

Ministerio de
Educación



APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Educación SECUNDARIA
Ciclo Básico

Autoridades

Ministerio de Educación: **Pablo Maccione**

Subsecretaría de Educación: **Marcela Claudia Feuerschvenger**

Subsecretaría de Educación Técnico Profesional: **Gladys del Luján Cruseño**

Dirección General de Planeamiento: **Cristina Susana Oviedo**

Dirección General de Educación Inicial: **María Jimena Afonso García**

Dirección General de Educación Primaria: **María Magdalena Godoy**

Dirección General de Educación Secundaria: **María Gabriela Mayoral**

Dirección General de Educación Superior: **Mabel Irene García**

Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva: **Ladio Damián Scheer Becher**

Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: **Sonia Celia Bruegno**

Dirección de Educación de Gestión Privada: **Alfredo Alberto Gonnet Bertinat**

Director General de Tecnologías para la Gestión Educativa: **Martín Sebastián Baudino**

Director General de Personal Docente: **Horacio Alberto Ghisio**

Director General de Administración Escolar: **Miguel Ángel Díaz**

Dirección de Gestión Administrativo Contable: **José Esteban Garré**

Delegada Regional Zona Norte: **Adriana Elizabet Cerdá**

Delegada Regional Zona Sur: **María Laura Mella**

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA EDUCACIÓN FÍSICA

Este documento presenta la priorización de saberes de Educación Física para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria y está organizado de la siguiente manera: ejes que estructuran el espacio curricular, con la correspondiente selección y priorización de saberes y alcances, basada en los Diseños Curriculares jurisdiccionales vigentes; sugerencias didácticas, que contienen ejemplos de posibles propuestas integradas, referencias al abordaje de la ESI¹, a la utilización de TIC, recomendaciones acerca de la alternancia entre la presencialidad y la no presencialidad.

¹ Se sugiere visitar los siguientes links que remiten a la “Jornada Educar en Igualdad: Prevención y Erradicación de la Violencia de Género y a las “Orientaciones para las instituciones educativas, publicadas por el Ministerio de Educación de la Nación.
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/255000-259999/257439/norma.htm>
https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/esi/educar_igualdad/Cartilla-Educar-en-Igualdad-2017.pdf

EDUCACIÓN FÍSICA

EJE: Actividades corporales en relación con el medio

1. Actividades corporales para una vida saludable

SABERES	ALCANCES
El reconocimiento, comprensión y adopción de un estilo de vida saludable mediante la participación en actividades y ejercicios físicos seguros, tendiendo a desarrollar y mantener un óptimo funcionamiento del sistema cardiovascular, respiratorio, osteoarticular y músculo esquelético; disfrutando del bienestar físico, psicológico y social.	• Comprender la importancia y realizar variantes de la entrada en calor según la actividad física a realizar. • Diseñar actividades, ejercicios y juegos para mejorar y/o mantener la condición física en forma saludable. • Practicar actividades de relajación. • Realizar actividades y ejercicios de autoconocimiento corporal.
La apropiación de una actitud crítica frente a los mensajes referidos a la salud provenientes de los medios masivos de comunicación formadores de opinión, reconociendo y apropiándose de aquellos que sean fundamentados científicamente para favorecer un estilo de vida activo y saludable, reduciendo el riesgo de enfermedades relacionadas con la inactividad y el sedentarismo.	• Participar en procesos de reflexión construyendo argumentos críticos sobre los mensajes de los medios de comunicación respecto de los valores que sustentan un estilo de vida activo y saludable. • Participar en la gestión de programas básicos de mejoramiento de las capacidades.

SABERES	ALCANCES
La comprensión de la importancia y la necesidad de programar y planificar aspectos referidos a la alimentación tanto para mejorar la calidad de vida como para analizar de qué modo ésta influye y condiciona la actividad física saludable.	• Analizar los aspectos relativos a la alimentación como componente de la condición física para una vida saludable. • Participar de la planificación de propuestas simples que favorezcan una alimentación saludable para las prácticas corporales y motrices.
2. Juegos y actividades en el medio natural	
La práctica de variadas actividades corporales en el medio natural, adquiriendo niveles crecientes de autonomía disponiendo de conocimientos y habilidades para resolver las alternativas que le presenten los distintos ambientes condicionantes de dicha actividad corporal.	• Programar y realizar caminatas, excursiones, travesías y pernoctadas y campamentos (dependiendo de las posibilidades y de los protocolos). • Diseñar y poner en práctica juegos y actividades de trepa y escalada. • Participar de recorridos y circuitos en bicicletas, y otros medios, adoptando las medidas de seguridad correspondientes.
El conocimiento de las distintas actividades corporales que se pueden realizar en el medio natural, condicionadas por este, desarrollando a un mismo tiempo conceptos e ideas acerca de la actividad corporal como del ambiente natural, promoviendo actitudes de respeto y (de) cuidado de sí mismo y del medio.	• Participar de grandes juegos en el medio natural. • Diseñar y compartir juegos y actividades de orientación y búsqueda. • Participar de juegos y actividades de conocimiento del medio natural, respetándolo y cuidándolo. • Experimentar juegos y actividades de supervivencia adoptando las medidas de seguridad según la actividad.

3. Actividades gimnásticas

SABERES	ALCANCES
La comprensión y adaptación activa de las propias posibilidades de movimiento, (sus) aptitudes y límites que permitan superar inhibiciones y prejuicios, valorando las diferencias de resolución motriz, habilitando aptitudes de colaboración, respeto, aprendizaje y autoexigencia personal.	• Realizar secuencias de movimientos explorando el propio cuerpo, el espacio, el tiempo, los objetos y los otros/as. • Inventar acciones motrices simples no habituales y sus combinaciones condicionadas por el espacio físico equipado y estable (inversiones, giros, saltos, rodadas, roídos, suspensiones, balanceos, equilibraciones).
La participación activa en la elaboración, diseño y ejecución de series gimnásticas individuales y/o grupales que incluyan acciones corporales con y sin elementos según pautas témporo – espaciales formulando reglas de manera autónoma y/o ajustándose a reglas determinadas externamente.	• Diseñar esquemas / series de movimientos gimnásticos y acrobáticos. • Construir esquemas de manipulación con elementos estándar de la gimnasia rítmica. • Inventar formas de juegos manipulativos con pequeños elementos (convencionales y no convencionales). • Experimentar variadas formas de malabares básicos.

4. Juegos y actividades deportivas individuales (actividades atléticas)

El mejoramiento de la propia disponibilidad motriz que permita ir ajustando progresivamente acciones y gestos específicos.	• Crear juegos donde se ponga en práctica las acciones de correr, saltar y lanzar. • Analizar, descubrir y practicar las acciones y movimientos con los que se obtengan mayor efectividad según el objetivo a alcanzar.
El dominio básico de las diversas pruebas atléticas, optimizando la relación entre aspectos reglamentarios, fundamentos técnicos y la propia ejecución, iniciándose en el análisis segmentario de la acción y fases del movimiento.	• Participar en la práctica de pruebas atléticas de carreras, saltos y lanzamientos, incorporando en forma progresiva las reglas. • Analizar las fases de movimiento de las acciones, acorde con las técnicas adoptadas. • Diferenciar las variantes en las carreras veloces, resistentes, de obstáculo y de relevo.

SABERES	ALCANCES
La elaboración e implementación de instrumentos que posibiliten evaluar los procesos de aprendizaje y sus resultados, individuales y grupales.	• Diseñar y poner en práctica diversos formatos para autoevaluarse en cada clase. • Participar de situaciones donde se propicie la evaluación a un/a compañero/a a lo largo del desarrollo de la actividad.

Sugerencias Didácticas

Tener en cuenta que las primeras clases será un periodo de adaptación de los/as alumnos/as, sumado a las normas de seguridad según Covid19. Tomar los 5 minutos iniciales y finales para la práctica rigurosa de higiene personal (alumnos/as y docente) y del material utilizado (docente). Organizar la planificación mediante un formato de secuencias, unidades, entre otras, que den sentido a la propuesta garantizando la continuidad y la significatividad de los aprendizajes, evitando la realización de tareas aisladas.

Todas las propuestas deberían ser realizadas, resueltas y recreadas por todos/as y cada uno/a de los/as adolescentes y jóvenes a quienes se les destina la enseñanza, asegurando igualdad de oportunidades y posibilidades. Desarrollar propuestas que evidencien el despliegue de la comunicación corporal entre varones y mujeres enfatizando el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el cuidado de uno mismo y por el otro.

Abordar los saberes referidos a las cuestiones alimentarias con los/as estudiantes en estos tiempos y en sus casas adquiere gran importancia sobre todo articulada con la actividad física que se realice y los tiempos de inactividad. Esto implicaría trabajar saberes tales como: macro y un micronutriente, alimentos más relacionados a la salud, leyes de alimentación, etc.

Proponer la investigación del contenido de los alimentos ingeridos, su calidad y cantidad de calorías para programar y realizar actividades o juegos que compensen las calorías consumidas. Llevar registro de ambas que servirá para analizar, comparar y compartir junto a compañeros/as y docentes. (De aquí se desprenden múltiples saberes que de-

beríamos abordar en el proceso y que podrían trabajarse de modo transversal con otros espacios).

Trabajar con la recopilación de los mensajes (auditivos, audiovisuales, gráficos, digitales, etc.) de los distintos medios referidos a la actividad física saludable y reflexionar en forma individual y grupal, tanto sea en el colegio como junto a la familia acerca de lo que transmiten haciendo un análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo.

Proponer el diseño en forma grupal de distintas opciones de entrada en calor según la actividad a realizar a continuación como actividad central. Realizar un diagnóstico de condición física e intentar programar con el apoyo del/a docente un plan básico de mejora de las capacidades donde se incluya el seguimiento y monitoreo para ir revisando la marcha y realizar los ajustes necesarios.

Hacer un mapeo junto a los/as adolescentes con los aportes de cada uno/a considerando las características cercanas a la escuela y/o el barrio (o cada uno/a en su barrio) para diseñar recorridos seguros y con la exigencia física para que todos/as puedan realizarlas.

Con el mismo mapeo anterior, diseñar juegos con la utilización de medios de orientación como brújulas, medios de orientación naturales y claves ambientales como puntos de referencia (carteles, monumentos, negocios, etc.)

Alentar y guiar en el diseño de elementos con materiales descartables, para coordinar acciones como pelotitas, aros, anillas, etc. y desafiarse a realizar trucos de malabares cada vez más complejos.

EJE: Actividades corporales en relación con los otros**1. Juegos y actividades colectivas**

SABERES	ALCANCES
El reconocimiento del derecho de todos/as a jugar, aportando al equipo a partir de las posibilidades personales y su mejoría como producto del aprendizaje y el jugar, rechazando cualquier tipo de actitud discriminatoria y excluyente.	• Analizar la lógica interna de los juegos y actividades colectivas poniendo el eje del análisis en la participación de todos/as en el proceso de aprender. • Proponer grupalmente formas variadas de organización de los juegos para que todos/as sean partícipes en igualdad de oportunidades a lo largo de toda la clase. • Acordar entre todos/as los modos de garantizar la participación en todo momento.
La creación y participación en juegos colectivos en función de: espacio, tiempo, objetos, los otros y ataque-defensa, propiciando la participación masiva y el diálogo permanente.	• Inventar diversos juegos colectivos donde se garantice la participación masiva de todos/as en todos los juegos. • Crear la mayor variedad posible de juegos deportivos donde aparezca con total claridad la noción de ataque y la defensa. • Diseñar y participar en juegos cooperativos buscando el desafío permanente de mayores logros.
La participación en los juegos y deportes iniciándose en el perfeccionamiento de los diferentes subroles estratégicos.	• Participar en los diferentes juegos y/o deportes buscando la participación y el pasaje por los diferentes roles y subroles que se presentan. • Jugar, vivenciar y diferenciar los juegos predeportivos, de iniciación o fundamentadores, asumiendo en cada caso los roles estratégicos que correspondan. • Conocer y jugar juegos y deportes alternativos descubriendo la lógica de cada uno y mejorando en la participación a lo largo de las clases.

2. Juegos populares, tradicionales y actividades expresivas

La comprensión, valoración y ejecución de las actividades corporales expresivas como manifestaciones legítimas de la cul-	• Participar en propuestas donde se ponga en práctica las danzas folklóricas y contemporáneas. • Crear y disfrutar juegos rítmicos expresivos con intencionalidad comunicativa. • Experimentar e inventar juegos y actividades teatrales de mimo y clown.
--	---

SABERES	ALCANCES
tura corporal de movimiento, cuyo conocimiento implica la puesta en juego de la comunicación, emoción, afecto y sentido estético como dimensiones de lo humano inherente a la formación corporal y motriz.	
Valoración de la diversidad cultural, la convivencia con las diferencias y, de la riqueza que produce el intercambio en la participación y práctica de las actividades corporales expresivas, sobre la base del respeto por “lo otro”.	• Rescate de Juegos populares, folklóricos y tradicionales grupales. • Organizar y participar en actividades de murga creando coreografías, ritmos y canciones. • Investigar, identificar y reconocer las expresiones culturales de los pueblos originarios de nuestra provincia.

Sugerencias Didácticas

Hacer partícipes a todos/as de la invención de los juegos, de las modificaciones de las reglas, de la búsqueda de las estrategias de resolución individual y grupal de cada juego y de los juegos deportivos.

Diseñar junto con los /as estudiantes modos de conocer y registrar el avance de cada uno/a en los aprendizajes de los juegos (autoevaluación).

Crear con los aportes de los /as estudiantes diversos juegos cooperativos donde a cada uno/a se le incorporen modificaciones que haga más atractivo el desafío y donde se pueda comprender la importancia del aporte

de todos/as para el logro del objetivo común, reflexionando sobre la competencia en el juego, la vida social y el deporte y la promoción de juegos cooperativos y no competitivos.

Investigar con el aporte y el apoyo de la EIB provincial la cultura de los pueblos originarios y recrear sus costumbres, sus danzas y sus juegos.

Recurrir a herramientas de la web para la investigación de los diversos juegos y armar propuestas integradas con espacios curriculares tales como Educación Artística, Lengua y Literatura, TIC, Historia, Geografía, entre otros, de ser posible.