

Ministerio de
Educación



APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Educación SECUNDARIA
Ciclo Orientado

Autoridades

Ministerio de Educación: **Pablo Maccione**

Subsecretaría de Educación: **Marcela Claudia Feuerschvenger**

Subsecretaría de Educación Técnico Profesional: **Gladys del Luján Cruseño**

Dirección General de Planeamiento: **Cristina Susana Oviedo**

Dirección General de Educación Inicial: **María Jimena Afonso García**

Dirección General de Educación Primaria: **María Magdalena Godoy**

Dirección General de Educación Secundaria: **María Gabriela Mayoral**

Dirección General de Educación Superior: **Mabel Irene García**

Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva: **Ladio Damián Scheer Becher**

Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: **Sonia Celia Bruegno**

Dirección de Educación de Gestión Privada: **Alfredo Alberto Gonnet Bertinat**

Director General de Tecnologías para la Gestión Educativa: **Martín Sebastián Baudino**

Director General de Personal Docente: **Horacio Alberto Ghisio**

Director General de Administración Escolar: **Miguel Ángel Díaz**

Dirección de Gestión Administrativo Contable: **José Esteban Garré**

Delegada Regional Zona Norte: **Adriana Elizabet Cerdá**

Delegada Regional Zona Sur: **María Laura Mella**

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

FILOSOFÍA

Este documento presenta la priorización de saberes de Filosofía para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria y está organizado de la siguiente manera: ejes que estructuran el área con la correspondiente selección y priorización de saberes y alcances, basada en los Diseños Curriculares jurisdiccionales vigentes; sugerencias didácticas, que contienen ejemplos de posibles propuestas integradas, referencias al abordaje de la ESI¹, a la utilización de TIC, recomendaciones acerca de la alternancia entre la presencialidad y la no presencialidad. En las sugerencias didácticas se sostiene la accesibilidad curricular, en tanto se incluyen diferentes mediaciones y mediadores didácticos que facilitan las múltiples formas de representación de los saberes.

Considerando la ubicación de este espacio en la estructura curricular del Ciclo Orientado, las condiciones básicas posibles para la construcción de los aprendizajes previstos y la situación sanitaria dominante, se cree conveniente “hacer foco” -para la priorización de saberes- en los tres primeros ejes del Diseño Curricular, dado que algunas de las temáticas de los dos últimos pueden ser abordadas desde el Eje: *La Filosofía como saber problematizador*. Esta elección se fundamenta además, en las restricciones temporales para la continuidad en el desarrollo de la totalidad de los saberes propuestos.

¹ Se sugiere visitar los siguientes links que remiten a la “Jornada Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género” y a las “Orientaciones para las Instituciones Educativas”, publicadas por el Ministerio de Educación de la Nación.

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/255000-259999/257439/norma.htm>

https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/esi/educar_igualdad/Cartilla-Educ-en-Igualdad-2017.pdf

FILOSOFÍA

EJES DEL DISEÑO CURRICULAR	SELECCIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES Y ALCANCES DEL DISEÑO CURRICULAR
En esta columna se explicitan los nombres de los ejes que estructuran el espacio curricular y permiten poner el foco en los principales conceptos y saberes a construir en el espacio.	Esta columna está escrita a partir de la selección, el agrupamiento y la secuenciación de los principales saberes y alcances que se esperan construir a partir de cada eje. Estos saberes, que implican trabajar a partir de concepto y habilidades cognitivas, están presentados en forma progresiva para alcanzar la complejización esperada para el espacio curricular. Cada docente, según el contexto y el Proyecto Escolar Institucional, deberá tomar decisiones para poder abordar y trabajar la complejidad de algunos de estos saberes.
La Filosofía como saber problematizador A partir del eje, se propicia el reconocimiento de la Filosofía como género particular de conocimiento caracterizado como un saber problematizador, que frente a la tradición, al pensamiento dogmático y las respuestas legitimadas por el criterio de autoridad, instala la sospecha y el cuestionamiento.	• Identificar los rasgos específicos del conocimiento filosófico como búsqueda de sentido y su distinción de otras formas de saber, como la ciencia, las creencias y el sentido común. • Comprender la Filosofía como conocimiento crítico y sistemático, diferenciándolo de la perspectiva dogmática. • Analizar la Filosofía como actividad discursiva humana.
La condición humana A partir del eje, se promueve el desafío de comprender la condición humana en sus múltiples dimensiones y significados, a través de la acción del sujeto y su proyecto de vida.	• Comprender las principales concepciones filosóficas sobre el sujeto, con énfasis en el sujeto moderno como fundamento de un nuevo orden político-económico, de la moral y del conocimiento. • Reflexionar críticamente sobre las problemáticas relevantes del sujeto en la contemporaneidad bajo el impacto de la sociedad del consumo y las tecnologías de la información y la comunicación. • Problematizar e interpretar la acción humana como una acción transformadora. • Analizar reflexivamente las problemáticas existenciales (tales como el amor, el sentido de vivir, la libertad, la felicidad, la amistad, la muerte, la incertidumbre, entre otras), en diálogo con diferentes tradiciones de pensamiento.

EJES DEL DISEÑO CURRICULAR	SELECCIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES Y ALCANCES DEL DISEÑO CURRICULAR
Entre la ética y la cuestión política A partir del eje, se propicia la identificación y el análisis de las principales corrientes éticas contemporáneas, con énfasis en los derechos humanos, y sus aportes a los principales problemas políticos de nuestra época.	• Analizar y reflexionar críticamente sobre la vinculación entre ética y política como aspectos constitutivos de la vida en sociedad, a partir del análisis de algunos conceptos que forman parte del discurso político común contemporáneo (tales como Estado, democracia y justicia). • Analizar la dimensión filosófica de los derechos humanos y su importancia para la plena vigencia de la democracia. • Reflexionar críticamente sobre problemáticas actuales de bioética, tales como la eutanasia, el aborto, los ensayos clínico-farmacológicos, entre otras. • Indagar y analizar los supuestos ético-políticos presentes en diversas identidades juveniles, en sus prácticas sociales, consumos culturales y experiencias cotidianas.

Sugerencias Didácticas

Resulta fundamental profundizar el enfoque vigente para la enseñanza y los aprendizajes del espacio curricular Filosofía, expresado en el Diseño Curricular jurisdiccional. Con ese propósito y en el marco de la situación excepcional en la que nos ha colocado la pandemia, se sugiere la selección de algunos saberes para ser abordados en profundidad, evitando priorizar la cantidad. En este sentido, se recomienda la priorización de aquellos saberes que permitan trabajar los problemas filosóficos en virtud de acompañar el desarrollo del pensamiento crítico y la selección de algunos saberes prioritarios, a fin de elaborar propuestas didácticas intensificadas que contemplen modalidades combinadas.

Asimismo, es de importancia distinguir los momentos de trabajo en la presencialidad de aquellos que no lo son. Esto implica que la selección de propuestas de abordaje para el aula será el eje de trabajo que se iniciará o continuará en las instancias no presenciales. Por ello, se recomienda el enfoque de “aula invertida”, ya que posibilita la continuidad de los procesos de aprendizajes.

En los casos de regreso a la presencialidad, la integración de algunos

saberes será fundamental en el despliegue de estrategias que maximicen el tiempo en la escuela, priorizando los saberes y secuencias de enseñanza con acompañamiento de los/as docentes. Resulta necesario diseñar y organizar secuencias en las que prevalezcan situaciones de mayor intensidad de la enseñanza, que incluyan ámbitos de integración -siempre que sea pertinente para los propósitos de enseñanza en los diferentes ciclos del nivel- a partir de estrategias pedagógico-didácticas que fortalezcan las trayectorias escolares con mayor autonomía durante la presencialidad y no presencialidad, recuperando la lógica de “aulas heterogéneas”.

Respecto de las estrategias de enseñanza, algunas alternativas son las siguientes:

- **Propuestas de lectura filosófica**, en las que se puede considerar, entre otras cuestiones, enseñar a leer para estudiar y para dar cuenta de lo leído. Esto último puede lograrse a la luz de análisis de textos argumentativos cortos como también a través del trabajo con diversas fuentes de información (artículos de opinión, búsqueda de publicaciones en las redes sobre el tema-base). Resulta fundamental el intercambio acerca

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

de lo leído para ajustar las interpretaciones al texto/autor/a, establecer relaciones intertextuales y comentar, poniendo en juego los conocimientos sobre el/la autor/a y la perspectiva teórica que se aborda. Desde la ESI, por ejemplo, se pueden referir o tensionar las desigualdades históricas por cuestiones de género. Aquí, el foco estará puesto en que los/as estudiantes expliciten sus conocimientos participando en discusiones y/o tomando decisiones con fundamentos. Se entiende que este tipo de actividades constituye una oportunidad para desarrollar saberes, habilidades y actitudes en contextos relevantes para ellos/as, orientados/as al logro de aprendizajes significativos.

Es posible utilizar, para favorecer la accesibilidad curricular en los procesos de lectura, dispositivos magnificadores para baja visión, audios, audiovisuales, música, videos, entre otros.

- La **formulación de interrogantes e hipótesis, la búsqueda, y selección y producción de fuentes de información**, su análisis e interpretación y la elaboración de conclusiones (presentadas en diferentes formas: texto, voz, ilustración, cine, audio descriptivo, música, video, movimiento, danza, artes visuales) sobre temas y problemas sociales en clave filosófica afines a los/as estudiantes (proyecto de vida, vínculos saludables, embarazo no planificado, violencias, trata de personas, entre otros). De este modo, incorporar la integralidad de la enseñanza de la ESI en clave filosófica constituye una orientación didáctica destacada, en este contexto. Para ello se recomienda partir de temas convocantes desde lo subjetivo y “potentes” para la reflexión individual y compartida.

- El **uso de formatos y metodologías de enseñanza variadas**, como la enseñanza y aprendizaje basados en proyectos, la enseñanza de resolución de problemas, la “clase invertida”, el trabajo interdisciplinar, el trabajo en equipo, el aprendizaje cooperativo, en pequeños grupos. En este sentido, el cine como recurso puede ser una herramienta para abordar diferentes saberes, desde el enfoque de “aula invertida”: una guía de análisis de un film junto a preguntas problematizadoras. Éstas se recuperan a través de una puesta en común, por medio de videoconferencias

o en actividades presenciales. Todas son estrategias útiles en función de los propósitos formativos.

- Las **situaciones problemáticas y los estudios de casos**, entre otros, pueden ser instancias propicias para que los/as estudiantes discutan y contrasten opiniones al tiempo que los/as docentes sugieran diversidad de fuentes de información para abordarlas. Una “entrada” posible para trabajar tales situaciones significativas es instalar interrogantes y trabajar con ellos, teniendo en cuenta que pueden ser asumidos como tales por los/as estudiantes. En este sentido, promover el planteo de preguntas, interrogantes y las fuentes de información puede constituir una tarea viable y efectiva para llevar a cabo en la presencialidad. Se sugiere dejar las lecturas y sistematización de lo abordado en clase para llevar adelante en los hogares de manera individual.

- La **disertación filosófica** es un ejercicio reflexivo y crítico de Filosofía, en la cual no se trata de elaborar un ensayo puramente literario ni una simple exposición escrita acerca de un problema filosófico. Se trata de un ejercicio de reflexión a la vez personal e informado; personal, porque promueve el ejercicio de reflexionar por sí mismo con el fin de responder a una pregunta planteada; e informado, porque implica partir de la propia reflexión para “dialogar” con los/as autores de filosofía y nutrir sus palabras con referencias a los mismos. Este dispositivo de trabajo resulta importante en los momentos de “cierre” de una secuencia didáctica y puede constituirse en una valiosa herramienta evaluativa. A la vez resulta favorable para promover la retroalimentación entre las experiencias presenciales y sus vinculaciones con el trabajo en la no presencialidad a fin de generar la continuidad de los aprendizajes. Se recomienda el trabajo con rúbricas dado que posibilita la comprensión y autoevaluación en los/as estudiantes.

- El **método dialógico** como algo más que una simple conversación. Este método va más allá del mero intercambio de palabras, su función principal es ayudar a los/as estudiantes a llevar hacia afuera ideas “potentes” a través de la pregunta, de la indagación constante, de la

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

exploración de los conceptos, ideas o valores. Las videoconferencias a través de Zoom, Jitsi, Google Meet, entre otras plataformas, pueden ser un espacio para que, en grupos reducidos de estudiantes, se pueda desarrollar esta metodología. Para esta etapa, se sugiere profundizar en el estudio y debate de diferentes concepciones de sujeto en el marco de problemáticas bioéticas, saberes propuestos en el Eje: *Entre la ética y la cuestión política*.

- El uso de TIC y recurrir a estrategias didácticas relacionadas con estas tecnologías, promoviendo estrategias pedagógicas que permitan su apropiación con una mirada crítica. Ahora bien, se sugiere no solo un abordaje crítico-instrumental, sino además una mirada filosófica problematizadora “entramada”, por ejemplo, con alguno de los saberes propuestos en el Eje: *La condición humana*, como por ejemplo, el sujeto en la contemporaneidad bajo el impacto de la sociedad del consumo y las TIC. Articulando la ESI, se recomienda propiciar la reflexión y el análisis crítico en torno de las implicancias del uso de las TIC sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales.

- El abordaje transversal de aspectos o contenidos relacionados con la pandemia, los cuidados necesarios y la concientización para la prevención. Esto podría realizarse, por ejemplo, a través del abordaje de problemáticas existenciales incluidas en los saberes del Eje: *La condición humana*, tales como el sentido de vivir, la libertad, la muerte y la incertidumbre desde distintas perspectivas de pensamiento, teniendo en cuenta que el contexto mundial de pandemia puede ser una oportunidad para los aprendizajes escolares. El análisis de films clásicos como “Vivir” (Akira Kurosawa) o contemporáneos como “El Hoyo” (Galder Gaztelu-Urrutia) o series de plataformas -como “Black Mirror” o “Recursos Inhumanos”- permiten abordar simultáneamente diversos saberes de este campo formativo.

- Las preguntas filosóficas que consisten en dejar al descubierto que no hay respuestas preestablecidas, que cada pregunta suscita la apertura hacia nuevas posibilidades y nuevos campos antes velados o simplemente no vistos. Desde la ESI se puede promover la desnaturalización

de los estereotipos y el binarismo de género (masculino-femenino) fomentando el respeto por la diversidad de género y las diferentes orientaciones sexuales. Se sugiere el trabajo con artículos como “disparadores” para la construcción de preguntas filosóficas que promuevan la reflexión y el debate, resignificando estas instancias de participación, para reforzar la construcción del respeto y el reconocimiento de los derechos. Además, lecturas que no pertenecen al propio campo filosófico colaboran en la formación, puesto que es indispensable enseñar a leer en clave filosófica diversas textualidades presentes en la cultura. Se recomienda incluir como posibilidades de lectura en Filosofía: textos de divulgación, noticias periodísticas, imágenes, viñetas, textos literarios, documentales, películas, fotografías, reproducciones de arte o publicidades, música, audiovisuales, audios, “voces” en redes sociales, para dar algunos ejemplos relevantes de producciones que pueden motivar la problematización.

- El desarrollo de al menos un *proyecto integrado*, entendido como una propuesta de trabajo en la que participa un determinado número de áreas de conocimiento o disciplinas, destinado a cubrir un período temporal relativamente corto. Con éste se trata no sólo de promover procesos de enseñanza y aprendizaje para un conjunto específico de estudiantes, para motivar y desarrollar todo un conjunto de destrezas que les permitan establecer nuevas relaciones e interacciones con esos y con otros contenidos culturales. El desarrollo de estos proyectos puede ser una herramienta para la evaluación y acreditación de saberes de más de un espacio curricular. A modo de ejemplo, podrían pensarse proyectos que articulen el espacio de Filosofía con Construcción de Ciudadanía o ESI a través de conocimientos vinculados con la circulación, promoción y recepción de las producciones artísticas en el mundo actual y realizar una lectura filosófica acerca de las mismas, por ejemplo, a partir del análisis de publicidades que permitan la deconstrucción de los estereotipos hegemónicos sociales. Los proyectos de integración ponen en juego nuevos paradigmas en el abordaje de los aprendizajes en el que las distintas disciplinas hacen su aporte específico e insustituible.