

Ministerio de
Educación



APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Educación SECUNDARIA
Ciclo Orientado

Autoridades

Ministerio de Educación: **Pablo Maccione**

Subsecretaría de Educación: **Marcela Claudia Feuerschvenger**

Subsecretaría de Educación Técnico Profesional: **Gladys del Luján Cruseño**

Dirección General de Planeamiento: **Cristina Susana Oviedo**

Dirección General de Educación Inicial: **María Jimena Afonso García**

Dirección General de Educación Primaria: **María Magdalena Godoy**

Dirección General de Educación Secundaria: **María Gabriela Mayoral**

Dirección General de Educación Superior: **Mabel Irene García**

Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva: **Ladio Damián Scheer Becher**

Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: **Sonia Celia Bruegno**

Dirección de Educación de Gestión Privada: **Alfredo Alberto Gonnet Bertinat**

Director General de Tecnologías para la Gestión Educativa: **Martín Sebastián Baudino**

Director General de Personal Docente: **Horacio Alberto Ghisio**

Director General de Administración Escolar: **Miguel Ángel Díaz**

Dirección de Gestión Administrativo Contable: **José Esteban Garré**

Delegada Regional Zona Norte: **Adriana Elizabet Cerdá**

Delegada Regional Zona Sur: **María Laura Mella**

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Este documento presenta la priorización de saberes de Lengua Extranjera: Inglés para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria y está organizado de la siguiente manera: ejes que estructuran el espacio con la correspondiente selección y priorización de saberes y alcances, basada en los Diseños Curriculares jurisdiccionales vigentes; sugerencias didácticas, que contienen ejemplos de posibles propuestas integradas, referencias al abordaje de la ESI¹, a la utilización de TIC y recomendaciones acerca de la alternancia entre la presencialidad y la no presencialidad. Cabe aclarar que en las sugerencias didácticas se sostiene la accesibilidad curricular, en tanto se incluyen diferentes mediaciones y mediadores didácticos que facilitan las múltiples formas de representación de los saberes.

¹ Se sugiere visitar los siguientes links que remiten a la “Jornada Educar en Igualdad, Prevención y Erradicación de la Violencia de Género” y a las “Orientaciones para las Instituciones Educativas”, publicadas por el Ministerio de Educación de la Nación.

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/255000-259999/257439/norma.htm>

https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/esi/educar_igualdad/Cartilla-Educuar-en-Igualdad-2017.pdf

LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS-

EJE: En relación con la Comprensión Oral

SABERES	ALCANCES
La escucha sostenida, global y crítica de textos orales y la focalización en ideas principales y secundarias sobre temas relacionados con la orientación, con otras áreas curriculares y con temas de interés general.	• Identificar elementos del contexto de enunciación tales como los interlocutores, el tema abordado y la situación comunicativa. • Valorar el punto de vista desde el que se relatan los sucesos y se presentan las personas o personajes como uno de los factores portadores de sentido en el texto. • Apelar a diferentes estrategias para la comprensión de los textos orales abordados y resolver las dificultades que se presentan durante el proceso de apropiación: apoyatura en lenguaje no verbal, soportes visuales, uso de inferencias, activación de saberes previos, entre otros. • Utilizar diferentes estrategias para lograr la construcción de sentido del texto oral: apoyatura en lenguaje no verbal, soportes visuales, uso de inferencias, activación de saberes previos, entre otros.
EJE: En relación con la Producción Oral	
La participación asidua en diálogos interaccionales, transaccionales y en situaciones de comunicación oral sobre temáticas de interés para los/las estudiantes y/o vinculadas a otras áreas curriculares del ciclo.	• Ajustar la comunicación oral al destinatario y al propósito comunicativo (narrar, describir, formular preguntas y respuestas, entre otros). • Participar asiduamente en conversaciones y juegos de roles, producir relatos y descripciones sobre temas de interés general, de estudio y de otras áreas curriculares del ciclo, expresar opiniones personales, respetando las pautas culturales generales de la lengua que se aprende. • Producir textos orales, con orientación docente, siguiendo instancias de preparación, planificación y presentación oral, con el fin de lograr autonomía en el uso de la lengua. • Usar estrategias de consulta, reparación y reformulación para resolver dificultades durante la producción oral.

EJE: En relación con la Lectura

SABERES	ALCANCES
La lectura crítica, global y focalizada de textos de géneros discursivos variados, ficcionales y/o no ficcionales, sobre temas diversos y/o relacionados con otras áreas de la orientación, la búsqueda de información con diferentes propósitos, la resolución de dificultades de comprensión durante la lectura y la revisión asidua de la propia interpretación del texto.	• Implementar estrategias para resolver dificultades de comprensión durante la lectura, tales como identificación de pistas temáticas, uso del paratexto, inferencia de significados a partir del contexto, la consulta de diccionarios bilingües y monolingües, cotejar texto e ilustraciones a medida que se lee y releer pasajes que generen dudas. • Identificar sucesos, personajes, el tiempo y el espacio en el que transcurren las acciones, las descripciones de lugares, objetos y personas y particularidades culturales, en los textos trabajados. • Identificar información relevante, explicaciones, síntesis o cierre en los textos abordados. • Identificar las estructuras léxicas y gramaticales utilizadas, la organización de la información por párrafo, entre otros. • Realizar una lectura crítica que permita identificar valores y cosmovisiones expresados. • Abordar textos literarios de complejidad acorde al nivel para permitir el acercamiento a otras culturas.

EJE: En relación con la Escritura

La escritura de textos de complejidad discursiva acorde al nivel, sobre temáticas de interés de los/las estudiantes y/o relacionados con otros espacios curriculares.	• Planificar la escritura teniendo en cuenta destinatarios y propósitos adecuados al contexto de enunciación. • Tener en cuenta las reglas ortográficas, de puntuación y el uso de conectores para la producción de textos que respeten las convenciones de escritura. • Adecuar el registro de los textos producidos a los destinatarios esperados. • Implementar estrategias y herramientas de corrección y edición.
---	---

EJE: En relación con la Reflexión sobre la Lengua que se aprende

La reflexión sistemática, con ayuda docente, sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera.	• Reflexionar sobre las características de la oralidad, tales como el uso de contracciones, repeticiones, diferencias de registro de acuerdo con el nivel de familiaridad entre los interlocutores, entre otras. • Reflexionar sobre las características del texto escrito, según los distintos tipos de textos abordados. • Reflexionar sobre la importancia de las etapas de corrección y edición de textos escritos, desde una perspectiva de meta-análisis. • Reflexionar sobre la organización textual (mecanismos de coherencia y cohesión) en textos escritos.
---	--

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

SABERES	ALCANCES
	• Focalizar en el uso de la lengua y reflexionar sobre los errores producidos en el marco de la interlengua, con mediación docente. Para el Ciclo Orientado, se priorizan las siguientes prácticas del lenguaje: • Expresar predicciones, planes e intenciones (will/going to). • Narrar eventos en pasado y experiencias en un pasado reciente. • Realizar descripciones haciendo uso de variedad de adjetivos, en sus formas base y en los grados comparativo y superlativo, y de cláusulas relativas (who, which, that, where). • Indicar condiciones que expresan hechos fácticos y condiciones posibles (condicionales de tipo cero y primer tipo). • Indicar procesos a través de la voz pasiva en los tiempos presente y pasado simple. • Contrastar las expresiones modalizadoras que indican obligación y prohibición o falta de necesidad (must/have to; mustn't, don't have to). • Expresar diferentes grados de posibilidad (may/ might). • Expresar opiniones, introducir ideas, enunciar acuerdos, agregar información y contrastar puntos de vista haciendo uso de marcadores discursivos y construcciones verbales variadas. • Indicar condiciones que expresan hechos hipotéticos y condiciones poco probables (condicional de segundo tipo). • Referir a lo expresado por una tercera persona por medio de estilo indirecto.
EJE: En relación con la Reflexión Intercultural	
La valoración de la cultura propia y de otras a partir del estudio de la lengua extranjera inglés y el análisis de elementos socioculturales y convenciones sociales de la lengua extranjera inglés, presentes en los materiales trabajados.	• Valorizar las lenguas como vehículo de comprensión y comunicación entre los pueblos. • Analizar, de manera crítica, elementos socioculturales y convenciones sociales en la lengua extranjera inglés, con guía docente y colaboración de los/as estudiantes, a partir de los textos abordados.

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Sugerencias Didácticas

- Promover instancias de práctica y reflexión respecto del uso de la lengua extranjera, apelando a actividades que involucren la articulación de más de un eje. Por ejemplo, abordar un texto ficcional o no ficcional (tanto desde soporte escrito como oral) y trabajar su interpretación a nivel discursivo e intercultural, la reflexión sobre el léxico y las estructuras gramaticales presentes en él. Usar la temática como disparador para la producción (oral o escrita).
- Recuperar saberes previos como base para la construcción de nuevos conocimientos, dado el carácter recursivo del aprendizaje.
- Organizar contextos de aprendizaje de relevancia cultural, en los que la actividad social que se proponga implique el rol activo de los/as estudiantes, a la luz de enfoques metodológicos que promuevan la comunicación e interacción, la resolución de problemas, la reflexión sobre las funciones y estructuras lingüísticas puestas en uso en un marco de interdisciplinariedad (por ejemplo, AICLE / CLIL, Trabajo por Proyectos, Aprendizaje Basado en Tareas, Resolución de Problemas, entre otros) y la producción oral y escrita de manera cooperativa.
- Fortalecer el acompañamiento y andamiaje docente de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.
- Plantear actividades que contemplen temáticas relacionadas con las necesidades e intereses de los/as estudiantes, como también el nivel lingüístico alcanzado.
- Diseñar actividades en el marco de propuestas interdisciplinarias que recuperen saberes de múltiples campos de conocimiento, de modo de promover la articulación de la lengua extranjera con otras áreas disciplinas, que involucren temáticas transversales vinculadas a Políticas del Cuidado, Ciudadanía Digital, entre otras. Desde la ESI, por ejemplo, se pueden trabajar, mediante el uso del inglés, la identificación de prejuicios y sus componentes valorativos, cognitivos y emocionales, la reflexión crítica en torno a los mensajes de los medios de comunicación

social referidos a la sexualidad y la indagación y reflexión en torno al lugar de la mirada de los/las otros/as, entre otros. En este nivel, se pueden promover actividades que incentiven el debate respecto de temáticas vinculadas a cambios en el cuerpo, la construcción de identidad y de proyecto de vida, los patrones hegemónicos de belleza y su relación con el consumo, las relaciones afectivas y la violencia de género, el análisis crítico de la femineidad y la masculinidad, la prevención del grooming, entre otras. Resulta importante que el abordaje de la ESI no tenga lugar desde una actitud pasiva, sino que será fundamental contribuir a la concreción de instancias para la expresión de puntos de vista y opiniones, de manera equitativa entre estudiantes de todos los géneros. En relación con la prevención del consumo problemático, podrían llevarse a cabo actividades de reflexión respecto de, por ejemplo, las relaciones y tensiones entre la construcción de la identidad personal y los vínculos intergeneracionales de una sociedad mediada por los consumos en diversos contextos.

- Impulsar instancias de uso de la lengua extranjera y negociación de significados, en el marco de situaciones comunicativas lo más auténticas posible, como también orientar la reflexión sobre las estrategias de aprendizaje requeridas.
- Estimular la exposición asidua a textos tanto orales como escritos, necesarios para favorecer la producción posterior en la que cada uno/una pueda desplegar sus propias posibilidades como intérprete y productor de textos.
- Promover la reflexión respecto de la importancia de los errores en el proceso de aprendizaje, y guiar a los/as estudiantes en instancias de reflexión metacognitiva.
- Fomentar el uso de recursos diversos (textos, imágenes, audios, videos, mapas, gráficos, aplicaciones, recursos interactivos, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación, entre otros) que ayuden a entrar en contacto con contextos multiculturales, con el fin de promover

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

el desarrollo de la competencia intercultural considerando al idioma inglés como medio, adecuando y haciendo accesible cada una de las actividades. Apoyarse en una combinación creativa de imagen, texto, video y lenguaje multimedial y multimodal favorece el diseño y uso de materiales accesibles y habilita estrategias que amplían el horizonte de posibilidades considerando la diversidad y las trayectorias diferenciales como punto de partida.

- Potenciar el uso de tecnologías digitales para enriquecer la participación e interacción, la creatividad y el pensamiento crítico, incluyendo diversos recursos digitales (plataformas educativas, redes sociales, aplicaciones colaborativas, actividades interactivas, entre otros) y orientar la reflexión sobre esta implementación. Cotejar los aportes de distintos modelos de formación pedagógica mediada por tecnología en entornos educativos como el e-learning, el blended learning, el modelo TPACK,

las tecnologías vistas como Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, y el Aula Invertida.

- Promover el trabajo con obras literarias (ya sea completas o de fragmentos), de modo de articular la lectura, la reflexión intercultural y sobre el sistema de la lengua (sobre las estructuras gramaticales, léxicas y del texto). Esto también puede ser insumo para el trabajo de la oralidad y de la producción escrita en el marco de la temática abordada desde la obra y articulando con conocimientos vinculados con otras disciplinas.
- Diseñar propuestas de enseñanza que prevean instancias de trabajo presencial y no presencial, utilizando las potencialidades de la virtualidad (en caso de que las condiciones lo permitan), de modo de propiciar instancias de comprensión, interacción, producción y reflexión de acuerdo con las características planteadas por cada escenario educativo.