

EDUCACION POLIMODAL

LINEAMIENTOS CURRICULARES

CIENCIAS NATURALES

VERSION PRELIMINAR—

Prof. Mattar Lidia

Prof. Pereyra Teresita

CIENCIAS NATURALES

**3- ESPACIOS CURRICULARES EN LA FORMACION GENERAL DE FUNDAMENTO
(F.G.F.)**

LOS CONTENIDOS DISCIPLINARES: SU TRATAMIENTO.

Los contenidos propuestos deben promover una visión de la ciencia como cuerpo de conocimiento abierto y en construcción; para ello conviene presentarlos como respuestas tentativas a situaciones problemáticas teniendo en cuenta la evolución histórica, las crisis, los enfrentamientos y las transformaciones revolucionarias de las ciencias.

En la actualidad, gran número de investigaciones parecen coincidir en la importancia que la enseñanza de las ciencias debe conceder a la contextualización y al tratamiento de situaciones problemáticas, lo que supone un nuevo enfoque o un nuevo modo de concebir la secuenciación de contenidos y las actividades, el que debe facilitar el cambio conceptual, procedimental y actitudinal. Por otra parte la selección de dichos contenidos debe tener en cuenta las diferencias entre niveles según las implicancias de la Psicología del aprendizaje y la Didáctica de las ciencias.

En la FGF resulta conveniente ofrecer una visión accesible a todos, capaz de favorecer actitudes positivas, así como de proporcionar un componente formativo válido para todos los ciudadanos. En este caso resulta interesante la propuesta de un **hilo conductor** que dé sentido a una secuenciación lógica y coherente en cada una de las disciplinas: Biología I, Física I y Química I.

FORMACION GENERAL DE FUNDAMENTO		
BIOLOGIA I	FISICA I	QUIMICA I

QUIMICA I

Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la estructura de los materiales en los niveles atómico y molecular y a sus propiedades, adoptando como *hilo conductor* “ *La estructura y transformación de la materia*”. Proporciona además, un tratamiento de las transformaciones químicas en términos de modelos e introduce al estudiante en el uso de descripciones cuantitativas, al tiempo que establece relaciones entre los procesos químicos que ocurren en sistemas naturales y la disponibilidad de recursos naturales.

Se sugiere orientar el estudio hacia una *química contextualizada* que permita dar respuesta a problemas ambientales, tecnológicos y sociales.

Se deberá incluir el trabajo con procedimientos que apunten a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización.

Este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean de Ciencias Naturales. Los contenidos que incluye, representan pre-requisitos para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad, por lo que para ésta, tiene *carácter obligatorio*

Expectativas de logro

- Explicar propiedades físicas y químicas de materiales y sustancias usando conceptos de estructura y propiedades eléctricas de moléculas y átomos.
- Describir cambios de composición en un sistema explicando relaciones entre las variables
- Explicar procesos físicos y químicos que generan, deterioran, agotan o inutilizan recursos naturales.
- Utilizar modelos para explicar o predecir fenómenos o resultados y para elaborar conclusiones
- Plantear problemas y explicaciones provisionales
- Analizar y comparar modelos involucrados en investigaciones propias y elaboradas por otros, acordes con los problemas en estudio
- Seleccionar y emplear distintas técnicas de registro, organización y comunicación de la información.

Contenidos conceptuales

- *Estructura y propiedades de los materiales*

Propiedades de los materiales sólidos, líquidos y gaseosos: comportamiento de conductividad, solubilidad, puntos de ebullición y fusión, dilatación, propiedades mecánicas. Elementos y compuestos químicos. Modelos de materiales formados por moléculas polares y no polares, redes iónicas, metálicas, redes macromoleculares. Relación entre estructura y propiedades. Modelo de soluciones, propiedades que dependen de la concentración.

- *El nivel atómico molecular*

Modelo atómico. Aspectos históricos. Espectros atómicos. Niveles energéticos. Variación periódica de las propiedades. Configuraciones electrónicas estables y los procesos que las producen: ionización, formación de uniones covalentes, captura de electrones. Distribución de cargas en las moléculas, su influencia sobre las propiedades. Las biomoléculas: relaciones entre estructuras y funciones biológicas.

- *Reacciones químicas.*

Modelos de reacciones químicas : transferencia de partículas, reordenamiento de enlaces. Velocidad de reacción. Rendimiento de reacciones. Energía asociada con una reacción. Reacciones en medio acuoso. Equilibrio de disociación del agua y otras moléculas. El PH y su regulación. La óxido-reducción y la transferencia de electrones.

• **Procesos químicos y recursos naturales**

Transformaciones del carbono, oxígeno e hidrógeno en la biosfera. Ciclos Biogeoquímicos y aprovechamiento de recursos naturales. Incidencia de su uso en el balance de los ciclos y en la disponibilidad futura. Producción y reciclado de materiales.

FISICA I

Introducción

En lo conceptual, este espacio curricular de la F.G.F., propone como *hilo conductor* “La energía y sus transformaciones”. A partir de los contenidos que el mismo involucra, se podrán interpretar fenómenos de origen mecánico, térmico, eléctrico, ondulatorio y nuclear.

La temática abordada en este espacio, está estrechamente vinculada con contenidos de otras disciplinas tales como, tecnología, educación ambiental y otras que se integrarán en las relaciones C-T-S. Los contenidos de este espacio curricular se articulan perfectamente con los del Eje 2 del D.C.J. que se propone desde el Nivel Inicial y se conserva hasta la E.G.B.3.

En lo procedimental, se enfatiza el desarrollo de competencias relacionadas con la investigación escolar.

Este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean de Ciencias Naturales. Se recomienda una adecuada articulación con los contenidos de Matemática I y Química I, ya que los mismos constituyen *prerrequisito* para el abordaje de los espacios propios de la Modalidad, por lo que se considera de carácter obligatorio.

Expectativas de logro

- Describir y calcular intercambios de energía usando conceptos de *trabajo, calor y radiación*.
- Explicar fenómenos físicos utilizando las propiedades de conservación y degradación de la energía.
- Describir procesos naturales y explicar el funcionamiento de objetos tecnológicos a partir de consideraciones energéticas.
- Utilizar modelos para predecir y/o explicar fenómenos o resultados y para elaborar conclusiones de investigaciones propias y elaboradas por otros.
- Planificar y desarrollar diseños de investigaciones que impliquen control de variables acorde con los problemas en estudio.

- Seleccionar, analizar y emplear distintas técnicas de registro, organización y comunicación de la información.

Contenidos Conceptuales

- *Energía mecánica*

Formas de energía mecánica. Trabajo. Cálculo de la energía cinética. Energía potencial gravitatoria. Conservación de la energía mecánica. La potencia como relación entre el cambio energético y el tiempo.

- *Introducción a la Termodinámica*

Intercambio de energía por conducción, convección y radiación del calor. Primer Principio de la Termodinámica. Nociones sobre reversibilidad y espontaneidad. Segundo Principio de la Termodinámica. Introducción al concepto de Entropía. Modelo cinético de los gases.

- *Energía eléctrica*

Resolución y análisis energético de circuitos de corriente continua. Ley de Ohm. Asociación de resistores. Efecto Joule. Transformaciones de otras formas de energía en energía eléctrica. Fuerza electromotriz. Análisis cualitativo del generador de corriente alterna y de un transformador. Nociones sobre semiconductores

- *Energía nuclear*

Modelo de núcleo atómico. Núcleos inestables. Decaimiento radioactivo. Aplicaciones de la Radioactividad. Nociones sobre procesos de Fusión y Fisión nuclear.

BIOLOGÍA I

Introducción

Este espacio curricular incluye contenidos conceptuales referidos a las funciones metabólicas de control, nutrición, integración, coordinación y de reproducción del organismo humano, relacionándolos con la problemática de la salud del hombre y con las acciones que tienden a promoverla y protegerla. Se profundizan o tratan aquellas funciones en los niveles celulares y moleculares de organización que permiten la construcción de modelos explicativos ajustados a los fenómenos biológicos, tomando como hilo conductor *"La Evolución"*.

Desde lo procedimental, se apunta a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización, y para las interpretaciones causa-efecto en el contexto de los fenómenos naturales.

Este espacio curricular tiene carácter opcional para modalidades que no sean de Ciencias Naturales. Los contenidos conceptuales que incluye este espacio representan prerequisites para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad Cs. Naturales, por lo que para ésta, el presente espacio *tiene carácter obligatorio*.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal, sin embargo se considera conveniente la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Física I y Química I.

Expectativas de logro.

- Construir modelos explicativos de los fenómenos biológicos a través del estudio de los *niveles celulares y moleculares de organización*.
- Concebir al organismo humano como un sistema complejo, abierto, coordinado y que se reproduce.
- Analizar las problemáticas sanitarias actuales, dando énfasis en las locales y las acciones que tienden a la promoción, protección y recuperación de la salud del hombre.

Además acrecentarán su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones.
- Plantear problemas y explicaciones provisionales, formular, analizar y comparar modelos involucrados en investigaciones propias y elaboradas por otros.
- Planificar y desarrollar diseños de investigación que impliquen control de variables, acorde con los problemas en estudio.
- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de la información.

Contenidos Conceptuales.

- *La célula como una unidad estructural y funcional.*

La teoría celular. Diversidad de tipos celulares. Adaptaciones morfo- fisiológicas.

Procesos de conservación: Degradación y síntesis de sustancias. Respiración aerobia y anaerobia. Biosíntesis de sustancias. Función del ATP.

Procesos de regulación: La membrana plasmática y el transporte de materiales.

Control enzimático de la actividad celular. Redes moleculares de comunicación

Procesos de reproducción: El núcleo celular. Cromatina, cromosomas. Replicación del ADN. Código Genético. Mitosis y Meiosis.

Herencia: Cromosomas homólogos, alelos. Cruzamientos. Mecanismos que producen variación.

- *El organismo humano como sistema complejo y abierto.*

Funciones metabólicas: anabolismo - catabolismo.

Alimentos. Tipos de nutrientes y sus funciones. Requerimientos nutricionales en diferentes situaciones. Balance hídrico. Agua potable y enfermedades de transmisión hídrica. Nutrición, dieta y actividad física. Estado nutricional: condicionantes económicos y culturales. Crecimiento, desarrollo y sus principales trastornos.

- *El organismo humano como sistema coordinado.*

Procesos de regulación y homeostasis. Sistema neuroendocrino. Defensas específicas y no específicas. Antígenos y anticuerpos. Vacunas y sueros. Enfermedades del sistema inmunológico: inmunodeficiencias, enfermedades autoinmunes. Respuesta a injertos y trasplantes.

- *El organismo humano se reproduce.*

Caracteres sexuales primarios y secundarios. Maduración de las células sexuales. Ciclo menstrual. Concepción y planificación reproductiva. Esterilidad. Fecundación asistida. Desarrollo embrionario.

Medidas preventivas frente a enfermedades de transmisión sexual. Enfermedades asociadas a alteraciones cromosómicas y génicas. Incidencia poblacional de enfermedades génicas. Mutágenos y enfermedades neoplásicas. Efectos nocivos de las sustancias adictivas sobre el organismo humano.

Contenidos Procedimentales Generales

- *Formulación de problemas y de explicaciones provisorias.*

Identificación de problemas específicos del campo de la biología, física o química. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos o resultados a partir de principios y modelos.

- *Selección, recolección y registro organizado de la información.*

Organización de la información proveniente de diferentes fuentes. Selección de los datos apropiados. Identificación de fuentes de error en mediciones. Control de la validez de resultados experimentales.

- *Interpretación de la información.*

Análisis e interpretación de situaciones a partir de principios o modelos.

- *Diseño de investigaciones.*

Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de procesos, materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.

- *Comunicación de la información.*

Presentación y discusión de proyectos de investigación. Exposición de resultados de los mismos. Selección de medios adecuados para la comunicación de la información.

Contenidos Actitudinales Generales

- *Desarrollo personal*

Respeto hacia la vida en todas sus manifestaciones

Evaluación crítica de acciones que tiendan a la conservación y mejoramiento de la salud del hombre y del ambiente.

Actitud crítica y reflexiva con respecto a investigaciones científicas

Valoración de sus propias ideas, del intercambio de opiniones y respeto por el pensamiento ajeno.

LENGUA

Fundamentación:

La Lengua y la Literatura en la Educación Polimodal.

Las funciones que la Educación Polimodal deberá cumplir para brindar una preparación equilibrada, con valor formativo y social para todos los estudiantes que la cursen son:

- ♦ La función ética y ciudadana.
- ♦ La función propedéutica.
- ♦ La función de preparación para la vida productiva.

La Ley Federal de Educación afirma que “la competencia lingüística favorece la **autonomía intelectual**, el desarrollo de las capacidades necesarias, tanto para insertarse en el mundo laboral como para proseguir estudios superiores.”

Creemos que resulta necesario añadir que la competencia lingüística y comunicativa al favorecer la autonomía intelectual no sólo capacita para la vida productiva y para la prosecución de estudios superiores, sino que además es fundamental para la formación ética y ciudadana de los/las estudiantes.

La lengua posee diversas funciones. Las más notables son las de representación y comunicación. La primera permite reproducir a través de signos, objetos, acciones y conceptos. La persona puede representarse a sí misma, su ser interior, el entorno, sus pensamientos, el mundo, etc. La segunda, le sirve para trascender, para interactuar en contextos reales de comunicación.

Es así como las personas, por medio de la lengua, profundizan y desarrollan “valores y competencias” vinculados con la elaboración de proyectos de vida y con la integración a la sociedad “de manera responsable, crítica y solidaria”.

¿Cómo, cuándo, por qué y para qué Lengua y Literatura?

La Literatura posee una estrecha vinculación con la lengua de la sociedad en la que se produce. “La sociedad se vuelve significativa en y por la lengua y es interpretada por ella”.

Algunos autores consideran a la Literatura como el conjunto de creaciones de la lengua en las que se despliega a pleno la funcionalidad del signo lingüístico y abarca las funciones de representación, expresión, apelación, referencia y especialmente, evocación como la absoluta dimensión en la poesía.

Esta conceptualización obliga a una distinción entre el uso de la lengua destinado a cumplir funciones meramente pragmáticas de la comunicación social sobre conocimientos del mundo y el uso literario del lenguaje como creación evocadora y desinteresada de lo útil, que apunta a otras formas de espiritualidad en la trama de las relaciones sociales.

Es en la Literatura donde, además de los “significados conceptuales”, las palabras adquieren otros muchos significados, tantos como receptores haya. Por eso decimos que la lengua es un instrumento de comunicación y además el instrumento imprescindible para “hacer literatura”, y sólo en ella está su máximo valor y significación.

El espacio Lengua y Literatura permite el aprendizaje a partir de la comprensión y producción de textos literarios. La reflexión o producción de actividades de índole metaliteraria, se realiza a partir de otros usos de la lengua como la exposición, la argumentación, etc.

Lengua y Literatura poseen objetos diferentes. En la primera, hablamos de usos, es pragmática. En la segunda, hablamos de creación, de apertura hacia otras dimensiones. “La literatura es lenguaje liberado de la responsabilidad suprema de la información [...]; las responsabilidades supremas de la literatura, su razón de ser ontológica se encuentra fuera de su utilidad inmediata y su verificabilidad”.

De esto se desprende el por qué de nuestra elección de contenidos que lejos de ser prescriptivos, son sólo lineamientos a partir de los cuales, cada docente desde su realidad, su contexto, su aula, sus alumnos/as, podrá poner en juego su creatividad y criterio.

Competencias:

Bloque 1, Lengua Oral y Lengua Escrita:

- ✍ Comprender y producir discursos orales coherentes, adecuados, precisos e informados acerca de temas y problemas vinculados con las distintas disciplinas y con la vida personal y social, reconociendo sus finalidades y las situaciones de comunicación en que tienen lugar.
- ✍ Ejercer la palabra pública oral y escrita utilizando adecuadamente los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos.
- ✍ Ser lectores críticos, selectivos y competentes, con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información frente a diversos discursos sociales de creciente y extensa complejidad.
- ✍ Ser escritores competentes y creativos, en diversidad de textos y situaciones, con capacidad de sintetizar información proveniente de diversas fuentes.
- ✍ Analizar críticamente mensajes mixtos de los medios de comunicación social.

Bloque 2: Reflexión acerca del Lenguaje:

- ✋ Poner en práctica sus conocimientos del sistema lingüístico y comunicativo en situaciones específicas de comprensión y producción de mensajes orales y escritos propios y ajenos revisando y reajustando su proceso de lectura y escritura (monitoreo).
- ✋ Analizar textos desde diversas perspectivas teóricas, discriminando niveles y dimensiones.

-  Identificar variedades lingüísticas, comprender el proceso de creación y recreación y adquirir conciencia lingüística.

Bloque 3: Literatura:

-  Abordar críticamente la lectura de los textos literarios tanto en su dimensión textual como en su dimensión histórica, sociocultural.
-  Reconocer en la lectura de un texto literario las principales características de los movimientos estéticos que han incidido especialmente en la literatura occidental.
-  Identificar un corpus de autores y de obras sobresalientes de la literatura regional, argentina, latinoamericana y universal.

Bloque 4: Contenidos Procedimentales para la comprensión y producción de discursos sociales significativos:

-  Apropiarse de habilidades y estrategias efectivas para la producción del conocimiento lingüístico necesario para actuar con idoneidad en contextos comunicativos complejos.

LENGUA Y LITERATURA I

Bloque 1 – Lengua Oral y Escrita

Propuesta de alcance de los contenidos:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	CONTENIDOS CONCEPTUALES:
♦ Elaboración, expresión, justificación, evaluación, confrontación e intercambio de opiniones. ♦ Planificación, realización y monitoreo de textos orales y escritos. ♦ Monitoreo de la propia escritura, corrección y reescritura. ♦ Monitoreo de la propia producción oral y de los desempeños públicos formales. ♦ Registro, síntesis y reorganización de información en actividades relacionadas con el estudio de otras disciplinas.	♦ Competencia comunicativa. ♦ Lectos y registros. ♦ Sistemas semióticos verbales y no verbales. ♦ Relaciones entre la imagen y la palabra. ♦ Relaciones entre la oralidad y la escritura. ♦ Interacción oral secundaria. Entrevista, encuesta, reunión de trabajo. Sus protocolos, características textuales y restricciones discursivas. ♦ Formatos de organización de información compleja: soportes, portadores, modalidades, tipologías y estructuraciones discursivas orales y escritas. Argumentación y exposición. Acta, memorándum, informe, instructivos, comprensión y edición completa de esos textos. ♦ Técnicas de estudio. Organizadores gráficos de la información. Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, atlas, libros específicos de diferentes áreas del conocimiento, banco de

	testimonio oral.
--	------------------

Bloque 2 – Reflexión acerca del lenguaje

Propuesta de alcance de los contenidos:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	CONTENIDOS CONCEPTUALES:
▪ Análisis de actos de habla, de recursos retóricos y de procedimientos de coherencia y cohesión. ▪ Reducción, sustitución y expansión de palabras, sintagmas, oraciones y textos. ▪ Elaboración de redes conceptuales. ▪ Registros, comparación y análisis de variedades lingüísticas. ▪ Registro, comparación y análisis del repertorio léxico.	▪ Texto, contexto, paratexto. ▪ Cohesión gramatical y léxica. ▪ Organización discursiva de los tiempos verbales. Relaciones lógicas. Conectores. Coordinación y subordinación. Progresión temática. ▪ Coherencia. Estructuras temáticas y esquemáticas. Relaciones funcionales. Tipos de secuencia. Relaciones intertextuales. Niveles de sentido. Implícitos. Presuposición y sobreentendidos. ▪ Léxico. Rasgos semánticos genéricos y específicos. Significados contextuales. Homonimia y polisemia. Campos léxicos. Denotación, connotación. Procesos metonímicos y metafóricos. Neología. Léxicos especializados. Terminología. Creación léxica. Diccionarios.

Bloque 3 – Literatura

Propuesta de alcance de los contenidos:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	CONTENIDOS CONCEPTUALES:
◆ Identificación de rasgos formales, semánticos y pragmáticos en textos literarios. ◆ Comparación y diferenciación de géneros literarios. ◆ Reconocimientos de las relaciones entre los textos literarios y el entorno histórico, social y cultural de su producción y recepción. ◆ Apreciación de efectos estéticos en la Literatura. ◆ Elaboración de un juicio personal argumentado sobre textos literarios y presentación del mismo a través de la producción de reseñas, recomendaciones, prólogos y antologías prologadas. ◆ Documentación y manejo de fuentes. ◆ Experimentación de escrituras ficcionales. ◆ Apreciación de efectos estéticos en la literatura.	◆ La especificidad literaria. La Literatura como sistema. La poética inmanente.. ◆ La literatura y los imaginarios sociales. Relación de la Literatura con otros discursos sociales. ◆ Teorías de la recepción y de la comunicación literarias. La producción: autor/narrador. La recepción: destinatario, lector implícito. ◆ Función social de la oralidad y la escritura en la evolución literaria de la humanidad, desde lo estético y desde lo comunicativo. ◆ Textualidad, transtextualidad (intertextualidad, hipertextualidad y metatextualidad). ◆ La literatura como sistema de géneros y subgéneros que codifican las propiedades del discurso estético.

	♦ Géneros canónicos y géneros modernos. ♦ El estilo literario. ♦ Movimientos o escuelas literarias, caracterización según la ideología estética y social dominante, desde la perspectiva regional hacia la universal. ♦ Relaciones del arte literario con las demás creaciones artísticas. El folclore, su proyección popular y su relación con la Literatura Regional. ♦ El discurso de exploración estética. El discurso poético. El verso: producción y análisis desde las dimensiones fónica, gráfica y semántica. Prosa ficcional: el cuento, sus variedades. Secuencia, expansión, personajes, tiempo, narrador.
--	--

LENGUA Y LITERATURA II

Bloque 1 – Lengua oral y escrita

Propuesta de alcance de los contenidos:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	CONTENIDOS CONCEPTUALES:
● Experimentación de escrituras ficcionales a través de diversas técnicas. ● Experimentación de escrituras no ficcionales: argumentación pragmática y científica en la monografía y el ensayo, curriculum vitae. ● Selección y fundamentación de preferencias lectoras. ● Lectura reflexiva y crítica del entorno comunicativo.	● Sistematización de formatos discursivos complejos, ficcionales y no ficcionales. ● Argumentación científica y pragmática, ensayo, monografía y definición. ● Curriculum vitae. ● Exploración narrativa y lírica. El diálogo teatral. ● Medios de comunicación social. Lectura de discursos escritos, radiales y televisivos, atendiendo a las convenciones de género y formato.

Bloque 2 – Reflexión acerca del lenguaje.

Propuesta de alcance de los contenidos:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	CONTENIDOS CONCEPTUALES:
• Reconocimiento y empleo de algunos modelos de análisis lingüístico como respuesta a problemas interpretativos. • Promoción de la lectura en la comunidad a través de estrategias de animación de lecturas.	• Repertorio léxico activo y pasivo. • Selección categorial y léxica. • Léxico y sintaxis. Léxico y semántica. • Relación lengua – sociedad: principales variables. • Relación lengua pensamiento: principales variables de análisis.

Bloque 3 – Literatura.

Propuesta de alcance de los contenidos:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:	CONTENIDOS CONCEPTUALES:
• Reconocimiento y empleo de algunos modelos de análisis literarios como respuesta a problemas interpretativos. • Integración de información textual, paratextual y contextual en la lectura de textos correspondientes a periodizaciones próximas y lejanas • Uso de materiales de referencia: bibliografías, bibliotecas, redes de información. Identificación de autores de obras sobresalientes de la	• La literatura y los imaginarios sociales. • Teoría de la recepción literaria. Teoría de la comunicación literaria. • Función social de la oralidad y la escritura en la evolución literaria de la humanidad desde lo estético y desde lo comunicativo. • Textualidad y transtextualidad (intertextualidad, hipertextualidad y metatextualidad.). • La literatura como sistema de géneros y subgéneros que codifican

literatura regional, nacional. Latinoamericana y universal. • Experimentación de escrituras ficcionales a través de técnicas de parodia, pastiche, encolado. • Experimentación de escrituras no ficcionales: argumentación pragmática y científica en la monografía y el ensayo, curriculum vitae, etc. • Selección de lecturas y fundamentación de sus preferencias lectoras. • Promoción de la lectura en la comunidad a través de estrategias de animación para la lectura.	las propiedades del discurso estético. Géneros canónicos: épico – narrativo, lírico, dramático y ensayístico.: los subgéneros. Géneros modernos: la entrevista, la historieta, la fotonovela, la telenovela, el grafitti, etc. • Propiedades estéticas dominantes de los distintos movimientos: Literatura clásica, barroca, modernista, vanguardista, etc. • La nueva retórica: figuras del lenguaje y del sentido. • El estilo literario. • Movimientos o escuelas literarias. Textos modélicos: estructura interna; estructura externa: recursos formales, fónicos, morfológicos, sintácticos y semánticos. Selección de obras relevantes de la literatura regional, nacional, latinoamericana y universal. • Relación de los textos literarios con otros discursos sociales, científicos y artísticos. • La creación literaria y el proceso de circulación y recepción de la literatura. Las figuras del autor y el lector. Los circuitos de producción, consumo y promoción de la literatura. Las contraliteraturas. • Literaturas de masas y marginal.
--	---

	• La literatura y su relación con la T.V., el cine y la telemática. La oralidad secundaria desde la producción literaria. • Categorías metaliterarias y metalingüísticas como estrategias de producción literaria. • La crítica literaria: su función social y estética, parafraseante y científica. La cita de autoridad. Función de las declaraciones de autores sobre sus obras y las declaraciones de sus comentaristas.
--	--

Bloque 4 – Contenidos procedimentales para la comprensión y producción de discursos sociales significativos

Propuesta de alcance de los contenidos, para Lengua y Literatura I y II:

❖ PROCEDIMIENTOS RELATIVOS A LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN:

- ◆ Formulación de preguntas.
- ◆ Uso del material de referencia, bibliografías y bibliotecas.
- ◆ Reconocimiento de la información textual, paratextual y contextual.

❖ PROCEDIMIENTOS RELATIVOS A LA ASIMILACIÓN, ORGANIZACIÓN Y RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

- ◆ Escucha atenta.
- ◆ Comprensión lectora y control de la comprensión.
- ◆ Codificación y representación lingüística o icónica de la información.
- ◆ Registro, selección, clasificación, interpretación y análisis de la información.

❖ PROCEDIMIENTOS RELATIVOS A LA CREACIÓN LINGÜÍSTICA Y EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

- ◆ Generación de ideas, hipótesis y predicciones.
- ◆ Empleo de la analogía.
- ◆ Aprovechamiento creador de sucesos interesantes y/o extraños.

❖ PROCEDIMIENTOS RELATIVOS A LA COMUNICACIÓN:

- ◆ Uso de la expresión oral y escrita con selección de registro y adecuación a las circunstancias comunicativas y al destinatario.

❖ PROCEDIMIENTOS RELATIVOS A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

- ◆ Identificación de las situaciones comunicativas.

- ◆ Exploración de estrategias de recepción y producción.
- ◆ Actuación lingüística.
- ◆ Evaluación de los efectos comunicativos.

Bloque 5 – Contenidos Actitudinales

Propuesta de alcance de los contenidos, para Lengua y Literatura I y II:

❖ DESARROLLO PERSONAL:

- ◆ Valoración de la Lengua como vínculo entre pensamiento y realidad y como expresión de la singularidad e interioridad humana.
- ◆ Apertura y disponibilidad para contrastar la propia producción lingüística.
- ◆ Apreciación de la solidez argumentativa.
- ◆ Valoración de la calidad, claridad, belleza y presentación de las producciones orales y escritas.
- ◆ Valoración del vocabulario preciso.
- ◆ Curiosidad lingüística.
- ◆ Disponibilidad para el pensamiento divergente y creativo.
- ◆ Apreciación de la literatura, del juego lingüístico y de los efectos de sentido.

❖ DESARROLLO SOCIOCOMUNITARIO:

- ◆ Respeto por las diferencias y variedades lingüísticas.
- ◆ Responsabilidad en el manejo de los medios y la información.
- ◆ Confianza en las posibilidades de la lengua como vehículo de la cohesión social.

❖ **DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO:**

- ◆ Valoración de la lengua y sus productos en sus aspectos representacionales, comunicativos, lógicos e instrumentales.
- ◆ Rigurosidad en las observaciones, registros, clasificaciones, análisis y conclusiones.
- ◆ Honestidad intelectual en el manejo de informaciones, datos, fuentes y citas.
- ◆ Juicio crítico fundamentado acerca de sus propias producciones lingüísticas y las de otros.

❖ **DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA EXPRESIÓN:**

- ◆ Valoración textual del estilo, época, movimiento o secuela, recursos lingüísticos, temporales y espaciales.
- ◆ Posición crítica frente a los mensajes de los medios de comunicación social.

Orientaciones Metodológicas:

Es criterio desde el área Lengua considerar que así como durante el Nivel Inicial, EGB 1, 2 y 3 los/las discentes trabajaron extensa e intensivamente la lengua en su aspecto pragmático para el eficaz desempeño en su ámbito inmediato, en el Polimodal, deben acceder a otras manifestaciones de la lengua, sistematizar el estudio de la literatura y trascender a ámbitos mediatos, además por el carácter transversal e instrumental de las competencias comunicativas y lingüísticas, es necesaria su articulación con otras áreas y/o espacios curriculares. Para ello, debe estar en condiciones de poder argumentar y reflexionar; exponer en público; participar en discusiones; manejar documentación de diversa índole y analizarla; ser un receptor “intelectualmente libre” de los medios de comunicación social; desarrollar, respecto de textos literarios o no, una actividad interpretativa crítica que integre datos contextuales y reconozca fuentes y marcas enunciativas; identificar efectos de sentido y relaciones intertextuales, para lograr un eficaz desempeño oral y público, tener en cuenta la importancia de ser buenos y competentes lectores y productores de discursos sociales y percibir que, a través de la lengua se estimula el contacto con otras lenguas y culturas.

Recomendamos un abordaje de los contenidos de Lengua y Literatura I y II que ponga énfasis en las cuestiones arriba mencionadas y muy especialmente en un abordaje de la literatura que sea altamente significativo y que permita a los/as alumnos/as tomar distancia de su propia realidad y así poder analizarla y modificarla si fuera necesario.

Entre las actividades y estrategias más estimulantes en relación con la literatura se cuentan los talleres de creación y recreación literaria, los talleres de creación icónico-literaria que ponen el acento en la transcodificación de la literatura en artes visuales verbales y no verbales, los programas de lectura: extensiva, intensiva, de macrotextos, de textos agrupados de un mismo autor y la vinculación permanente del trabajo literario con formas de comunicación, exposición y argumentación como el debate, el forum, el simposio, la dramatización y la mesa redonda.

A éstas actividades, se pueden agregar, para Lengua y Literatura II, otras formas de reproducción de los circuitos de circulación social de la literatura: revistas literarias, cafés literarios, representaciones, breves monografías, lecturas comparadas, exploración y producción de literaturas marginales o contraliteraturas.

BIBLIOGRAFÍA

- ♦ Alisedo, Melgar y Chiocci, Didáctica de las ciencias del lenguaje – Paidós Educador, Bs.As., 1994
- ♦ Benveniste, C.-Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura – Gedisa, Barcelona – 1980
- ♦ Carreter, Lázaro –Estudios de lingüística – Crítica, 1980
- ♦ Dirección Gral. De Planeamiento Educativo, Secretaría de Estado de Educación y Cultura, Sup.Gobierno de la Pcia. De Santiago del Estero, Diseño Curricular Jurisdiccional, EGB 1, 2 y 3 – 1996/97
- ♦ Ministerio de Cultura y Educación, Contenidos Básicos para la Educación Polimodal, Rep.Argentina, 1997
- ♦ Ministerio de Cultura y Educación, Fuentes para la transformación curricular, Lengua,

Rep.Argentina, 1996

- ♦ Ministerio de Cultura y Educación, Conclusiones Seminario Federal Cooperativo para la transformación curricular, Chapadmalal, Junio 1998
- ♦ Ministerio de Cultura y Educación, Programa Nueva Escuela. II Seminario Taller Nacional “La Educación Polimodal, el perfil de sus orientaciones”, Buenos Aires, Octubre 1994