.A.)

<http://boletinoficial.cba.gov.ar>
Email: boe@cba.gov.ar

1ª SECCION

LEGISLACIÓN Y
NORMATIVAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Resolución N° 321

Córdoba, 28 de mayo de 2018

VISTO: El Expediente N° 0494-139441/17 del registro del Ministerio de Educación;

Y CONSIDERANDO: Que el proyecto de "Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Primaria", constituye una propuesta originada en el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (I.S.E.P.).

Que dicho proyecto está destinado a Maestros con título docente que se desempeñen frente a aula en segundo ciclo y/o jornada extendida en condición de titular, a cargo de la enseñanza de Lengua y Literatura en establecimientos de gestión estatal de Educación Primaria de la Provincia de Córdoba.

Que la propuesta cumplimenta con las formalidades y los requisitos técnicos, legales y pedagógicos, con dictamen favorable de la Secretaría Académica del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (I.S.E.P.) y las pautas reglamentarias que al respecto establece el Consejo Federal de Educación, solicitando la Dirección del referido Instituto la aprobación correspondiente.

Que en relación a la cohorte 2017 en concurrencia con la Certificación intermedia "Actualización Académica en la Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Primaria", la Certificación final corresponde "Título de Especialista Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Primaria."

Que las certificaciones y titulaciones a otorgar por sede responden a cur-

sadas autorizadas, que tuvieron lugar en el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (I.S.E.P.) y sus Institutos asociados.

Que compete a la Secretaría de Educación entender en lo concerniente al examen y aprobación de las propuestas de capacitación del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (I.S.E.P.) en el marco de las previsiones del art.2° del Decreto N° 1043/17.

Por ello, los informes producidos y el Dictamen N° 0884/18 del Área Jurídica de la Dirección General de Asuntos Legales de este Ministerio;

L A S E C R E T A R I A D E E D U C A C I Ó N R E S U E L V E :

Art. 1°.- APROBAR el Plan de Estudios correspondiente a la propuesta "Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Primaria", el que como Anexo I forma parte de la presente resolución.

Art. 2°.- AUTORIZAR la implementación de la "Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Primaria" que se aprueba en el artículo precedente, en el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (I.S.E.P.) e Institutos Superiores Asociados, dependientes de la Dirección General de Educación Superior, según el detalle que corre en el Anexo II del presente instrumento legal, y en consecuencia CONVALIDAR las acciones de implementación realizadas en la cohorte 2017.

Art. 3°.- PROTOCOLÍCESE, comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial y archívese.

FDO.: DELIA M. PROVINCIALI, SECRETARIA DE EDUCACIÓN

ANEXO: PLAN DE ESTUDIOS

**ESPECIALIZACIÓN DOCENTE DE NIVEL SUPERIOR EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

28 MAYO 2018

Identificación del postítulo

Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria

Certificación intermedia (220 h)

Actualización Académica en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria

Certificación final (500 h)

Título de Especialista Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria

Carga horaria

Especialización Docente de Nivel Superior

420 h + 80 h en créditos=
500 horas

Destinatarios de la Especialización

Maestros con título docente que se desempeñen frente a aulas de segundo ciclo y/o jornada extendida, en condición de titular, y a cargo de la enseñanza de Lengua y Literatura, en establecimientos de gestión estatal de Educación Primaria de la Provincia de Córdoba.

Requisitos de admisión

Para certificar el cumplimiento de las condiciones establecidas como destinatario de esta Especialización, se requerirá:

Completar un formulario de preinscripción en línea.

Luego de aceptada la matriculación, se deberá presentar, en la forma que se indique oportunamente, la siguiente documentación:

- Copia digitalizada de DNI de frente y reverso.
- Foto digitalizada 4x4
- Copia digitalizada del título docente de nivel Superior
- Certificación de servicios
- Nota aval de la dirección/inspección de la escuela de procedencia, según modelo disponible
- Declaración Jurada, según modelo disponible

Justificación de la propuesta

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, a través del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos, ofrece a los docentes en actividad, en escuelas de gestión estatal del nivel de Educación Primaria de la provincia de Córdoba, la posibilidad de acceder al cursado de la Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria que iniciará su dictado en el año 2017.

Esta propuesta se inscribe dentro de una oferta de formación continua que responde a las demandas y problemáticas propias del nivel de Educación Primaria de la provincia de Córdoba, al mismo tiempo que a la especificidad de sus diversos espacios curriculares: Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Los desafíos que se presentan cuando la escuela Primaria se hace cargo de garantizar a los niños y niñas su derecho a estar incluidos, ofreciéndoles oportunidades reales de aprender, deben mirarse en toda su complejidad, abarcando centralmente perspectivas respecto de las concepciones de enseñanza y el aprendizaje vinculadas con los aspectos disciplinares específicos. La intención es aportar a los docentes elementos conceptuales que les permitan avanzar hacia una comprensión más profunda de la enseñanza y de los procesos del aula, no solo de modo general, sino también en relación con la especificidad que determinan los objetos de estudio en cada caso.

Estas ofertas de postítulos intentan discutir las concepciones de sentido común acerca de lo didáctico, acercando a los docentes a una idea de la producción de conocimiento didáctico como resultado del estudio sistemático y sostenido acerca de los problemas de la enseñanza, donde la práctica se constituye en un objeto de análisis central.

Las carreras que se proponen constituyen dispositivos de formación que comparten la preocupación por dos ejes de problemas: uno vinculado al lugar del lenguaje en la construcción y comunicación de conocimientos, y otro centrado en la inclusión crítica en la escuela de los nuevos medios en la producción y circulación de conocimiento. Esta intención se concreta en la definición de dos módulos comunes y que se articulan con las demás materias del plan: *Un aula en la que se lee y se escribe para pensar y aprender* y *La Escuela y los Nuevos Medios*.

La propuesta del plan de estudios de la Especialización en la Enseñanza de Lengua y Literatura, en consonancia con lo promovido por el Diseño Curricular Jurisdiccional, se organiza en torno a la concepción de las prácticas del lenguaje como prácticas sociales; a la vez, se abordan, en los módulos programados, saberes disciplinares específicos de orden lingüístico y textual. En cada uno de los desarrollos se prevén instancias de reflexión sobre la enseñanza del uso del lenguaje, de la lengua y de los textos, en el marco de contextos diversos y con propósitos diferentes. En concordancia con esta idea, se han considerado posibles interacciones entre "espacios" de profundización conceptual y "espacios" de prácticas docentes contextualizadas, para brindar oportunidad a los cursantes de conocer, analizar, resignificar y generar propuestas de intervención superadoras en función de la finalidad formativa de la Educación Primaria en este campo disciplinar.

Se pretende, asimismo, que los participantes del cursado, concebidos como ciudadanos de la cultura letrada de su tiempo, puedan "mirarse" en los propios procesos de lectura y de escritura que les serán requeridos a la hora de desarrollar la focalización en cada una de las temáticas propuestas. De este modo, el reconocimiento y la vivencia de quehaceres del lector y del escritor,

en el marco de la alfabetización académica, alientan un modo de construcción del saber afín a los desafíos de una sociedad atravesada por la convivencia actual de tecnologías diversas.

Objetivos

- Brindar un espacio de formación a docentes del nivel de Educación Primaria que favorezca su actualización y especialización disciplinar y didáctica en diálogo reflexivo con sus prácticas de enseñanza.
- Propiciar espacios de profundización de los marcos teóricos que sustentan las prácticas cotidianas en diálogo con planteos curriculares actualizados.
- Generar procesos de reflexión e intercambio a través de instancias virtuales y presenciales, para colaborar en la producción de propuestas de intervención docente acordes a los marcos teóricos y curriculares trabajados.
- Recuperar y resignificar modelos explicativos que den cuenta de los procesos de comprensión y de producción de textos escritos con el uso de diversas tecnologías.
- Desarrollar reflexión crítica a los fines de reconstruir marcos teóricos y producir conocimiento didáctico en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura, entendidas como prácticas sociales y culturales.
- Diseñar propuestas de intervención para la enseñanza de la lengua y la literatura, acordes con las nuevas concepciones provenientes de diversos campos disciplinares y con los enfoques promovidos por los diseños curriculares jurisdiccionales.

Modalidad de cursado

Se prevé una modalidad de cursado mixto (virtual-presencial). El contenido de los módulos que componen estos trayectos se desarrolla tanto en entornos virtuales como en encuentros presenciales con acompañamiento de un tutor/a.

Los espacios virtuales están diseñados para la lectura de materiales en diversos soportes y lenguajes, procurando el acercamiento a los diferentes temas y propuestas didácticas a partir de casos o situaciones que se presentan para su análisis. El cursado propone la producción individual y colectiva de actividades mediante las cuales se promueve la apropiación de saberes y la reflexión sobre prácticas y experiencias personales. Los aportes teóricos trabajados en cada módulo serán profundizados y/o sintetizados en los encuentros presenciales.

Régimen académico específico

Módulos	Horas presenciales	Horas virtuales	Total horas
Módulo Introductorio	4	16	20
La Enseñanza de Lengua y Literatura	8	32	40

en la Educación Primaria

Un aula en la que se lee y escribe para pensar y aprender	8	32	40
Las prácticas de la lectura y las prácticas de la escritura concebidas como objeto de enseñanza	8	32	40
Entre los discursos sociales y los tipos textuales: Aportes para la enseñanza de la comprensión y la producción de textos	8	32	40
Seminario de Trabajo Final I	8	32	40
Carga horaria parcial	44	176	220
La Escuela Primaria y los Medios Digitales	8	32	40
La gramática oracional y textual y sus relaciones con la enseñanza de las prácticas de lectura y de escritura	8	32	40
La formación del lector de literatura en la escuela: entre la constitución del canon literario y la enseñanza	8	32	40
Con las nuevas tecnologías en el aula: ¿nuevas prácticas de lectura y de escritura?	8	32	40
Seminario de Trabajo Final II	8	32	40
Créditos			80
Carga horaria total	84	336	500

Los módulos que integran la Actualización Académica y la Especialización se cursan y evalúan como unidades de acreditación independientes entre sí.

Cada módulo se aprueba cumpliendo los requisitos publicados en cada caso en el aula virtual correspondiente.

La aprobación del Módulo Introdutorio es condición para acceder al cursado de la carrera.

Para acceder al cursado del Seminario de Trabajo Final I, se requiere la aprobación de todos y cada uno de los módulos de la Actualización Académica, y haber realizado las actividades de observación y registro que se establezcan como requisito para el desarrollo del Trabajo Final.

Para acceder al cursado del Seminario de Trabajo Final II, se requiere la aprobación de todos y cada uno de los módulos de la Especialización, y haber realizado las actividades de diseño, implementación, evaluación y registro que se establezcan como requisito para el desarrollo del Trabajo Final.

Las actividades que deben realizarse como requisito para acceder al cursado de los Seminarios de Trabajo Final (observaciones, diseño, implementación y registros) serán orientadas mediante consignas específicas en un aula virtual autoasistida (Aula de Trabajo Final - ATF)

El resultado de la evaluación de cada módulo se consignará con los términos: APROBADO (con calificación igual o superior a seis) y DESAPROBADO (con calificación inferior a seis).

Para acceder al título de Especialista se requiere haber aprobado el Seminario de Trabajo Final II y haber completado los 80 créditos establecidos en el plan de estudios.

Caracterización de cada módulo

Módulo Introductorio

Justificación

Este módulo introduce la propuesta de la Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria y da a conocer su estructura y dinámica general, poniendo especial énfasis en las características de los Seminarios de Trabajo Final I y II. A su vez, posibilita el conocimiento del entorno virtual, a través del uso efectivo de sus herramientas.

Objetivos

- Conocer y analizar la propuesta de formación y las características del Seminario de Trabajo Final I y II.
- Familiarizarse con el uso de las herramientas básicas y los modos de comunicación en el aula virtual.

Contenidos mínimos

Conocimiento del entorno virtual y dominio básico de sus herramientas. Presentación integral de la propuesta de la Especialización Docente y los módulos que la conforman, considerando especialmente las particularidades de los Seminarios de Trabajo Final I y II.

Bibliografía de referencia

- Bustos Sanchez, A. y Coll Salvador, C. Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis
- Barberá, El y Badía, A. El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior
- Dussel, I. y Quevedo, L. A. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital.
- Henry, J., y Meadows, J. Un curso virtual totalmente fascinante: nueve principios para la excelencia en la enseñanza en línea

La Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria

Justificación

El presente módulo, como un espacio de apertura general a la propuesta formativa de la Especialidad, aborda aspectos vinculados a las finalidades y sentidos de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la escuela Primaria. Desde allí, pretende recuperar especificaciones curriculares expresadas en el Diseño Curricular de Educación Primaria de la Provincia de Córdoba, con el objeto de delimitar qué y cómo es lo que se aprende y se enseña en el nivel, en relación con el lenguaje. Asimismo, intenta plantear marcos orientadores que colaboren con la toma de decisiones institucionales y áulicas y con el establecimiento de acuerdos en el abordaje de la enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales.

Objetivos

- Revisar crítica y reflexivamente las finalidades y sentidos propiciados para la enseñanza de la Lengua y la Literatura y sus vínculos con las tradiciones y enfoques didácticos.
- Delimitar la concepción del lenguaje que subyace en la propuesta curricular jurisdiccional y que da marco a la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Desarrollar una mirada reflexiva sobre documentos oficiales en pos de asumir la toma de decisiones curriculares a nivel institucional y áulico.

Contenidos mínimos

Resignificación de la finalidad formativa de la Educación Primaria a la luz de la consideración de las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza y de la escuela como espacio social destinado a la apropiación de la lectura y la escritura.

Claves para leer el Diseño Curricular Jurisdiccional en tanto marco prescriptivo y orientador para la construcción del Proyecto Curricular de cada escuela. Aprendizajes y contenidos en los espacios curriculares: secuenciamiento y articulación entre el Primero y el Segundo Ciclo. Literatura y TIC como campo de formación en Jornada Extendida.

Ingreso y permanencia en la cultura letrada: Proyecto alfabetizador de la escuela. Las prácticas de oralidad, de lectura y de escritura como objeto de enseñanza.

Las capacidades fundamentales y las Prioridades Pedagógicas en el marco de la política educativa jurisdiccional. Documentos de desarrollo y acompañamiento curricular producidos por la jurisdicción provincial y nacional.

Bibliografía de referencia

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Documentos

Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2002). La alfabetización inicial y las condiciones para la alfabetización avanzada. Seminario Federal "La escuela y la alfabetización inicial y avanzada".

Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. (2006-2007). Lengua 1, 2, 3, 4, 5 y 6. *Serie Cuadernos para el aula. Primer Ciclo y Segundo Ciclo EGB/Nivel Primario*. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/curriform/cuadernos.html>

- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2012). *Diseño Curricular de la Educación Primaria*. 2012-2015. Disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-o-noviembre23.pdf
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2013-2014). *Serie La Unidad Pedagógica*. Fascículos 1, 2 y 6.
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2014-2015). *Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*. Fascículos 1, 3, 9 y 17.
- Córdoba. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2016). *Orientaciones para la apropiación curricular - Recorridos de lectura sugeridos*. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/OriApropCurr-ic-RecLec-pri.pdf>

Un aula en la que se lee y se escribe para pensar y aprender

Justificación

La posibilidad de aprender los contenidos de una disciplina escolar se vincula estrechamente con la de manejar los modos de lectura y escritura propios de ese campo disciplinar. Esto implica reconocer la necesidad de que la escuela se haga cargo de enseñar esas prácticas como un aspecto constitutivo de la enseñanza de cada asignatura, con el fin de brindar a los alumnos herramientas para que puedan resolver sus actividades de aprendizaje de forma cada vez más autónoma. Esta propuesta concibe el conocimiento como resultado de una construcción social, en la cual el lenguaje ocupa un lugar central. Este asume, entonces, un papel mediador entre el sujeto y el mundo, que permite la construcción de conocimiento.

El módulo propone una reflexión acerca del lenguaje en tanto herramienta para la construcción, comunicación y apropiación del conocimiento disciplinar, no solamente en el marco del trabajo de la clase (aunque este es el foco central del análisis) sino también en relación con la actividad intelectual de los docentes que involucran prácticas específicas de lectura y escritura.

Se analizarán, entre otras cuestiones, cómo afecta a la interpretación de un texto el modo en que se propone su lectura; qué intervenciones docentes se muestran más pertinentes en relación con los propósitos de la enseñanza; de qué manera la escritura puede contribuir a avanzar en la conceptualización; y bajo qué condiciones sería posible llevar adelante esta tarea en el aula de la escuela Primaria.

Objetivos

- Colaborar con la formación del docente focalizando en la relación existente entre el lenguaje y la construcción de los conocimientos disciplinares.
- Propiciar el análisis y la discusión sobre los alcances y las dificultades que la lectura y la escritura de textos ofrecen a los alumnos.
- Favorecer la reflexión acerca de las condiciones de enseñanza que hacen posible usar la lectura y la escritura con un sentido epistémico.

Contenidos mínimos

Lenguaje y conocimiento: el papel del lenguaje en la producción y en la comunicación de conocimientos disciplinares. El lenguaje en la enseñanza y el aprendizaje. La relación didáctica

como modelo para pensar la enseñanza.

La construcción compartida del conocimiento dentro del aula: leer, escribir y pensar con otros. La negociación de significados. La intervención del docente.

La lectura y la escritura como herramientas para estudiar y aprender.

La lectura como actividad situada. El propósito lector, el contexto sociocultural, la actividad del lector, la construcción de sentido. Leer para estudiar.

La escritura reflexiva: escribir para pensar. Aspectos y momentos del proceso de escritura. Los escritos "de trabajo": la toma de apuntes, el resumen.

Las condiciones didácticas que hacen posible el uso de la lectura y la escritura con sentido epistémico.

Bibliografía de referencia

Batista, L. M. y Rodrigo, M. J. (2002). ¿Es el conflicto cognitivo el único beneficio de la interacción entre iguales? *Infancia y Aprendizaje*, 25(1), 69-84.

Bruner, J. (2001). El lenguaje de la educación. En *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.

Lerner, D. (1996). La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición. En Castorina, J. A.; Ferreiro, E.; Kohl de Oliveira, M. y Lerner, D. *Piaget-Vigotsky Contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós.

Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. Un análisis didáctico. *Lectura y Vida: revista latinoamericana de lectura*, 23(3). Asociación Internacional de Lectura.

Mercer, N. (1997). *La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos*. Buenos Aires: Paidós.

Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos*. Barcelona: Paidós.

Perret Clermont, A. N. y Nicolet, M. (1992). *Interactuar y conocer. Desafíos y regulaciones sociales en el desarrollo cognitivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Sutton, C. (Abril-junio, 1997). Ideas sobre la ciencia e ideas sobre el lenguaje. *Alambique 12: Didáctica de las ciencias experimentales*. Barcelona: Graó.

Las prácticas de la lectura y las prácticas de la escritura concebidas como objeto de enseñanza

Justificación

El módulo aborda cuestiones claves para redimensionar las prácticas de lectura y de escritura que se desarrollan en contextos escolares. Así, la focalización en aspectos que hacen a la enseñanza de los procesos de lectura y de escritura desde una concepción sociocultural, la consideración de sus usos sociales y la configuración de los quehaceres del lector y del escritor colaborarán en la tarea de resignificar/revisar las propuestas de situaciones de lectura y de escritura en consonancia con el enfoque curricular jurisdiccional.

Objetivos

- Reconocer la lectura y la escritura como prácticas sociales.
- Comprender la naturaleza procesual de tales prácticas.
- Contextualizar la enseñanza y evaluación de las prácticas de la lectura y de la escritura en el marco del enfoque sociocultural sustentado por la propuesta curricular jurisdiccional.

Contenidos mínimos

La lectura como proceso de construcción de significados. Abordaje de la concepción de lectura desde una dimensión cognitiva, afectiva y sociocultural. Los procesos y las estrategias de comprensión lectora.

La escritura como proceso de producción de sentidos. Del borrador a la escritura final.

Enfoque sociocultural de la enseñanza de la lectura y la escritura.

La enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales en la cultura escolar: Análisis y diseño de situaciones o escenas de lectura y de escritura teniendo en cuenta: los diferentes propósitos (¿para qué se lee/para qué se escribe?), los escenarios y los actores intervinientes, la disponibilidad de los materiales escritos y el acceso a ellos, los modos de leer y los modos de escribir, los quehaceres del lector y del escritor y la intervención docente.

Evaluación de la lectura y la escritura como prácticas sociales: pautas e instrumentos.

Bibliografía de referencia

Alvarado, M. (2001). *Entre líneas. Teorías y enfoques de la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Flacso-Manantial.

Bollini, R. y Cortés, M. (1994). *Leer para escribir. Una propuesta para la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Editorial El Hacedor.

Cassany, D. (1994). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nemirovsky, M. E. (2009). La escuela: espacio alfabetizador. En *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*. Barcelona: Editorial Graó.

Rockwell, E. (Enero-junio, 2001). La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. *Educação e Pesquisa, Revista da Faculdade de Educação da USP*, 27(1).

Documentos

Córdoba, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2015). *Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*. Fascículos 17: *Evaluar en Lengua y Literatura en el marco del desarrollo de las capacidades fundamentales*.

Entre los discursos sociales y los tipos textuales: Aportes para la enseñanza de la comprensión y la producción de textos

Justificación

En este módulo se articulan aportes teóricos y didácticos en torno a las nociones de tipología textual y géneros discursivos; desde estas perspectivas, se busca contribuir a una observación diferenciada sobre los textos que se proponen en la escuela para la lectura y la producción. Además, y en función de lo promovido por el Diseño Curricular, será indispensable poner una mirada crítica sobre las propuestas que se circunscriben al simple reconocimiento y/o reproducción de estructuras textuales o géneros discursivos para construir alternativas didácticas superadoras que colaboren con la apropiación de prácticas significativas de lectura y de escritura.

Objetivos

- Reconocer las diferencias entre las nociones de discurso y tipos textuales.
- Reconocer la especificidad estructural y discursiva de los distintos tipos de textos.
- Advertir las relaciones entre los discursos sociales y los distintos tipos de textos en función de su comprensión y producción.

Contenidos mínimos

El problema de los tipos textuales y géneros discursivos en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Hacia un conocimiento reflexivo de las particularidades de los textos y las relaciones con los contextos en que se producen:

-La organización estructural de los textos y las funciones del discurso.

Texto y Discurso.

Tipos textuales, secuencias textuales y géneros discursivos.

-La organización estructural de los textos y las secuencias textuales.

Las secuencias prototípicas (narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa y conversacional o dialogal) y la heterogeneidad estructural de los textos.

Revisión y producción de propuestas didácticas que colaboren con la apropiación de prácticas significativas de lectura y de escritura, en tanto procuren un abordaje funcional y significativo de los saberes discursivos y textuales.

Bibliografía de referencia

Adam, J. M. (1990). *Éléments de linguistique textuelle (théorie et pratique de l'analyse textuelle)*. Paris: Pierre Mardaga editeur.

Bajtín, M. (1997). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

Bruner, J. (1991). *Realidad Mental y Mundos Posibles*. Buenos Aires: Gedisa.

Giménez, G. (2005). *Los textos explicativos: una aproximación teórica y metodológica para su enseñanza*. Córdoba: Ferreyra Editor - UNC.

Giménez, G., Stancato, C. y Colafigli, L. (2017). *Textos, discursos y enseñanza de la lengua. Un manual introductorio para estudiantes del profesorado en Lengua y Literatura*. Córdoba: Editorial /Filosofía y Humanidades/UNC.

Van Dijk, T. (1988). *Estructuras y Funciones del Discurso*. México: Siglo XXI.

Van Dijk, T. (1995). *La Ciencia del texto*. Barcelona-México: Paidós.

Seminario de Trabajo Final I

Justificación

El trabajo final de la Actualización Académica consistirá en el análisis de una situación de enseñanza en el espacio curricular Lengua y Literatura en el nivel de Educación Primaria.

El Seminario pretende acompañar el proceso de producción del trabajo final de los cursantes de dos maneras. Por un lado, con el despliegue de algunas herramientas pertinentes para abordar el análisis de una situación de enseñanza de prácticas de lectura y/o prácticas de escritura en contextos institucionales, considerando los contenidos específicos desarrollados; y por otro, con la presentación y explicación de cuestiones vinculadas con las particularidades textuales y de orden retórico en la producción de este tipo de escritos.

Este análisis debe estar sustentado por los enfoques disciplinares y didácticos trabajados en la Actualización. Además, se recuperarán como insumos y aportes para su producción observaciones, registros de clases, narrativas, planificaciones, situaciones de enseñanza y análisis de propuestas didácticas realizadas durante el cursado de los diferentes módulos.

Objetivos

- Desarrollar un análisis de situaciones de enseñanza en el nivel de la Educación Primaria desde los saberes disciplinares y didácticos ofrecidos en la Actualización Académica.
- Experimentar la práctica de escritura de un texto académico a través de la realización del proceso de producción del trabajo final de Actualización.

- Intercambiar ideas, reflexiones y puntos de vista sobre la enseñanza de prácticas y contenidos trabajados en la Actualización, que resultan claves en el marco de la enseñanza en el campo disciplinar de Lengua y Literatura, con colegas en espacios virtuales y presenciales.

Contenidos mínimos

Análisis de una situación de enseñanza, definida como una escena en la que se enseña y se aprende. Herramientas para un análisis didáctico de las experiencias de enseñanza: la selección y secuenciación de aprendizajes y contenidos, los objetivos planteados, las estrategias metodológicas, la organización del tiempo y del espacio, la disponibilidad y los modos de acceso a los materiales, las modalidades de agrupamiento y los procesos de lectura y de escritura en juego. Reconocimiento de particularidades de los textos académicos en función de la producción de un informe de análisis de una situación de enseñanza.

Bibliografía de referencia

- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Mc. Ewan, H. y Egan, K. (Comp.) (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu.

La Escuela Primaria y los Medios Digitales

Justificación

El módulo aborda los vínculos entre escuela Primaria y medios digitales, tanto desde la perspectiva de los cambios culturales y sociales actuales como desde los desafíos que ellos implican para la enseñanza en el nivel. Se buscará problematizar las concepciones sobre los medios digitales como medios neutrales de comunicación y como redes transparentes de disseminación de información, poniendo énfasis en su carácter de medios que tienen una organización, lenguajes y géneros específicos, que buscan construir audiencias o espectadores, y que tienen intereses económicos y políticos que también deben considerarse en la enseñanza. Un eje importante del trabajo en el módulo es la reflexión desde la escuela y la pedagogía sobre qué incorporar de los medios digitales y cómo hacerlo en la Educación Primaria. A este eje, se suma el debate sobre el para qué de esos usos, desplazando el argumento sobre la necesidad de capturar la atención de las nuevas generaciones hacia otros que enfatizan la importancia de su relevancia pedagógica y ética en los procesos formativos. El módulo hará hincapié en el análisis de casos y ejemplos que sirvan para construir criterios pedagógicos y didácticos para la enseñanza.

Objetivos

- Contribuir a reflexionar sobre los medios digitales no solamente como medios de comunicación, sino como plataformas y tecnologías que promueven lenguajes e identidades específicas.
- Problematicar la noción de los nativos y migrantes digitales, y proponer modos de concebir el vínculo entre docentes y alumnos en torno a los medios digitales.
- Reconocer el valor de trabajar con los medios digitales y analizar las distintas

posibilidades y usos en la enseñanza.

- Construir criterios pedagógicos y didácticos para la incorporación de los medios digitales en las distintas materias y ciclos de la escuela Primaria.

Contenidos mínimos

La cultura digital como parte de una nueva época cultural y social. Algunas claves de análisis de los medios digitales: plataformas tecnológicas, géneros, lenguajes y formas culturales, audiencias, modelo de negocios o de captación de públicos. Desafíos pedagógicos y éticos de la expansión de los medios digitales en la vida contemporánea: la cuestión de la popularidad y la inmediatez, la batalla por la atención de las nuevas generaciones, la posverdad y la espectacularidad, las nuevas fronteras entre lo público y lo privado o íntimo, entre otros aspectos críticos.

Debate sobre la noción de nativos y migrantes digitales: la dimensión generacional en el acercamiento a los nuevos medios. Usos escolares y no escolares de los medios digitales. La escuela Primaria como ámbito específico de enseñanza: ¿qué, cómo y para qué usar los medios digitales? Experiencias pedagógicas relevantes sobre usos de videojuegos, redes sociales, producción de imágenes fijas y videos, programación de software o medios digitales.

Bibliografía de referencia

- Boyd, D. (2014). *It's Complicated. The social lives of networked teens*. New Haven & London: Yale University Press.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.
- Crary, J. (2015). *24/7. Capitalismo tardío y final del sueño*. Barcelona: Ariel.
- Doueiri, M. (2010). *La gran conversión digital*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Dussel, I. (2012). Más allá del mito de los "nativos digitales". Jóvenes, escuelas y saberes en la cultura digital. En Southwell, M. (Comp.). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones* (pp. 183-213). Rosario: FLACSO - Homo Sapiens.
- Dussel, I. (2014). Distancia y vínculo pedagógico en la cultura digital. Reflexiones en torno a "El espectador emancipado" de Rancière. En Camargo, M. R.; Donizetti Pereira Leite, C. y Challuh, L. (Ed.). *Linguagens e imagens: educação e políticas de subjetivação* (pp. 91-111). Petrópolis: De Petrus Et Alii Editora.
- Jenkins, H. (2008). *Convergence culture: La cultura de la convergencia de los medios*. Barcelona: Paidós.
- Serres, M. (2013). *Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y conocer*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Simons, M. y Masschelein, J. (2014). *En defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires: Editorial Miño.
- Van Dijck, J. (2016). *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de los medios*. Buenos Aires: Siglo XXI.

La gramática oracional y textual y sus relaciones con la enseñanza de las prácticas de lectura y de escritura

Justificación

La enseñanza de la gramática en la escuela Primaria se constituye en un punto clave para la reflexión de los docentes, ya que son ellos quienes tienen que asumir decisiones sobre qué contenidos enseñar, cómo organizar trayectos de trabajo y cómo plantear la intervención docente. Resulta necesario, entonces, abrir espacios de indagación y profundización sobre este objeto de enseñanza, para colaborar con la elaboración de propuestas áulicas que promuevan la resolución de problemas, la exploración de posibilidades y la reflexión sobre los diversos modos de decir, de analizar, de reformular, etc.

Objetivos

- Reconocer las particularidades de distintos modelos gramaticales en relación con el análisis gramatical de la lengua.
- Delimitar las posibles unidades de análisis en el estudio de los hechos lingüísticos.
- Reflexionar sobre la incidencia y relevancia del estudio gramatical y textual sobre la enseñanza de los procesos de producción e interpretación de textos.

Contenidos mínimos

La gramática como objeto de estudio y como objeto de enseñanza: alcances y diferencias.

La gramática como objeto de estudio:

Subcampos de la gramática: fonética, fonología, morfología, sintaxis y semántica.

De la oración al texto: gramática oracional y lingüística textual. Unidades de análisis.

La gramática como objeto de enseñanza:

Entre tradiciones y rupturas: los modelos gramaticales y la enseñanza.

Relaciones entre la enseñanza de la gramática y los procesos de lectura y escritura. La reflexión metalingüística y la reflexión sobre el sistema. Diseño Curricular y proyecciones didácticas.

Bibliografía de referencia

Cassany, D. (1991). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

De Saussure, F. (1974). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

Di Tullio, A. (1997). *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Edicial.

Finocchio, A. M. (2009). *Conquistar la escritura: saberes y prácticas escolares*. Buenos Aires: Paidós.

Gaspar, M. y Otañi, L. (1999). *El gramaticario. Diccionario de términos de gramática*. Buenos Aires: Cántaro.

Gaspar, M. y Otañi, L. (2004). La Gramática. En Alvarado, M. (Comp.). *Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

Marín, M. (1999). *Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires: Aique.

Otañi, L. y Gaspar, M. (2001). Sobre la gramática. En Alvarado, M. (Comp.). *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: FLACSO.

Documentos

Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. (2006). *Lengua 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Serie Cuadernos para el aula. Primero y Segundo Ciclos EGB/Nivel Primario*.

La formación del lector de literatura en la escuela: entre la constitución del canon literario y la enseñanza

Justificación

El módulo plantea una oportunidad para articular conceptos ligados a la evolución histórica de la infancia y la literatura y sus relaciones con la especificidad del discurso literario para niños; desde estos recorridos se propende a establecer una reflexión y apropiación crítica de la problemática que suscita la construcción del canon en la consideración de la Literatura infanto-juvenil. Asimismo, se atenderá a la problemática del "uso" de los textos en el ámbito escolar, y se trabajará con formas de acercamiento que respeten la naturaleza específica del objeto literario.

Objetivos

- Resignificar la literatura para niños en el marco de la teoría literaria.
- Redefinir posturas en función de la construcción del canon literario escolar.

- Vincular enfoques con prácticas de lectura y de producción de literatura en el marco de la enseñanza de literatura en la Educación Primaria.

Contenidos mínimos

El lugar de la literatura en la escuela.

Lectura y clasificación de textos literarios en función de los lectores niños: Relaciones entre la Literatura y las infancias de ayer y de hoy.

Lectura y clasificación de textos literarios según criterios literarios: El discurso literario y su especificidad en función de la literatura para niños. Su incidencia en la selección de textos literarios de calidad.

Debates acerca de cómo se construye el canon literario escolar: Recorrido por publicaciones oficiales del ámbito nacional y jurisdiccional, para conocer materiales impresos y páginas web con recomendaciones sobre la lectura de literatura infantil en la escuela Primaria.

La experiencia literaria en la escuela. La conversación literaria y los itinerarios de lectura.

Prácticas de enseñanza de la literatura.

Bibliografía de referencia

Andruetto, M. T. (2004). *Hacia una literatura sin adjetivos*. Buenos Aires: Comunicarte.

Bombini, G. (2001). La literatura en la escuela. En Alvarado, M. (Coord.). *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: FLACSO.

Chambers, A. (2007). *Dime. Los niños, la lectura y la conversación*. México: Fondo de Cultura Económica.

Colomer, T. (1998). *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Devetach, L. (2008). *La construcción del camino lector*. Córdoba: Comunicarte.

Díaz Rönner, M. A. (2001). *Cara y Cruz de la Literatura infantil*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Montes, G. (2006). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Buenos Aires: Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Rodari, G. (1993). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires: Colihue - Biblioser.

Seppia, O. y otros. (2001). *Entre libros y lectores I. El texto literario*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Setton, J. (2004). La literatura. En Alvarado, M. (Coord.) *Problemas de enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

Soriano, M. (1995). *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

Documentos

Córdoba. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Superior. (2016). "La escritura de invención en el aula del secundario". Colección De profesor a profesor. Disponible en <https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/1096/de%20profesor%20a%20profesor.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Con las nuevas tecnologías en el aula: ¿nuevas prácticas de lectura y de escritura?

Justificación

La escuela no puede permanecer ajena a los cambios que, con las nuevas tecnologías, se van sucediendo en relación con las prácticas de lectura y de escritura: el modo en que los sujetos lectores y escritores se relacionan con los textos, las transformaciones que los soportes digitales provocan en las formas materiales que presentan los escritos, la "no-linealidad" que caracteriza a la lectura, entre otros. Desde esta reflexión, resultará interesante no solo preguntarnos y debatir acerca de cómo tales transformaciones afectan a las prácticas de lectura y de escritura en el

ámbito escolar, sino que, además, será necesario afrontar, como docentes, el compromiso de abordarlas en el aula a través de propuestas movilizadoras.

Objetivos

- Resignificar el concepto de lectura y escritura en relación con las nuevas tecnologías.
- Relacionar conceptos de hiperlectura e hipermedia con otros conceptos como discurso, texto, paratexto, contexto.
- Lograr un acercamiento a estrategias y procedimientos propios del soporte/lenguaje digital.

Contenidos mínimos

La inclusión de las nuevas tecnologías en el aula: ¿nuevas prácticas de lectura y de escritura? Resignificación del concepto de cultura letrada a la luz de los avances tecnológicos del siglo XXI. Del mundo analógico al mundo digital: del soporte papel al soporte digital. Del texto al hipertexto: la era de la textualidad digital y sus límites difusos. La materialización tecnológica/digital de los textos escritos y su incidencia en los modos de leer y escribir. El lector como constructor de su camino: usuarios, navegadores, hiperlectores. Estrategias del lector en relación con los "ciber-paratextos". Nuevas posibilidades en el proceso de escritura: diseño, edición, difusión y publicación de las propias escrituras. Proyectos colaborativos y cooperativos en clase.

Bibliografía de referencia

- Buckingham, D. (2007): *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial.
- Cano, F. (2011). Leer y escribir con las nuevas tecnologías. En Brito, A. (Dir.). *Lectura, escritura y educación*. Rosario: Homo Sapiens.
- Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Lectura y vida: revista latinoamericana de lectura*, 21(4), 6-15. Asociación Internacional de Lectura.
- Chartier, R. (2000). *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona: Gedisa.
- Ferreiro, E. (Septiembre-octubre, 1996). La revolución informática y los procesos de lectura y escritura. *Avance y perspectiva*, 15, 206-267.
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Goldín, D.; Kriscoutzky, M. y Perelman, F. (Coord.) (2012). *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. Barcelona: Océano Travesía.
- Perelman, F. y Estévez, V. (2014). *Herramientas para enseñar a leer y producir en medios digitales*. Buenos Aires: Aique.

Seminario de Trabajo Final II

Justificación

El trabajo final de la carrera consistirá en la producción de un escrito en el que se presente y analice el proceso de diseño, puesta en marcha y evaluación de una propuesta de enseñanza en la disciplina específica de esta Especialización.

El Seminario pretende acompañar el proceso de producción del trabajo final de los cursantes de dos maneras. Por un lado, con el despliegue de algunas herramientas pertinentes para abordar el análisis del diseño, puesta en marcha y evaluación de una propuesta de enseñanza de prácticas de lectura y/o prácticas de escritura en contextos institucionales, considerando los contenidos

específicos desarrollados; y por otro, con la presentación y explicación de cuestiones vinculadas con las particularidades textuales y de orden retórico en la producción este tipo de escritos.

Este análisis debe estar sustentado por los enfoques disciplinares y didácticos trabajados en la carrera, así como por la recuperación de la experiencia formativa del Seminario del Trabajo Final I.

Se incorporarán, además, como insumos y aportes para su producción observaciones, registros de clases, narrativas, planificaciones, propuestas de enseñanza y análisis de propuestas didácticas realizadas durante el cursado de los diferentes módulos de la Especialización.

En este módulo se acompaña el proceso de producción del TF. Se ofrece para ello un espacio de integración de los contenidos abordados y también de puesta en común y reflexión sobre la propuesta implementada.

Objetivos

- Recuperar aportes disciplinares y didácticos que permitan enriquecer la mirada sobre la enseñanza de la lengua y la literatura en el nivel de la Educación Primaria.
- Valerse de herramientas conceptuales y didácticas para reflexionar sobre la propia experiencia en cuanto a la planificación, puesta en aula y evaluación de una propuesta de enseñanza.
- Intercambiar ideas, reflexiones y puntos de vista sobre la enseñanza de prácticas y contenidos trabajados en los trayectos de Actualización y de Especialización, que resultan claves en el marco de la enseñanza en el campo disciplinar de Lengua y Literatura, con colegas en espacios virtuales y presenciales.

Contenidos mínimos

Herramientas para el análisis del diseño, puesta en marcha y evaluación de una propuesta de enseñanza. La planificación didáctica como hipótesis de trabajo. Los objetivos planteados, la selección y secuenciación de aprendizajes y contenidos, los procesos de lectura y de escritura involucrados, la disponibilidad y los modos de acceso a los materiales escritos, las estrategias metodológicas, la organización del tiempo y del espacio, las modalidades de agrupamiento. Las estrategias e instrumentos de evaluación.

El informe final como reconstrucción analítica del proceso de diseño, puesta en marcha y evaluación de la propuesta de enseñanza.

Bibliografía de referencia

- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Mc. Ewan, H. y Egan, K. (Comp.) (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu.

Créditos

Los créditos requeridos para el acceso al título de Especialista Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria serán obtenidos a partir del cumplimiento de diferentes instancias formativas propuestas y/o reconocidas por ISEP.

El requisito de los 80 créditos establecidos en el plan de estudios busca complementar y

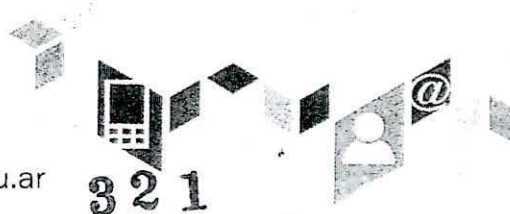


INSTITUTO SUPERIOR de
Estudios Pedagógicos

Ministerio de
EDUCACIÓN



enriquecer la formación propuesta en la carrera, mediante el acceso a diversas instancias formativas que pueden ser ofertadas por el propio ISEP u otras instituciones reconocidas. El ISEP definirá las opciones que permitirán cumplimentar los créditos.



Información general de la propuesta

Cohorte: 2017

28 MAYO 2018

Identificación del Postítulo

Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria

Certificación a otorgar

Certificación intermedia: Actualización Académica en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria.

Certificación final: Título de Especialista Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria.

Carga horaria:(horas reloj)

Actualización Académica: 220 horas

Especialización Docente de Nivel Superior: 420 h + 80 h en créditos: 500 horas

Destinatarios

- Perfil : Maestros con título docente que se desempeñen frente a aula de segundo ciclo y/o jornada extendida en condición de titular, y a cargo de la enseñanza de Lengua y Literatura en establecimientos de gestión estatal de Educación Primaria de la Provincia de Córdoba.

Instituciones oferentes

Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Córdoba. CUE 140544000

Institutos asociados

Escuela Normal Superior Justo José de Urquiza. Río Cuarto. CUE140299600

Escuela Normal Superior Dr. Alejandro Carbó. Córdoba. CUE 140333800

INESCER – Instituto de Educación Superior del Centro de la República "Dr. Angel Diego Márquez". Villa María. CUE 140337300

**Dictamen: Favorable**

La propuesta **Especialización Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de Lengua y Literatura en la Educación Primaria** atiende a las preocupaciones y prioridades pedagógicas de las políticas educativas de la provincia de Córdoba orientadas, en este caso, a la formación profesional de los docentes del segundo ciclo en el área de Lengua y Literatura.

En este sentido, los contenidos propuestos se inscriben en las definiciones del diseño curricular de la provincia revisando crítica y reflexivamente las finalidades y los sentidos propiciados para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Se advierte la necesidad de poner en tensión las representaciones, concepciones y prácticas sostenidas tradicionalmente en las clases de esta área. Los módulos organizan su contenido en torno a la concepción de las prácticas del lenguaje como prácticas sociales; abordando a su vez saberes disciplinares específicos de orden lingüístico y textual donde se prevén instancias de reflexión sobre la enseñanza del uso del lenguaje, de la lengua y de los textos, en el marco de contextos diversos y con propósitos diferentes.

Entre los principales contenidos y temáticas abordadas se cuentan los aspectos que hacen a la enseñanza de los procesos de lectura y de escritura, la consideración de sus usos sociales y la configuración de los quehaceres del lector y del escritor. Además, se articulan aportes teóricos y didácticos en torno a las nociones de tipología textual y géneros discursivos en función de su comprensión y producción, para construir alternativas que colaboren con la apropiación de prácticas significativas de lectura y de escritura en el aula. Respecto a la gramática oracional y textual, se propone un tratamiento vinculado a los procesos de producción e interpretación de textos que promuevan la resolución de problemas, la exploración de posibilidades y la reflexión sobre los diversos modos de decir, de analizar, de reformular, entre otros.

Los contenidos de Literatura buscan establecer una reflexión crítica acerca de dos problemáticas centrales: la construcción del canon en la consideración de la Literatura infanto-juvenil y el "uso" que se hace de los textos en el ámbito escolar alentando formas de acercamiento que respeten la naturaleza específica del objeto literario. Se otorga un lugar, además, a las transformaciones que los soportes digitales provocan en las prácticas de lectura y de escritura en el ámbito escolar, sugiriendo propuestas para su uso en la escuela.

A lo largo de los diferentes módulos, se consideran los debates disciplinares en el campo de la Lengua y la Literatura y su enseñanza, atendiendo tradiciones y perspectivas didácticas a partir del conocimiento y análisis de nuevas formas de producción y divulgación científica y de bibliografía actualizada y relevante. Se procura una idea de la producción de conocimiento didáctico como resultado del estudio acerca de los problemas de la enseñanza, donde la práctica y la especificidad del saber puesto en juego buscan constituirse en objetos centrales de análisis. Se abordan demandas y problemáticas propias de la práctica docente en el trabajo cotidiano en el aula, promoviendo el desarrollo de herramientas para diseñar, gestionar y evaluar propuestas de enseñanza en el área.

Los contenidos y saberes trabajados a lo largo de la carrera son retomados en los Seminarios de Trabajo Final considerando particularmente la observación, el diseño, la planificación y puesta en desarrollo de diferentes situaciones de enseñanza, así como su análisis didáctico y comunicación en diferentes tipos de producciones escritas.



Por otra parte, como en todas las propuestas orientadas al nivel de Educación Primaria, se ofrecen dos módulos orientados al tratamiento de dos ejes de problemas: uno vinculado al lugar del lenguaje en la construcción y comunicación de conocimientos y otro centrado en la inclusión crítica en la escuela de los nuevos medios de producción y circulación de conocimiento.

Por último, el recurso de los 80 créditos establecidos en el plan de estudios busca complementar y enriquecer la formación propuesta en la carrera, accediendo a diversas instancias formativas, académicamente relevantes, ofrecidas por diferentes instituciones y organizaciones del medio.

Cabe acotar que la participación de los docentes en entornos virtuales alienta una relación singular entre el conocimiento, el estudio, la enseñanza y los nuevos lenguajes y prácticas socioculturales que habilitan estos dispositivos. Se promueve, además, la adquisición de herramientas que posibilitan prácticas de tipo colaborativo sustanciales para la tarea docente en las escuelas.

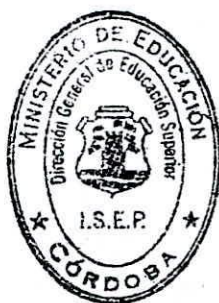
En virtud de lo expuesto, la Secretaría Académica del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos recomienda a la Dirección del ISEP que dé curso al procedimiento administrativo correspondiente ante la Secretaría de Educación del Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

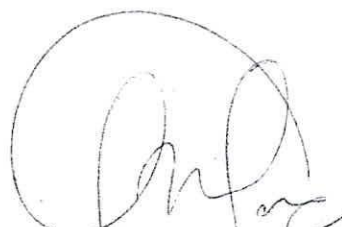



Ruth Gottlieb
ISEP - Secretaría Académica
Ministerio de Educación



La **Dirección del Instituto Superior de Estudios Pedagógicos**, atendiendo al **Dictamen Favorable** emitido por la Secretaría Académica, remite lo actuado a la **Secretaría de Educación del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba** para el dictado de la resolución correspondiente acorde lo establecido por el Decreto n° 1043/17 en su art.2.




Mgtr. Adriana B. Fontana
Directora ISEP
Ministerio de Educación

