

Gobernación

Dpto. Honor. Gral. de Leyes y Decretos

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

SALTA

*Poder Ejecutivo
Salta*

24 AGO 2015

RINA R. DE TORRES
Programa Leyes y Decretos
Secretaría Gral. de la Gobernación

Gral. Martín Miguel de Güemes
Heros de la Nación Argentina



SALTA, 24 AGO 2015

DECRETO N° 2905

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPEDIENTE N° 148-22477/15.-

VISTO la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley de Educación de la Provincia N° 7.546, el art. 25 inc. 10 de la Ley N° 7694 y las Resoluciones del Consejo Federal de Educación N°s 84/09, 111/10, 120/10, y;

CONSIDERANDO:

Que el Decreto N° 5093/11 anteriormente mencionado aprueba la estructura curricular de la Educación Secundaria en Arte con Especialidad – ARTES VISUALES – DANZA – TEATRO – MÚSICA;

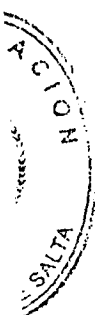
Que la Resolución del Ministerio de Educación de la Nación N° 157/14 en su artículo 1° establece que la validez nacional de los certificados emitidos por instituciones educativas públicas de gestión estatal y de gestión privada reconocidas por las autoridades educativas provinciales y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, correspondientes a los estudios presenciales de Educación Secundaria y modalidades del Sistema Educativo Nacional previsto por la Ley N° 26.206 será otorgada de acuerdo a los requisitos y procedimientos que dispone la mencionada normativa;

Que, en éste marco legal, el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia solicitó la validez nacional del Diseño Curricular para la Educación Secundaria ante la Dirección de Validez Nacional de Títulos y Estudios del Ministerio de Educación de Nación;

Que ante la Dirección de Validez Nacional de Títulos y Estudios inició el trámite de validez nacional verificando el análisis documental enviado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia;

Que la Dirección Nacional de Gestión Educativa evaluó la Estructura Curricular aprobado por Decreto N° 5093/11 y el Diseño Curricular para la Educación Secundaria en Arte con Especialidad – Artes Visuales – Danza – Teatro

...///



Poder Ejecutivo

Salta

...III

DECRETO N° 2905

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPEDIENTE N° 148-22477/15.-

– Música - aprobado por Resolución Ministerial N° 058/12 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología;

Que la mencionada Dirección recomendó al Equipo Técnico Jurisdiccional de la Provincia de Salta reajustes a la estructura curricular y diseño curricular;

Que los reajustes se encuadran en las previsiones establecidas en la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 84/09 que aprueba el Documento: "Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria, como así también en la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 111/10 que aprueba el documento "La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional - Documento Base" y en la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 120/10 que aprueba el documento "Criterios generales para la construcción de la Secundaria de Arte";

Que por todo lo expuesto y con el fin de continuar con el procedimiento administrativo de validez nacional resulta necesario la emisión de un instrumento legal de aprobación de la Estructura Curricular;

Por ello:

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE SALTA
D E C R E T A :

ARTÍCULO 1°.- Ampliase el Decreto N° 5093/11 que aprueba la Estructura Curricular de la Educación Secundaria con Especialidad en: Artes Visuales, Teatro, Danza y Música conforme al Anexo que forma parte del presente Decreto y de la Resolución Ministerial N°058/12 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología por los fundamentos esgrimidos en los considerandos del presente.

ARTÍCULO 2°.- El presente Decreto será refrendado por el Sr. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y el Sr. Secretario General de la Gobernación.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese, publíquese en el Boletín Oficial y archívese.

C.P.N. ROBERTO ANTONIO DIBASHUR
MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

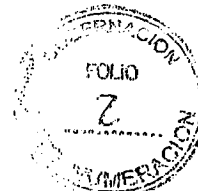
ES COPIA FIEL
DEL ORIGINAL

Sra. CECILIA FLORES
Jefe Div. Registro y Notificaciones
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Dr. RAMIRO SIMÓN PADRÓS
Secretario General de la Gobernación

Dr. JUAN MANUEL URTUZEY
GOBERNADOR

ES COPIA



RAMIRO DE TORRES
Ministro de Educación y Ciencia y Tecnología
Secretaría General de la Gobernación

ANEXO

CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION

SECUNDARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN

ARTES VISUALES

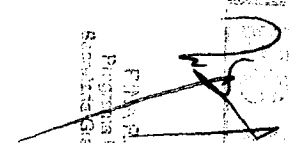
CICLO BASICO

- Bachiller en Artes Visuales con especialidad en Arte y Nuevos Medios
- Bachiller en Artes Visuales con especialidad en arte publico
- Bachiller en artes visuales con especialidad en producción en: pintura, grabado, escultura, dibujo y cerámica.-

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Proyecto Lector y Derechos
Secretaría de la Gobernación



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.-Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico – Artes Visuales	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304


 F. M. DE TORRES
 Propietaria Legal y Derechos
 Secretaría General de la Gobernación

COPIA



DECRETO N° **2905**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EXPEDIENTE N° 148-22477/15

CAJA CURRICULAR – CICLO SUPERIOR

BACHILLER EN ARTES VISUALES

- Especialidad en Producción
- Especialidad en Artes y Nuevos Medios
- Especialidad en Arte Público

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE
CURRÍCULO Y MATERIAS



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudadana	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Composición	5	120	5	120	5	120
	16.- Producción Artística (*)	5	120	5	120	5	120
	17.- Historia del Arte	4	96	---	---	---	---
	18.- Taller de Artes Visuales	5	120	5	120	5	120
	19.- Multimedios	5	120	5	120	---	120
	20.- Prácticas Profesionalizantes	---	--	4	96	4	96
	21.- Arte Contemporáneo	--	---	---	---	4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576

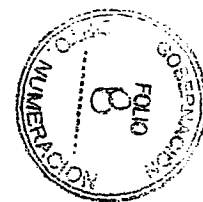
(*) El espacio de Producción Artística se divide según el lenguaje/disciplina elegido: Cerámica-Escultura-Grabado-Dibujo-Pintura



ÁREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciud.	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Producción Artística	5	120	5	120	5	120
	16.- Guión	5	120	5	120	5	120
	17.- Imagen Digital Gráfica	5	120	5	120	5	120
	18.- Composición Multimedial	4	96	---	---	---	---
	19.- Diseño Gráfico	5	120	5	120	5	120
	20.- Prácticas Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
	21- Artes gráficas y audiovisuales					4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudadana	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Producción Artística	5	120	5	120	5	120
	16.- Taller de Arte Público	5	120	5	120	5	120
	17.- Arte mural	5	120	5	120	5	120
	18.- Composición	5	120	5	120	5	120
	19.- Historia del Arte	4	96	---	---	---	---
	20.- Práct. Profesionalizantes	---	--	4	96	4	96
	21.- Arte contemporáneo					4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576



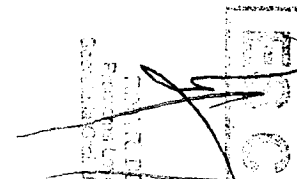
CICLO BASICO

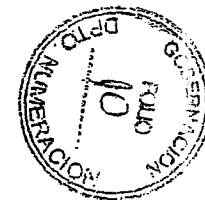
- **Bachiller en Teatro con especialidad en Teatro y Medios**

[illegible]

CAJA CURRICULAR DE BACHILLER EN ARTE EN TEATRO – CICLO BASICO

AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.-Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico – Teatro	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304

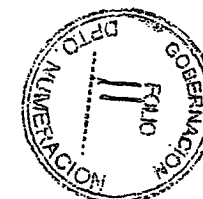

 TALLER DE FORMACIÓN
 Producción y Desarrollo
 del Arte en la Comunidad



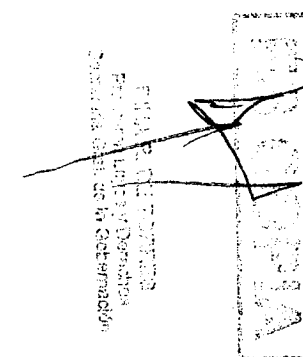
CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION SECUNDARIA DE ARTE EN TEATRO CICLO SUPERIOR

- Bachiller en Teatro con especialidad en Teatro y medios

1000 P. M. N. 1000 P. M. N.
Presidencia del Poder Ejecutivo
Asesoría Jurídica y Legal



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.-Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico - Teatro	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304



CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION SECUNDARIA DE ARTE EN DANZA CICLO BÁSICO

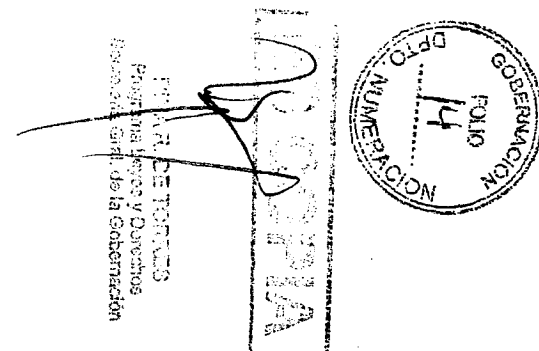
- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de Origen escénico
- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de Origen Folklórico y Popular

RINA R. DE TORRES
Programa Leyes y Decretos
Secretaría Gral. de la Gobernación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
CAJA CURRICULAR DE BACHILLER EN DANZA CON ESPECIALIDAD EN DANZA DE ORIGEN ESCENICO Y DE ORIGEN FOLKLÓRICO Y POPULAR –CICLO BASICO

AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.-Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico – Danza	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304



CAJA CURRICULAR – CICLO SUPERIOR BACHILLER EN DANZA

- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de origen Escénico
- Bachiller en Danza con especialidad en Danza de origen Folklórico y Popular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Programa Leyes y Decretos
Secretaría General de Asesoría Jurídica



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	73
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudadana	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Danza – Téc. de Movimiento	5	120	5	120	5	120
	16.- Improv. y Comp. Coreográfica	5	120	5	120	5	120
	17.- Producción y Gestión Cultural	5	120	5	120	---	---
	18.- Puesta en escena	5	120	5	120	5	120
	19.- Hist. de la Danza	4	96	--	---	---	---
	20.- Nuevas Tendencias, movimiento y escuelas	---	---	---	---	5	120
	21.- Práct. Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
	22.-Biomecánica de la danza					4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECIFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Programa de Leyes y Decretos
Secretaría Gral. de la Gobernación

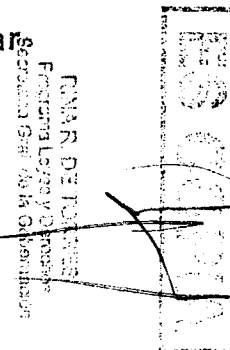


AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	2	48	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciud.	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Danzas Folk. y populares	5	120	5	120	5	120
	16.- Impr. y Comp.en la danza folk	5	120	5	120	---	---
	17.- Prod. y Gestión Cultural	5	120	5	120	5	120
	18.- Orig.de la danza folk. Y Pop.	4	96			---	---
	19. Zapateo	5	120	5	120	5	120
	20.-Prod.y Dis.de Indumentaria Argentina y Latinoamericana	---	--	---	--	5	120
	21.- Práct. Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
	22.-Introd.a la investigación	---	---	---	---	4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576



CAJA CURRICULAR PARA LA EDUCACION SECUNDARIA DE ARTE EN MUSICA CICLO BÁSICO

- Bachiller en Música con especialidad en Interpretación musical en vivo de Música Popular



CAJA CURRICULAR DE BACHILLER EN MUSICA CON ESPECIALIDAD EN INTERPRETACION MUSICAL EN VIVO DE MUSICA POPULAR –CICLO BASICO

AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		Horas reloj del Ciclo Básico
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	5	120	5	120	240
Matemática	2.- Matemática	5	120	5	120	240
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	3	72	144
	4.- Geografía	3	72	3	72	144
Lengua Extranjera	5.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	144
Educación Física	6.- Educación Física	3	72	3	72	144
Formación Ética y Ciudadana	7.- Formación Ética y Ciudadana	3	72	3	72	144
Tecnología	8.-Educación Tecnológica	3	72	3	72	144
Ciencias Naturales	9.- Biología	3	72	3	72	144
	10.- Física	3	72	---	---	72
	11.- Química	---	---	3	72	72
Educación Artística	12.- Educación Artística	3	72	3	72	144
	13.- Gramática del Lenguaje Artístico – Música	4	96	4	96	192
	14.- Producción Artística	5	120	5	120	240
	15.- Contextualización de los Lenguajes Artísticos	2	48	2	48	96
FORMACION GENERAL		37	888	37	888	1776
FORMACION ESPECÍFICA		11	264	11	264	528
TOTAL DE HORAS		48	1152	48	1152	2304
CANTIDAD DE MATERIAS		14	---	14	---	
TOTAL DE HORAS						Total 2304

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Programa de Bachillerato
Dirección General de la Enseñanza



CAJA CURRICULAR – CICLO SUPERIOR BACHILLER EN MUSICA

- Bachiller en Música con especialidad en interpretación musical en vivo de Música Popular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROCESO DE LEY 14.800
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



AREA DE FORMACION	Espacio Curricular/Disciplina	TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
		Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj	Hs. Cátedra	Hs. Reloj
Lengua y Literatura	1.- Lengua y Literatura	4	96	4	96	4	96
Matemática	2.- Matemática	4	96	4	96	4	96
Ciencias Sociales y Humanidades	3.- Historia	3	72	2	48	---	---
	4.- Geografía	2	48	2	48	---	---
	5.- Economía	---	---	---	---	3	72
	6.- Filosofía	---	---	---	---	3	72
	7.- Psicología	---	---	3	72	---	---
Lengua Extranjera	8.- Lengua Extranjera	3	72	3	72	3	72
Educación Física	9.- Educación Física	3	72	3	72	3	72
Formación Ética y Ciudadana	10.- Formación Ética y Ciudad.	---	---	2	48	---	---
Ciencias Naturales	11.- Biología	3	72	---	---	---	---
	12.- Física	---	---	3	72	---	---
	13.- Química	---	---	---	---	3	72
Educación Artística	14.- Arte	3	72	---	---	---	---
	15.- Lenguaje Musical	5	120	5	120	5	120
	16.- Instr. e Improvisación	5	120	5	120	5	120
	17.- Composición Musical	5	120	5	120	5	120
	18.- Historia de la música	4	96	---	---	---	---
	20.- Instrumentos regionales	5	120	5	120	5	120
	21.- Pract. Profesionalizantes	---	---	4	96	4	96
	22.-Producción de Espectáculos			---	---	4	96
FORMACION GENERAL		25	600	25	600	23	552
FORMACION ESPECÍFICA		24	576	24	576	28	672
TOTAL DE HORAS		49	1176	49	1176	51	1224
CANTIDAD DE MATERIAS		13	---	14	---	13	---
TOTAL DE HORAS EN TODO EL CICLO					F.G. 1752	F.E.1824	3576

PRIMAR DE TONDES
Fuerza y Derechos
Secretaría de la Gobernación

COPIA



HORAS TOTALES DEL SECUNDARIO ESPECIALIZADO EN ARTE

TOTAL DE HORAS – CICLO BASICO	
FORMACION GENERAL	1776
FORMACION ESPECIFICA	528
TOTAL HORAS CICLO BASICO	2304
TOTAL DE HORAS – CICLO SUPERIOR	
FORMACION GENERAL	1752
FORMACION ESPECIFICA	1824
TOTAL HORAS CICLO SUPERIOR	3552
Total de horas en toda la formación	5880

[Handwritten signature]

ROSA R. DE TORRES
Programa Lenguas y Derechos
Secretaría Oral 19 de Gobernación

