

Borradores para la consulta de los Lineamientos Jurisdiccionales de Salta

Nivel Polimodal

*Modalidad Humanidades y
Ciencias Sociales*

C.D.I.E.Sa.- Inventario 2010

Nº Inventario **3117**

Signación Topografica

Arm. **4** Est. **-** Cpo. **-**

Fecha Alta **28/04/2011**



Nº	03117
Sig. Top.	
Fecha:	15/08/01

Borradores para la consulta de los Lineamientos Jurisdiccionales de Salta

Nivel Polimodal

*Modalidad Humanidades y
Ciencias Sociales*

C.D.I.E. SALTA	
Nº	03117-01
SIG TOP	37 M665
FECHA	21-06-23
REGISTRO	1468

Ministerio de Educación de la Provincia de Salta
Programa Planeamiento Educativo
2001 - República Argentina

C. D. I. E. Sa.

Centro de Planeamiento Educativo de Salta



Estimados Docentes:

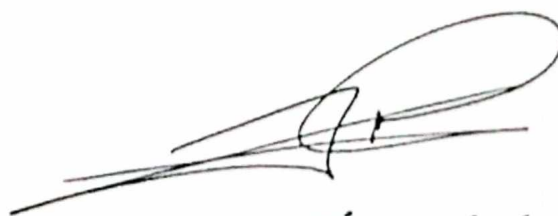
Con la presentación de este "Borrador para la Consulta de los Lineamientos Jurisdicciones para el Nivel Polimodal", nuevamente se reanuda el diálogo que permite al Ministerio de Educación y a los actores del Sistema Educativo, avanzar en la transformación.

Es con todos los educadores con quienes el Ministerio de Educación pretende vivir un nuevo desafío: "**el Nivel Polimodal**", por eso invita a cada uno de ustedes a trabajar en forma conjunta, porque las ideas individuales e institucionales pueden convertirse en proyecto de todos.

De esta manera, el presente Borrador pretende ser una herramienta útil para la tarea cotidiana, pero se hace necesario completarla con la experiencia inestimable del equipo docente de cada escuela, por ello, la intención es recoger opiniones, dar lugar a inquietudes y propuestas por parte de los directores, docentes y alumnos; conscientes de que la Educación que se construye es aquella que tiene mayores posibilidades de optimizar el servicio educativo.

Son grandes y diversos los desafíos que tenemos que resolver para hacer posible el acceso universal y equitativo a una Educación de Calidad para todos los alumnos.

"Sigamos adelante, porque estamos en la senda que abre horizontes para integrar las aspiraciones de todos nuestros alumnos."



JUAN JOSÉ Fernández

Ministro de Educación

FORMULARIO PARA LA CONSULTA

1- IDENTIFICACION DE LA INSTITUCION

INSTITUCION:.....	
TURNO:.....	
Modalidad del Nivel Polimodal para la Educación de Adultos:.....	
Docente/s a cargo del espacio curricular:	
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	
6-	

2- PAUTAS SUGERIDAS PARA EL ANALISIS

En relación a la propuesta curricular contenida en el *"Borrador para la Consulta de los Lineamientos Jurisdiccionales para el Nivel Polimodal"*, se solicita el análisis y opinión de los docentes que tienen a su cargo la implementación de cada espacio curricular, respecto a:

a) Adecuación al año de estudio y la estructura de la disciplina en lo referente a:

- ✓ Fundamentación del espacio curricular: pertinencia y coherencia.
- ✓ Expectativas de logro: adecuación - viabilidad.
- ✓ Selección y Organización de los contenidos: secuenciación, coherencia con las expectativas de logro.
- ✓ Orientaciones Didácticas: factibilidad, claridad.
- ✓ Bibliografía: adecuación.

.....

.....

.....

.....

b) Identificación de:

- ✓ Contenidos que Ud./s considere/n que pueden presentar mayores dificultades en el proceso de implementación. ¿Porqué?

.....

.....

.....

.....

c) Sugerencias referidas a:

- ✓ Inclusión de contenidos y expectativas de logro, señalando en cada caso la fundamentación correspondiente.
- ✓ Identificación de innovaciones metodológicas superadoras que considere pertinente incorporar especificando los contenidos vinculados a las mismas.
- ✓ Especificaciones sobre todo otro aporte, modificación o sugerencia que estime conveniente.
- ✓ Coherencia de articulación entre los contenidos de E.G.B. 3 y los presentes diseños curriculares.

.....

.....

.....

.....

MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.

Fundamentación

En esta modalidad se procura consolidar una formación en Humanidades y Ciencias Sociales, proporcionando a los estudiantes los conocimientos necesarios para la reflexión sobre los fundamentos de la lengua y la literatura, el pensamiento filosófico y el análisis de los fenómenos sociales, políticos y económicos en contextos temporo espaciales diversos y en especial atención a los del siglo XX.

Los contenidos de la modalidad, tienen como fundamento, la premisa dentro del sistema educativo, de posibilitar la formación integral y permanente del hombre y la mujer. Profundizando y contextualizando los conocimientos planteados desde E.G.B., continuando en el presente nivel, a través de la F.G.F., C.B.O., y C.D. en diversos campos de aplicación de problemática humana y social contemporánea.

El grado de madurez de los estudiantes de este nivel, permite profundizar conceptos y teorías de disciplinas humanísticas tales como la Filosofía y la Psicología. La manifestación de la capacidad reflexiva y autorreflexiva del ser humano, es una necesidad para el desarrollo del pensamiento crítico y riguroso, competencia fundamental para lograr sujetos concebidos como "constructores de su realidad". Este tipo de saberes posee características particularmente apropiadas para favorecer la autonomía intelectual, propuesta como otro de los objetivos del Polimodal.

A su vez, las Ciencias Sociales, plantean la necesidad de comprender el mundo actual en relación con el bien común, la consolidación del sistema democrático, la problemática de la organización territorial atendiendo los permanentes cambios del mapa político mundial. En estos procesos se modifican la posición y el papel de los estados nacionales que se revelan en la organización del espacio mundial. Los contenidos profundizan la conciencia histórica y territorial con el fin, que los estudiantes puedan percibir, comprender y proyectarse en las coordenadas tiempo y espacio, cuestión de importancia vital en un mundo que se transforma aceleradamente en éstas dos dimensiones. Por ello, las disciplinas Historia, Geografía, Sociología, Ciencias Políticas y Economía proporcionan sus contenidos en tal sentido.

La investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, a través de los fundamentos epistemológicos y los modelos de explicación pertinentes a éste ámbito, ocupan un lugar importante, dado el carácter propedéutico y su potencialidad integradora respecto al conjunto de conocimientos. Lo que hace necesario insistir en el tratamiento puntual de los contenidos vinculados a: la percepción de problemas, al pensamiento crítico, a la argumentación, al análisis y a la comprensión de textos. Siendo la disciplina Lengua participe de la instrumentación rigurosa al respecto, junto con Humanidades y Ciencias Sociales. En suma, preparar a los estudiantes desde ésta modalidad, para que sean ellos los que puedan, definir las condiciones en las que el ser humano "problematiza" lo que es, lo que hace y el mundo en el que vive.

Siendo coherentes con lo manifestado en los párrafos anteriores y en la certeza de la necesidad flexibilizar la organización de las diferentes estructuras curriculares, según consideren las diferentes instituciones educativas de nuestra provincia, sugerimos cuatro opciones como alternativas válidas de ésta modalidad. Esta elección deberá fundamentarse sobre la base del análisis de la realidad socio - cultural y económica, expectativas de la comunidad educativa y/o perspectivas propedéuticas.

Orientaciones dentro de la Modalidad.

Opciones:

Humanística, se profundizan los conocimientos a través de los espacios curriculares siguientes: Lengua y Literatura III, Filosofía II y Cultura Global.

Turismo, se profundizan los conocimientos a través de los espacios curriculares siguientes: Historia II, Geografía II, Educación Física III. (Tiempo Libre).Explicitándose además los espacios curriculares correspondientes a los EDI para ésta orientación: Folklore, Investigación de Mercado, Producción de Servicios recreativo turístico y Promoción y Comercialización. La presente orientación admite la articulación con el TTP "Tiempo libre, recreación y turismo".

Sociales, se profundizan los conocimientos a través de los espacios curriculares siguientes: Historia II, Geografía II y Procesos Productivos.

Expectativas de Logro

- Reconocer, debatir y comparar algunos de los modelos y corrientes teóricas fundamentales de las Ciencias Humanas y Sociales.
- Integrar las dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales de la realidad social de diferentes procesos.
- Comprender algunos problemas globales en sus dimensiones temporales, económicas, ambientales, espaciales y regionales y evaluar consecuencias sociales como así también alternativas de solución.
- Comprender la dinámica propia de los procesos culturales y analizar las múltiples variables que operan en la conformación de las identidades culturales, valorando y respetando la diversidad.
- Analizar críticamente procesos productivos desde el punto de vista de la capacitación del personal, el mantenimiento de equipos, los criterios de calidad y el contexto temporo - espacial, socio - económico y cultural en donde se desarrollan
- Analizar crítica y reflexivamente la incidencia de los medios de comunicación en la conformación de identidades culturales.
- Reconocer e inferir las formas de organización de la información para comprender los textos y planificar, realizar y evaluar las producciones de textos orales y escritos propios y de otros.
- Desarrollar una conciencia moral con autonomía reconociendo y sometiendo a reflexión crítica las valoraciones y normas sociales vigentes en función de los principios de valor.
- Comenzar a responder a situaciones comunicativas multidireccionales tratadas en el aula, empleando procesos efectivos de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Integrar la lectura motivada, comprensiva, crítica y selectiva de autores significativos clásicos y contemporáneos referidos a las Humanidades y Ciencias Sociales.
- Diseñar y desarrollar trabajos de investigación y proyectos de intervención comunitaria, en Humanidades y Ciencias Sociales.
- Comprender, organizar y producir discursos - textos de creciente extensión y complejidad, coherentes, adecuados, correctos, precisos e informados, acerca de temas y problemas vinculados con las distintas disciplinas y con la vida personal y social.
- Reconocer, reconstruir, evaluar críticamente y elaborar argumentaciones filosóficas de mediana complejidad que permitan transferirlas a situaciones problemáticas de la vida diaria y a la investigación científica.

HISTORIA

HISTORIA I

Fundamentación

Historia contemporánea I, refiere a la enseñanza de la historia contemporánea en una perspectiva mundial, desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta la actualidad. Se propone la comprensión de las dinámicas propias de los procesos sociales, económicos y políticos, en torno a modelos de análisis multivariantes que permitan, formas de interacción más abarcadoras y complejas en el cuadro de un esquema deliberadamente no cronológico ni evolutivo. Operando en un diferente nivel de abstracción, aproximarse a temas que permitan brindar una adecuada imagen, sea de la multiplicidad de respuestas que las sociedades humanas brindan o desde la coexistencia de distintas culturas, en la búsqueda de recuperar el problema de la alteridad y del diálogo intercultural.

Otra cuestión importante es familiarizar al estudiante con los problemas de la operación histórica de un modo más detallado y que sea experimentable en la labor áulica. Ello implica abordar las principales teorías tanto históricas como filosóficas formuladas sobre todo en los últimos dos siglos, dando de esa manera una visión en torno a las prácticas del oficio del historiador. Lo primero apunta a develar las posibilidades y límites del conocimiento del pasado y lo segundo aspira a mostrar en concreto cómo trabaja el historiador: con su necesidad de partir de una pregunta y desde allí formular un problema que luego deberá indagar en el material empírico disponible.

Este nivel busca otorgar más énfasis a las diversidades del proceso histórico, como así también a los debates y controversias inherentes a la disciplina. De donde emerge junto a la pluralidad de respuestas de las sociedades humanas una segunda que es la pluralidad de respuestas que la historiografía brinda acerca de las interpretaciones, no ya del sentido último del desarrollo histórico sino de problemas centrales pero específicos del pasado.

Se apunta al desarrollo de procedimientos que permitan la construcción de capacidades para la comprensión y la interpretación de la realidad social, la reflexión crítica referida a diferentes problemas sociales y la participación en forma autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas de nuestro tiempo.

Expectativas de Logro

- Relacionar el análisis de los procesos históricos en el ámbito de una perspectiva plural, que admita interpretar los problemas puntuales de ese momento seleccionado para el estudio.
- Integrar las dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales de la realidad en un relato histórico complejo y coherente.
- Comprender, comparar y relacionar los procesos históricos mundiales a escalas continentales, nacionales y locales y a niveles sincrónicos temporales.
- Seleccionar, utilizar, comprender e interpretar fuentes de diversas naturalezas.
- Aplicar conceptos de Ciencias Sociales en la explicación, análisis, reflexión crítica e interpretación de procesos históricos contemporáneos.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre diferentes procesos de la realidad contemporánea.

Contenidos Conceptuales

- *Controversias y debates en el conocimiento histórico.*
Debates y controversias acerca de la multicausalidad del proceso en las distintas vías de industrialización en perspectiva histórica con énfasis en la economía capitalista como en aquellas socialistas (desaparecidas o subsistemas).

Mecanismos de articulación entre innovación tecnológica, sociedad y cultura. Diversidades mundiales, nacionales y regionales. Discusión sobre los casos asiáticos. Consecuencias sociales y ecológicas de determinadas formas de industrialización.

Profundidad diacrónica y espacial de las formas y relaciones sociales a través del tiempo. Comparación de relaciones sociales occidentales y orientales desde la perspectiva de relaciones jurídicas o de clase como así también relaciones familiares o parentales. Conceptos o criterios a utilizar para definir la pertenencia a una agrupación social dada (clase, estamento, grupo social).

Formas de organización estatal y de participación política. Comparación entre sociedades europeas y no europeas, entre sociedades antiguas y modernas, con énfasis en características de las estructuras públicas, en las formas de gobierno y de representación, en la noción de soberanía.

➤ *El ciclo de las revoluciones contemporáneas.*

Las revoluciones europeas y americanas comprendidas entre los siglos XVIII y XIX.

La revolución industrial. Tecnología, sociedad y cultura.

➤ *El ciclo de la expansión capitalista.*

El sistema capitalista y la economía mundial. La cuestión social. La nación y las nacionalidades. La expansión colonial y el impacto de en la sociedad y en las economías colonizadas. El liberalismo. El socialismo. La doctrina social de la iglesia.

➤ *Las guerras mundiales y el período de post guerra.*

Afianzamiento y crisis de las democracias liberales. Comunismo, fascismo, nazismo. Taylorismo. Fordismo. Los grandes bloques mundiales. El estado de bienestar. Los procesos de descolonización y de organización política de diferentes áreas socioculturales: África negra, el mundo musulmán, las sociedades asiáticas. Populismo y desarrollismo en América latina.

➤ *La etapa post industrial (1.973 en adelante).*

Crisis y disolución del bloque socialista. El nuevo orden mundial. Nacionalismos y Regionalismos. La revolución tecnológica y su incidencia en el mundo del trabajo, en la producción, el empleo y el consumo. Diversas identidades y tendencias globales. Integración y multiculturalidad en las sociedades contemporáneas.

Contenidos Procedimentales

- Formulación de problemas y de explicaciones provisionales.
- Formulación de hipótesis.
- Selección, recolección y registro de la información.
- Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes históricas, políticas, económicas, sociológicas y antropológicas contemporáneas.
- Diseño de investigación escolar.
- Interpretación de la información.
- Aplicación de conceptos y categorías de las ciencias sociales en el análisis de los procesos mundiales, continentales, nacionales y locales.
- Lectura crítica y reflexiva de información periodística, de materiales de divulgación y de bibliografía específica.
- Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información.
- Debate e intercambio de ideas sobre problemas socio culturales, económicos, políticos como así también en lo referente a la perspectiva teórica histórica y filosófica.

Orientaciones Didácticas.

La enseñanza de la Historia en el nivel Polimodal, significa un gran desafío para los docentes de ésta disciplina. Desafío en la medida, de atender a los saberes previos que traen los estudiantes a la escuela, supuestos válidos y/o erróneos según, cómo ellos, pueden argumentar sobre los mismos. Generalmente nos encontramos con adolescentes que carecen de niveles de conceptualizaciones sobre determinados aspectos, sin embargo los mismos tienen que ver con su propia realidad, por ejemplo: la realidad política de Argentina, el desarrollo económico de la provincia en la que viven, las posibilidades de inserción laboral en el medio, entre otras.

Será ésta la posibilidad del docente, desde la enseñanza de la Historia, el que podrá evitar, la ritualización de estereotipos sobre el conocimiento histórico e imbuirlos de alternativas valiosas y creativas desde el aprendizaje, proponiendo experiencias que admitan resoluciones de problemáticas frente a enunciados hipotéticos. Para lo cual, tendrán que abordar contenidos conceptuales y procedimentales básicos en el ámbito del conocimiento histórico y de la metodología de investigación. Acercar al estudiante a la perspectiva de multicausalidad, de controversialidad, de diversidad y alteridad, son posibilidades de procurar razonamientos reflexivos y críticos. Las temáticas desarrolladas como contenidos conceptuales priorizadas en Historia I, admiten el abordaje sobre la contemporaneidad en el ámbito mundial, sin perder el nivel de relación a diferentes escalas principalmente nacional, regional y local.

BIBLIOGRAFÍA

- Arostegui, J: La investigación histórica: Teoría y método. Barcelona. Crítica. 1.995.
- Casanova, J: La historia social y los historiadores. Barcelona. Crítica. 1.991.
- Cardoso, Ciro F. Y Pérez Brignoli, H.: Los métodos de la Historia. Barcelona. Crítica. 1.976.
- Guerra, F. X.: Modernidad e independencia. Ensayo sobre las revoluciones hispánicas. México.F.C.E. 1.992.
- Halperin Donghi, T.: Reforma y disolución de los imperios Ibéricos. 1.750 – 1.850. Madrid. Alianza. 1.985.
- Hijano, A.: Los ciclos revolucionarios (1.820 – 1.830 – 1.848). Madrid. Ediciones de la Universidad Complutense. 1.992.
- Hobsbawm, E.: Naciones y nacionalismo desde 1.780. Barcelona. Crítica. 1.991.
- Hobsbawm, E.: Las revoluciones burguesas. Madrid. Labor. 1.976.
- Hobsbawm, E.: Industria e imperio. Barcelona. Ariel. 1.977.
- Hobsbawm, E.: Historia del siglo XX. Barcelona. Crítica. 1.995.
- Kindleberger, C.: Las crisis económicas. 1.919 – 1.939. Barcelona. Crítica. 1.985.
- Kriedte, P.: Feudalismo tardío y capital mercantil. Barcelona. Crítica. 1.986.
- Lautenari, V.: Occidente y tercer mundo. Bs.As. Siglo XXI. 1.974.
- Wallerstein, I.: Después del liberalismo. México. Siglo XXI. 1.996.

HISTORIA II

Fundamentación

La Historia Argentina Contemporánea, en ésta modalidad se organiza en un segundo nivel, luego del primero Historia Mundial Contemporánea. Profundizando el análisis sobre los procesos históricos propios de los aspectos socio culturales, económicos y políticos de las diferentes realidades de nuestro país, teniendo en cuenta las interrelaciones con los espacios mundiales y americanos.

Para el abordaje del conocimiento en este espacio se tendrá que considerar la renovación historiográfica en la Argentina que produjo una descomposición temporal y regional. Planteando la cuestión de la construcción del sistema político moderno, poniendo

especial atención sobre la combinación entre consenso, legitimidad y autoridad, juzgando indispensable los proyectos políticos de cada época.

Se puede considerar la perspectiva temporal desde la revolución hispano – americana, hasta el presente. Momento de ruptura de la legalidad colonial, características jurídicas, políticas y sociales del orden colonial, en comparación con el nuevo orden independiente. La confrontación permitirá involucrar a su vez rasgos esenciales a efectos de procurar prescindir meramente de acontecimientos, en la búsqueda de perspectivas controversiales historiográficas. Las ideas de soberanía popular, democracia y representatividad podrán ser indagadas junto a temas clásicos de sociedades complejas como cultura política y cultura de masas.

La inmigración y las relaciones con la economía mundial, son contenidos que contribuyen al abordaje comprensivo de la Argentina Moderna. Los mismos, se pueden considerar como un fenómeno que recorre la totalidad de la Historia Argentina independiente, a la que debe sumarse la perspectiva de profundizar el análisis sobre la inmigración limítrofe, realidad tan visible en nuestra provincia.

La dimensión económica mundial, permite indagar acerca de la organización económica, su dinámica, las dimensiones regionales y sectoriales del desarrollo económico en los últimos dos siglos, con especial importancia los corredores bioceánicos del N.O.A. y el Mercosur. En el contexto socio económico, resulta pertinente avanzar sobre los modos de producción, sistemas económicos y la población. Las zonas dominantes de producción, la tasa de ganancia y el mercado interno. El crecimiento industrial y el crecimiento de las inversiones, como así también la desindustrialización y la pauperización.

Es necesario acercar a los estudiantes a una propuesta desde la cual puedan comprender una época, texto y contexto histórico y desde allí reflexionar desde la pluralidad amplia pero no ilimitada de significados sobre climas culturales, claves ideológicas de determinadas sociedades. Incluyendo dentro de este acervo a las culturas provinciales y/o regionales.

Conscientes de la extensividad de los contenidos propuestos, cabe consignar al respeto, la posibilidad de que esta propuesta sea recortada. Lo que interesa conservar aún en todas las sustituciones que puedan realizarse, es la imagen de la Historia como conocimiento en construcción, siempre incierto aunque no arbitrario.

Expectativas de Logro.

- Comprender procesos socio económicos, políticos y culturales nacionales, provinciales y locales contextualizados en el marco americano y mundial.
- Valorar crítica reflexivamente las continuidades y transformaciones de la cultura en el marco de la sociedad argentina contemporánea y valorar la identidad y las culturas nacionales y regionales.
- Comprender la importancia de los diferentes procesos socio culturales en las diferentes instancias políticas y económicas de nuestro país.
- Comprender y explicar el pensamiento social y político argentino y ubicarlos en el contexto de la historia social y política nacional, americana y universal.
- Utilizar adecuadamente conceptos de Historia y de las Ciencias Sociales en la explicación, análisis, reflexión crítica e interpretación del proceso histórico argentino.

Contenidos Conceptuales.

- *De la emancipación a la Confederación rosista (1810 – 1852).*
Economías regionales e integración al sistema económico mundial. Los proyectos políticos en disputa durante la primera mitad del siglo XIX. Análisis de los procesos de conformación de las identidades étnicas. Sociedades colonizadas. Sociedades

predominantemente campesinas. Mestizaje étnico y cultural. Distintos niveles de integración.

➤ *La formación de la Argentina moderna (1852 – 1916)*

El desarrollo de economías agropecuarias exportadoras. Las economías provinciales. La formación del Estado Nacional. El régimen conservador y su crisis. El surgimiento de los partidos políticos modernos. Los cambios en la sociedad. La inmigración. Los sectores populares y el movimiento obrero. La identidad nacional y la cultura.

➤ *Radicales y conservadores. (1916 – 1943).*

La ampliación del sufragio. Los gobiernos radicales. Conflictos y movilidad social. La reforma universitaria. Apogeo y agotamiento del modelo agroexportador. La restauración conservadora y los gobiernos fraudulentos. Cambios en la función del Estado. Industrialización por sustitución de las importaciones. Desarrollo de mercado interno. La crisis del liberalismo. El nacionalismo.

➤ *Peronismo y desarrollismo (1943 – 1976).*

El estado peronista. La ampliación de la ciudadanía política y social. La política económica. El desarrollo industrial. La ampliación del consumo. Las economías de provincias. El movimiento obrero. La inestabilidad política. El mito del Pueblo. Planteo de la cultura popular. Crítica a la conciencia colectiva. Debilidad democrática y regímenes autoritarios. La intervención de las FF.AA. en la vida política. El desarrollismo. La cultura de los 60. La “Revolución Argentina” y el tercer gobierno peronista.

➤ *Autoritarismo y democracia (1976).*

La dictadura militar. La reconstrucción de la democracia. Transformación del estado. La apertura económica y la desindustrialización. Impacto de la globalización y la revolución tecnológica. El Mercosur. Zicosur. Las economías provinciales. Transformaciones culturales.

Contenidos Procedimentales.

- Formulación de problemas y de explicaciones provisorias.
- Planteo de preguntas problematizadoras.
- Formulación de hipótesis.
- Selección, recolección y registro organizado de la información.
- Diseño de la investigación escolar.
- Interpretación de la información.
- Asociación de conceptos en la elaboración de niveles más altos de interpretación y explicación de los procesos sociales, económicos, políticos y culturales argentinos.
- Comparación y análisis de bibliografía que ofrezca diferentes perspectivas teóricas.

Orientaciones Didácticas (para Historia I y II)

La enseñanza de la Historia en el Nivel Polimodal, implica una cuestión previa que ya se planteaba en la secuencia anterior de la enseñanza secundaria, entre contenidos de un ciclo anterior y el siguiente. En un enfoque centrado en lo cronológico y en los acontecimientos, aparece como inevitable la superposición de períodos. Una manera de resolver ésta situación, es operar dada esa posibilidad, en un nivel de mayor abstracción y en torno a modelos de análisis multivariantes que propongan formas de interacción. Reconociendo la viabilidad de la multiplicidad de respuestas que las sociedades brindan a través de planteos de problemas. Interacciones más abarcadoras y complejas superadoras del esquema deliberadamente cronológico y evolutivo que perpetúan imágenes de desarrollo unilineales.

Una de las tareas básicas dentro de este nivel deberá girar en torno a las principales teorías y filosofías de la Historia formuladas sobre todo en los dos últimos siglos; como así también develar las prácticas del oficio del historiador. Para considerar las claves de los

grandes relatos y en lo concreto mostrar como trabaja el historiador. Partiendo de cuestiones, desde allí formular un problema que luego debe ser indagado en el material empírico disponible, con su utilización de conceptos que sirven para organizar la información.

Se debe otorgar énfasis a las diversidades de los procesos históricos, como así también con los debates y controversias que surcan la disciplina.

Desde la perspectiva social deberá aproximarse a la Historia de la sociedad, en tanto sistema de creencias y acciones, las que implican imágenes de la sociedad en su conjunto y que corresponden a ciertos aspectos de su realidad efectiva y que constituyen la esencia de su propio quehacer. Corresponde analizar las distorsiones de las sociedades por ejemplo: las ocasionadas por el proceso de colonización. También es necesario incorporar la perspectiva de la larga duración, que nos permita rastrear las raíces de las identidades étnicas y las estrategias que se fueron implementando históricamente para circular en el tejido de contradicciones que se producían entre los colonizadores y los colonizados, principalmente en nuestra sociedad regional y provincial. Para ello, es importante abordar los aportes de una disciplina relativamente nueva, la Etnohistoria, que resulta un instrumento de análisis fundamental de la conformación de identidades étnicas. Atendiendo a la problemática social que surgen como producto del propio devenir de la historia y al desarrollo de teorías y metodología que se prioricen para investigar las diferentes situaciones.

En base a lo anteriormente mencionado para la enseñanza de la Historia se atenderá a : En la construcción del conocimiento histórico incluir la construcción de plurinociones de tiempo histórico y cambio social. Interpretar a la luz de criterios de heterogeneidad, múltiples respuestas que ayudan a comprender la pluralidad como releer la propia especificidad. Dar mayor espacio al periodo contemporáneo en espacio mundial nacional y local.

BIBLIOGRAFIA.

- Aspiazu, D.; Khaviesse, M. y Basualdo, E. M.. El Nuevo Poder Económico. Hispa.mérica. Bs. As. 1998.
- Bobbio, Norberto. Estado. Gobierno y Sociedad. F.C.E. Méjico. 1985.
- Botana, N. El Fedarlismo Liberal en la Argentina 1852-1880. Méjico-Brasil-Argentina. F.C.E. Méjico. 1993.
- Botana, N. La Tradición Republicana. Ed. Sudamericana. Bs. As. 1993.
- Botana, N. ¿Habitantes o Ciudadanos? La Argentina del '80 y el Problema de la Identidad Nacional en P. Weldman (comp) El Poder Militar en la Argentina (1976-1981). Bs. As. 1983.
- Burke, P.: Historia y sociología. Alianza. Madrid. 1.997.
- Denis, Pierre. La Valorización del País. La República Argentina 1920. Solar. Bs. As. 1987.
- De Sagastizabal, L; Scatri Hi, M y otros. Sociedad y Estado Argentino 1880-1943. Ediciones Centro de Estudios del Libro. Bs. As. 1994.
- Devoto, F. Historia en Fuentes para la Transformación Curricular. Cs. Soc. I. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Rep. Arg. 1997.
- Devoto, F. La Historiografía Argentina en el Siglo XX. CEAL. Bs. As. 1994.
- Devoto, F. Movimientos Migratorios. Historiografía y Problemas. Centro Editor de América Latina. Bs. As. 1992.
- Díaz, A. C. Ensayos sobre la Historia Económica Argentina. Amorrortu. Bs. As. 1975.
- Di Tella, G. y Zymelman, M. Las Etapas del Desarrollo Económico Argentino. Eudeba. Bs. As. 1967.
- Di Tella, T. Política y Clase Obrera. Centro Editor de América Latina. Bs. As. 1983.
- Germani, G. Estructura Social de la Argentina. Raigral. Bs. As. 1965.

- Gimenez Zapiola, M. El Régimen Oligárquico. Materiales para el Estudio de la Realidad Argentina (hasta 1930). Amorrortu Editores. Argentina 1975.
- Gutierrez, Leandro. Los Trabajadores y sus Luchas en Bs. As. Historia de 4 Siglos. Tomo II (comp. J.L. Romero y L.A. Romero) Editorial Abril. Bs. As. 1983.
- Hirst, M El Mercosur y las Nuevas Circunstancias para su Integración en revista de la Cepal N° 46. Santiago de Chile. 1992.
- La Renovación Historiográfica en NOA en las últimas décadas en VI Jornadas Interescuelas. Departamento de Historia. Simposio "Aportes de la Historia Regional a la Construcción de una Historia Nacional Siglos XIX y XX". Daniel Campi y María Celia Bravo U.N. de T.
- Lettieri, R. A. La República de la Opinión. Poder Político y Sociedad Civil de Bs. As. Entre 1852- 1861. Revista de Indias. Vol. LVII. N° 210. 1997
- Llach, J. J. El Plan Pinedo de 1940, su significado histórico y los orígenes de la economía peronista en Desarrollo Económico. Vol. 23. N° 92. Bs. As. 1984.
- Lobato. M. Z. Conflictos y Procesos de la Historia Argentina Contemporánea. El "Taylorismo" en la gran industria exportadora argentina (1907-1945). Centro Editor de América Latina. 1988.
- Lorandi, A.M. Del Río, M.: Etnohistoria. Etnogénesis y transformaciones sociales andinas. C.E.A.L. Bs. As. 1.992.
- PaneHieri, J. La Cultura Antiindustrial de la Argentina. Centro Editor de América Latina. Bs. As. 1992.
- Schvarzer, J. Los Empresarios del Pasado. La Unión Industrial Argentina. Cisea. Imago Mundi. Bs. As. 1991.
- Sebreli, J.J.: El asedio a la Modernidad. Alianza. Madrid. 1.997.

GEOGRAFIA

GEOGRAFÍA I

GEOGRAFIA MUNDIAL

Fundamentación

Este espacio curricular organiza los contenidos atendiendo a la capacidad que debe adquirir el alumno de Polimodal: "Leer la realidad social del Mundo Contemporáneo".

Hay temas en este nivel como la nueva situación mundial producida por el derrumbe del sistema socialista, el acelerado avance científico tecnológico, la generación de nuevos patrones de producción, de organización del trabajo y la constante internalización de la economía, entre otros, que implican análisis de procesos de cambio con una trama de relaciones cualitativamente más complejas para conocer y comprender la diferenciación del mundo en grandes zonas, organización social y espacial.

Hoy los cambios se definen:

- En lo económico, por la globalización del mercado, desde los procesos productivos.
- En lo tecnológico, por la informática.
- En lo político, por el nuevo rol del Estado.
- En lo social, por los contrastes y las desigualdades.
- En lo mental por la diversidad de culturas.
- En lo ambiental, por los grandes problemas de depredación, degradación y contaminación.

Dar cuenta de los rasgos distintivos del espacio mundial contemporáneo, implica atender a las cuestiones económicas, políticas, sociales y ambientales, que surgen de la

relación espacio - sociedad y que se plantean haciendo referencia a la significatividad de los hechos.

Se incluyen procedimientos que apuntan a la construcción de competencias para el razonamiento y la conceptualización espacial, el manejo de información en el contexto de los hechos y procesos sociales, la reflexión crítica referida a diferentes cuestiones socio-ambientales y la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuestas a los problemas vinculados con el ambiente y el espacio geográfico.

Expectativas de Logro

- Aplicar y asociar conceptos de las ciencias sociales en la interpretación de la organización del espacio geográfico mundial.
- Localizar, explicar y relacionar diferentes unidades políticas, espacios económicos y sociales, asentamientos poblacionales, diferentes culturales y diversos ambientes naturales del mundo con referencia a la Argentina y a la región.
- Comprender algunos problemas globales - en sus dimensiones ambientales, espaciales y regionales - y evaluar consecuencias sociales y alternativas de solución.
- Sistematizar, comparar e interpretar información social, política, económica y ambiental sobre problemas sociales mundiales referenciados espacialmente a través de cartografía variada, trabajo de campo, imágenes fotográficas y satelitales, tabulaciones, bancos y bases de datos, atlas digitales, sistemas de información geográfica, bibliografía específica.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre áreas problemáticas y estudio de casos aplicados al espacio geográfico mundial.
- Reconocer que las distintas culturas poseen elementos para contribuir y acrecentar el enriquecimiento mutuo a través de la formación de una conciencia latinoamericana.

Contenidos Conceptuales

- *Organización del espacio geográfico mundial:* Configuración de los grandes espacios geográficos mundiales. Localización. Rasgos y problemas relevantes.
- *Ambientes:* Problemas socio-ambientales planetarios. Calidad de vida desde una perspectiva multidimensional. Desarrollo sostenible. Riesgos y catástrofes naturales.
- Estructura de la población. Problemas del crecimiento demográfico. Composición y movilidad espacial de la población. Analogías con relación a la población Argentina: desigual distribución, bajo crecimiento demográfico, características de la estructura demográfica y social.
- Relación complementaria entre el espacio rural y urbano. Proceso de urbanización. La red urbana en la organización del espacio. El Urbanismo. Problemas y condiciones de vida con relación a la población urbana y rural. Organización del espacio rural. Diferentes casos en el ámbito mundial.
- Espacios económicos. El capitalismo transnacional. Globalización e integración económicas. Diferentes procesos integracionistas y de cooperación. Revolución científica y tecnológica. Crecimiento. Desarrollo. Sistema energético y sistema de transporte mundial. Obras de infraestructura y su impacto social y ambiental. Organización de los espacios agropecuarios, industriales, de comercio y de servicios. El rol de los actores sociales.
- Organización política del espacio mundial. El Estado como unidad político territorial. Espacios continentales, oceánicos, aéreos e insulares. Localización. Organizaciones supraestatales.

Contenidos Procedimentales

- Búsqueda, selección y organización de la información social, política, económica y ambiental referenciada espacialmente.
- Identificación de problemas ambientales y socio-espaciales mundiales con especial referencia a los latinoamericanos. Impactos. Formulación de hipótesis.
- Diseño de investigación escolar. Interpretación de la información : Aplicación de conceptos, principios y modelos de las ciencias sociales en el análisis para la comprensión de la realidad social. Trabajo de campo. Interpretación de la información a través de tabulaciones, bancos y bases de datos, sistemas de información geográfica y atlas digitales.
- Comunicación de los resultados obtenidos de la investigación escolar a través de soportes orales, escritos, gráficos y cartográficos. Explicación multicausal.

Orientaciones Didácticas

Este espacio curricular tiene como propósito promover que los alumnos tengan conciencia de la diversidad, complejidad y nuevas lógicas espaciales para poder ubicarse y proyectarse en la realidad del mundo actual. En ese contexto los contenidos conceptuales se abordarán a partir de problemas seleccionados sobre grandes espacios geográficos mundiales que permitan interpretar distintas dimensiones de la organización del espacio y tratar los procesos de globalización y regionalización, evitando, así caer en divisiones continentales poco significativas.

La propuesta es trabajar a partir del estudio de casos, integrando contenidos conceptuales y procedimentales. Lo que da la posibilidad de organizar un cuerpo creciente de conocimientos en un lapso de tiempo reducido. Importa la enseñanza de conceptos, modelos y marcos conceptuales, poniendo el énfasis en el proceso de aprendizaje, lo que permite estimular y organizar la experiencia en función de la formación de una "actitud mental de aprendizaje" que se distinga por: La capacidad de plantearse y plantear problemas, la de formular hipótesis de explicación y la de hacer comprobaciones mediante la puesta a prueba de los datos de la investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz, Esther. 1997. Metodología de las Ciencias Sociales. Editorial Buenos Aires.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Fuentes. Ciencias Sociales II. 1997. Buenos Aires. República Argentina.
- Durán, Daguerre, C. Lara. 1996. Los Cambios mundiales y la enseñanza de Geografía. Edit. Troquel. Buenos Aires.
- Ostuni, Josefina. 1992. Introducción a la geografía. Iniciación a la problemática de los espacios geográficos. Editorial Ceyne. Buenos Aires.
- Méndez, Ricardo, Molinero, Fernando. 1991. Espacios y Sociedades. Introducción a la Geografía Regional del Mundo. Editorial Ariel. Barcelona.
- Carlevari, Isidro. 1992. Geografía Económica Mundial. Quinta Edición. Editorial Macchi. Buenos Aires.

GEOGRAFÍA II

GEOGRAFIA ARGENTINA Y EL MERCOSUR

Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la organización del territorio argentino e inicia en el estudio de los países que integran el Mercosur, en distintas dimensiones - sociales, ambientales, económicas, entre otras.

Mercosur es un acuerdo de carácter político-económico fundado en procesos mundiales de constitución de bloques económicos, cuyo objetivo es competir entre los grandes bloques hegemónicos del planeta

Trabajar desde el Mercosur constituye una respuesta más consistente para la globalización indiscriminada, ya que revitaliza lugares ahora indiferenciados y los revaloriza. Siguiendo a Milton Santos, "... posibilita la conversión de lugares opacos en otros luminosos "

La flexibilización de las fronteras nacionales derivadas del convenio del Mercosur produce la formación de un "megaespacio supranacional" o "espacio comunitario" que será modelado de acuerdo a las necesidades.

Este nuevo escenario de integración trae aparejada una nueva dinámica espacial, reflejada en la red de transporte y de transmisión de distintas fuentes de energía, en las nuevas perspectivas para la localización de empresas ante un mercado unificado y de la jerarquía urbana, etc., lo que a su vez da lugar a nuevos esquemas migratorios.

Desde el punto de vista educativo, la meta de los países integrantes es la " formación de una conciencia social orientada al fortalecimiento del espíritu de integración regional".

Le cabe a la Geografía y a la Historia, contribuir a la democratización e integración en términos culturales, para ello hay que reconocer que las distintas culturas poseen elementos para contribuir y acrecentar el enriquecimiento mutuo.

Valorizar las diversidades no como elemento de riqueza cultural; y que la integración que puede ocurrir a partir del conocimiento y la aceptación de diversidades, constituye un patrimonio de las sociedades de la región.

Expectativas de Logro

- Explicar la organización territorial argentina e interpretar la incidencia de los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la Argentina en la organización del espacio.
- Contextualizar en el marco del Mercosur, América y el mundo, los procesos ambientales, socioeconómicos, políticos y culturales nacionales, provinciales y locales.
- Aplicar, asociar y comparar conceptos de las ciencias sociales en diferentes dimensiones que permitan comprender la organización del espacio geográfico argentino y de los países del Mercosur.
- Leer, interpretar y aplicar bibliografía específica, cartografía variada, imágenes fotográficas y satelitales sobre espacios geográficos argentinos y de los países del Mercosur.
- Sistematizar, comparar e interpretar información social, política, económica y ambiental sobre problemas sociales argentinos y del Mercosur referenciada espacialmente.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre áreas problemáticas y estudios de casos regionales argentinos y del Mercosur.

Contenidos Conceptuales

- *Medio ambiente y desarrollo humano sostenible:* Potencialidades y vulnerabilidades del territorio argentino. Diversidad del medio natural y problemas de apropiación y uso de los recursos naturales. Problemas ambientales - inundaciones y sequías, erosión de los suelos, contaminación ambiental, procesos de desertificación. Manejo integrado del medio natural. Obras de infraestructura - hidroeléctrica, vial y urbana - y su impacto ambiental. Su incidencia en la región, el país y los países del Mercosur.

- *Espacios urbano y rural*: Procesos de urbanización en América Latina. Clasificación, forma y función de asentamientos urbanos y rurales. La Ciudad y el Campo. Redes y jerarquías urbanas de Argentina en relación al Mercosur y al mundo. Metrópolis, áreas metropolitanas regionales, ciudades intermedias y centros locales. Problemáticas urbanas. Formas de asentamientos rurales. Problemáticas rurales. Frontera agropecuaria.
- *Espacios económicos*: Espacios agropecuarios, industriales, de comercio y de servicios. Lógica de localización, formas de ocupación y organización del espacio. Impacto de la globalización, la revolución tecnológica y la integración al Mercosur, en el trabajo, la producción y el consumo. Circuitos económicos en los países del Mercosur. Corredores Bioceánicos del Norte: Rutas, Ferrocarriles y Gasoductos. Producción agropecuaria, industrial, minera del Noroeste Argentino (Salta). Redes energéticas, de transporte y comunicaciones y su impacto espacial. Economías regionales. Desequilibrios productivos y tecnológicos. Integración al sistema económico mundial. Procesos de reconversión y nuevos patrones de localización.
- *Espacios sociales*: Dinámica y estructura de la población. Distribución. Movilidad espacial de la población. Grupos sociales y redes de relaciones en distintos medios socioculturales en la realidad nacional y local. Movimientos sociales. Situaciones sociales de riesgo: acción pública e iniciativa social en respuesta a estas situaciones. Identidad nacional y diversidad regional. Las Cuencas hidrográficas del Noroeste Argentino. Procesos de cooperación e integración en relación con el Mercosur y el Zicosur.
- *Organización política*: Estado nacional, provincias y municipios. Procesos de cooperación e integración de Argentina en el Mercosur y América Latina. Fronteras como espacios de intercambios. Desarrollo local. Políticas y gestión territorial: conflictos y consensos. Estrategia de ordenación territorial. La experiencia política de los países del Mercosur.

Contenidos Procedimentales

- Formulación de hipótesis y de explicaciones provisorias a partir de la identificación de problemas ambientales y socio-espaciales de la Argentina y los países del Mercosur y del Zicosur.
- Selección, recolección y registro organizado de la información a través de la identificación y selección de bibliografía específica y diversas fuentes. Elaboración de planos y mapas a partir de informaciones obtenidas de distintas fuentes, incluidas las informáticas.
- Diseño de investigación escolar a través de la planificación y realización de investigaciones escolares sobre el impacto espacial de problemas ambientales y socioeconómicos a escala local, regional, nacional y del Mercosur.
- Interpretación de la información a través de trabajos de campo, lectura e interpretación referenciada espacialmente en tabulaciones, bancos y bases de datos, sistemas de información geográfica, etc.
- Comunicación de los resultados obtenidos en la investigación escolar a través de soportes mediáticos orales, escritos gráficos y cartográficos.

Orientaciones Didácticas

Este espacio curricular tiene como propósito permitir que los alumnos tengan conciencia de los problemas nacionales referidos a las relaciones espacio-ambiente, sociedad en nuevos contextos, como las experiencias de integración regional en el Mercosur, Zicosur, Geicos y Norte Grande. Los alumnos puedan ubicarse y proyectarse en la realidad del mundo actual.

Los contenidos conceptuales se podrán abordar a partir de problemas seleccionados a partir de contextos regionales y locales de nuestro país y de los países del Mercosur, Zicosur,

que permitan interpretar distintas dimensiones de la organización del espacio argentino y latinoamericano desde las dimensiones ambiental, política, económica y cultural.

Los contenidos procedimentales se podrán articular con los conceptuales a través de la realización de estudios de caso y la concreción de proyectos de investigación escolar que promuevan el manejo de diversas fuentes de información, incluyendo las nuevas tecnologías de información geográfica.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz, Esther (editora). 1997. Metodología de las Ciencias Sociales. Editorial Biblos Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de Cultura de la Nación. Fuentes. Ciencia Sociales II. Buenos Aires. República Argentina.
- Carlevari, Isidro. 1994. Geografía Económica Mundial y Argentina. Con particular referencia a América Latina. 5ta. Edición. Editorial Macchi. Buenos Aires.
- Daguerre, Celia Durán D., Lara Albina. 1992. Argentina. Mitos y realidades. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Durán Diana. 1996. Las Sociedades y los Espacios Geográficos. Argentina. Editorial Troquel. Buenos Aires.
- Manzanal M. y Rofman A. 1989. Las economías regionales de la Argentina: crisis y políticas de desarrollo. CEUR-CEAL. Buenos Aires.
- Roccatagliata, Juan A. 1992. La Argentina. Geografía General y los marcos regionales. Editorial Planeta. Buenos Aires.
- Boleda, Mario. 1998. Ciudades del Noroeste Argentino. Editorial Alianza. Buenos Aires.
- Boleda, Mario. 1993. La población del Noroeste Argentino. Historia y Actualidad. Editorial Legasa. Buenos Aires.
- Mercado, María C. 1988. Algunas cifras atinentes a la evolución poblacional de la Región del Noroeste Argentino. Siglo XIX. Cuaderno del GREDES. Salta. Argentina.
- Mercado, Cecilia. 1996. Los inmigrantes en los Censos Nacionales entre 1869/1914 en el Noroeste Argentino. Cuadernos CESICA N°2. Salta Argentina.
- Cepparo María Eugenia y R. Vargas. Pablo Lacoste (coordinador) 1997. Las relaciones argentinas chilenas y el Corredor Andino, los diferentes efectos de globalización. Pag. 77 a 90. Revista Argentina y Chile. 500 años de Integración. Editorial Ciencias Artes. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- Ministerio da Educação do Desporto. MEC. Secretaria de Educação fundamental. Documento: "Nociones de Historia y Geografía en el Mercosur" 1998. con traducción realizado por especialistas de Ciencias Sociales en Cedesa. Programa de Planeamiento y Control de Calidad.
- Cámara de Comercio Exterior de Salta. Argentina. 1987. Salida al Pacífico. Ruta N°51 y Ramal C-14. Secretaría de Estado de Planeamiento. 25 páginas. Existencia de otros cuadernos actualizados.
- Ministerio de la Producción de Salta. ZICOSUR. 1997. Salta. Argentina.

GEOGRAFÍA II

Orientación: Tiempo Libre y Recreación

Fundamentación Disciplinar:

Este espacio Curricular incluye contenidos básicos referidos a la organización territorial argentina y al estudio de los países que integran el Mercosur. Específicamente la Provincia de Salta en su situación relativa dentro de los Corredores que la atraviesan y con las posibilidades crecientes de integración con los países vecinos, en especial Chile. Se resalta el

importante proceso de producción, intercambio y radicación de inversiones desde una perspectiva socio- económica y política.

Este análisis permite la autonomía intelectual y el desarrollo de las capacidades necesarias que se requieren para recuperar la identidad de los lugares y reconquistar el territorio.

El estudio económico está vinculado a las diferentes actividades económicas, con especial referencia a los servicios, en los que cobra importancia regional la actividad turística, tiempo libre y recreación.

Implica esta actividad económica el conocimiento de su población, su cultura, la movilidad, el alojamiento y satisfacción de necesidades en relación a las ofertas que se sepan planificar desde la realidad espacial, desde tendencias de evolución de la población y los recursos en diversos espacios geográficos como también la posibilidad de crear laboratorios informáticos, donde a través de modelos de simulación se logran posibles soluciones a diferentes escalas. Se tendrá la capacidad de ponderar las variables sociales, económicas y políticas en las que se está inserto.

La oferta surge desde las experiencias significativas que se poseen en el lugar, la actitud hacia la naturaleza, los lazos de afecto hacia los lugares, paisajes y regiones, *el espacio*: concepto abstracto, cómo *se convierte en un lugar*: centro de significación personal o colectivo. Y cómo se desarrollan las vocaciones y los vínculos regionales.

De este modo la diversidad y la identidad se descubren a través de los paisajes naturales, arqueológicos, socio- culturales e históricos.

Este proceso conduce a comprender la relación ambiente- sociedad y desarrollo y aumenta los niveles de bienestar de la población. La educación es un vector para lograr este desarrollo sustentable.

Expectativas de Logro

- Explicar la organización territorial argentina e interpretar la incidencia de los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la Argentina en la organización del espacio.
- Aplicar, asociar y comparar conceptos de las Humanidades y de Ciencias Sociales, en el estudio del espacio y de las relaciones del ser humano con el ambiente para comprender los cambios en los procesos de organización territorial. (Integración regional, la reconversión productiva, la descentralización, la integración con el Mercosur y Zicosur, etc.)
- Sistematizar, comparar e interpretar información social, geopolítica, económica y ambiental, para fortalecer una conciencia nacional gestada a partir de la diversidad regional.
- Garantizar el conocimiento de la realidad, de las características socio- productivas regionales y de los procesos de trabajo en las diferentes actividades económicas.
- Desarrollar habilidades instrumentales, como la aplicación de SIG para el tratamiento de fuentes de datos, tanto provistos por los censos, como de la cartografía e interpretación de imágenes satelitarias o el análisis locacional en la resolución de casos concretos.

Contenidos Conceptuales

- Conocimiento de la realidad: el espacio como producto social. Potencialidades y vulnerabilidades del espacio Argentino. La brecha entre el desarrollo y países periféricos. La globalización económica y los cambios geopolíticos.
- Regionalización: los enfoques de uniformidad y funcionalidad para comprender la conformación espacial Argentina. Estrategias y disparidades regionales. La región de los paisajes heterogéneos con economía mixta del Noroeste argentino.

- Características socio- productivas regionales: sistema urbano y redes. Espacios rurales. Dinámica de la población: migraciones. Las redes que articulan los diferentes espacios y su relación con la distribución de las actividades económicas. Las formas y funciones de las ciudades. Desarrollo local en analogía con Argentina.
- Reorganización social y política del territorio. Manejo integrado y sostenible del medio natural. Problemas ambientales regionales de origen humano. El bienestar y la calidad de vida como aspectos fundamentales en la organización espacial
- Los servicios: un sector no productivo que debe transformarse en productivo. Los empleos formales e informales. Industrias sin chimeneas (actividad racional y organizada). Paisajes naturales y paisajes culturales. Circuitos económicos en relación a circuitos turísticos. Ecosistemas que poseen interés científico y recreativo.
- La industria turística : la organización de las actividades, que incluye los transportes, la infraestructura comercial y hotelera y la definición de las disposiciones legales necesarias; y el mantenimiento de los centros turísticos. En la regulación de los medios de transporte participan las instituciones públicas que han de suministrar las redes viarias y férreas y la infraestructura aérea para el acceso a los puntos turísticos, las agencias de viajes, encargadas de organizar la distribución de viajes y la atribución de hoteles y centros de estancia a los turistas.
- La relación ser humano, mundo artificial. La revolución tecnológica. Tecnologías para mejorar la calidad de vida. La geoinformática: el pasaje del mundo *real*, vivencial (geográfico, histórico, económico, político etc.) a un modelo *digital*, la simulación: el estudio de casos. Geobase: combinamos la simulación de juego y la simulación por computadora .

Contenidos Procedimentales (remitirse a Geografía II)

Orientaciones didácticas.

La geografía en las diferentes vertientes expresadas a través de sus contenidos está orientada hacia conceptos geográficos de mayor complejidad y problemáticas argentina y de la región NOA o de Salta.

El desarrollo en ésta orientación hacia la investigación está apoyado en un proceso de construcción interactiva con el contexto natural, social y cultural.

En este sentido, la posibilidad de un cambio de actitudes, está relacionada no sólo con la información hacia tecnologías apropiadas para conocer y preservar los recursos de la tierra sino también con la modificación desde el interior mismo del individuo de las escalas de valores que predominan actualmente en la sociedad.

Un aspecto destacable es el que ofrece la preparación de una futura inserción laboral en empresas o instituciones relacionadas con la aplicación de conocimientos y habilidades geográficas como el planeamiento ambiental y territorial tan unido a la industria del turismo. Además de que los alumnos pudiesen participar formalmente en programas de organismos no gubernamentales para investigaciones o mejoras que hacen a una configuración territorial acorde a las satisfacciones de una ciudad, provincia, región, país.

BIBLIOGRAFÍA

- Centro de Cartografía del Medio Ambiente. 1993. Geografía para el Medio Ambiente. Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- Claval, Paul. 1979. La nueva Geografía. Oikos Tau. Barcelona.
- Durán , Diana. 1996. Geografía y Transformación Curricular. Editorial Lugar. Bs. As.

- Durán, Lara. 1994. Convivir en la Tierra. Fundación Educambiente. Lugar. Editorial. Bs.As.
- Daguerre, Durán, Lara. 1992. Argentina. Mitos y realidades. Lugar edit. Bs.As.
- Buzai, Gustavo. 1992. Geoinformática: teoría y aplicación. En GAEA Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos 19. Buenos Aires.
- Balmaceda, Echeverría Capuz. 1998. América en el Mundo contemporáneo. A-Z Editora. Serie Plata Hoy.
- Fernández Caso, Gurevich, Montenegro. 1995. Geografía General. Espacios y Sociedades del Mundo Contemporáneo. Edit. Aique. Bs.As.
- Lorenzini, Balmaceda. 1995. Geografía de la Argentina. A-Z-Editora. Serie Plata.
- Ministerio de la Producción y el Empleo, Secretaría de la Producción. CFI. 1998. Oferta exportable y Directorio de exportadores. Salta. Argentina.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. 1997. Fuentes para la transformación Curricular: Ciencias Sociales I y II. Pp.261 en adelante. Ver citas Bibliográficas.
- Roccatagliata, Juan. 1993. Geografía Económica Argentina. Temas. Editorial el Ateneo.
- Roccatagliata, Juan (Coordinador). 1992. La Argentina. Geografía General y los Marcos Regionales. Editorial Planeta.

LENGUAS EXTRANJERAS

Inglés (Segundo Nivel)

Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Segundo Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Primer Nivel, *transicionalmente* localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Segundo Nivel propone la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional de mayor complejidad con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura más compleja, en respuesta a consignas variadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel del Diseño Curricular Provincial de Inglés como Lengua Extranjera, transicionalmente localizado en el Tercer Ciclo de EGB.

Dentro de la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, los /las estudiantes utilizarán textos escritos y orales relacionados con el área temática desarrollada en la modalidad, lo cual los llevará al reconocimiento y uso del vocabulario adecuado a áreas temáticas tales como Historia Contemporánea e Historia Argentina, Geografía Mundial y Argentina, como así también a Inglés Técnico necesario para abordar la temática económica.

Este espacio curricular, Inglés (Segundo Nivel), presupone haber cursado el Primer Nivel de Inglés y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

Expectativas de logros para Inglés (Segundo Nivel)

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender diferentes tipos de texto, con una carga lexical manejable e inferible del contexto, que correspondan a una variedad de géneros discursivos específicos y con temáticas pertinentes a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Textos orales semi-auténticos y auténticos, de desarrollo proposicional medianamente complejo y textos escritos semi-auténticos y auténticos de materias troncales como geografía e historia, de desarrollo proposicional de complejidad creciente e introducción al vocabulario de inglés técnico.
- Producir diferentes tipos de texto que impliquen la resolución de una tarea comunicativa. Textos orales y escritos de estructura medianamente compleja, en respuesta a consignas variadas, con aceptable fluidez (oral) y corrección (escrito).
- Interpretar en forma asidua, sensible y autónoma una variedad de textos literarios y no literarios, completos y significativos, reconociendo distintos estilos y recursos.
- Participar en situaciones orales generadas a partir de textos, orales y escritos, extraídos de materias troncales tales como geografía e historia, así como de textos de economía.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Orientar sus procesos de comprensión y producción de diferentes tipos de textos, orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo, reparando errores por auto-corrección, heterocorrección o ayuda del docente.
- Internalizar y sistematizar los diferentes componentes del sistema lingüístico comunicativo que conforman la lengua y sus interrelaciones a partir de insumos graduados así como del análisis de sus errores y formas creativas de su(s) propio(s) lecto(s).
- Aplicar los conocimientos resultantes del análisis antes mencionado (reflexión metalingüística) a la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre la manera de aprender (reflexión metacognitiva) y sobre sus propios estilos de aprendizaje a los efectos de aprender más y con mayor facilidad, y lograr así aprender a aprender.

Contenidos Conceptuales: Inglés 1 (Segundo Nivel)

Texto oral:

Estructura de la interacción (complejidad media). Actos de habla directos e indirectos (revisión y profundización de los estudiados en el nivel anterior y además: aconsejar, sugerir, reclamar, formular una hipótesis, narrar, planear, opinar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, reglas de juego, mensajes, relato, descripciones). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas (diálogo o conversaciones cruzadas): apertura y cierre de diálogos, suspensión de turnos, temas y encadenamientos. Marcadores. Recursos de estilo. Estructura de la información: entonación del discurso; modo de articulación (inteligibilidad general) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas tales como Historia Contemporánea, Geografía Mundial y Argentina. Introducción al vocabulario específico de inglés técnico necesario para abordar la temática de economía.

Texto Escrito:

Estructura del texto escrito. Macro-estructura y micro-estructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursivos. Marcadores, Cadenas referenciales. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Tipos de textos (cartas informales, semi-formales y formales simples, publicidad, instrucciones, artículos periodísticos, artículos científicos de divulgación). Prototipos textuales (texto informativo, explicativo, descriptivo, narrativo, argumentativo). Convenciones de los textos escritos seleccionados. Recursos estilísticos. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Manejo de los niveles de formalidad.

Sistemas de la lengua inglesa:

Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos (*was/were*); adjetivos comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). *Sistema sintáctico parcial:* patrones menos frecuentes; algunas expresiones idiomáticas; oraciones complejas. *Sistema semántico parcial:* conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, tiempo, frecuencia, modo.

Contenidos Procedimentales

Textos de complejidad creciente orales y escritos:

- Comprensión de textos medianamente complejos orales y escritos. Análisis de los progresos alcanzados en la segmentación de la cadena acústica. Retención de datos pertinentes según tipos de discurso y situación. Reconocimiento y retención de los elementos pertinentes de la macro-estructura y micro-estructura textual. Análisis de los ajustes que se van logrando en la construcción progresiva del significado total.
- Producción de textos medianamente complejos orales y escritos. Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos, expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito). Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.
- Desarrollo y aplicación de estrategias. Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

Contenidos Conceptuales: Inglés 2 (Segundo Nivel)

Texto oral:

Estructura de la interacción medianamente compleja. Actos de habla directos e indirectos (revisión y profundización de los estudiados en el nivel anterior y además: caracterizar con precisión, interrogar sobre tamaño, calidad y precio, apreciar y comparar cualidades y cantidades). Diferentes modos discursivos. (Instrucciones, consignas de trabajo, reglas de juego, descripciones, mensajes telefónicos, relato). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas: apertura, cierre, suspensión o mantenimiento de turnos, temas y encadenamientos. Marcadores. Recursos de estilo. Estructura de la información y recursos paraverbales: ritmo, entonación, acento de insistencia, pausas, hesitaciones, modo de articulación (inteligibilidad general y alguna particular). Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas tales como Historia Contemporánea, Geografía Mundial y Argentina. Introducción al vocabulario específico de inglés técnico necesario para abordar la temática de economía.

Texto escrito:

Estructura del texto escrito. Macro-estructura y micro-estructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursivas. Marcadores. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos utilizados para significación en el texto. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad. Tipos de textos (cartas semi-formales y formales, artículos periodísticos, publicitarios, informativos, de información científica, de instrucción y epistolares).

Sistemas de la lengua inglesa:

Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos: comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). *Sistema sintáctico parcial:* patrones menos frecuentes; algunas expresiones idiomáticas; oraciones complejas. *Sistema semántico parcial:* conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, atribución de cualidades, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado.

Contenidos Procedimentales

Textos de complejidad creciente orales y escritos:

- Comprensión de textos medianamente complejos orales y escritos. Análisis de los progresos alcanzados en la segmentación de la cadena acústica. Deducción del significado de las unidades lingüísticas a partir del contexto y de los recursos paraverbales. Reconocimiento y puesta en relación en un texto de la diagramación, la ilustración, la tipografía, las diferentes unidades de la lengua escrita y la intencionalidad. Construcción progresiva del significado global y detallado a partir de la interacción entre los distintos índices: iconográficos, lingüísticos, y pragmático-discursivos. Empleo de recursos bibliográficos y tecnológicos.
- Producción de textos medianamente complejos orales y escritos. Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos, expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito). Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.
- Desarrollo y aplicación de estrategias. Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

Contenidos Conceptuales: Inglés 3 (Segundo Nivel)

Texto oral:

Estructura de la interacción compleja. Actos de habla directos e indirectos (revisión y profundización de los estudiados en los del nivel anterior y además: aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar, sugerir, formular una hipótesis, expresar preferencia, predecir, comparar y contrastar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, reglas de juego, mensajes, relato, descripción de procesos) Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas (diálogo o conversaciones cruzadas) Discurso oral extendido: negociación de turnos, temas y encadenamientos. Recursos de estilo. Estructura de

la información: entonación del discurso, contraste y énfasis; lo dado en el contexto y lo nuevo. Modo de articulación (inteligibilidad general y particular) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas tales como Historia Contemporánea, Geografía Mundial y Argentina. Introducción al vocabulario específico de inglés técnico necesario para abordar la temática de economía, relacionado a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Texto Escrito:

Estructura del texto escrito. Macro-estructura y micro-estructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursivas. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos. Aproximación a los niveles de formalidad. *Tipos de textos escritos receptivos*: periodísticos, publicitarios, informativos, de información científica, de instrucciones y epistolares. Tipos de textos productivos de mayor longitud y complejidad (instrumentales y creativos) utilizando el vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas tales como Historia Contemporánea, Geografía Mundial y Argentina, y manejo más amplio del vocabulario específico de inglés técnico necesario para abordar la temática de economía, relacionados a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Sistemas de la lengua inglesa:

Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). *Sistema sintáctico parcial*: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas. Oraciones compuestas y complejas. Voz pasiva. *Sistema semántico parcial*: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado, aspecto perfectivo, probabilidad.

Contenidos Procedimentales

Textos de complejidad creciente orales y escritos:

- Comprensión de textos complejos orales y escritos. Análisis de los progresos alcanzados en la segmentación de la cadena acústica. Retención de datos pertinentes según tipo de discurso y situación. Reconocimiento y retención de los elementos pertinentes de la macro-estructura y micro-estructura textual. Análisis de los ajustes que se van logrando en la construcción del significado total.
- Producción de textos complejos orales y escritos. Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación de uso (texto escrito y oral) según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos, expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito). Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.
- Desarrollo y aplicación de estrategias. Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

Orientaciones Didácticas

Se propone que Inglés como Lengua Extranjera sea parte integral de la modalidad de Ciencias Sociales. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de

dicha área. Se busca que los estudiantes accedan progresivamente al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos y a una reflexión sobre el lenguaje efectivo e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentarán la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

A modo de sugerencia se recomienda utilizar material auténtico y semi-auténtico dentro de las siguientes temáticas para los tres años de este nivel :

Inglés I : Un mundo global. Problemas y Desafíos. Explosión Demográfica. Densidad Poblacional. Cambios Climáticos de Gravedad. Erosión y Protección de las Áreas Costeras. Efecto Util de las Erupciones Volcánicas.

El Estudio de la Historia : del libro a las fuentes primarias de información. El Expansionismo Territorial : Segunda Guerra Mundial ; La Guerra Fría. La Revolución Cultural China. El Muro de Berlín y La Cortina de Hierro. El Colapso del Comunismo y las Nuevas Repúblicas.

Inglés II : Derechos Humanos : los Derechos de los Niños. El Milagro de la Vida. Formación de la Familia. Interacción entre Padres e Hijos. La Adopción. La Personalidad y los Desordenes dentro de la misma Los Refugiados.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos y auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes, de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la óptica de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentarán la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

Inglés III : La Contracultura : Canciones de Protesta. La Vida con la Tecnología: Los medios masivos de Comunicación. La Radio. La Prensa. La Televisión. El Consumismo : Educación del Consumidor. Protección del Consumidor. Derechos del Consumidor

Inglés II : Derechos Humanos : los Derechos de los Niños. El Milagro de la Vida. Formación de la Familia. Interacción entre Padres e Hijos. La Adopción. La Personalidad y los Desordenes dentro de la misma Los Refugiados. Acuerdos entre Naciones. Las Naciones Unidas. Las inmigraciones. La Preservación de las Propias Culturas. Protección y Cuidado del Medio Ambiente, Efecto Invernadero, Contaminación, Corrientes Oceánicas. Amazonas : un Ecosistema frágil.

El Holocausto. Gobiernos de Facto y El Retorno a la Democracia dentro de la Argentina.

Inglés III : La Contracultura : Canciones de Protesta. La Vida con la Tecnología: Los medios masivos de Comunicación. La Radio. La Prensa. La Televisión. El Consumismo : Educación del Consumidor. Protección del Consumidor. Derechos del Consumidor

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo

estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber serán construidas globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a los esquemas conceptuales ya construidos. De este modo, un mismo contenido o tipo de texto puede ser abordado con diferente grado de profundidad y su tratamiento resultará en una producción con creciente grado de complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

El docente actuará como guía y facilitador y en estrecha colaboración con los especialistas en las áreas de cada modalidad. Se produce así una interacción genuina y enriquecedora, donde el docente aporta su conocimiento del idioma, y los estudiantes el conocimiento específico del tema que, si bien está todavía en proceso de construcción puede ser mayor al del docente de la lengua extranjera.

BIBLIOGRAFÍA

- **CBC de Polimodal de Lenguas Extranjeras** de la Nación dentro del Marco de la Ley Federal de Educación.
- **Lifelines**, levels Elementary, Pre-Intermediate and Intermediate by Tom Hutchinson. Student's books, Teacher's books, Cassettes and Workbooks. (Oxford University Press)
- **Polimodal English**, levels 1, 2 and 3 by Alan Battersby, Carol Lethaby, Maria Sara Rodriguez and Omar Villarreal. Student's Books, Teacher's books, cassettes, Guías Didácticas Nivel 1, 2 y 3 (Macmillan Heinemann)
- **Humanities and Social Sciences Resource File**, levels 1, 2 and 3 by Omar Villarreal (Macmillan Heinemann).
- **Society and Humanities Tools for Educación Polimodal** de Richmond Publishing (Student's Book and Teacher's Guide).

LENGUAS EXTRANJERAS

Inglés (Segundo Nivel)

Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos correspondientes al Segundo Nivel de inglés como lengua de comunicación internacional, que continúa el desarrollo iniciado en el Primer Nivel, transicionalmente localizado en el Tercer Ciclo de la EGB en el país. A través de los contenidos propuestos se busca desarrollar las estructuras semántica, lingüística y lexical, que reflejan diferentes sistemas conceptuales, que a su vez estructuran la percepción del mundo y la comunicación.

El Segundo Nivel propone la comprensión de textos orales y escritos de desarrollo proposicional de mayor complejidad con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema, así como la producción de textos orales y escritos de estructura más compleja, en respuesta a consignas variadas, y que impliquen la resolución de tareas comunicativas. Asimismo se busca que los estudiantes se aproximen a un manejo comunicativo razonablemente fluido, con posibilidad de auto-corrección, es decir que gradualmente puedan optimizar los recursos adquiridos a través de la reflexión.

Los contenidos recuperan el Primer Nivel del Diseño Curricular Provincial de Inglés como Lengua Extranjera.

C. D. I. E. Sa.

Centro de Investigación y Desarrollo de la Lengua de Sella

Dado que las habilidades que contribuyen a acrecentar este espacio curricular no son comunes a otros abordajes disciplinares, el mismo tiene carácter obligatorio para todas las modalidades. Dentro de **la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales**, los /las estudiantes utilizarán textos escritos y orales relacionados con el área temática desarrollada en la modalidad, lo cual los llevará al reconocimiento y uso del vocabulario adecuado a dichas áreas temáticas elegidas.

Este espacio curricular, Inglés (Segundo Nivel), presupone haber cursado el Primer Nivel de Inglés y los niveles correspondientes al Capítulo de Lengua (español) de la EGB.

Expectativas de Logro para Inglés (Segundo Nivel)

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender diferentes tipos de texto, especialmente orales, con una carga lexical manejable e inferible del contexto, la organización del texto y el conocimiento del tema. Textos con temáticas pertinentes a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales con orientación a Turismo y Recreación. Textos orales semi-auténticos y auténticos, de desarrollo proposicional medianamente complejo y textos escritos semi-auténticos y auténticos, de desarrollo proposicional de complejidad creciente.
- Producir diferentes tipos de texto, especialmente orales, que impliquen la resolución de una tarea comunicativa. Textos orales y escritos de estructura medianamente compleja, en respuesta a consignas variadas, con bastante fluidez (oral) y corrección (escrito).
- Participar en situaciones orales generadas a partir de discursos literarios y no literarios orales y escritos.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Orientar sus procesos de comprensión y producción de diferentes tipos de textos, orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver, seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo, reparando errores por auto-corrección, heterocorrección o ayuda del docente.
- Internalizar y sistematizar los diferentes componentes del sistema lingüístico comunicativo que conforman la lengua y sus interrelaciones a partir de insumos graduados así como del análisis de sus errores y formas creativas de sus propios lectos.
- Aplicar los conocimientos resultantes del análisis antes mencionado (reflexión metalingüística) a la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre la manera de aprender (reflexión metacognitiva) y sobre sus propios estilos de aprendizaje a los efectos de aprender más y con mayor facilidad, y lograr así aprender a aprender.

Inglés I (Segundo Nivel)

Contenidos:

Texto oral:

Estructura de la interacción (complejidad media). Actos de habla directos e indirectos; diferentes modos discursivos; textos orales con ruido ambiental correspondientes a los modos discursivos seleccionados; pedido de reparación, negociación de significado y de información; intercambio y suspensión de turnos, diferentes modos discursivos de estructura compleja; vocabulario propio de estos modos discursivos; iniciación a los niveles de formalidad; estructura de la información; entonación del discurso; modo de articulación (inteligibilidad general) contraste y énfasis. Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas (diálogo o conversaciones cruzadas): apertura y cierre de diálogos, temas y encadenamientos. Marcadores. Recursos de estilo. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.

Texto Escrito:

Estructura del texto escrito. Macro-estructura y micro-estructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursivas. Marcadores, Cadenas referenciales. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Tipos de textos (cartas, publicidad, instrucciones, artículo periodístico, etc.) Prototipos textuales (texto informativo, explicativo, descriptivo, argumentativo) Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Manejo de los niveles de formalidad.

Producción de textos escritos medianamente complejos. Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto escrito. Adecuación de uso según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos, expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito). Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados.

Sistemas de la lengua inglesa:

Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos (was/were); adjetivos comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, cantidad y modo). Nociones semánticas de tiempo futuro, hábito, acción en proceso, aspecto perfectivo, proceso (voz pasiva), posibilidad, obligación. Sistema sintáctico parcial: patrones menos frecuentes; algunas expresiones idiomáticas; oraciones complejas. Sistema semántico parcial: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, tiempo, frecuencia, modo.

Desarrollo y aplicación de estrategias. Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

Contenidos Procedimentales

- Reconocimiento y producción comunicativos de textos orales con distractores y estructura medianamente compleja y compleja. Comprensión de textos escritos medianamente complejos. Análisis de los progresos alcanzados en la segmentación de la cadena acústica. Retención de datos pertinentes según tipos de discurso y situación. Reconocimiento y retención de los elementos pertinentes de la macro-estructura y micro-estructura textual. Análisis de los ajustes que se van logrando en la construcción progresiva del significado total.
- Producción de textos escritos medianamente complejos. Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación (comprensión y producción) de uso según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos, expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito). Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados. Comprensión y producción de vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.

Inglés 2 (Segundo Nivel)

Contenidos:

Texto oral:

Estructura de la interacción medianamente compleja. Actos de habla directos e indirectos ; diferentes modos discursivos, textos orales con ruido ambiental correspondientes a los modos discursivos seleccionados. Revisión y profundización de lo estudiado en el nivel anterior y además: caracterizar con precisión, interrogar sobre tamaño, calidad y precio, apreciar y comparar cualidades y cantidades. Diferentes modos discursivos. (Instrucciones, consignas de trabajo, reglas de juego, mensajes telefónicos, relato). Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas: apertura, cierre, suspensión o mantenimiento de turnos, temas y encadenamientos. Marcadores. Recursos de estilo. Estructura de la información y recursos paraverbales: ritmo, entonación, acento de insistencia, pausas, hesitaciones, contraste y énfasis; modo de articulación (inteligibilidad general y particular). Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.

Texto escrito:

Estructura del texto escrito. Macro-estructura y micro-estructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursivas. Marcadores. Secuencia de tiempos verbales. Nociones de ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos utilizados para significación en el texto. Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas. Aproximación a los niveles de formalidad. Tipos de textos (cartas semi-formales y formales, artículos periodísticos, publicitarios, informativos, de información científica, de instrucción y epistolares).

Sistemas de la lengua inglesa:

Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos: comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). *Sistema sintáctico parcial:* patrones menos frecuentes; algunas expresiones idiomáticas; oraciones complejas. *Sistema semántico parcial:* conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, atribución de cualidades, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado. Desarrollo y aplicación de estrategias. Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

Contenidos Procedimentales

- Reconocimiento y producción comunicativos de textos orales con distractores y estructura medianamente compleja y compleja. Comprensión de textos escritos medianamente complejos. Análisis de los progresos alcanzados en la segmentación de la cadena acústica. Retención de datos pertinentes según tipos de discurso y situación. Reconocimiento y retención de los elementos pertinentes de la macro-estructura y micro-estructura textual. Análisis de los ajustes que se van logrando en la construcción progresiva del significado total.
- Producción de textos escritos medianamente complejos. Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación (comprensión y producción) de uso según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos, expansión y complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito). Lectura, relectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados. Comprensión y producción de vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.

Inglés 3 (Segundo Nivel)

Contenidos:

Texto oral:

Estructura de la interacción compleja. Actos de habla directos e indirectos (revisión y profundización de los estudiados en los del nivel anterior y además: aceptar/rechazar, narrar, planear, opinar, sugerir, formular una hipótesis, expresar preferencia, predecir, comparar y contrastar). Diferentes modos discursivos (instrucciones, reglas de juego, mensajes, relato, descripción de procesos) Fórmulas sociales en intercambios cotidianos variados. Reglas constitutivas de las secuencias interactivas (diálogo o conversaciones cruzadas) Discurso oral extendido: negociación de turnos, temas y encadenamientos. Recursos de estilo. Estructura de la información: entonación del discurso, contraste y énfasis; lo dado en el contexto y lo nuevo. Modo de articulación (inteligibilidad general y particular) Vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas

Texto Escrito:

Estructura del texto escrito. Macro-estructura y micro-estructura textual. Grafema, palabra, frase, párrafo y texto. Cohesión y coherencia discursivas. Secuencia de tiempos verbales. Ordenamiento y distribución de la información: oración principal (tópico). Convenciones de los discursos escritos seleccionados. Recursos estilísticos. Aproximación a los niveles de formalidad. *Tipos de textos escritos receptivos*: periodísticos, publicitarios, informativos, de información científica, de instrucciones y epistolares. Tipos de textos productivos de mayor longitud y complejidad (instrumentales y creativos) utilizando el vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.

Sistemas de la lengua inglesa:

Sistema morfológico parcial: inflexiones de sustantivos, pronombres; verbos regulares e irregulares; adjetivos comparativo y superlativo; adverbios (frecuencia, lugar, cantidad y modo). *Sistema sintáctico parcial*: patrones menos frecuentes; expresiones idiomáticas. Oraciones compuestas y complejas. Voz pasiva. *Sistema semántico parcial*: conceptos: lugar, existencia, posesión, habilidad, posibilidad, obligación, acción en proceso, acción habitual, pasada y futura; causa, consecuencia y propósito; tiempo, frecuencia, modo, cantidad y grado, aspecto perfectivo, probabilidad. Desarrollo y aplicación de estrategias. Análisis de estrategias de comprensión y producción en proceso. Confrontación y enriquecimiento grupal.

Contenidos Procedimentales

- Reconocimiento y producción comunicativos de textos orales con distractores y estructura compleja. Comprensión y producción de consignas de estructura medianamente compleja y compleja. Comprensión de textos escritos medianamente complejos. Análisis de los progresos alcanzados en la segmentación de la cadena acústica. Retención de datos pertinentes según tipos de discurso y situación. Reconocimiento y retención de los elementos pertinentes de la macro-estructura y micro-estructura textual. Análisis de los ajustes que se van logrando en la construcción progresiva del significado total.
- Producción de textos escritos medianamente complejos. Reconocimiento y utilización, en situaciones funcionales, de las convenciones que hacen al texto oral y escrito. Adecuación (comprensión y producción) de uso según propósito, contexto y audiencia. Uso funcional de fórmulas sociales. Reconocimiento, empleo y adecuación de categorías inflexionales y sintácticas específicas. Evaluación de logros. Progresión en los procedimientos, expansión y

complejización o supresión y simplificación de oraciones y párrafos (texto escrito). Lectura de borradores. Evaluación de los cambios efectuados. Comprensión y producción de vocabulario adecuado a las unidades temáticas elegidas.

Orientaciones Didácticas

Se propone que Inglés como Lengua Extranjera sea parte integral de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos de dicha área. Se busca que los estudiantes accedan progresivamente al aprendizaje de áreas lexicales y formatos discursivos específicos y a una reflexión sobre lenguaje efectivo e instrumental que les permita optimizar los recursos alcanzados. Se desarrollarán estrategias de aula que alienten la participación compartida, responsable y creativa.

Se recomienda en la medida de lo posible emplear materiales semi-auténticos o auténticos, funcionales y apropiados para las necesidades e intereses de los estudiantes de manera que aseguren un aprendizaje contextualizado e instrumental, siempre desde la perspectiva de la lengua actualizada. La interacción y profundización de saberes lingüísticos y actividades conducentes apropiadas sustentarán la comprensión de textos escritos y orales en la lengua extranjera y la producción de los mismos en forma más restringida.

A modo de sugerencia se recomienda utilizar material auténtico y semi-auténtico dentro de las siguientes temáticas para los tres años de este nivel :

Inglés I, II y III :

La Gente dentro del área de turismo; Reservación de vuelos; Cambio de planes; Cancelaciones; Averiguaciones del sistema de trenes; Horarios; Necesidades del Viajero; Dando Direcciones; Información para Turistas; Modos de Pago; Instalaciones dentro de la Industria Hotelera; Utilizando el teléfono; Recepción de Viajeros; Quejas; Instalaciones de Conferencias; Tours Locales; Tours en el Extranjero; Itinerarios; Alquiler de Autos y equipos; Entrevistas de Trabajos dentro del área de Turismo.

Se planteará la realización de tareas o proyectos que abarquen todos los aspectos posibles de una actividad con objetivos reales y factibles, donde el docente actuará como guía y facilitador. El proceso de enseñanza-aprendizaje estará organizado en unidades de trabajo estructuradas en términos de una secuencia de tareas interrelacionadas y diseñadas con el fin de llevar a cabo una tarea final. Dichas tareas implican un "hacer" con la lengua, obtener un resultado, y desarrollar la competencia comunicativa a través del aprendizaje, no sólo de contenidos conceptuales sino también procedimentales. Estas dos dimensiones del saber se construyen globalmente a partir de la incorporación e integración de información nueva a esquemas conceptuales ya construidos. De este modo, un mismo contenido o tipo de texto puede ser abordado con diferente grado de profundidad y su tratamiento resultará en una producción con creciente grado de complejidad a medida que los estudiantes avancen en el proceso de aprendizaje.

El docente actuará como guía y facilitador y en estrecha colaboración con especialistas en las áreas de cada modalidad. Se produce así una interacción genuina y enriquecedora, donde el docente aporta su conocimiento del idioma, y los estudiantes aportan su conocimiento específico del tema que, si bien está todavía en proceso de construcción puede ser mayor al del docente de la lengua extranjera.

BIBLIOGRAFÍA

- **CBC de Polimodal de Lenguas Extranjeras de la Nación dentro del Marco de la Ley Federal de Educación**
- **First Class, English for Tourism**, by Trish Stott and Roger Holt. Student's book, teacher's book, workbook and cassette (pre-intermediate to intermediate level)
- **At Your Service – English for the Travel and Tourist Industry** by Trish Stott and Angela Buckingham. Student's book, teacher's book, workbook and cassette. Oxford University Press. (false-beginners to pre-intermediate level)
- **Survival English**, by Peter Viney and Hohn Curtin. Student's book, teacher's file and notes, cassettes (2) and practice book. Resource pack (optional) (pre-intermediate level)
- **Longman English Works**, by Robert O'Neill, Student's Book 1 & 2, Teacher's Book 1 & 2, Workbook 1 & 2 and Cassette 1 & 2. (Elementary to pre-intermediate level)
- **Lifelines**, levels Pre-Intermediate and Intermediate by Tom Hutchinson. Student's books, Teacher's books, Cassettes and Workbooks. (Oxford University Press)
- **Polimodal English**, levels 1, 2 and 3 by Alan Battersby, Carol Lethaby, María Sara Rodríguez and Omar Villarreal. Student's Books, Teacher's books, cassettes (Macmillan Heinemann)

LENGUA Y LITERATURA

Fundamentación

Es la intención del área en este nivel ampliar las competencias lingüísticas y comunicativas para que los/las estudiantes puedan manejarse sólidamente en otros contextos sociales y culturales que estén más allá de su propio ámbito.

La enseñanza de la Lengua y la Literatura en la educación Polimodal se vincula estrechamente con la propuesta del Tercer Ciclo de la E.G.B. Una vez cumplimentadas las expectativas de logro del área durante la E.G.B. 3, donde se propuso el perfeccionamiento de la lengua oral y el aprendizaje de estrategias de lectura y escritura, corresponden al nivel Polimodal profundizar dichas adquisiciones en relación con el conocimiento y la práctica de procesos de producción discursiva más complejos y debe ampliarse el universo de los textos disciplinares y literarios.

El espacio curricular de Lengua y Literatura incluye contenido referidos a:

Reflexión sobre la Lengua

Comprensión y Organización de textos

Literatura

En este nivel el abordaje de la literatura llega a su desarrollo máximo, profundizando la exploración y apreciación de sus tipos discursivos y recursos, sistematizando progresivamente su conocimiento de los exponentes literarios de su región y país.

Se debe pensar la literatura como una práctica que contribuye a la construcción de una identidad social y como un discurso que formaliza, procesa y organiza la experiencia social e individual.

El modo de entender la articulación lengua-literatura se revisará, reconociendo que la lengua literaria no opera como discurso normativo sino como forma más compleja de articulación discursiva.

La práctica de la palabra pública se intensificará desde todos los ámbitos pertinentes a lo social y a lo técnico-científico.

En esta modalidad se orienta hacia la jerarquización de textos: artículos críticos, escritos técnicos, manifiestos, declaraciones públicas de lectores competentes o de críticos.

Se considera productiva la coordinación de los temas con los contenidos de todos los espacios curriculares, en especial con los contenidos orientados de la Modalidad Humanidades y Ciencias Sociales.

Expectativas de logro

- Comprender y organizar discursos orales y escritos coherentes, adecuados, correctos, precisos e informados acerca de temas y problemas vinculados con la disciplina Humanidades y Ciencias Sociales, y con su vida personal y social.
- Identificar rasgos formales, semánticos y pragmáticos de textos literarios mediante la formulación de hipótesis de lectura.
- Ejercer la palabra pública oral y escrita utilizando adecuadamente los recursos expresivos lingüísticos y paralingüísticos.
- Ser lectores críticos, selectivos y competentes, con capacidad de construir hipótesis, intercambiar información y puntos de vista, con capacidad de sintetizar información proveniente de diversas fuentes técnicas.
- Reconocer la distribución de la información y su progresión temática en textos científicos-técnicos.
- Comprender y producir discursos complejos ficcionales y no ficcionales según modelos validados socialmente, específicamente los textos requeridos por la modalidad.
- Comprender y apreciar la dimensión poética, las redes intertextuales y el valor estético de los textos literarios.

LENGUA Y LITERATURA I

Contenidos Conceptuales

- Interacción oral. Entrevista, encuesta, reunión de trabajo. Sus protocolos, características textuales y restricciones discursivas.
- Variedad lingüística y vocabulario específico. Lectos profesionales.
- Formatos de organización de información compleja. Soportes, portadores, modalidades, tipologías y estructuraciones discursivas orales y escritas. Argumentación y exposición. Acta, memorándum, instructivos. Comprensión, producción y edición completa de textos.
- Sistematización de normas de nivel textual y oracional: superestructura, macroestructura y microestructura. El texto y sus propiedades. Organización básica de subsistemas semánticos, sintácticos, morfológico y fonológico del español.
- Repertorio léxico. Subsistemas léxicos relacionados con los temas de lengua y literatura y la Ciencias Sociales.
- La literatura como sistema. La poética inmanente. Los géneros discursivos y los géneros literarios. La especificidad literaria. La producción: autor / narrador. La recepción, destinatario / lector implícito.
- Relación de la literatura con otros discursos sociales, intertextualidad. Diferenciación y reelaboración de discursos filosóficos, históricos, culturales, periodísticos. Texturas.

Contenidos Procedimentales

- Planificación, realización y monitoreo de textos orales y escritos, técnicos y literarios.
- Uso adecuado de la normativa.
- Desarrollo y aplicación de estrategias de interpretación, inferencia, deducción y negociación de información y significado.
- Fundamentación de juicios personales argumentativos
- Construcción de textos científicos-técnicos
- Manejo de fuentes de documentación.

LENGUA Y LITERATURA II

Contenidos Conceptuales

- Los géneros discursivos y los géneros literarios. Sistematización de formatos discursivos complejos ficcionales y no ficcionales. Argumentación científica y pragmática, ensayo, monografía y definición. Curriculum vitae. Exploración narrativa y lírica. El diálogo teatral.
- Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, libros específicos del área de Ciencias Sociales, banco de datos, testimonio oral.
- Modelos de análisis de textos literarios. Aproximación a principales aportes de los paradigmas semiológicos, fenomenológicos, sociológicos y psicoanalíticos.
- Para Literatura se deja abierta la posibilidad al criterio de innovación y selección. Se sugiere definir serie de textos de literatura argentina como punto de partida en torno a ejes de discursos sobre temas significativos de la cultura nacional y proyección al espacio latinoamericano. En todos los casos se ha de promover que los contenidos procedimentales desarrollen la lectura (comprensión y análisis del discurso), la discusión de los temas (debates) y el trabajo de escritura crítica.

Contenidos Procedimentales

- Reconocimiento y empleo de algunos modelos de análisis lingüístico y literario como respuesta a problemas interpretativos.
- Uso de material de referencia: bibliografías, bibliotecas, redes de información.
- Experimentación de escrituras: argumentación pragmática y científica en la monografía y el ensayo, curriculum vitae, informe, memoria, etc.

Orientaciones Didácticas

Se incluye una secuenciación posible para Literatura Argentina. Se podrían incluir otros recorridos y estructuraciones en ejes nucleados alrededor de la producción teatral y lírica; de la producción femenina; de la historia de las revistas culturales; de tópicos referidos al exilio, la dicotomía campo-ciudad, etc.

Se deja abierta la posibilidad al criterio de innovación y selección personal. En todos los casos se ha de promover que los contenidos procedimentales desarrollen la lectura

(comprensión), la discusión de los temas (debate), el análisis de los textos y el trabajo de escritura a la luz de las teorías literarias.

Literatura argentina del siglo XIX.

- Fundación de la literatura nacional. Las lecturas del centenario.
- Los románticos.
- (Posibles miradas actuales: David Viñas, Carlos Altamirano, Beatriz Sarlo, Josefina Ludmer).
- Las producciones literarias clásicas del S. XIX (Martín Fierro, Facundo, La cautiva, etc.). Resignificación actual.
- La literatura regional. Rasgos particularizantes. Problematicación de perspectivas.
- La oralidad de la escritura gauchesca.

Nuevos cánones del siglo XX: la ficcionalización de la historia.

- Transformaciones genéricas del discurso literario ligado a la historia.
- Narrativa argentina del siglo XX.
- Roberto Arlt y la construcción de la modernidad. La literatura urbana e inmigración.
- Jorge Luis Borges. Narrativa del "enigma".
- La literatura fantástica: Adolfo Bioy Casares.

Manuel Puig. Literatura y paraliteratura: la novelita rosa, el folletín, el cine

- Manuel Puig. Literatura y paraliteratura: la novelita rosa, el folletín, el cine, la radionovela.
- Lectura de una selección de textos exponentes de la narrativa del S. XX. Los puntos de flexión de su escritura en relación con la tradición vigente.

Recomendaciones:

Se recomienda el abordaje de los contenidos de lengua que ponga énfasis en las competencias ligadas al dominio de la escritura y a la expresión oral en contextos formales. Por lo tanto se dará especial importancia a las estrategias lingüísticas y comunicativas que requieren manejo experto de la escucha, la organización de intervenciones pautadas y la pericia argumentativa. Estas prácticas discursivas permiten vincular el trabajo de lengua con el de literatura en este espacio curricular.

Resulta imprescindible el tratamiento de la lengua como contenido transversal especialmente en lo que respecta a la oralidad, la lectura y la escritura ya que los estudiantes deberán recurrir a fuentes cada vez más densas en sus contenidos, comprender información disciplinar específica y producir textos adecuados a diferentes formatos.

BIBLIOGRAFÍA

Sugerencia de bibliografía para docentes del área Lengua y Literatura

FUNDAMENTAL: Fuentes para la transformación curricular. Lengua (1996). VVAA. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

- Marina Cortés – Rosana Bollini. **Leer para Escribir**. Ed. El Hacedor, 1994. Buenos Aires.
- J.L. Austin. **Cómo hacer cosas con palabras**. Ed. Paidós. 1990. Barcelona
- Salvio Martín Menéndez. **Gramática Textual**. Ed. Plus Ultra. 1993. Bs. As.
- M.I. de Gregorio de Mac – M.C. Rébola de Welti. **Coherencia y cohesión en el texto**. Ed. Plus Ultra. 1992. Bs. As.
- Teun A. Van Dijk. **Texto y Contexto**. Cátedra. 1988. Madrid.
- ----- **La ciencia del texto**. Paidós. 1992, Barcelona
- **IMPORTANTE: Las prioridades pedagógicas de la escuela**. Educación Polimodal. Plan Social Educativo. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- Isabel Solé. **Estrategias de Lectura**. Ed. GRAO. 1996. Barcelona.
- T.H. Cairney. **Enseñanza de la comprensión lectora**. Ediciones Morata, S.A. – Ministerio de Educ. y Ciencia. 1992, Madrid.
- M. T. Serafini. **Cómo se escribe**. Ed. Paidós, 1992, Bs.As.
- ----- **Cómo redactar un tema**. Ed. Paidós, 1985, Bs.As.
- Cassany y otros. **Enseñar Lengua**. Ed. GRAO. 1994, Barcelona
- Daniel Cassany. **Describir el escribir**. Paidós comunicación. 1996, Bs. As.
- ----- **Reparar la escritura**. Ed. GRAO. 1995, Barcelona.
- ----- **La cocina de la escritura**. Anagrama. 1995, Barcelona.

LENGUA Y LITERATURA III

Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la profundización y contextualización de los contenidos de la reflexión sobre la lengua y la literatura. Se orientará la reflexión metalingüística desde las perspectivas de las disciplinas que conforman el campo de las ciencias del lenguaje: la lingüística, la semiótica, la teoría de la comunicación, la sociolingüística, el análisis del discurso y la sicolingüística.

Se abordarán temas relacionados con las políticas del lenguaje: alfabetización, lenguas maternas, en contacto, planificación, lenguas vehiculares, lenguas de minorías. Se diseñarán estrategias de promoción de la lectura, animación cultural y gestión de bibliotecas.

Se analizarán los medios masivos, sus lenguajes, sus receptores, la propaganda y la publicidad. La transposición de la épica, de la narrativa y del teatro a la Historia, al cine, a la historieta, a la TV y a la radio.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para formular hipótesis fundamentadas de lectura desde perspectivas filosóficas, históricas, sociológicas, psicológicas y estéticas.

Expectativas de logro

- Ser lectores críticos, selectivos y competentes, con capacidad de procesar, sintetizar y organizar la información.

- Apreciar la lectura literaria vinculada al goce estético y a las otras dimensiones de la persona.
- Analizar textos y situaciones comunicativas desde diversas perspectivas teóricas discriminando niveles y dimensiones.
- Ser escritores competentes y creativos en la búsqueda de un estilo propio.
- Indagar la relación lengua-sociedad y lengua-pensamiento y diseñar proyectos de trabajo comunitario en relación a la Lengua y sus variedades.

Contenidos conceptuales

- Sistematización, comprensión y empleo de formatos discursivos complejos no ficcionales. Experimentación de producción ficcional: narrativa, lírica, teatro. Argumentación científica y pragmática, ensayo, monografía y definición. Aplicación de estos formatos textuales en el trabajo sistemático con la literatura. Curriculum vitae.
- Repertorio léxico, etimologías, subsistemas y redes conceptuales de las humanidades.
- Los problemas centrales del estudio científico de la lengua: Relación lengua-sociedad: lenguas en contacto, variedades lingüísticas. Aproximación al análisis sociolingüístico de variedades regionales, históricas, generacionales y sociales.
- Relación lengua-pensamiento: adquisición y desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Relación lengua-historia: Se deja abierta la posibilidad al criterio de innovación y selección personal y se hace notar que este recorrido involucra necesariamente la presencia de textos literarios.

Formación y evolución del español. Cambio lingüístico.

Expansión de la lengua española. La España de fines del S XV. La lengua como unificadora del imperio. La imprenta y la transmisión de la Literatura Española.

El nuevo mundo. Formación del español en América.

La lengua y la literatura de los siglos XVI y XVII. El siglo de Oro: cambios lingüísticos.

El español moderno. Los aportes lingüísticos de la literatura del S. XIX. La incidencia de las lenguas extranjeras en el español actual.

El español de Argentina. Regiones lingüísticas. Rasgos fundamentales. Influencia de las lenguas indígenas. Influencia de la inmigración.

- Medios masivos. Mediaciones. Lenguajes mixtos. Públicos y teorías de la recepción. Transposición de la literatura al cine, a la historieta, a la radio, a la TV.

- La literatura como objeto de estudio

Teorías del texto.

El formalismo. Nociones básicas. La noción de serie.

El estructuralismo. Nociones básicas.

Literatura y sociedad. Paradigma sociológico.

Literatura y sujeto. Paradigma psicoanalítico.

Teorías de la lectura. paradigma fenomenológico.

El texto como la historia de sus recepciones.

Semiótica de los medios masivos.

Retórica y poética.

➤ La institución literaria. La crítica.

Panoramas de la literatura (a elección)

Grecolatina

Estudio focalizado de la literatura española.

Estudio focalizado de la literatura americana.

La literatura argentina.

Ejemplificación con cuatro unidades en caso de elegir Literatura Española como objeto de estudio: Se podrían incluir otros títulos y recorridos. Se deja abierta la posibilidad al criterio de innovación y selección personal.

Textos: La juglaría épica: El Cid

Intertextos: (Cosas de Cid, R. Darío; Romance de la Jura en Santa Gadea, M. Machado). La juglaría lírica: Villancicos. Jarchas.

Taller: Reproducción de cantares noticieros con temas actuales.

Textos: Romances: ciclos (de Don Rodrigo y la pérdida de España, de los Infantes de Lara) fronterizos y moriscos, novelescos, etc.

Intertextos: García Lorca.

Taller: Recopilación de romances tradicionales en la región en el recuerdo de los mayores.

Textos: El Renacimiento: Garcilaso de la Vega. Égloga I. Sonetos.

Intertextos: Virgilio (Bucólicas), Petrarca (Sonetos), M. Hernández (Égloga)

Taller: Vinculación con el arte: la pintura renacentista.

Textos: La antinovela: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Intertextos: Borges lee El Quijote: "Sueña Alonso Quijano", "Parábola de Cervantes y d Quijote", Blas de Otero: La muerte de Don Quijote.

Taller: Sancho en la Ínsula. Transformar el texto en un entremés. Dramatizarlo.

Contenidos Procedimentales

- Producción de textos según propósito y destinatario. Procesamiento sintáctico y selección léxica. Edición.
- Planteo de problemas del lenguaje. Identificación de modelos teóricos que aportan explicaciones.
- Selección y análisis de textos literarios poniendo en juego los enfoques de la literatura como objeto de estudio.
- Exploración de las estrategias de la crítica literaria.
- Reconocimiento del relato como estrategia de la historia, del noticiero televisivo, del periodismo, etc.

Contenidos actitudinales

- Disciplina y esfuerzo, perseverancia en la búsqueda de perfeccionar la propia comunicación oral y escrita.
- Valoración de la literatura como patrimonio cultural, como creación de un mundo ficcional que permite procesos de identificación y goce estético.
- Gusto por la lectura como una actividad intelectual y estética que permite la capacitación permanente y en forma autónoma.
- Respeto por distintas literaturas, corrientes críticas, y rechazo y superación de estereotipos discriminatorios por motivos de género, étnicos, sociales y de culto.

Orientaciones Didácticas

Este espacio curricular propone que los /las alumnos/as, desde la experiencia personal de la comprensión y la producción lingüística y comunicativa, se planteen interrogantes que los lleven a un grado razonablemente experto de reflexión metalingüística y metacomunicativa en torno de problemas vinculados con la relación de la lengua y el pensamiento y la lengua en sociedad.

En este espacio cobra especial relevancia el desarrollo de competencias que remiten a la conformación de un nivel teórico de abordaje de las obras literarias. Además se procura el desarrollo del nivel crítico de apreciación de lo literario que se vincula con el ejercicio del gusto y la sensibilidad en la captación de la obra literaria a través del ejercicio discursivo ensayístico o artístico y la crítica como formulación de un saber objetivo a través de la producción de discursos científicos acerca de lo literario.

Las actividades de taller de producción ficcional y no ficcional, las formas variadas de la lectura y, la generación de espacios que reproducen los circuitos de producción y circulación de lo literario se sumarán en este espacio a la gestión de ámbitos intra e interinstitucionales que permitan el debate y la confrontación especializada en torno de problemáticas lingüísticas y literarias: simposios, congresos, mesas redondas, foros, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz. Literatura y sociedad. 1993. Bs. As. Edicial S.A.
- T.A. van Dijk y otros. Pragmática de la comunicación literaria. 1987. Madrid. Arcos/Libro S.A.
- Reyes Graciela y otros. Teorías literarias en la actualidad. 1989. Madrid, ediciones el arquero.
- Giulia Colaizzi, Ed. Feminismo y teoría del Discurso. 1990. Madrid. Cátedra.
- Bordieu, Pierre. Las reglas del arte. 1995. Barcelona. Anagrama.
- Barthes, Roland. El susurro del lenguaje. 1994. Barcelona: Anagrama.
- Bajtín, M. Estética de la creación verbal. 1982. México: siglo XXI.
- Derrida, J. Márgenes de la filosofía. 1989. Madrid: Cátedra.
- Brown y Yule. Análisis del discurso. 1995. Madrid: Visor libros.
- Teun A. van Dijk. Texto y contexto. 1988. Madrid: Cátedra.
- Discurso, Poder y Cognición Social. 1994. Bs. As. Universidad del Valle.
- Racismo y análisis crítico de los medios. 1995. Bs. As.: Paidós Comunicaciones.
- Lavandera, B y Pardo, M.L. Una introducción a la imagen y el texto. Hacia una nueva teoría lingüística. 1995. UBA.
- Williams, Linda. Aprender con todo el cerebro. 1986. Barcelona: martínez roca – libros universitarios y profesionales.

- García Canclini, Néstor. *Imaginario Urbano*. 1997. Bs. As.: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Robin, Regine. *Identidad, memoria y relato*. 1996. Universidad de Buenos Aires.
- Steimberg, Oscar. "Género/estilo/género" en *Semiótica de los medios masivos*. 1993. Bs. As.: Atuel.

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA I

Fundamentación

La lógica y la filosofía poseen un carácter instrumental y propedéutico, además del formativo propio, respecto de los saberes. Se trata de conocimientos particularmente adecuados para favorecer el desarrollo de las capacidades necesarias para la prosecución de estudios ulteriores, lo que constituye uno de los objetivos de la Educación Polimodal. Por su generalidad y sus múltiples posibilidades de aplicación, estos contenidos poseen una flexibilidad y una capacidad formativa especialmente adecuada para una época en el que el avance científico torna caducos los conocimientos, de un modo cada vez más vertiginoso.

Por lo tanto, los contenidos de esta disciplina, estarán centrados en el análisis de la estructura lógica del pensamiento en general, así como de los lenguajes y métodos científicos, pretendiendo favorecer el desarrollo de la capacidad de los alumnos y alumnas para elaborar sus propias argumentaciones y, para ponderar de un modo crítico y reflexivo los procedimientos y resultados de las ciencias.

Si tenemos en cuenta:

La necesidad de implementar a la lógica como la forma de organizar el proceso intelectual con los datos que nos llegan desde las distintas fuentes, agudizar el espíritu crítico, dar validez a los razonamientos de las diferentes ciencias y sistematizar el discurso en general.

La necesidad de fundamentar el conocimiento científico en general, las características distintivas, la estructura dinámica de sus procedimientos y producciones, tanto como enseñar a diferenciar el conocimiento científico de aquello que no lo es.

Podemos decir que, atendiendo a la independencia de la lógica del resto de las disciplinas filosóficas - concebida como primera propedéutica - a la amplitud de sus contenidos y a la importancia de dejar claramente diseñado el alcance del conocimiento epistemológico general - como marco reflexivo para el abordaje de la ciencia - resulta imprescindible organizar una Filosofía I, con los contenidos propios de la lógica y la epistemología de la ciencia, en relación directa a una Filosofía II, con contenidos más específicos de la modalidad.

Expectativas de Logro

- Reconocer y construir argumentos correctos en los lenguajes formales elementales de la lógica proposicional y de predicados, así como en el lenguaje natural.
- Identificar falacias, supuestos, ambigüedades, vaguedades e inconsistencias presentes en el lenguaje natural.
- Diferenciar producciones científicas y no científicas, reconocer los aspectos comunes y específicos de los métodos propios de los distintos tipos de ciencias.
- Identificar hipótesis y explicaciones en textos científicos sencillos.
- Reconocer la relación entre los contextos sociales y el desarrollo de la ciencia.

Contenidos Conceptuales

- El lenguaje.

Nociones de semiótica. Tipos de signos: Naturales, artificiales e icónicos. El lenguaje. Tipos de lenguaje: naturales, formales y técnicos.

Ramas de la semiótica: Sintaxis, semántica y pragmática. Los tipos de lenguaje. El lenguaje y sus funciones mixtas. Falacias no formales.

➤ *Lógica. Nociones. Lógica clásica*

La lógica. Breve reseña histórica. Los principios lógicos. Verdad y validez. El término. Comprensión y extensión. Clasificación. La definición. El juicio. Estructura. Clasificación. El razonamiento. Estructura. Clasificación. El razonamiento deductivo. Inferencias inmediatas. El silogismo. Validez del razonamiento.

➤ *Lógica proposicional*

Las proposiciones. Simbolización. Variables y conectivas. Tablas de verdad. Clasificación de las formas proposicionales por su tabla de verdad. Leyes lógicas. Los razonamientos. Método del condicional asociado. Método demostrativo.

➤ *Lógica de predicados*

Ubicación e importancia de la lógica de predicados. Proposiciones y funciones proposicionales. Leyes lógicas de oposición simple. Los razonamientos en la lógica de predicados. Interpretación del cuadro tradicional de oposiciones en la lógica de predicados.

➤ *Epistemología y metodología de la ciencia*

Características del conocimiento científico. Clasificación de las ciencias. Ciencia y tecnología.

Métodos científicos. Axiomático. Hipotético deductivo. La inducción y las probabilidades.

El lenguaje de las ciencias. Hipótesis. Estructura de las teorías científicas. Teoría y experiencia. La explicación científica.

Relaciones entre los contextos sociales y el desarrollo de la ciencia. Progreso científico. Revoluciones científicas. Implicancias éticas de la ciencia y la tecnología.

Contenidos Procedimentales

- Identificación de tipos de signos, lenguajes y usos del lenguaje en diversos textos: periódicos, propagandas, libros, diccionarios etc.
- Reconocimiento de la relación del lenguaje y el pensamiento.
- Identificación de falacias no formales en diferentes tipos de discursos: ético, político, jurídico etc.
- Reconocimiento de los diferentes tipos de estructuras de pensamiento en el lenguaje natural y en diversos tipos de textos.
- Construcción de argumentos correctos. Reconocimiento de falacias formales e informales.
- Resolución de diferentes tipos de ejercicios desde la perspectiva de la lógica clásica.
- Consideración y discernimiento de la perspectiva de la lógica proposicional en el análisis del lenguaje.
- Reconocimiento de la validez de los razonamientos.
- Resolución de diferentes tipos de ejercicios desde la perspectiva de la lógica proposicional.
- Consideración y discernimiento de la perspectiva de la lógica de predicados en el análisis del lenguaje.
- Resolución de diferentes tipos de ejercicios desde la perspectiva de la lógica de predicados.
- Reconocimiento de la presencia o ausencia de métodos científicos en diferentes discursos.
- Reconocimiento y formulación de hipótesis.
- Identificación y reconstrucción de explicaciones científicas.

- Reconocimiento de los aspectos sociales vinculados al desarrollo y a la aplicación de las ciencias.
- Análisis y comprensión de textos. Lectura directa de textos de la disciplina relativamente sencillos.
- Reconocimiento de argumentos y contraargumentos

Orientaciones Didácticas

Es importante, en el caso de la lógica, que presenta ciertas especificidades en relación con la enseñanza de la filosofía en general, complementar el tratamiento basado en el lenguaje natural con ciertas nociones propias de los lenguajes formalizados.

El análisis y la comprensión de textos aparecen como un recurso didáctico característico de la filosofía. La lectura directa de las fuentes, dirigida al reconocimiento de argumentos y contraargumentos, y a la identificación de presupuestos y consecuencias, es esencial para la comprensión de los temas propios de la filosofía, al tiempo que desarrolla hábitos de interpretación útiles para otras disciplinas.

BIBLIOGRAFIA

- Copi, Irving. "Introducción a la lógica", Bs. As. EUDEBA
- Weston, Anthony. "Las claves de la argumentación", Barcelona, Ariel, 1994.
- Klimovsky, Gregorio. "Las desventuras del conocimiento científico", A - Z Editora, Bs. As. 1994.
- Kuhn, Thomas. "La revolución copernicana", Barcelona, Ed., Ariel, 1978
- Mason, Stephen. "Historia de la ciencia", Madrid, Ed. Alianza, 1984
- Westfall, Richard. "La construcción de la ciencia moderna", Barcelona, Ed. Labor, 1987
- Austin, J. "Cómo hacer cosas con las palabras", Barcelona, Ed. Paidós, 1982
- Stebbing, S. "Introducción a la lógica moderna", México, F.C.E.
- Bunge, Mari. "La ciencia, su método y su filosofía", Bs. As. Ed. Siglo XX
- Obiols, Guillermo. "Nuevo curso de lógica y filosofía", Bs. As. Ed. Kapelusz
- Agazzi, Evandro. "La lógica simbólica", Barcelona, Herder.
- Garrido, Manuel. "Lógica". Madrid, Tecnos.
- Khun, T., "¿Qué son las revoluciones científicas?", México, Paidós.
- Lákatos. "Metodología de los programas de investigación científica", Madrid, Alianza.
- Popper, K. "La lógica de la investigación científica", Madrid, Tecnos.
- Poper, K. "Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico", Barcelona, Paidós.
- Shuster, F. "El método de las ciencias sociales", Bs. As. Centro Editor de América Latina.
- Suppe, F. "La estructura de las teorías científicas", Madrid, Editora Nacional.
- Putnam, H. "Representación y realidad", Barcelona, Gedisa.

FILOSOFIA II

Fundamentación

La filosofía, en tanto manifestación de la capacidad reflexiva u autorreflexiva del ser humano, es una disciplina fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y riguroso. Tomando como punto de partida problemas cercanos a las inquietudes adolescentes, tales como la reflexión acerca del ser humano y su lugar en el mundo, es posible abordar luego las cuestiones tradicionales de la filosofía acerca del conocer, el ser y el obrar. Este tipo de saber posee características particularmente apropiadas para favorecer la autonomía intelectual, propuesta como uno de los objetivos del Polimodal.

En términos generales, este espacio estará destinado a la reflexión sobre: La significación y el valor de los distintos hechos de la "condición humana" y de la realidad.

- La fundamentación del conocimiento en general y de manera especial, sobre el campo de saber de esta modalidad, desde una epistemología de las ciencias sociales.
- Las posibles interrelaciones sobre los diferentes campos del conocimiento.

El carácter propedéutico de las humanidades y su potencialidad integradora respecto del conjunto de los conocimientos hace necesario insistir, junto al tratamiento de los contenidos conceptuales, en la fundamentación y desarrollo de los contenidos procedimentales vinculados con la percepción de problemas, el pensamiento crítico, la argumentación, el análisis y la comprensión de textos.

Expectativas de Logro

Conocer las características del conocimiento filosófico.

- Valorar la formación reflexiva que nos brinda el pensamiento filosófico.
- Reconocer los grandes períodos de la filosofía y relacionarlos con los hechos relevantes de la ciencia y la humanidad.
- Reconocer los aspectos específicos de los métodos propios de las ciencias sociales.
- Conocer las concepciones tradicionales sobre el hombre y relacionarlas con el producto social occidental.
- Reconocer los supuestos antropológicos en teorías sociales, políticas y económicas.
- Conocer y reflexionar acerca de los conceptos sobre sociedad-postindustrial, cultura posmoderna, sociedad teledirigida y otros, como expresiones actuales de determinados fenómenos socio culturales.
- Conocer la relación estrecha entre ética y filosofía política.
- Conocer las características generales de la estética como reflexión acerca de la obra de arte.
- Leer e interpretar críticamente textos filosóficos de mediana complejidad.
- Utilizar vocabulario filosófico con precisión.
- Reconocer los grandes períodos de la historia de la filosofía.
- Reconocer, reconstruir, evaluar críticamente y elaborar argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.

Contenidos Conceptuales

➤ Los problemas de la filosofía

Caracterización de la filosofía. El conocimiento filosófico. El sentido de la filosofía. Comienzos de la filosofía. Mito y filosofía. Los orígenes de la filosofía. El asombro, la duda y las situaciones límites. Los problemas de la filosofía y las disciplinas filosóficas.

➤ Problemas de teoría del conocimiento y metafísica

Dos enfoques clásicos sobre el ser y el conocer: la teoría platónica de las ideas y la metafísica aristotélica. La verdad y el ser en la filosofía medieval. Metafísica de la historia: concepciones cíclicas y lineales del tiempo histórico, la noción de progreso y el "fin de la historia". Las dos fuentes del conocimiento de acuerdo con la filosofía moderna: racionalismo y empirismo; la crítica kantiana.

Crítica a la metafísica. Racionalidad e ideología.

➤ Problemas de epistemología de las ciencias sociales

La epistemología. Epistemología de las ciencias sociales. Diferentes enfoques:

El enfoque naturalista. El espíritu positivo. El método sociológico. Comte y Durkheim.

El enfoque interpretativo. La significación. W. Dilthey. La sociología comprensiva. Max Weber.

La escuela crítica. La ideología y las fuerzas sociales. J. Habermas.

Compatibilidad e incompatibilidad de estos enfoques.

➤ *Problemas de antropología filosófica*

Las concepciones tradicionales sobre el hombre: la concepción clásica, la concepción científica y la concepción teológica.

Supuestos antropológicos en teorías sociales, políticas y económicas. Sociedad postindustrial y cultura posmoderna. La sociedad globalizada. La sociedad teledirigida.

➤ *El problema axiológico*

La axiología. La valoración en la vida humana. La experiencia del valor: La atribución, la realización, la preferencia y la postergación. La elección valorativa. Los niveles de la vida valorativa.

Concepciones sobre el valor: Subjetivismo. Objetivismo. Corrientes derivadas.

Las disciplinas axiológicas: Ética y estética.

Ética y moral. El bien moral: distintas definiciones y caracterizaciones. Distintos tipos de éticas. Problemas de ética aplicada.

La estética. Proceso de creación y aproximación a la obra de arte. Contextualismo y aislacionismo en estética. Compromiso social o político en el arte. La estética contemporánea.

Contenidos Procedimentales

- Reconocimiento de las características del conocimiento filosófico.
- Diferencias entre el mito y la filosofía, como dos formas de pensamiento distintos para explicar la realidad.
- Identificación de problemas filosóficos y su relación con las diferentes disciplinas filosóficas.
- Comprensión crítica de textos filosóficos relativamente sencillos.
- Reconocimiento de fuentes, alcances, posibilidades y condiciones del conocimiento
- Identificación de conceptos y supuestos metafísicos presentes en diferentes producciones científicas, filosóficas, artísticas y en el lenguaje cotidiano.
- Reconocimiento de la filosofía, desde un enfoque histórico, en su diálogo permanente con la realidad.
- Identificación de la problemática de la epistemología de las ciencias sociales en relación con la epistemología general.
- Comprensión crítica de textos filosóficos relativamente sencillos.
- Identificación del pensamiento de distintos autores con relación a los diferentes enfoques de la epistemología de las ciencias sociales.
- Identificación de concepciones acerca del ser humano presentes en ideologías políticas, en las ciencias sociales, en corrientes filosóficas, en las religiones etc.
- Lectura directa de textos de la disciplina relativamente sencillos.
- Comparación de posiciones teóricas ponderando las razones ofrecidas a favor de cada una de ellas.
- Reconocimiento de distintas perspectivas de fundamentación en el análisis de problemas de ética aplicada.
- Análisis y formulación de argumentos morales fundamentados.

- Identificación y comparación de tesis o posiciones filosóficas relacionadas al proceso de creación de la obra de arte.
- Valoración del arte en su forma de compromiso con lo social y político.
- Reconocimiento de los problemas axiológicos.
- Identificación de las diferentes concepciones sobre el valor.

Orientaciones Didácticas

La enseñanza de la filosofía supone la reflexión y la crítica en dos dimensiones: tanto en lo que respecta a los materiales seleccionados para su estudio como lo referido al trabajo didáctico con ellos.

Por otra parte, el aprendizaje filosófico, tiene dos caras, la filosofía y el filosofar, que sólo de manera artificial pueden ser separadas. Aunque pueda concebirse un aprendizaje de la filosofía puramente centrado en los contenidos conceptuales de la misma; en la medida en que se busque una comprensión crítica de los mismos se ingresaría inevitablemente en el filosofar, y aunque se pueda plantear aprender a filosofar en el vacío, está claro que el mismo solo podría desarrollarse enriqueciéndose con los contenidos filosóficos. Así, en el tratamiento de los temas filosóficos deben jugar un papel fundamental, junto a los contenidos conceptuales, procedimientos filosóficos generales, de modo que el estudio de los contenidos conceptuales y los procedimientos se impliquen mutuamente.

En relación con esto último, resulta especialmente necesario en el caso de la filosofía, complementar el tratamiento de problemas desde el punto de vista sistemático, con la consideración histórica, referida tanto a los autores que abordaron tales problemas en otro tiempo, como al contexto en que se llevó a cabo dicha reflexión.

Se recomienda, además, tomar como punto de partida problemas cercanos a las inquietudes de los alumnos, tales como la reflexión acerca del ser humano, para pasar luego al tratamiento de las cuestiones más abstractas y tradicionales de la filosofía acerca del conocer, el ser y el obrar.

El análisis y la comprensión de textos aparece como un recurso didáctico característico, si bien no excluyente, de la filosofía. La lectura directa de las fuentes, dirigida al reconocimiento de argumentos y contraargumentos, y la identificación de presupuestos y consecuencias, es esencial para la comprensión de los temas propios de la filosofía, al tiempo que desarrolla hábitos de interpretación para otras disciplinas.

Se proponen los siguientes criterios para orientar la selección de temas:

- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista sistemático.
- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista histórico.
- Estudio de un aspecto de la obra de un autor.
- Estudio comparativo de un determinado problema filosófico a partir de las posiciones de dos o más autores.
- Estudio de la vinculación del pensamiento filosófico con la ciencia, el arte, la política; la sociedad, la religión.

Para que la adquisición de los procedimientos y actitudes filosóficas sea efectiva, se recomienda la selección de un conjunto mínimo de temas que cumplan los criterios expuestos.

BIBLIOGRAFIA

- Lipman, Matthew y otros, 1992, La filosofía en el aula, Madrid, Ediciones de la Torre.

- Obiols, G. y Fassineti, M., 1991, La enseñanza filosófica en la escuela secundaria, Bs. As., A - Z Editora.
- Obiols, G., 1993, Nuevo curso de lógica y filosofía, Bs. As., Kapelusz.
- Obiols, G y Rabossi, E. (Compiladores), 1993, La filosofía y el filosofar: problemas en su enseñanza, Bs. As., Centro Editor de América Latina.
- Jaspers, K. La filosofía, México, F. C. E.
- Mardones, J., Filosofía de las ciencias humanas y sociales, Barcelona, Anthropos.
- O' Connor, D. (Compilador) Historia de la filosofía occidental, Barcelona, Paidós. (7 tomos).
- Brown, Harold, La nueva filosofía de la ciencia, Madrid, Tecnos.
- Bunge, Mario, La investigación científica, Barcelona, Ariel.
- Hempel, C. La explicación científica, Bs. As., Paidós.
- Khun, T., La estructura de las revoluciones científicas, México, F. C. E.
- Khun, T., ¿Qué son las revoluciones científicas? Y otros ensayos, México, Paidós.
- Lákatos, I., Metodología de los programas de investigación científica, Madrid, Alianza.
- Popper, K., La lógica de la investigación científica, Madrid, Tecnos.
- Shuster, F., El método de las ciencias sociales, Bs. As., Centro Editor de América Latina.
- Von Wrieth, H., Explicación y comprensión, Madrid, Alianza.
- Casullo, Nicolás (Compilador), El debate modernidad - posmodernidad, Bs. As., Puntosur.
- Foster, H., Habermas, J. y otros, La posmodernidad, Barcelona, Kairós.
- Vattimo, Gianni, El fin de la modernidad, Barcelona, Gedisa.
- Vattimo, G., En torno de la posmodernidad, Barcelona, Anthropos.
- Bilbeny, Norberto, Aproximación a la ética, Barcelona, Ariel.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, Ética, México, Grijalbo.
- Rawls, J., Una teoría de la justicia, México, F. C. E.

FILOSOFÍA I

Fundamentación

La lógica y la filosofía poseen un carácter instrumental y propedéutico, además del formativo propio, respecto de los saberes. Se trata de conocimientos particularmente adecuados para favorecer el desarrollo de las capacidades necesarias para la prosecución de estudios ulteriores, lo que constituye uno de los objetivos de la Educación Polimodal.

Al contar con un solo espacio curricular para el desarrollo del conocimiento filosófico en la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, en su Orientación referida específicamente a las Ciencias Sociales, se presenta un programa indicativo amplio, que el docente organizará, teniendo en cuenta las características de su institución y siguiendo una coherencia lógica adecuada.

Por lo tanto, los contenidos de ésta disciplina están organizados atendiendo primeramente al análisis de la estructura lógica del pensamiento en general, así como de los lenguajes y métodos científicos, pretendiendo favorecer el desarrollo de la capacidad de los alumnos y alumnas para elaborar sus propias argumentaciones y, para ponderar de un modo crítico y reflexivo los procedimientos y resultados de las ciencias. Para tal fin se propone el tratamiento de ciertas nociones básicas de lógica formal. Dichas nociones son también necesarias para el estudio de la denominada "lógica informal", centrada en el análisis de los argumentos expresados en lenguaje natural, que permitirá a los estudiantes desarrollar entre otras cosas, las capacidades de identificar vaguedades y ambigüedades, reconocer falacias y formular definiciones formalmente adecuadas. Este conocimiento se complementa con el

tratamiento mas formalizado de la corrección de los argumentos y de las relaciones entre proposiciones, utilizando las herramientas simbólicas elementales de la lógica proposicional y de predicados. El tratamiento de nociones elementales de lógica simbólica permitirá a los alumnos y alumnas comprender mas acabadamente el conjunto de los contenidos de lógica y un análisis exhaustivo del lenguaje en general.

La filosofía, en tanto manifestación de la capacidad reflexiva u autorreflexiva del ser humano, es una disciplina fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y riguroso. Tomando como punto de partida problemas cercanos a las inquietudes adolescentes, tales como la reflexión acerca del ser humano y su lugar en el mundo, es posible abordar luego las cuestiones tradicionales de la filosofía acerca del conocer, el ser y el obrar. Este tipo de saber posee características particularmente apropiadas para favorecer la autonomía intelectual, propuesta como uno de los objetivos del Polimodal.

Por lo tanto se propone completar este espacio curricular, apelando a la reflexión sobre los siguientes aspectos generales:

- La significación y el valor de los distintos hechos de la "condición humana" y de la realidad.
- La fundamentación del conocimiento en general y de manera especial, sobre el campo de saber de ésta modalidad, desde una epistemología de las ciencias sociales.
- Las posibles interrelaciones sobre los diferentes campos del conocimiento.

Por último, al implementar ésta disciplina no debemos olvidar que el carácter propedéutico de las humanidades y su potencialidad integradora respecto del conjunto de los conocimientos hace necesario insistir, junto al tratamiento de los contenidos conceptuales, en la fundamentación y desarrollo de los contenidos procedimentales vinculados con la percepción de problemas, el pensamiento crítico y la argumentación, y el análisis y la comprensión de textos.

Expectativas de Logro

- Reconocer y construir argumentos correctos en los lenguajes formales elementales de la lógica proposicional y de predicados, así como en el lenguaje natural.
- Identificar falacias, supuestos, ambigüedades, vaguedades e inconsistencias presentes en el lenguaje natural.
- Diferenciar producciones científicas y no científicas, reconocer los aspectos comunes y específicos de los métodos propios de los distintos tipos de ciencias.
- Identificar hipótesis y explicaciones en textos científicos sencillos.
- Reconocer la relación entre los contextos sociales y el desarrollo de la ciencia.
- Comprender y someter a reflexión, análisis y crítica, diferentes concepciones acerca del ser humano.
- Reconocer fuentes, alcances, posibilidades y condiciones del conocimiento.
- Identificar y comprender conceptos y supuestos metafísicos presentes en diferentes expresiones científicas, filosóficas, artísticas y en el lenguaje cotidiano.
- Desarrollar una conciencia moral con autonomía, reconocer y someter a reflexión crítica las valoraciones y normas sociales vigentes en función de los principios de valor.
- Desarrollar la capacidad argumentativa que les permita formular y fundamentar sus propias valoraciones.
- Reconocimiento del vocabulario y las posiciones filosóficas en relación con corrientes, escuelas y periodos de la historia de la filosofía.

Contenidos Conceptuales.

➤ **Los problemas de la filosofía**

Caracterización de la filosofía. El conocimiento filosófico. El sentido de la filosofía. Comienzos de la filosofía. Mito y filosofía. Los orígenes de la filosofía. Los problemas de la filosofía y las disciplinas filosóficas.

➤ **La lógica**

Lógica formal y "lógica informal". Lenguaje y argumentación. Tipos de argumento. Validez y forma lógica. Falacias. La definición.

Lógica proposicional y lógica de predicados: nociones básicas y procedimientos para determinar la validez de los argumentos y las relaciones lógicas entre las proposiciones.

➤ **Epistemología y metodología de la ciencia**

Características del conocimiento científico. Clasificación de las ciencias. Ciencia y tecnología.

Métodos científicos. Axiomático. Hipotético deductivo. La inducción y las probabilidades.

El lenguaje de las ciencias. Hipótesis. Estructura de las teorías científicas. Teoría y experiencia. La explicación científica.

Relaciones entre los contextos sociales y el desarrollo de la ciencia. Progreso científico. Revoluciones científicas. Implicancias éticas de la ciencia y la tecnología.

➤ **Epistemología de las ciencias sociales**

Diferentes enfoques: El enfoque naturalista. El espíritu positivo. El método sociológico. Comte y Durkheim. El enfoque interpretativo. La significación W. Dilthey. La sociología comprensiva. Max Weber. La escuela crítica. La ideología y las fuerzas sociales. J. Habermas. Compatibilidad e incompatibilidad de estos enfoques.

➤ **Teoría del conocimiento y metafísica**

Dos enfoques clásicos sobre el ser y el conocer: la teoría platónica de las ideas y la metafísica aristotélica. La verdad y el ser en la filosofía medieval. Metafísica de la historia: concepciones cíclicas y lineales del tiempo histórico, la noción de progreso y el "fin de la historia". Las dos fuentes del conocimiento de acuerdo con la filosofía moderna: racionalismo y empirismo; la crítica kantiana.

Crítica a la metafísica. Racionalidad e ideología.

➤ **Antropología filosófica**

Las concepciones tradicionales sobre el hombre: la concepción clásica, la concepción científica y la concepción teológica.

Supuestos antropológicos en teorías sociales, políticas y económicas. Sociedad postindustrial y cultura posmoderna. La sociedad globalizada. La sociedad teledirigida.

➤ **Axiología**

La valoración en la vida humana. La experiencia del valor. La atribución, la realización, la preferencia y la postergación. La elección valorativa. Los niveles de la vida valorativa.

Concepciones sobre el valor. Subjetivismo. Objetivismo. Corrientes derivadas.

Las disciplinas axiológicas: Ética y estética.

Ética y moral. El bien moral: distintas definiciones y caracterizaciones. Distintos tipos de éticas. Problemas de ética aplicada.

La estética. Proceso de creación y aproximación a la obra de arte. Contextualismo y aislacionismo en estética. Compromiso social o político en el arte.

Contenidos Procedimentales

- Identificación de tipos de signos, lenguajes y usos del lenguaje en diversos textos: periódicos, propagandas, libros, diccionarios, etc.
- Reconocimiento de la relación del lenguaje y el pensamiento.
- Identificación de falacias no formales en diferentes tipos de discursos: ético, político, jurídico, etc.
- Reconocimiento de los diferentes tipos de estructuras de pensamiento en el lenguaje natural y en diversos tipos de textos.
- Construcción de argumentos correctos. Reconocimiento de falacias formales e informales.
- Resolución de diferentes tipos de ejercicios desde las diferentes perspectivas de la lógica clásica, proposicional y de predicados.
- Consideración y discernimiento de la perspectiva de la lógica proposicional y de predicados en el análisis del lenguaje.
- Reconocimiento de la presencia o ausencia de métodos científicos en diferentes discursos.
- Reconocimiento y formulación de hipótesis.
- Identificación y reconstrucción de explicaciones científicas.
- Análisis y comprensión de textos. Lectura directa de textos de la disciplina relativamente sencillos.
- Reconocimiento de las características del conocimiento filosófico.
- Reconocimiento de las diferencias entre el mito y la filosofía, como dos formas de pensamiento distintos para explicar la realidad.
- Identificación de problemas filosóficos y su relación con las diferentes disciplinas filosóficas.
- Reconocimiento de fuentes, alcances, posibilidades y condiciones del conocimiento.
- Identificación de conceptos y supuestos metafísicos presentes en diferentes producciones científicas, filosóficas, artísticas y en el lenguaje cotidiano.
- Reconocimiento de la filosofía, desde un enfoque histórico, en su diálogo permanente con la realidad.
- Identificación de la problemática de la epistemología de las ciencias sociales en relación con la epistemología general.
- Identificación de concepciones acerca del ser humano presentes en ideologías políticas, en las ciencias sociales, en corrientes filosóficas, en las religiones, etc.
- Reconocimiento de distintas perspectivas de fundamentación en el análisis de problemas de ética aplicada.
- Reconocimiento de los problemas axiológicos.
- Identificación de las diferentes concepciones sobre el valor.
- Identificación y comparación de tesis o posiciones filosóficas relacionadas al proceso de creación de la obra de arte.

Orientaciones Didácticas

La enseñanza de la filosofía supone la reflexión y la crítica en dos dimensiones: tanto en lo que respecta a los materiales seleccionados para su estudio como lo referido al trabajo didáctico con ellos.

Por otra parte, el aprendizaje filosófico, tiene dos caras, la filosofía y el filosofar, que sólo de manera artificial pueden ser separadas. Aunque pueda concebirse un aprendizaje de la filosofía puramente centrado en los contenidos conceptuales de la misma; en la medida en que se busque una comprensión crítica de los mismos se ingresaría inevitablemente en el filosofar, y aunque se pueda plantear aprender a filosofar en el vacío, está claro que el mismo solo podría desarrollarse enriqueciéndose con los contenidos filosóficos. Así, en el tratamiento de los temas

filosóficos deben jugar un papel fundamental, junto a los contenidos conceptuales, procedimientos filosóficos generales, de modo que el estudio de los contenidos conceptuales y los procedimientos se impliquen mutuamente.

En relación con esto último, resulta especialmente necesario en el caso de la filosofía, complementar el tratamiento de problemas desde el punto de vista sistemático, con la consideración histórica, referida tanto a los autores que abordaron tales problemas en otro tiempo, como al contexto en que se llevó a cabo dicha reflexión.

Se recomienda, además, tomar como punto de partida problemas cercanos a las inquietudes de los alumnos, tales como la reflexión acerca del ser humano, para pasar luego al tratamiento de las cuestiones más abstractas y tradicionales de la filosofía acerca del conocer, el ser y el obrar.

Es importante, en el caso de la lógica que presenta ciertas especificidades en relación con la enseñanza de la filosofía en general, complementar el tratamiento basado en el lenguaje natural con ciertas nociones propias de los lenguajes formalizados.

El análisis y la comprensión de textos aparece como un recurso didáctico característico, si bien no excluyente, de la filosofía. La lectura directa de las fuentes, dirigida al reconocimiento de argumentos y contraargumentos, y la identificación de presupuestos y consecuencias, es esencial para la comprensión de la filosofía, al tiempo que desarrolla hábitos de interpretación para otras disciplinas.

Se proponen los siguientes criterios para orientar la selección de temas:

- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista sistemático.
- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista histórico.
- Estudio de un aspecto de la obra de un autor.
- Estudio comparativo de un determinado problema filosófico a partir de las posiciones de dos o más autores.
- Estudio de la vinculación del pensamiento filosófico con la ciencia, el arte, la política, la sociedad, la religión.

Para que la adquisición de los procedimientos y actitudes filosóficas sea efectiva, se recomienda la selección de un conjunto mínimo de temas que cumplan los criterios expuestos.

BIBLIOGRAFIA

- Copi, Irving. "Introducción a la lógica", Bs. As. EUDEBA
- Weston, Anthony. "Las claves de la argumentación", Barcelona, Ariel, 1994.
- Klimovsky, Gregorio. "Las desventuras del conocimiento científico", A - Z Editora, Bs. As. 1994.
- Kuhn, Thomas. "La revolución copernicana", Barcelona, Ed., Ariel, 1978
- Mason, Stephen, "Historia de la ciencia", Madrid, Ed. Alianza, 1984
- Westfall, Richard. "La construcción de la ciencia moderna", Barcelona, Ed. Labor, 1987
- Austin, J. "Cómo hacer cosas con las palabras", Barcelona, Ed. Paidós, 1982
- Stebbing, S. "Introducción a la lógica moderna", México, F.C.E.
- Bunge, Mario. "La ciencia, su método y su filosofía", Bs. As. Ed. Siglo XX
- Obiols, Guillermo. "Nuevo curso de lógica y filosofía", Bs. As. Ed. Kapelusz
- Agazzi, Evandro. "La lógica simbólica", Barcelona, Herder.
- Garrido, Manuel. "Lógica". Madrid, Tecnos.
- Khun, T., "¿Qué son las revoluciones científicas?", México, Paidós.
- Lákatos. "Metodología de los programas de investigación científica", Madrid, Alianza.

- Popper, K. "La lógica de la investigación científica", Madrid, Tecnos.
- Popper, K. "Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico", Barcelona, Paidós.
- Shuster, F. "El método de las ciencias sociales", Bs. As. Centro Editor de América Latina.
- Suppe, F. "La estructura de las teorías científicas", Madrid, Editora Nacional.
- Putnam, H. "Representación y realidad", Barcelona, Gedisa.
- Lipman, Matthew y otros, 1992, La filosofía en el aula, Madrid, Ediciones de la Torre.
- Obiols, G. y Fassineti, M., 1991, La enseñanza filosófica en la escuela secundaria, Bs. As. , A - Z Editora.
- Obiols, G., 1993, Nuevo curso de lógica y filosofía, Bs. As. , Kapelusz.
- Obiols, G y Rabossi, E. (Compiladores), 1993, La filosofía y el filosofar: problemas en su enseñanza, Bs. As. , Centro Editor de América Latina.
- Jaspers, K. La filosofía, México, F. C. E.
- Mardones, J., Filosofía de las ciencias humanas y sociales, Barcelona, Anthropos.
- O' Connor, D. (Compilador) Historia de la filosofía occidental, Barcelona, Paidós. (7 tomos).
- Brown, Harold, La nueva filosofía de la ciencia, Madrid, Tecnos.
- Bunge, Mario, La investigación científica, Barcelona, Ariel.
- Hempel, C. La explicación científica, Bs. As. , Paidós.
- Khun, T., La estructura de las revoluciones científicas, México, F. C. E.
- Lákatos, I. , Metodología de los programas de investigación científica, Madrid, Alianza.
- Popper, K., La lógica de la investigación científica, Madrid, Tecnos.
- Shuster, F., El método de las ciencias sociales, Bs. As. , Centro Editor de América Latina.
- Von Wriqth, H., Explicación y comprensión, Madrid, Alianza.
- Casullo, Nicolás (Compilador), El debate modernidad - posmodernidad, Bs. As. , Puntosur.
- Foster, H., Habermas, J. y otros, La posmodernidad, Barcelona, Kairós.
- Vattimo, Gianni, El fin de la modernidad, Barcelona, Gedisa.
- Vattimo, G., En torno de la posmodernidad, Barcelona, Anthropos.
- Bilbeny, Norberto, Aproximación a la ética, Barcelona, Ariel.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, Ética, México, Grijalbo.
- Rawls, J., Una teoría de la justicia, México, F. C. E.

FORMACION ETICA Y CIUDADANA

Fundamentación

La recuperación del sistema democrático y la preocupación por su consolidación, sumadas a las características socio - culturales del presente, han puesto de manifiesto la necesidad de educar para afianzar una moral pública que sirva de sustento al sistema.

Por esto, la enseñanza de Formación Ética y Ciudadana debe estar orientada a proporcionar a los estudiantes los instrumentos que les permitan desempeñarse como ciudadanos/as capaces de discernir, criticar, ejercer opiniones y adoptar decisiones referidas a la vida pública. De acuerdo con ello, los contenidos seleccionados tienden a que los/las estudiantes indaguen sobre los principios, fundamentos y aplicaciones de nuestro sistema democrático.

La enseñanza debe cumplir con el papel de “educar al soberano”, lo que implica una función pública basada en la necesidad de formar individuos con sentido de solidaridad social, cuya relación con los demás se fundamente en la tolerancia y el respeto mutuo.

Entendida de este modo, la enseñanza de esta disciplina no puede consistir solamente en la mera transmisión de datos, aunque éstos sean necesarios como uno de los elementos que integran el conjunto de lo que debe impartirse. En este marco cobran especial relevancia los contenidos procedimentales y actitudinales, desde los cuales se pondrá acento, fundamentalmente en el uso de la argumentación y el diálogo como prácticas necesarias para la vida democrática. Ambas constituyen vías no violentas que tienden a regular la convivencia, admitiendo el disenso y fomentando el respeto por las cosmovisiones diferentes, favoreciendo a la construcción de una sociedad pluralista y a la participación responsable.

La ética, como disciplina racional enseñable nos ayuda a superar la enseñanza dogmática, y posibilita fundamentar racional y argumentativamente la validez de los principios de valoración moral y de las obligaciones morales.

Toda organización política, por el hecho de existir, presupone una Constitución. El Estado se estructura sobre un conjunto de normas, escritas o consuetudinarias, que regulan los poderes u órganos del Estado, sus relaciones con los ciudadanos, y los derechos y deberes de estos, dentro de una básica concepción del orden social. La enseñanza del Derecho Constitucional, debe estar orientada a proporcionar a los educandos los instrumentos que le permitan desempeñarse como ciudadanos capaces de discernir, criticar, ejercer opciones y adoptar decisiones referidas a la vida pública.

La Formación Ética y Ciudadana busca enseñar ciudadanía racionalmente, es decir, críticamente, y no como una cuestión de inculcación ideológica. Esto es, conocer los procesos sociales e históricos que hicieron posible la Constitución Argentina, conocer las rupturas del orden constitucional y la imprescindible referencia a los derechos humanos para formar una conciencia ciudadana con amplitud universal.

Expectativas de Logro

- Conocer la Constitución Nacional, la Constitución Provincial y la Carta Orgánica Municipal respectiva y las Declaraciones, Convenciones, y Pactos Internacionales de Derechos Humanos.
- Actuar como ciudadanos y ciudadanas críticos/as, solidarios en el marco normativo expresado.
- Utilizar el diálogo racional para la convivencia democrática, en todos los ámbitos en los que actúe: escuelas, instituciones, organismos públicos y privados municipales, provinciales nacionales o internacionales.
- Pronunciarse en casos de violación de los derechos humanos y gestionar proyectos en los organismos cuya responsabilidad primaria consiste en promocionarlos, protegerlos y ejercerlos.
- Participar en las decisiones de las instituciones para lograr el respeto por la vida y el mejoramiento natural.
- Participar responsablemente en instancias de deliberación acerca de problemas éticos y de principios jurídicos haciendo uso correcto del discernimiento ético y la argumentación racional.
- Desarrollar capacidades y hábitos democráticos; elegir y ser elegido, presentar y ser presentado, reclamar derechos y respetar derechos de otros, cumplir y exigir el cumplimiento de obligaciones.
- Argumentar en torno de la fundamentación del principio de justicia y de su alcance en situaciones concretas.

- Desarrollar hábitos de justicia y solidaridad mediante la participación efectiva en acciones concretas tendientes a superar diversas situaciones de injusticia.
- Identificar necesidades personales y de la comunidad, aportando y desarrollando acciones tendientes a su superación.
- Conocer las normativas relacionadas con la protección ambiental.

Contenidos Conceptuales

➤ *Ética y filosofía*

Ética y moral. El bien moral, definiciones y caracterizaciones. Valores: principios y virtudes.

El problema de la fundamentación: relativismos y universalismos. Otras posiciones. Heteronomía y autonomía moral. Ética aplicada.

➤ *Filosofía política*

El Estado y la sociedad. Estado de naturaleza, sociedad civil y sociedad política. La organización social y sus normas. Normas sociales y jurídicas. El Derecho.

El surgimiento del Estado: explicaciones sobre su origen.

El Estado Nacional: una forma de organización moderna. Soberanía y legitimidad del Estado moderno. El Estado liberal y el Estado social. La organización del Estado.

Teorías de la democracia. Democracia directa y representativa. Problemas de la democracia representativa. Tipos de democracia.

➤ *Derechos humanos*

La fundamentación de los derechos humanos. Derecho natural. Derecho positivo. La universalización de los derechos humanos.

Los derechos humanos, su historia y significación actual: derechos civiles y políticos; derechos económicos, sociales y culturales. La responsabilidad individual, grupal, social y política en la promoción de los derechos humanos. Vigencia y violación de los derechos humanos en la historia Argentina. Grupos vulnerables.

Los mecanismos de acción para la defensa de los derechos humanos: garantías legales. Legislación y jurisprudencia nacional e internacional.

➤ *La organización constitucional argentina*

El movimiento constitucionalista, antecedentes. Comprensión histórica del proceso constitucional argentino: antecedentes y reformas. La historia de las rupturas del orden constitucional en la Argentina y en América.

La Constitución Nacional. Declaraciones, Derechos y Garantías. La forma Republicana, Representativa y Federal de organización del poder. El federalismo y la integración regional en el texto constitucional. Articulaciones entre la Constitución Nacional, la Constitución Provincial y las leyes o Carta Orgánica Municipal respectiva.

Derecho ambiental. Concepto. Caracteres. Encuadre jurídico en la Constitución Nacional y provincial. Declaración de Río y Convenio sobre la Diversidad Biológica. (Eco 92).

➤ *La participación en la vida de la sociedad democrática*

La democracia como forma de organización social y estilo de vida. Análisis comparativo de diversas formas de democracia. Los principios, valores y supuestos de la democracia.

El voto popular y libre como fundamento de la democracia. Democracia representativa y participativa. Participación institucional: Referéndum, plebiscito, revocatoria de mandatos y otras formas de democracia semidirecta.

Participación social en las organizaciones de la sociedad civil: ONG's, sindicatos, asociaciones profesionales. La opinión pública. La concertación social.

Derecho. Derechos laborales, del consumidor. Derechos de personas con capacidades diferentes. Otros.

➤ La sociedad justa

Diversas teorías filosóficas sobre la Justicia. Libertad, justicia, derecho y bien común. La igualdad: diferentes concepciones. Igualdad de oportunidades.

Justicia social y democracia. Estado y mercado: Autoridad, poder y legitimidad en el régimen político. Legitimidad en las políticas públicas. Responsabilidad social: obligaciones tributarias y previsionales. Educación y salud pública. Sistemas de Seguridad Social. Asistencia y promoción humana.

La globalización y los nuevos sujetos sociales. Ocupación y desocupación.

Contenidos Procedimentales

- Discernimiento ético.
- Identificación de motivos, intenciones responsabilidades y consecuencias de acciones. Análisis de valoraciones, normas y costumbres de diferentes comunidades y sociedades.
- Discusión racional de principios éticos. Aplicación de diferentes formas de argumentación ética.
- Desarrollo personal de la responsabilidad y la autonomía.
- Resolución de problemas de ética aplicada.
- Valoración del conocimiento filosófico como requisito indispensable para un abordaje integral del área.
- Valoración de las normas como una forma esencial para la organización social.
- Reflexión sobre el concepto de Estado Nacional como la forma actual de ordenamiento político.
- Discernimiento sobre los diferentes tipos de democracia y los problemas de las democracias representativas.
- Participación democrática. Participación en las instancias de deliberación y toma de decisiones democráticas en el aula, en la vida institucional y en actividades cooperativas con la comunidad.
- Participación en eventos culturales y sociales de la escuela y la comunidad.
- Participación en acciones de colaboración con instituciones y organizaciones dedicadas a la recuperación de sujetos sociales con diferentes problemáticas.
- Atención hacia situaciones de vigencia o violación de los derechos humanos y compromiso en acciones a favor de su defensa.
- Participación democrática. Participación en las instancias de deliberación y toma de decisiones democráticas en el aula, en la vida institucional y en actividades cooperativas con la comunidad.
- Participación en eventos culturales y sociales de la escuela y la comunidad.
- Participación en acciones de colaboración con instituciones y organizaciones dedicadas a la recuperación de sujetos sociales con diferentes problemáticas.
- Atención hacia situaciones de vigencia o violación de los derechos humanos y compromiso en acciones a favor de su defensa.
- Participación democrática. Participación en las instancias de deliberación y toma de decisiones democráticas en el aula, en la vida institucional y en actividades cooperativas con la comunidad.
- Participación en eventos culturales y sociales de la escuela y la comunidad.
- Participación en acciones de colaboración con instituciones y organizaciones dedicadas a la recuperación de sujetos sociales con diferentes problemáticas.
- Atención hacia situaciones de vigencia o violación de los derechos humanos y compromiso en acciones a favor de su defensa.
- Utilización de los mecanismos de participación en vida democrática.

- Participación en acciones concretas de defensa y difusión del estilo de vida democrático.
- Disposición a participar en la vida democrática mediante el diálogo, la comprensión, la cooperación y la búsqueda de soluciones racionales y pacíficas de los conflictos.
- Valoración de las acciones de compromiso con la comunidad, desde la escuela y en forma personal, sus posibilidades y límites para mejorar las condiciones de vida de los seres humanos.
- Indagación, recuperación y elaboración de información sobre situaciones de injusticia social.
- Realización de acciones concretas de defensa y difusión del principio de justicia.
- Valoración del conocimiento provisto por las ciencias sociales como requisito de la acción social responsable.

Orientaciones Didácticas

En relación con el espacio curricular de Formación Ética y Ciudadana es importante alcanzar un equilibrio entre la especificidad y la transversalidad de sus contenidos.

Respecto a su especificidad, los contenidos conceptuales deben ser referidos a disciplinas en las que se basa el área: la Filosofía, principalmente la ética y la filosofía social y política. El derecho y la ciencia política.

Teniendo en cuenta que se trata de un campo complejo no es factible aconsejar una metodología de abordaje, sino que se hace necesario recurrir a varias estrategias conforme las temáticas y proyectos que la institución priorice en función de sus respectivas diagnósticos institucionales.

En principio se pueden señalar:

- Manejo de cuerpos normativos.
- Manejo y uso adecuado del material técnico y su interpretación.
- Análisis de casos.
- Clasificación de valores.
- Desarrollo del método socio afectivo.
- Discusión de los dilemas morales.

Las estrategias son variadas y ricas para la formación de la conciencia moral y el posicionamiento con respecto a cada problemática.

- Interpretación de textos.
- Narración.
- Dramatización.
- Ejercicios de presentación de modelos.
- Identificación de falacias discursivas de los medios de comunicación y de los mensajes escritos.
- Estrategias de aprendizaje de filosofía para niños.

En lo que respecta a la transversalidad es importante tomar en cuenta que estos contenidos están presentes en las diversas disciplinas y áreas curriculares. Ellas comprometen el conjunto de las prácticas y normas vigentes en la institución escolar y trascienden a la misma. Se aprenden en la vida cotidiana, en la familia, en los diferentes grupos donde se interactúa o en contacto con los medios masivos de comunicación.

En consecuencia, las estrategias didácticas correspondientes a la Formación Ética y Ciudadana van más allá de la actividad del aula, y abarcan las normas de convivencia entre estudiantes y docentes y entre los estudiantes entre sí, como así mismo la realización de proyectos o programas que integren la escuela con la comunidad.

Por último no debe descuidarse la importancia que posee la coherencia institucional en sus diferentes niveles de administración y gestión educativa específicamente, ya que todo hace a la vida escolar y por ende cada acto debe ser correspondido con lo que se puede enseñar.

Es imprescindible generar un marco de relaciones de tolerancia y cooperación entre los estudiantes, los docentes y autoridades para la instalación de una cultura democrática la cual se corresponde con la vigencia cotidiana y el ejercicio de la defensa de los derechos humanos.

BIBLIOGRAFIA

A – ETICA

- Camps, Victoria, Virtudes Públicas, Madrid, Austral.
- Camps, Victoria, Coordinadora y Directora, Historia de la Etica, Barcelona, Ed. Crítica.
- Camps, Victoria, Los Valores de la educación, Madrid - Bs. As. Grupo Anaya – Aique.
- Carreras, Cómo educar en valores, Madrid, Narcea.
- Carrió, Genaro, Notas sobre derecho y lenguaje, Bs. As. , Abeledo - Perrot
- Cortina, Adela y Martínez, Emilio, Etica, Madrid, Akal.
- Cortina, Adela, La ética de la sociedad civil.
- Cullen, Carlos, Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro, Bs. As. Novedades Educativas.
- Fullat, O. y Melich, J., Los sistemas morales, Barcelona, Ed. Vicens – Vives.
- Fullat, O. Ferrer, G., La moral como problema, Barcelona, Ed. Vicens – Vives.
- Fullat, O. y Gomis, G., El Hombre, un animal ético, Barcelona, Ed. Vicens – Vives.
- Guariglia, Osvaldo, Ideología, verdad y legitimación, Bs.As., F.C.E.
- Habermas, J., Escrito sobre moral y eticidad, Barcelona, Paidós.
- Habermas, J., Teoría de la acción comunicativa, Bs. As. , Taurus.
- Hospers, Jhon, La conducta humana, Madrid, Tecnos.
- Hospers, Jhon, Introducción al análisis filosófico, Madrid, Alinaza Editorial.
- Hudson, W., La filosofía moral contemporánea, Madrid, Alianza.
- Muguerza, Javier, La razón sin esperanza, Madrid, Taurus.
- Singer, Peter, Etica práctica, Barcelona, Ed. Ariel.
- Weston, Anthony, Las claves de la argumentación, Barcelona, Ariel.

B – DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

- Achilili, Elena, Práctica docente y diversidad socio – cultural, Bs. As., Ed. Homo Sapiens, 1996.
- Calvo, T. y otros, Educación para la tolerancia, Madrid, Ed. Popular, 1993.
- Compilación de las convenciones internacionales con rango constitucional, Subsecretaría de Derechos Humanos y Sociales, Ministerio del Interior, 1996.
- Constitución Provincial.
- Constitución Nacional.
- Informe Argentino sobre Desarrollo Humano, PNUD, Senado de la Nación, 1995 – 1996.
- Informe sobre Desarrollo Humano, PNUD, México, 1995.
- Giroux, H., Cruzando los límites. Trabajadores Culturales y Políticas Educativas, Paidós 1997.
- Martínez Boom, M., Nadorowsky (compiladores), Escuela, Historia y Poder. Miradas desde América Latina, Novedades Educativas, 1996.

- Nino, Carlos., Ética y derechos humanos, Bs. As., Paidós.
- Marafioti, Roberto, Culturas nómades. Juventud, culturas masivas y educación, Bs. As. Ed. Biblos, 1996.
- Rabossi, E., Derechos humanos: El principio de igualdad y la discriminación, Bs. As., C.E.C.
- Rawls, John, Una teoría de la justicia, México, F.C.E.
- Woods, P. – Hammerstey M., Género, cultura y etnia en la escuela, Paidós, 1995.
- Morduchowicz, Roxana, De la actualidad a la escuela. La formación social y democrática. Transformación, Bs. As., Ed. Aique.
- Zavaletta, Esther, Educación para la convivencia, Bs. As., Grupo Editor Latinoamericano, 1995.

C – DERECHO CONSTITUCIONAL

- Del Valle, Aristóbulo, Nociones de Derecho Constitucional, Bs. As., Ed., Albatros, 1953.
- Díaz, Elías, Estado de Derecho y Sociedad Democrática, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1966.
- Duverger, Maurice, Instituciones políticas y Derecho Constitucional, Barcelona, Ariel, 1962.
- UNESCO, El derecho de ser hombre, Madrid, Tecnos, 1984
- Latorre, Angel, Introducción al Derecho, Barcelona, Ariel, 1971.
- Loewenstein, Karl, Teoría de la Constitución, Barcelona, Ariel.
- Sánchez Viamonte, Carlos, Manual de Derecho Constitucional, Bs. As., Kapelusz.
- Vanossi, Jorge, El Estado de Derecho en el constitucionalismo social, EUDEBA, 1987.

PSICOLOGÍA

Fundamentación

La Psicología se ocupa del estudio de las personas y sus conductas buscando la comprensión integrada de los aspectos del mundo interno y de los modos de vinculación con sus semejantes.

Se toma como referencia una concepción epistemológica básica que considera la interdependencia dialéctica de dos procesos dinámicos: el desarrollo del ser humano y el de los contextos culturales en los cuales ese ser vive, se desarrolla y se consolida como tal.

Este espacio curricular contribuye a acrecentar capacidades vinculadas con el autoconocimiento y el conocimiento de quienes nos rodean. La madurez intelectual propia de esta etapa hará posible el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico. Además, se prevee el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para:

- La percepción y planteo de problemas.
- El pensamiento crítico y la argumentación
- Análisis y comprensión de textos.

Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular los alumnos estarán en condiciones de:

- Comprender algunos elementos fundamentales de las principales teorías psicológicas.
- Familiarizarse con conceptos básicos de la psicología a efectos de favorecer la comprensión del desarrollo de las identidades personales y de la conformación de grupos de pertenencia y de referencia.
- Problematizar situaciones que aparecen incuestionables para la opinión pública.

- Argumentar racionalmente a favor de las propias afirmaciones y analizar críticamente las de los demás.
- Analizar textos desde la perspectiva de su coherencia interna así como desde la consideración de sus presupuestos y consecuencias.

Contenidos Conceptuales

- *La Psicología como ciencia.*
Evolución histórica de la psicología. Características y objetivos de la Psicología como ciencia. Los paradigmas teóricos existentes durante el siglo XX y sus diferencias respecto a su concepción de la naturaleza humana.
Importancia del análisis funcional de la conducta para discriminar los planteamientos de la psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos.
El método hipotético deductivo y las diferentes técnicas metodológicas empleados por los psicólogos en la investigación conductual.
- *Conducta y modelos del psiquismo.*
La conducta: contexto, áreas. La motivación de la conducta. Enfoque desde diversos modelos del psiquismo. Noción de conflicto. El yo y su capacidad de actuar sobre la realidad: mecanismos adaptativos. Mecanismos de defensa.
- *El cuerpo, la sexualidad, los afectos.*
Naturaleza de la percepción. El proceso sensorial: clasificación de los sentidos. Teorías de la percepción: el asociacionismo, la Psicología de la Gestalt y la teoría cognitiva. El pensamiento y sus elementos. La inteligencia: diferentes teorías. Teoría constructivista de Piaget sobre los estadios del desarrollo intelectual. El esquema corporal: etapas de construcción. Los adolescentes: tareas a realizar y resolver. Imagen de sí mismo y de los otros. Modelos sociales de belleza. Consecuencias de las presiones del medio. Etapas del desarrollo sexual. Masculino y Femenino. Embarazo. Aborto. El matrimonio. Afectos. Amor. Solidaridad. Agresión normal. Violencia: contra sí mismo y contra otros. Violencia Familiar.
- *Identidad Personal y Vínculos Sociales.*
Concepto de Identidad y Subjetividad.
Modelos de identificación. Concepto de personalidad. Las teorías clásicas de la personalidad. El psicoanálisis de Freud.
Concepto de grupo. Grupo de pertenencia y de referencia. La participación en las instituciones. Actitudes, prejuicios, estereotipos. Aspectos psicológicos de grupos etáreos específicos (adolescencia, adultez, tercera edad).
Etapas de la vida. El mundo del trabajo. La decisión vocacional y construcción del Proyecto de Vida.
- *Aspectos psicológicos de las organizaciones.*
Elementos para el análisis organizacional: normas, roles, dinámica. Articulaciones, conflictos y potencialidades dentro de las organizaciones. Discursos e imaginarios institucionales. El aprendizaje organizacional.

Contenidos Procedimentales

- Lectura directa de textos psicológicos relativamente sencillos.
- Uso apropiado del vocabulario psicológico con lecturas breves.
- Observación y análisis de la conducta propia y ajena
- Identificación de estímulos y dificultades en los vínculos con los otros.
- Comparación de posiciones teóricas ponderando las razones ofrecidas a favor de cada una de ellas.

- Consideración y discernimiento de perspectivas múltiples en el análisis de situaciones diversas.
- Identificación de nociones implícitas y supuestos en diversos tipos de textos.
- Reconocimiento y construcción de argumentos correctos.

Orientaciones Didácticas

Considerando a la adolescencia como el período de vida que atraviesan los alumnos de la Educación Polimodal resulta motivador tomar como punto de partida el análisis de ésta etapa, sus características, sus conflictos y el modelo social que se construye sobre ella.

Los contenidos teóricos de la psicología y temas relevantes para los alumnos favorecen a la integración, entre otros: la necesidad de elaboración de un proyecto de vida, la cultura adolescente, la imagen corporal, la sexualidad; las adicciones, el consumo de drogas, tabaquismo, alcoholismo, violencia, anorexia y bulimia.

Se recomienda acentuar los enfoques teóricos que aportan una mirada crítica y reflexiva.

Conviene provocar las adecuadas articulaciones con los espacios curriculares donde se aborden los contenidos propuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, J., 1984, Acción, pensamiento y lenguaje.
- CASTORINA, J. A., 1984, Psicología Genética. Aspectos metodológicos e implicaciones pedagógicas, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- COLL, C., 1988, Conocimiento psicológico y práctica educativa, Barcelona, Barcanova.
- DOLTO, F., 1990, La causa de los adolescentes, Barcelona, Seix Barral.
- EVANS, R. I., 1976, Los artífices de la psicología y el psicoanálisis.
- FADIMAN, J y FRAGER, R., 1991, Teorías de la personalidad, México, Harla.
- FREUD, S., 1960, Obras Completas, Madrid, Biblioteca Nueva.
- LLANOS, C. A., 1982, Metodología del trabajo intelectual y orientación universitaria, Buenos Aires, Tekné.
- MULLER, M., 1993, Orientación vocacional, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- OBIOLS, G y DI SEGNI, S., 1993, Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria, Buenos Aires, Kapelusz.
- PIAGET, J., 1973, La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica.
- VYGOTSKY, L., 1973, Pensamiento y lenguaje, Buenos Aires, La Pleyade.

CIENCIA POLITICA

Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos referidos al estudio del Estado y la vida política.-

Autores contemporáneos de la Ciencia Política afirman que su contenido se refiere a la formulación de tres preguntas claves; ¿Quién manda?, ¿Cómo manda? ¿Para qué manda?.-

¿Quién manda?, es una pregunta referida a la titularidad del poder, quienes son -o deben ser- los sujetos que ejercen el poder.-

Presidencia de la Corte
Ministerio de Educación
¿En qué forma? formas de gobierno, o sea al modo de organizar la estructura del poder, de sus titulares y de sus funciones.-

¿Cómo manda?, es una pregunta que hace cuestión del modo como el poder es ejercido, es decir, del contenido justo o injusto, bueno o malo, de mandamiento y órdenes.-

¿Para qué manda?, apunta al tema de los fines del Estado. Se hace cargo de los objetivos para cuya consecución se ejerce el poder y para cuyo logro se otorga o reconoce a los gobernantes la investidura y el título de tales.-

En suma, el interrogante tripartito al que acabamos de aludir, señala que en la Ciencia Política el poder atrae la atención de los hombres, como si fuera el centro de gravedad del tema político y la realidad política. Quien lo ejerce, como lo ejerce y para qué lo ejerce sirven para estudiar como es el régimen político en su dimensión real o fáctica y para proponer como debe ser de acuerdo al deber ser del ideal del valor justicia.-

La presente materia abarcará cuatro aspectos fundamentales:

1. Filosófico; recae sobre la esencia misma de la política, del Estado, de sus causas, de sus fines, de sus elementos, etc., interesándose por saber el por qué, el cómo y el para qué del Estado y de formular el deber ser ideal de la justicia y las valoraciones consiguientes.-
2. Sociológico o Empírico; que versa sobre la realidad descripta y observada tal cual es.-
3. Jurídico; cuyo objeto está dado por el orden jurídico o derecho que informa y estructura al régimen político o Estado.-
4. Histórico; que se ocupa de desarrollar el estudio de la realidad política en su curso histórico y temporal, alcanzando a los acontecimientos, episodios, movimientos, ideologías, valoraciones, etc., tal como han sucedido, dando en el seno de las organizaciones políticas conocidas.-

Expectativas de Logro

- Emplear conceptos básicos para el conocimiento de la realidad social, política y económica.-
- Emplear conceptos, modelos y teorías de la ciencia política para el conocimiento e interpretación de la realidad política.-
- Explicar los procesos de interacción entre las múltiples dimensiones de lo social, lo político y lo económico.-
- Comparar teorías, sistemas, regímenes y procesos políticos.-
- Identificar y valorar las diferentes tradiciones y experiencias políticas contemporáneas.-

Contenidos Conceptuales

- Concepto y Ambito de la Política
La esencia de lo político. La política como ciencia. Lo político y las formas de la política. El poder y el problema del orden político. Conflicto y violencia. Autoridad y legitimidad política. Teoría del Estado. Estado y sociedad civil. Formas de gobierno y regímenes políticos. Representación y participación política. Sistemas y Regímenes políticos. Prácticas y participación política. Liderazgo político. Cultura política y opinión pública. Las presiones. Grupos de presión. Factores de poder.-
- El Estado
Naturaleza del Estado. Concepto. Elementos del Estado. Territorio, población y poder. Origen y justificación del Estado. El fin del Estado. Liberalismo. Totalitarismo. Soberanía. La soberanía en el Estado federal. Soberanía del pueblo y la soberanía de la Nación. La soberanía y la comunidad internacional.-
- Estado y Ciudadanía

El concepto de Estado moderna. Es Estado Nacional; orígenes y transformaciones. Los debates en torno al rol del Estado. La Nación, nacionalidad y nacionalismo. El Estado-Nación en el marco de la globalización y regionalización de las economías. Nuevos escenarios políticos locales y supraestatales. Los actores de la política: ciudadanos, partidos y organizaciones de interés. Representación, legalidad y legitimidad. El ejercicio de la ciudadanía política.-

➤ *Regímenes Políticos, Gobierno e Instituciones*

Regímenes políticos comparados. Democracias y autoritarismos. Gobierno y gobernabilidad. Instituciones y normas políticas. Sufragio. Constitucionalismo y constitución nacional. Descentralización y federalismo. Sistemas electorales. Gobierno y oposición. Revolución. Golpe de Estado. Rebelión. Sedición. Procesos políticos y contemporáneos. Procesos de democratización.-

➤ *Estado y Administración Pública*

Gobierno y administración. Funciones y cometidos esenciales de la actividad estatal. Políticas públicas. Gestión y administración. Función pública. Erario público. Estrategias públicas y equilibrio fiscal. Procesos de reforma del Estado.-

➤ *El Estado en el Orden Internacional*

Comunidad. Orden y derecho internacional. La organización de la comunidad internacional. El super Estado. El problema de la soberanía y la organización internacional. El problema de la no intervención. Organizaciones internacionales.-

➤ *Pensamiento Político Mundial y Argentino*

Orígenes de las ideas y teorías políticas. La herencia de los antiguos. El pensamiento político moderno. Ilustración. Liberalismo. Socialismo. Doctrina social de la Iglesia. Fascismo. Corrientes políticas actuales. Pensamiento político Argentino.-

Contenidos Procedimentales

➤ *Formulación de Problemas y de Explicaciones Provisorias*

Identificación de problemas relativos a los fenómenos políticos. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.-

➤ *Selección, Recolección y Registro Organizado de la Información*

Selección y utilización crítica y adecuada de fuentes de información sobre el pensamiento y la realidad política.-

➤ *Diseño de la Investigación Escolar*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre procesos políticos

➤ *Interpretación de la Información*

Aplicación de conceptos y modelos de la ciencia política en los análisis de los procesos políticos mundiales y argentinos contemporáneos. Comparación de casos referidos al mundo. América y la Argentina. Análisis de lo político en relación con otras dimensiones de la realidad social.-

➤ *Comunicación*

Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de la información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas políticos contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.-

➤ *Variables Sociales*

Identificación, análisis e interpretación de diferentes variables intervinientes en procesos sociales.-

Se recomienda que la enseñanza enfatique la aplicación de conceptos y modelos de análisis político y la comparación de teorías, sistemas, regímenes y procesos políticos. Asimismo se propone el análisis de fundamentos de ideas y prácticas políticas. -

Para promover el aprendizaje de procedimientos y estimular el compromiso de los estudiantes con los temas estudiados, se propone desarrollar actividades de aprendizaje centradas en la resolución de problemas y realizar investigaciones escolares acotadas. -

Esta forma de estudiar la realidad política debe incluir de manera equilibrada el tratamiento de diversas fuentes de información: pensamientos políticos, encuestas políticas, noticias periodísticas, bibliografía específica entre otras. Estas fuentes adquirirán mayor significado cuando los alumnos participen en su construcción y/o recolección. -

Los contenidos de este espacio puede articularse con otros espacios curriculares de Humanidades y Ciencias Sociales y con el de Formación Ética y Ciudadana. La articulación con Historia I y con Historia II puede favorecer a la comprensión de los principales procesos políticos del mundo y de la Argentina. La incorporación de contenidos de Matemática puede promover el manejo de datos estadísticos referidos a los fenómenos políticos. La convergencia de enfoques conceptuales y procedimientos de este espacio y el de Sociología puede favorecer su aprendizaje. La articulación con contenidos de Formación Ética y Ciudadana puede fortalecer la formación de una conciencia ciudadana democrática y pluralista basada en la apreciación del carácter político de algunos valores que la constituyen. -

BIBLIOGRAFIA

- Pelot, Marcel "La Ciencia Política"
- Ramirez Jimenez, Manuel "Supuestos Actuales de la Ciencia Política"
- Natale, Alberto "Derecho y Ciencia Política"
- Fayt, Carlos "Teoría de la Política"
- Jellinek, George "Teoría General del Estado"
- Melo, Artemio "Compendio de Ciencia Política"
- Legón, Faustino "Tratado de Derecho Político General"
- Jimenez de Praga y Cabrera, Manuel "Los Regímenes Políticos Contemporáneos"
- López, Mario Justo "La Representación Política"
- Palacio, Ernesto "Teoría del Estado"
- Badeni Gregorio "La Opinión Pública"
- Bidart Campos y Germán, José "Grupos de Presión en las Democracias Contemporáneas"
- Celis, Jaqueline "Los Grupos de Presión en las Democracias Contemporáneas"
- López, Mario Justo "Los Partidos Políticos"
- Bidart Campos "Lecciones Elementales de Política"
- López, Mario Justo "Manual de Derecho Político"
- Fayt, Carlos "Derecho Político"
- López, Mario Justo "Introducción a los Estudios Políticos"
- López, Mario Justo "Partidos Políticos"
- López Zurini, Mario "Nociones de Historia de Derecho Político"

ECONOMIA

fundamentación

La peculiaridad de este espacio es que, junto a ella se observa una fuerte e ineludible presencia de la Geografía Mundial y Argentina en el Mercosur y de la "Historia Mundial".

Por ello la Economía cobra una clara "dimensión Social", en la que se estudian los procesos que dan origen a los mecanismos de producción material de la Sociedad en su conjunto.-

Ministerio de Educación
No se estudia por la belleza lógica de su teoría, sino por lo que nos dice sobre el mundo real. Tiene por objeto comprender y analizar el mundo en el que viven los estudiantes. Conocer la teoría, las aplicaciones y el análisis de la política económica, que hacen que la ECONOMÍA sea la "Ciencia social" tan VIVA y relevante que es.

La propuesta es que, el estudio de la Economía como Ciencia Social se efectúe tomando la realidad Socio económica, de manera que los alumnos/as interpreten los problemas económicos básicos a partir de la realidad local, provincial y Nacional en el marco de los procesos de globalización. El abordaje comprende: "La economía analítica"; en cuanto a la contextualización teórica que trata de encontrar conexiones causales entre los distintos fenómenos económicos; La "la economía empírica" en tanto a cuantificar la magnitud de los hechos bajo análisis, así como también a testear tanto poder predictivo como aplicativo de los modelos teóricos; "La economía política" en cuanto a los efectos que tiene la introducción de las relaciones de poder entre los agentes económicos, así como también las cuestiones técnicas sobre la forma de modificar fenómenos económicos en función de objetivos predeterminados.-

Se incluyen contenidos procedimentales referidos al desarrollo de capacidad para la identificación de problemas básicos que aborda la Economía. La búsqueda y utilización de información económica, a su interpretación y a su comunicación por los medios apropiados.

Los contenidos recuperan los C.B.C. de Ciencias Sociales, dado que constituyen para el abordaje de otros contenidos incluidos en este espacio curricular propios de la modalidad.-

Expectativas de Logro

- Comprender los principales problemas que estudia la Ciencia Económica en tanto ciencia Social y el comportamiento de los distintos agentes económicos.-
- Identificar los elementos componentes del sistema económico y diferenciarlos.-
- Comprender lo esencial del análisis macroeconómico y microeconómico y las diferentes variables que los configuran.-
- Analizar distintas teorías económicas según el contexto histórico de su elaboración.-
- Analizar los efectos socioeconómicos de las políticas públicas y las consecuencias de determinadas decisiones del Estado.-

ADEMAS, HABRAN ACRECENTADO SU CAPACIDAD PARA:

- Formular problemas económicos identificando las distintas variables que los determinan.-
- Localización, organizar e interpretar información económica.-
- Formular hipótesis que explican algunos problemas económicos y comunicarlas bajo diferentes formas de expresión.-

PROPUESTA DE ALCANCE DE LOS CONTENIDOS

Contenidos Conceptuales

I – INTRODUCCION A LA CIENCIA ECONOMICA

- *La Economía como Ciencia Social.* La realidad económica como producto de la acción humana. Agentes económicos. Métodos, mecanismos instrumentales para analizar e interpretar la realidad. Construcción técnicas tradicionales y de avanzada.-
- *Microeconomía:* La empresa y la producción. Los costos Tecnología. Eficiencia Técnica, eficiencia económica y eficiencia Social.
Oferta, demanda y configuración de los mercados. Tipos de Mercados. El mercado y los precios. Globalización e Integración de Mercados. Regímenes de Comercio vigentes.-

- **Macroeconomía:** Condiciones del equilibrio económica general y determinación de la renta según diferentes teorías; nociones sobre problemas del ciclo, principales ~~Permutaciones de la~~ Actividad Económica, teoría del comercio internacional y crecimiento económico.-
Ministerio de Educación Producción, Ingresos y gasto. Contabilidad Nacional Producto Nacional. Oferta y Demanda agregada de Bienes y Servicios.-
- **Política Económica:** Fines; formulación; instrumentos. Principales controversias (keynesianismo – Monetarismo). -
- **Desarrollos Recientes de la Ciencia:** Dimensiones metodológicas de las disciplinas y sus logros. Permanentes renovación de la teoría y su expansión sobre la base de los logros pasados y la confrontación con los problemas de la época.-

II- IDEAS Y DOCTRINAS ECONOMICAS

- Breve Historia del pensamiento económico
- Los Precusores (hasta 1.776)
 - Periodo Clásico (1.776 – 1.870)
 - Los Neoclásicos (1.870 – 1.930)
 - Críticos y Doctrinarios
 - Crisis y Postguerra (1.930 – 1.970)
 - El presente
- Sistemas Económicos Alternativos
- Economía de Mercado
 - Economía Mixtas
 - Socialismo planificado y con solución de mercado

III – HISTORIA ECONOMICA ARGENTINA

- Periodos históricos económicos
- Economía regional de subsistencia (siglo XVI a XVIII)
 - Desarrollo rural y litoral pampeano (Siglo XVIII a 1.860)
 - Economía primaria exportadora (1.860 – 1.930)
 - Economía semi-industrial dependiente (1.930 – 1.970)
 - Crisis inflacionarias recuentes (1.970 – 1.990)
- Etapas del crecimiento económico Argentino
- Apertura Comercial
 - Desarrollo Rural
 - Industrialización sustitutiva de importaciones
 - Industrialización generalizada
 - Debilidad Competitiva
- Horizonte Prospectivos
- Inserción en la economía globalizada del siglo XXI

Contenidos Procedimentales

- Identificación y reconocimiento de problemas económicos
- Elaboración de modelos explicativos del circuito económico como marcos simplificados explicativos de la realidad

- Búsqueda, organización y utilización de la información económica de diferentes fuentes
- Debate e Intercambio de ideas
- Selección de medios adecuados para la comunicación de la información

Ministerio de Educación
Análisis, comparaciones, relaciones entre diferentes datos económicos. Contraste y evaluación de interpretaciones divergentes o contradictorias. Evaluación de la pertinencia de la información con modelos elaborados.-

Orientaciones Didácticas

En este espacio curricular es importante alcanzar un equilibrio entre la especialidad y la transversidad de sus contenidos.-

Teniendo en cuenta que se trata de un campo complejo, no es factible aconsejar una metodología de abordaje, sino que se hace necesario recurrir a varias estrategias conforme las temáticas y proyectos que la Institución priorice en función de sus respectivos diagnósticos Institucionales.-

En lo que se refiere a su "Transversalidad" es importante tomar que estos contenidos están presentes en las diversas disciplinas y áreas curriculares, ellas comprometan el conjunto de las prácticas y las normas vigentes en la Institución escolar y trascienden a la misma, se aprenden en la vida cotidiana, en la familia, en los diferentes grupos donde se interactúa o en el contacto con los medios de comunicación masiva.-

El alumno/a tiene que tener una activa participación en el proceso enseñanza - aprendizaje que puede manifestarse bajo la forma de planteo de problemas, búsqueda de información, formulación de hipótesis, elaboración de informes. Se trata de contextualizar los aprendizajes de modo que el estudiante pueda referenciar los contenidos conceptuales con las experiencias de la realidad económica.-

BIBLIOGRAFIA

Los contenidos sugeridos requieren una bibliografía adecuada para cada uno de los niveles educativos. Resultaría conveniente que los temas económicos se desarrollen en una serie encadenada de textos que mantuvieran uniformidad de criterios y consistencia sucesiva de mensajes.-

Se detallan a continuación algunos textos accesibles para el tratamiento de los contenidos propuestos. La bibliografía citada en modo alguno agota los temas, pero es una guía de referencia y orientación para los mismos.-

- ECONOMIA – STALEY FISCHER – RUDIGER DORNBUSCH – RICHAR 2º Edición, Schmalensee. Enero 1.991 – Impreso en España – IMPRESA – MC GRAW HILL – MADRID
- MEINVILLE, Julio – 1.953- Conceptos fundamentales de economía, Nuestro tiempo, Bs. As.
- BEKER, V.A. MOCHON, F. 1.994, Economía, Elementos de micro y macroeconomía, MC Graw Hill, Madrid.-
- ZALDUENDO, Eduardo, 1.980, Economía: Ciencia y realidad, Macchi, Bs. As. – 1.994 Breve Historia del pensamiento económico, Macchi, Bs. As.
- CARLEVARI, I., 1.994, La Argentina 1.994, Estructura humana y economía, Macchi Bs. As.
- DE PABLO, J.C., 1.993, Economía ¿ Una ciencia, muchas o ninguna?, Fondo de cultura Económica, Bs. As.

- FERRER, Aldo, 1.976, La Economía Argentina, Fondo de cultura Económica, Bs.As.
- FERRUCCI, R.J. 1.991, Política económica Argentina contemporánea, Macchi Bs.As.
- MONTEVERDE, E.H., 1.994, Conceptos e interpretación de las cuentas nacionales, Machi, Bs.As.
- OMAR TOBIO, 1/99- Economía hoy, la globalización y la nueva relación Sociedad-Naturaleza, Kapeluz, Bs.As.
- CELIA V. BERTONE DE DAGUERRE – SUSANA M. SANSSONE – 02/99, Espacios y Sociedades del Mundo- Política, Económica y Ambiente. La Argentina en el mundo – Kapeluz, Bs.As.
- JOSE PH H. BUTLER. GEOGRAFIA ECONOMICA – Aspectos Espaciales y ecológicos de la actividad económica 1.994 Editorial LIMUSA S.A.

BIOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓN GENERAL

Estos espacios curriculares incluyen contenidos que se organizan desde los niveles moleculares y celulares de organización que permiten la construcción de modelos explicativos sobre los fenómenos biológicos de las funciones metabólicas, de integración, control y de reproducción principalmente en el organismo humano. Promoviendo la protección primaria de la salud.

Se incluyen los contenidos referidos a la biología de las poblaciones, sus interacciones y los cambios que experimentan a lo largo del tiempo; analizando su origen, diversidad y posibles razones de extinción de algunas de ellas. Incluyendo el análisis del desarrollo de la población humana y los impactos que su crecimiento y evolución tecnológica tienen sobre el ambiente.

Se considera conveniente la coordinación de los temas de los espacios curriculares pertenecientes a Biología I y II con los temas contenidos en los espacios de Física y Química, como una estrategia para enriquecer la formación científica y social para el alumno.

La biología es la ciencia de la vida. El término fue introducido en Alemania en 1800 y popularizado por el naturalista francés Jean Baptiste de Lamarck con el fin de reunir en él un número creciente de disciplinas que se referían al estudio de las formas vivas. El impulso más importante para la unificación del concepto de Biología se debe al zoólogo inglés Thomas Henry Huxley, un gran profesor que insistió en que la separación convencional de la Zoología y de la Botánica carecía de sentido, y que el estudio de todos los seres vivos debería constituir una única disciplina. Este planteamiento resulta hoy incluso más convincente, ya que en la actualidad los científicos son conscientes de que muchos organismos inferiores no son plantas ni animales. Sin embargo, siempre ha sido difícil determinar los límites de la ciencia, y al tiempo que el campo de acción de la biología ha variado, sus áreas de estudio se han modificado y reorganizado. Hoy se subdivide en materias jerarquizadas basadas en la molécula, la célula, el organismo y la población.

La Biología molecular, que comprende la Biofísica y la Bioquímica, ha constituido una gran aportación para la Biología moderna. Actualmente, los conocimientos sobre la estructura y función de los ácidos nucleicos y proteínas, moléculas claves de toda la materia viva, son amplios. El avance más importante para la ciencia moderna fue el descubrimiento de los mecanismos de la herencia. Otro gran progreso fue el conocimiento de cómo conducían las moléculas el metabolismo, es decir, cómo procesaban la energía necesaria para la vida.

La Biología celular está estrechamente ligada a la Biología molecular. Para comprender las funciones de la célula, unidad estructural básica de la materia viva, los biólogos celulares estudian sus componentes a nivel molecular. A su vez, la Biología de los organismos se relaciona con la Biología celular, ya que las funciones vitales de los organismos multicelulares están gobernadas por las acciones e interacciones de sus componentes celulares. Su estudio abarca el crecimiento y desarrollo (Biología del desarrollo) y su funcionamiento (Fisiología). Las investigaciones sobre el cerebro y el sistema nervioso (Neurofisiología) y sobre el comportamiento animal (Etología) son especialmente importantes.

En la década de los años setenta, la Biología de poblaciones se consolidó como la subdivisión principal de los estudios biológicos. En este campo el eje central es la evolución, en la que las contribuciones de Charles Darwin han sido muy apreciadas después de un largo periodo de tiempo en el olvido. La Genética, es decir, el estudio de las variaciones genéticas en las poblaciones, y la Ecología, o estudio de poblaciones en sus hábitats naturales, se han convertido en materias de estudio a partir de la década de los años treinta. En la década de 1960 estos dos campos se combinaron para constituir una nueva disciplina de rápido desarrollo denominada simplemente Biología de poblaciones. En estrecha relación a ésta se hallan las investigaciones sobre el comportamiento animal, (Sociobiología), que se centran en la contribución de la genética a las relaciones sociales entre poblaciones animales.

La Biología también incluye el estudio de los humanos en el ámbito molecular, celular y de organismos. Si su objetivo es la aplicación de los conocimientos biológicos a la salud, el estudio se denomina Biomedicina. Las poblaciones humanas no se consideran por convenio dentro del campo de la Biología, si bien son el objeto de estudio de la Antropología y de diversas ciencias sociales. Los límites y las subdivisiones de la Biología son tan variables hoy en día como lo han sido siempre, y cabe esperar aún más modificaciones.

BIOLOGÍA

En este espacio se propone adquirir los conocimientos que el estudiante necesitará para comprender los procesos naturales que se dan en los distintos subsistemas terrestres.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Construir modelos explicativos de los fenómenos biológicos a través del estudio de los niveles celulares y moleculares de organización.
- Concebir al organismo humano como un sistema complejo, abierto y coordinado.
- Analizar las principales características de los procesos que ocurren en la ecósfera, relacionándolos con las perturbaciones.
- Analizar los procesos de deterioro ambiental y su relación con el desarrollo humano.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones.
- Planificar y desarrollar diseños de investigación que impliquen control de variables, acordes con los problemas en estudio.

- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **BIOLOGIA MOLECULAR Y CELULAR:** Componentes moleculares de las células. Teoría celular. Schleiden y Schwann. Principales sustancias orgánicas de las células. Hidratos de carbono. Lípidos. Proteínas (estructuras). Ácidos nucleicos (ADN y ARN). Células procariotas y eucariotas. El problema de la generación espontánea. Organismos uni y pluricelulares. Bacterias. Morfología. Toxicidad selectiva de los antibióticos. Elementos de cultivo de bacterias. Anaerobiosis y aerobiosis. Conceptos de esterilidad microbiológica. Pasteurización. Enfermedades humanas causadas por bacterias. Tridimensionalidad de la célula versus bidimensionalidad de la observación microscópica. Diferencias entre células vegetales y animales.
- **METABOLISMO:** Concepto de energía y sus diversas formas. Energía almacenada en compuestos orgánicos. Anabolismo y catabolismo. ATP. NADH. Función de las enzimas. Concepto de que la mayoría de las enzimas son proteínas. Glucólisis. Fermentación. Alcohólica y láctica. Respiración. Funcionamiento de la mitocondria. Ciclo de Krebs. Cadena respiratoria. Citocromos. Oxígeno como aceptor final del poder reductor. Síntesis de ATP en la mitocondria. Fosforilación oxidativa.
- **GENÉTICA:** Meiosis y reproducción sexual. Fases de la meiosis. Concepto de aploide y diploide. Lo heredado y lo adquirido. Principios de segregación y de distribución independiente. Genotipo y fenotipo. Locus y alelos. Recesividad y dominancia. Codominancia. Genética de los grupos sanguíneos humanos. A, B y cero. Cromosomas sexuales y autosomas. Cariotipo. Caracteres ligados al sexo. Hemofilia y daltonismo. Mutaciones puntuales y de fragmentos cromosómicos. Concepto de ligamento y de recombinación. Flujo de información genética. Dogma central. Transcripción, traducción.
- **CLASIFICACIÓN DE LOS ORGANISMOS:** Diversidad biológica. Concepto de especie. Nominación binomial. Linneo. Clasificación jerárquica. Categorías y taxones. Ejemplos en vegetales y animales. Concepto de analogía y homología. Taxonomía. Clasificación de los seres vivos en cinco reinos. La biología a través del estudio de los protistas, los hongos y las plantas. La biología a través del estudio de los animales. La biología a través del estudio de los vertebrados, en especial del hombre.
- **MICROBIOLOGÍA:** Microbiología, evolución. Estructura y clasificación de las bacterias. Biosíntesis. Nutrición y crecimiento bacterianos. Inmunología. Respuesta inmune. Reacción antígeno-anticuerpo. Estructura de los anticuerpos. Infecciones bacterianas y micóticas. Naturaleza de los virus. Multiplicación y genética de los bacteriófagos. Inmunología vírica. Patogenia de las infecciones víricas.
- **LA BIOLOGÍA A TRAVÉS DEL ESTUDIO DEL HOMBRE:** Histología y embriología. Tejido epitelial, conectivo, muscular y nervioso. Origen embriológico de los tejidos. Nociones de anatomía humana y fisiología. El esqueleto. La piel. Sistema digestivo. Sistema respiratorio. Sistema cardiovascular. Sistema excretor. Reproducción. Embarazo y parto. Inmunidad. Sistema endócrino. Sistema nervioso. Los sentidos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Identificación de problemas y formulación de explicaciones provisorias

Identificación de problemas pertenecientes al campo de la Biología.

Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de resultados a partir de modelos.

- Selección, recolección y registro organizado de la información

Organización de la información de diferentes fuentes. Selección de datos. Síntesis de la información.

- Interpretación de la información

Análisis e interpretación de situaciones a partir de la información obtenida.

Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar.

Evaluación de la pertinencia y de la factibilidad de los mismos.

- Comunicación de la información

Presentación y comunicación de los proyectos de investigación. Exposición de los resultados de los mismos. Selección de los medios adecuados para la comunicación de la información.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Se recomienda un enfoque de los contenidos conceptuales a través de cuadros sinópticos de los períodos más importantes y completar con seminarios individuales y/o grupales. Los contenidos de este espacio curricular pueden articularse en proyectos conjuntos con los otros espacios de la modalidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Beadle, G. W. 1974. Las bases físicas y químicas de la herencia. Eudeba.
- Beadle, G. et al. 1979. Introducción a la nueva genética. Eudeba.
- Blanco, M y V. Casas. 1993. Contaminación radioactiva. Asociación de ciencias y técnicas ambientales.
- Brailovsky, A. E. 1992. La Ecología y el Futuro de la Argentina. Ed. Planeta. Buenos Aires.
- Brailovsky, E. PROCENCIA-CONICET. 1997. El ambiente en las sociedades precolombinas. Conicet
- Curtis, H. y Sue Barnes, N. 1997. Invitación a la Biología. Ed. Médica Panamericana, Madrid.
- Curtis, H y N Sue Barnes. 1994. Biología. Médica Panamericana
- Curtis, H y N Sue Barnes. 1997. Invitación a la Biología. Ed. Médica panamericana. Madrid.
- Cronquist, Arthur. 1987. Introducción a la botánica. Continental.
- Deléague, J.P. 1993. Historia de la ecología, una ciencia del hombre y la naturaleza. Icaria.
- Faucheux, S y N, Jean Francois. 1992. Las amenazas globales sobre el medio ambiente. Talasa ediciones.
- Minnick, C. et al. 1997. Una didáctica de las ciencias. Ed. Aique.
- Nuevo manual de la UNESCO para la enseñanza de las ciencias. 1997 Ed. Sudamericana.
- PROCENCIA-CONICET. 1994. Biodiversidad, Poblaciones y Conservación de Recursos Vivos. Buenos Aires.
- PROCENCIA-CONICET. 1997. El origen de la vida. Conicet
- PROCENCIA-CONICET. 1997. Biología organización genética. Conicet

Programa de perfeccionamiento docente. 1997. Biología celular. Conicet.

Programa de perfeccionamiento docente. 1994. Biología Organización genética.. Conicet.

- Rabinovich, J y G. Halffter. 1979. Tópicos de ecología contemporánea. Fondo de cultura económica. Reid, D. 1993. Ciencia para todos. Ed. Marcea S.A. De ediciones. Madrid.
Rosenberg, D. C et al. 1997. El origen de la vida. Prociencia. Conicet.
Villee, C. 1992. Biología. 7ª Edición. Nueva Editorial Americana, México.
Weisman, H. et. 1997. Al. Didáctica de las ciencias Naturales aportes y reflexiones. Ed. Paidós. Ecuador

FÍSICA

Fundamentación

En este espacio curricular se propone el tratamiento de diversas formas de la energía, sus transformaciones y su relación con la óptica. A partir de consideraciones energéticas y de las propiedades de conservación y degradación es posible relacionar e interpretar unificadamente distintos fenómenos mecánicos, térmicos, eléctricos, magnéticos y ópticos.

Se analizan algunos aspectos de las principales teorías desarrolladas durante el transcurso de los últimos siglos, tales como la Ley de OHM y la Ley de Snell, permitiendo de este modo visualizar el tema de los grandes procesos de cambio en el conocimiento científico y su forma de producción.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para el razonamiento y la conceptualización, y para la producción de inferencias e interpretaciones causales en el contexto de los fenómenos naturales.

Expectativas de Logro

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Describir y calcular intercambios de energía usando los conceptos de mecánica, termodinámica, electricidad, magnetismo y óptica.
- Explicar fenómenos físicos utilizando las propiedades de conservación, degradación de la energía y relacionarlos con la óptica.
- Describir procesos naturales y explicar el funcionamiento de objetos tecnológicos.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones.
- Planificar y desarrollar diseños de investigación que impliquen control de variables, acordes con los problemas en estudio.
- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.

Contenidos Conceptuales

➤ *Energía mecánica:*

Formas de energía mecánica. Magnitudes y Mediciones (escalares y vectoriales). Estática. Principio de acción y reacción. Composición y descomposición de fuerzas. Momento de fuerzas. Equilibrio. Cinemática. Distintos tipos de movimientos. Trayectorias. Caída de los cuerpos en el vacío. Composición de movimientos. Dinámica. Principios de la dinámica. Unidades. Relaciones entre unidades. Tiro al vacío. Trabajo. Cálculo de la

energía cinética. Energía potencial gravitatoria. Situaciones de conservación y de no conservación de la energía mecánica

➤ **Introducción a la termodinámica:**

Intercambio de energía por conducción de calor, convección y radiación. Primer principio de la termodinámica. Nociones sobre reversibilidad y espontaneidad. Segundo principio de la termodinámica. Introducción al concepto de entropía. Modelo cinético de los gases. Dilatación de gases. Temperatura absoluta.

➤ **Electricidad y Magnetismo:**

Corriente eléctrica. Ley de OHM. Resistencias. Campo eléctrico. Campo magnético de la corriente eléctrica. Acciones entre imanes y Corrientes. Aplicaciones. Trabajo electromagnético. Inducción electromagnética.

➤ **Fundamentos de la Óptica:**

Naturaleza de la luz. Óptica Geométrica. Leyes fundamentales de la óptica geométrica. Reflexión de la luz. Refracción. Prismas. Ley de Snell. Ángulo crítico. Superficies esféricas y asféricas. Dioptrías. Lentes. Tipos de lentes. Lupa. Formación de imágenes. Dispersión de la luz por el prisma. Recombinación de colores complementarios. Ojo humano. Instrumentos de la Óptica. Defectos y aberraciones en los sistemas ópticos.

Contenidos Procedimentales

- Formulación de problemas y explicaciones provisorias. Identificación de problemas físicos factibles de ser abordados por consideraciones energéticas. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos y resultados a partir de principios y de modelos.
- Selección, recolección y registro organizado de la información. Organización de información de diferentes fuentes. Selección de los datos apropiados. Identificación de fuentes de error. Control de la validez de resultados experimentales.
- Interpretación de la información. Análisis de las situaciones a partir de principios o modelos.
- Diseño de investigaciones. Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de la pertinencia de procesos materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.
- Comunicación de información. Presentación y discusión de proyectos de investigación. Exposición de los resultados, información.

Orientaciones Didácticas

Este espacio curricular se beneficia de una aproximación que integre contenidos conceptuales y procedimentales en la realización de exploraciones y experimentos en laboratorio. Se recomienda reservar tiempo para la realización de pequeños proyectos de investigación escolar (no menos de uno o dos durante el período lectivo) que incluyan: planteo del problema. Formulación de explicaciones provisorias, determinación de la estrategia para indagar experimentalmente el problema, ejecución de los experimentos y análisis y exposición de las conclusiones. Algunos de los temas pueden tratarse en seminarios que incluyan presentaciones de alumnos producidas en colaboración con el docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Castiglioni, Roberto E. 1991. Física. Buenos Aires. Troquel.
- Feynman, Richard. 1998. Física. México, Addison Wesley Longman.
- Hewitt, Paul G. 1998. Curso de Física para la enseñanza de nivel medio y superior. 2da. Ed. México Addison Wesley Longman.

- Hladik, Jean. 1982. La biofísica. Fondo de cultura económica.
- Maiztegui y Equipo docente y Técnico de programa Prociencia. 1996. Conicet
- Tippens, Paul. 1996. Física: Conceptos y aplicaciones. 3er. ed. Mexico. Mc. Graw Hill.

BIOLOGÍA

Fundamentación (para orientación de Cs. Soc.)

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a los principales cambios ocurridos en el pensamiento de filósofos, naturalistas y científicos que produjeron la unificación de la Biología: el surgimiento de la teoría de la Evolución.

A partir del análisis general se llegan a profundizar los conceptos fundamentales que permiten interpretar los sucesos evolutivos en general y el origen y evolución de los homínidos.

Dado que este espacio curricular se encuentra en el primer año del polimodal contiene conceptos biológicos generales. Sin embargo por corresponder a la Modalidad en Humanidades y Ciencias Sociales, desde el mismo se intenta reforzar el análisis de los grandes pensadores que llevaron al fortalecimiento de la biología y a producir verdaderas revoluciones en el pensamiento científico y cultural.

Expectativas de Logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Analizar como fue cambiando el pensamiento científico desde los grandes filósofos griegos, pasando por el cristianismo hasta el siglo XX.
- Analizar el ambiente intelectual que reinaba durante el surgimiento de las grandes teorías biológicas.
- Analizar los efectos de la teoría de la evolución desde el punto de vista científico y cultural.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para analizar tendencias evolutivas y elaborar conclusiones.
- Formular, analizar y compara modelos de investigación bibliográfica propios y elaborados por otros.
- Planificar y diseñar proyectos de investigación.
- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de la información.

Contenidos Conceptuales

- *El camino hacia la teoría de la Evolución:* La influencia de los grandes naturalistas y filósofos.

La escuela filosófica desde Anaximandro a Lucrecio: Teoría atómica; Teoría sobre la antigüedad de la Tierra y 1º Teoría de la Evolución conocida.

Aristóteles y la Escala de la Naturaleza.

El creacionismo y su influencia en el pensamiento científico, especialmente en el Siglo XVIII. El Sistema de Nomenclatura de Carl von Linné. Las Teorías geológicas de Hutton y Lyell.

Jean Baptiste Lamarck y sus postulados: Las especies descienden de otras especies, y La herencia de los caracteres adquiridos.

La teoría unificadora de la Biología: La teoría de la Evolución.

El viaje de Beagle. La teoría de Thomas Malthus y su influencia sobre Charles Darwin. La Selección Natural y el Origen de las Especies.

Alfred Russel Wallace y su teoría de la Evolución.
La Teoría de la Evolución de Darwin. Su influencia en la biología moderna y su efecto sobre la cultura humana.

➤ *Evolución: Evidencias*

Evolución, concepto. Evidencias de microevolución y de macroevolución.
Las contribuciones de Gregor Mendel. Teoría Sintética de la Evolución. Bases genéticas de la evolución. Selección Natural. Mutaciones. Flujo de genes. Deriva genética. Apareamiento no aleatorio.

Adaptación: clines y ecotipos. Coevolución. Evolución convergente y divergente.
La ciencia del Siglo XX y los valores humanos.

➤ *La evolución de los homínidos.*

Tendencias evolutivas de los primates: locomoción; destreza manual; visión estereoscópica y su correlación con la morfología craneal y el desarrollo del cerebro.
Conducta social. Inteligencia y demostraciones.

Filogenia de los homínidos. El género *Homo* y la fabricación de herramientas.
Homo sapiens, transmisión de información, utilización de símbolos, cultura.

Contenidos Procedimentales

➤ *Identificación de problemas y formulación de explicaciones provisionales*

Identificación de problemas pertenecientes al campo de la biología.

Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de resultados a partir de modelos.

➤ *Selección, recolección y registro organizado de la información*

Organización de la información de diferentes fuentes. Selección de datos. Síntesis de la información.

➤ *Interpretación de la información*

Análisis e interpretación de situaciones a partir de la información obtenida.

Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de la pertinencia y de la factibilidad de los mismos.

➤ *Comunicación de la información*

Presentación y discusión de proyectos de investigación. Exposición de los resultados de los mismos. Selección de los medios adecuados para la comunicación de la información.

Orientaciones Didácticas

Se recomienda un enfoque de los contenidos conceptuales referidos a los aspectos históricos del avance del pensamiento científico, de una manera general. Para ello se podrían utilizar cuadros sinópticos de los periodos más importantes y completar con seminarios individuales o grupales.

Los contenidos de este espacio curricular pueden articularse en proyectos conjuntos con los otros espacios de la modalidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Beutter – Janusch, J. 1979. Antropología Física. Ed. Limusa. México.
- Curtis, H. y N. Sue Barnes. 1993. Biología. Editorial Médica Panamericana S. A. Buenos Aires.
- Harris, M. 1989. Antropología y Experiencia Humana. Ed. Omega. Barcelona.
- Valls, A. 1980. Introducción a la Antropología. Ed. Labor. Barcelona.

BIOLOGÍA

Fundamentación (para orientación de Humanidades)

Este espacio curricular incluye contenidos que se organizan desde los niveles moleculares y celulares de organización que permiten la construcción de modelos explicativos sobre los fenómenos biológicos de las funciones metabólicas, de integración, control y de reproducción principalmente en el organismo humano.

Se incluyen los contenidos referidos a la biología de las poblaciones, sus interacciones y los cambios que experimentan a lo largo del tiempo; analizando su origen, diversidad y posibles razones de extinción de algunas de ellas. Incluyendo el análisis del desarrollo de la población humana y los impactos que su crecimiento y evolución tecnológica tienen sobre el ambiente.

A partir del análisis general se llegan a profundizar los conceptos fundamentales que permiten interpretar los sucesos evolutivos en general, el origen y la evolución de los homínidos.

Dado que este espacio se encuentra en primer año del polimodal contiene conceptos biológicos generales. Sin embargo por corresponder a la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, desde el mismo se realiza un abordaje al análisis de los grandes pensadores que llevaron a producir verdaderas revoluciones en el pensamiento científico y cultural.

Expectativas de Logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Construir modelos explicativos de los fenómenos biológicos a través del estudio de los niveles celulares y moleculares de organización.
- Concebir al organismo humano como un sistema complejo, abierto y coordinado.
- Analizar los efectos de la teoría de la evolución desde el punto de vista científico y cultural.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones.
- Planificar y desarrollar diseños de investigación que impliquen control de variables, acordes con los problemas en estudio.
- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.

Contenidos Conceptuales

- La célula como unidad estructural y funcional:

La teoría celular. Diversidad de tipos celulares. Especializaciones morfo-fisiológicas. Biosíntesis y degradación de sustancias. Respiración aerobia y anaerobia. Función del ATP.

La membrana plasmática y la entrada y salida de materiales. Control enzimático de la actividad celular. Redes de comunicación de moléculas.

El núcleo celular. Cromatina, cromosomas. Replicación del ADN. Código genético. Mitosis y Meiosis. Cromosomas homólogos, alelos. Cruzamientos. Mecanismos que producen variación.

El organismo humano como sistema complejo y abierto:

Funciones metabólicas, anabolismo y catabolismo.

Alimentos. Tipos de nutrientes y sus funciones. Requerimientos nutricionales en diferentes situaciones. Balance hídrico. Nutrición, dieta y actividad física. Estado nutricional y los condicionantes económicos y culturales. Crecimiento, desarrollo y sus principales trastornos.

- El organismo humano como sistema coordinado:
Procesos de regulación y homeostasis. Sistema neuroendócrino. Defensas no específicas y específicas. Antígenos y anticuerpos. Vacunas y sueros. Enfermedades del sistema inmunológico. Respuestas a injertos y trasplantes.
- El organismo humano y su reproducción:
Caracteres sexuales primarios y secundarios. Maduración de las células sexuales. Ciclo menstrual. Concepción y planificación reproductiva. Esterilidad. Fecundación asistida. Desarrollo embrionario.
Medidas preventivas frente a enfermedades de transmisión sexual. Enfermedades asociadas a alteraciones cromosómicas y génicas. Enfermedades génicas. Mutágenos y enfermedades neoplásicas.
- La teoría unificadora de la biología:
La teoría de la evolución. Thomas Malthus. Selección Natural y el origen de las especies. Charles Darwin. Evolución. Evidencias de macroevolución y microevolución. Las contribuciones de Gregor Mendel. Tendencias evolutivas de los primates. Conducta social. Inteligencia y demostraciones. Filogenia de los homínidos, transmisión de información, utilización de símbolos, cultura.

Contenidos Procedimentales

- **Identificación de problemas y formulación de explicaciones provisionarias**
- **Identificación de problemas pertenecientes al campo de la Biología.**
- **Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de resultados a partir de modelos.**
- **Selección, recolección y registro organizado de la información**
Organización de la información de diferentes fuentes. Selección de datos. Síntesis de la información.
- **Interpretación de la información**
Análisis e interpretación de situaciones a partir de la información obtenida.
Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar.
Evaluación de la pertinencia y de la factibilidad de los mismos.
- **Comunicación de la información**
Presentación y comunicación de los proyectos de investigación. Exposición de los resultados de los mismos. Selección de los medios adecuados para la comunicación de la información.

Orientaciones Didácticas

Se recomienda un enfoque de los contenidos conceptuales a través de cuadros sinópticos de los períodos más importantes y completar con seminarios individuales y/o grupales.

Los contenidos de este espacio curricular pueden articularse en proyectos conjuntos con los otros espacios de la modalidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Beadle, G. W. 1974. Las bases físicas y químicas de la herencia. Eudeba.
- Beadle, G. et .al. 1979. Introducción a la nueva genética. Eudeba.
- Beutter- Janusch, J. 1979. Antropología Física. Ed. Limusa. México.
- Curtis, H, N, Barnes y O. Nuñez. 1993. Biología Médica Panamericana. Eudeba

- Cronquist, Arthur. 1987. Introducción a la botánica. Continental.
- Harris, M. 1989. Antropología y experiencia Humana. Ed. Omega. Barcelona.
- Valls, A. 1980 Introducción a la Antropología. Ed. Labor. Barcelona.

FÍSICA

FUNDAMENTACIÓN GENERAL

La física es la ciencia que se ocupa de los componentes fundamentales del Universo, de las fuerzas que éstos ejercen entre sí y de los efectos de dichas fuerzas.

Debido a que en el espacio curricular de Física se pretende que los estudiantes tengan una visión de las diferentes áreas de esta ciencia, se cubren contenidos de Mecánica, Termodinámica, Hidrostática, Acústica, Óptica, Electricidad y Magnetismo entre otros. El espacio de Física forma parte de la formación general de fundamento, por lo tanto, en la elaboración de estos contenidos se prevé que los estudiantes pueden continuar estudios superiores de diferentes tipos o insertarse en el mundo del trabajo.

Con respecto a los fundamentos filosóficos de la Física la primera unidad de los contenidos conceptuales es propicia para realizar una introducción epistemológica, la cual podrá ser reforzada en otros espacios curriculares.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de :

- Describir las ideas más importantes de las principales teorías desarrolladas por la Física
- Explicar alguna de las características de la producción del conocimiento científico y las formas de validación de los mismos.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos para predecir fenómenos o resultados y para elaborar y analizar conclusiones de investigaciones.
- Planificar y desarrollar diseños de investigación que impliquen control de variables, acordes con los problemas en estudio.
- Seleccionar, emplear y analizar el uso de distintas técnicas de registro, organización y comunicación de información.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA:** Métodos de la física: Observación, experimentación, medición, hipótesis y leyes físicas. Magnitudes escalares y vectoriales. Revisión del sistema métrico, unidades de longitud, peso y tiempo.
- **ESTÁTICA:** Fuerzas, elementos de una fuerza. Medición de fuerzas, dinamómetros. Composición de fuerzas. Resultante de un conjunto de fuerzas. Sistemas de fuerzas en equilibrio. Momento de una fuerza respecto a un punto. Signo del momento. Composición de dos fuerzas paralelas de sentido contrario. Cupla.

- **MAQUINAS SIMPLES:** Peso de un cuerpo, centro de gravedad. Equilibrio de cuerpos suspendidos y apoyados. Maquinas simples: Palancas, poleas fijas y móviles, aparejos, plano inclinado. Balanza.
- **CINEMATICA Y DINÁMICA:** Movimiento uniforme y acelerado: Velocidad. Principio de inercia y de masa. Relación entre peso y masa. Cantidad de movimiento. Caída de los cuerpos. Tiro vertical. Péndulo simple.
- **TRABAJO Y ENERGÍA:** Energía cinética y potencial. Transformación de la energía. Movimiento de rotación.
- **GRAVITACION:** Leyes de Kepler. Ley de gravitación universal. Determinación del valor de la constante de gravitación universal. Calculo de la masa y densidad de la tierra.
- **HIDROSTATICA:** Presión ejercida por los líquidos. Teorema fundamental de la hidrostática. Vasos comunicantes. Principio de Pascal. Prensa hidráulica. Principio de Arquímedes.
- **NEUMOSTATICA:** Estática de los gases. Peso del aire. Presión atmosférica. Experimento de Torricelli. Barómetro de mercurio. Compresión y dilatación de los gases.
- **TERMODINAMICA:** Energía interna de un gas. Principio de la termodinámica. Transformaciones reversibles e irreversibles.
- **ACUSTICA:** Estudio del sonido. Naturaleza y producción del sonido. Amplitud, frecuencia y fase. Componentes armónicos del sonido. Propagación del sonido. Reflexión del sonido, eco. Reverberación.
- **OPTICA:** Sensación luminosa, fuentes de luz. Propagación rectilínea de la luz. Optica geométrica y óptica física. Leyes de la óptica geométrica. Reversibilidad de los caminos de la luz. Velocidad y propagación de la luz. Métodos de medición de la velocidad de la luz. Teoría ondulatoria de la luz.
- **REFLEXION Y REFRACCIÓN DE LA LUZ:** Leyes de reflexión de la luz. Espejos planos. Imagen de un punto. Imagen de un cuerpo. Espejos paralelos y en ángulo. Espejos esféricos y parabólicos, cóncavos y convexos. El telescopio de Newton. Leyes de refracción de la luz. Índice de refracción. Índices relativos y absolutos. Reflexión total, ángulo límite. Refracción atmosférica y espejismos. Prismas, marchas de rayos. Lentes delgadas. Sistemas de lentes delgadas. Focas imagen y objeto. Aumento lateral.
- **DISPERSION DE LA LUZ POR EL PRISMA:** Equipos para la obtención de espectros. Espectros de emisión y de absorción. Luz infrarroja y ultravioleta. Líneas de Fraunhofer en el espectro solar. El arco iris. Recomposición de la luz blanca.
- **INSTRUMENTOS OPTICOS:** El ojo humano: Descripción anatómica del ojo. Función de los conos y bastoncillos. Formación de imagen. Ojo miope e hipermetrope. Presbicia y astigmatismo. Daltonismo. Poder separador del ojo. Visión binocular, sensación de relieve. Microscopio simple o lupa. Microscopio compuesto. Aumento. Objetivos y oculares. Poder separador. Telescopio de Kepler. Anteojos terrestres. Maquinas fotográficas.
- **ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO:** Electricidad por frotamiento. Electricidad positiva y negativa. Conductores y aislantes. Ley de Coulomb. Inducción electrostática. Definición de campo eléctrico. Líneas de fuerza. Diferencia de potencial. Unidades de diferencia de potencial. Origen de la corriente eléctrica. Intensidad. Instrumentos de medición de la corriente eléctrica. Ley de Ohm. Unidades de resistencia eléctrica. Pilas. Energía de la corriente eléctrica. Potencia eléctrica. Watt, Watt-hora. Imanes. Campo magnético de la corriente eléctrica.

- **RADIOACTIVIDAD:** Partículas alfa y beta. Rayos gamma. Transformaciones radioactivas. Estado de conocimiento actual de la estructura de la materia.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Formulación de problemas y explicaciones provisorias. Identificación de problemas físicos factibles de ser abordados por consideraciones energéticas. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis, predicción de fenómenos y resultados a partir de principios y de modelos.
- Selección, recolección y registro organizado de la información. Organización de información de diferentes fuentes. Selección de los datos apropiados. Identificación de fuentes de error. Control de la validez de resultados experimentales.
- Interpretación de la información. Análisis de las situaciones a partir de principios o modelos.
- Diseño de investigaciones. Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar. Evaluación de la pertinencia de procesos materiales y/o aparatos a utilizar en la investigación.
- Comunicación de información. Presentación y discusión de proyectos de investigación. Exposición de los resultados, información.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Este espacio curricular se beneficia de una aproximación que integre contenidos conceptuales y procedimentales en la realización de exploraciones y experimentos en laboratorio. Se recomienda reservar tiempo para la realización de pequeños proyectos de investigación escolar (no menos de uno o dos durante el período lectivo) que incluyan: planteo del problema. Formulación de explicaciones provisorias, determinación de la estrategia para indagar experimentalmente el problema, ejecución de los experimentos y análisis y exposición de las conclusiones. Algunos de los temas pueden tratarse en seminarios que incluyan presentaciones de alumnos producidas en colaboración con el docente.

Bibliografía

- Askelland, D. 1993. La ciencia e ingeniería de los materiales, Ed. Iberoamericana.
- Alonso Finn. 1995. Física. Addison-Wesley-Iberoamericana. S.A.
- Bosch, Horacio. 1998 Programa de perfeccionamiento docente. Crecami. Cinemática. Prociencia. Conicet.
- Fuchs, Walter. El libro de la física moderna. Ed. Omega S.A. Barcelona.
- Heinemann, A. G. 1992. Mecánica, fluidos calor. Editorial Estrada y Cía. S.A.
- Hladik, Jean. 1982. La biofísica. Fondo de cultura económica.
- Levy-Lebond. 1984. La Física en preguntas. Ed Alianza.
- Maiztegui y Equipo docente y Técnico de programa Prociencia. 1996. Conicet.
- Programa de perfeccionamiento docente. Prociencia. 1994. Física: El movimiento vol. II Conicet. Buenos Aires.

Programa de perfeccionamiento docente. Prociencia 1997. Física. Su enseñanza. Conicet Buenos Aires.

Resnick, Halliday. 1980. Física. Tomo I y II. Ed. Ceasa.

Tipler, P. A. Física. Tomos I y II. Editorial reverté. Barcelona. 3ª Edición.

TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y LAS COMUNICACIONES.

Fundamentación

En la ESTRUCTURA CURRICULAR BASICA PARA LA EDUCACION POLIMODAL (Serie A, 17) del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación de Setiembre de 1998, donde se establecen los espacios curriculares para todas las modalidades y sus reglas de composición, se define que para todas las modalidades se deben incluir uno o dos espacios curriculares para Tecnología. En función de esta disposición se eleva la presente propuesta de fundamentación del espacio curricular, de las expectativas de logro para el mismo, y de la selección y secuenciación de contenidos. Dichos contenidos deberán –a su vez– ser priorizados por los docentes a nivel institucional y áulico, de forma tal de generar una especificación del diseño curricular en estos niveles. Asimismo, se incluye al final algunas sugerencias u orientaciones didácticas. Antes de desarrollar cualquier estructura de contenidos para el espacio curricular se debe definirlo con precisión. Por tal motivo, se puede decir que la Tecnología incluye el análisis e interpretación tanto de los objetos tecnológicos como de las técnicas involucradas en su obtención, entendiendo por técnica todo procedimiento manual, automático o mental que resuelve un problema o satisface una necesidad (actual o potencial). Dichos procesos involucran la transformación de insumos en productos terminados o servicios. La tecnología tiende –por lo tanto– a satisfacer las necesidades del hombre a través de distintos objetos físicos o intangibles, con una utilización racional de las técnicas y los recursos disponibles. Como consecuencia de esta definición, para encarar el estudio de las tecnologías tanto desde su génesis como de sus impactos, se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. El conocimiento y la selección de los insumos.
2. Los diferentes sistemas de producción.
3. La relación entre productos terminados y/o servicios con los clientes o destinatarios finales.

En este contexto, el conocimiento tecnológico se ha convertido en una herramienta fundamental para poder interactuar con el mundo contemporáneo. El ser humano se encuentra rodeado de diversos objetos tecnológicos para la satisfacción de sus necesidades. Por este motivo, es necesario brindar las herramientas conceptuales para que los estudiantes comprendan la lógica de funcionamiento y –en su caso– de la generación de estos objetos. Por otra parte, se debe incentivar una actitud creativa e innovadora para que, cada cual en su ámbito, pueda diseñar e implementar soluciones tecnológicas a sus necesidades cotidianas.

Expectativas de Logro

Las expectativas de logros previstas para el espacio curricular, al finalizar el ciclo de Educación Polimodal, son las siguientes:

- Conocimiento de los componentes y la lógica de operación de las computadoras.
- Reconocimiento y aplicación de las herramientas de software más importantes.

- Conocimiento de las cualidades funcionales de los diferentes dispositivos analógicos y digitales de comunicación.
- Conceptualización de la diferencia entre conocimiento científico y tecnológico.
- Capacidad de reflexión sobre los diversos impactos sociales y naturales de la tecnología.

Contenidos Conceptuales.

- Tipos de datos e información. Estructura de datos. Concepto de información y cantidad de información. Conversión y procesamiento de la información en sistema binario. Reseña histórica de la computación.
- Estructura física y funcional de la computadora (diferentes aplicaciones; microprocesadores: familias; memorias: capacidad y velocidad de acceso; discos rígidos: velocidad de acceso, capacidad, confiabilidad). El sistema operativo como administrador de los recursos. Uso de los comandos básicos del sistema operativo de mayor difusión.
- Concepto de *software* o programa informático. Estructuras básicas utilizadas en los lenguajes de programación. Procesamiento de la información con la ayuda de programa utilitarios. Utilización de las herramientas informáticas de uso común en la actualidad (procesador de texto, planilla de cálculo y bases de datos).
- Estructura global de los dispositivos analógicos y digitales de transmisión, codificación y recepción de datos (transmisión de la información: teléfono, televisión, fax, redes de computadoras, Internet; medios de transmisión de información: par de cobre, cable coaxial, fibra óptica, AM y FM, VHF, UHF, microondas, satélite; antenas parabólicas: principio de operación). Códigos analógicos y digitales, transductores analógicos-digitales y viceversa. Operación básica de dispositivos de comunicación de uso hogareño y/o habituales dentro de las empresas o instituciones de la comunidad. Análisis y comparación de diferentes dispositivos de telecomunicación según el problema a resolver, las posibilidades de acceso, el costo de implementación y mantenimiento. Confección de láminas descriptivas de los diferentes sistemas de comunicación, realizadas con procesadores de texto y planillas de cálculo.
- Formas de comunicación interactiva e intermediales. Multimedia, bancos de datos, redes de datos. Evolución de los componentes actuales de un sistema multimedia: filmadoras (modelos hogareños y profesionales, formatos de cintas de video y calidad de grabación); televisión (sistemas NTSC, PAL B y PAL N, colores básicos -RGB-, barrido horizontal, pulsos de sincronismo); grabadoras de audio en cinta (relación entre velocidad de cinta y calidad de grabación, grabadoras de cinta abierta); discos compactos o *compact disk* (velocidad de acceso, capacidad, copiado, ley de propiedad intelectual).
- Las aplicaciones de la informática y las comunicaciones en la sociedad. Impactos positivos y negativos. Las relaciones entre personas y máquinas. Cuestiones éticas sobre propiedad intelectual, privacidad de la información, fraude informático, realidad y virtualidad. Selección y utilización adecuada de la herramienta informática según el tipo de problema a resolver.

Orientaciones Didácticas

a) La Informática como Auxiliar de la Tecnología

Es frecuentemente confundir tecnología con informática. Para aclarar este punto podemos decir que la informática es una valiosa herramienta para la implementación de las tecnologías, sin embargo, el ser humano es el único que tiene el criterio para decidir cuando utilizarla y cuando no. Hay casos en que la solución de un problema tecnológico utilizando la informática es contraproducente. Tomemos, por ejemplo, los sistemas automáticos de atención telefónica al cliente. Durante los últimos años proliferaron en empresas de todo tipo

sin tener en cuenta que los clientes prefieren ser atendidos por una persona. Por este motivo, las mejores empresas están retornando a la atención telefónica tradicional.

Las computadoras asumen configuraciones inusuales dentro de los bienes artificiales y de los procesos de producción, como por ejemplo los microprocesadores de a bordo de los coches modernos o las computadoras industriales. El concepto de computadora es mucho más amplio que la conocida PC con su software, que tiene -por ejemplo- problemas de confiabilidad.

En resumen, dentro del espacio tecnología, no se debe tomar a la informática como único objeto de estudio sino predominantemente como una herramienta, como lo es también -por ejemplo- el método de los siete pasos para la resolución de problemas. El conocimiento informático es altamente finalista y orientado a resolver -como instrumento- problemas específicos o satisfacer necesidades concretas.

b) Orientaciones Generales:

Las orientaciones pedagógico-didácticas para este espacio curricular se pueden articular en torno a los siguientes ejes de actuación:

- Método crítico que comparta elementos del método tradicional con elementos del constructivismo, centrado en la resolución de problemas: seleccionar un problema de la realidad social o productiva del entorno de la institución educativa (elegido por los alumnos o sugerido por el profesor) en torno al cual se motivará el análisis que coadyuve a la identificación y síntesis de conceptos, de conocimientos y habilidades procedimentales y de valoraciones actitudinales que promuevan la creatividad y la innovación. Finalmente, se intentará dar solución o respuestas al problema planteado, utilizando para ello tanto información tecnológica como conocimientos y habilidades conceptuales y procedimentales.
- Construcción de maquetas y simuladores, incluyendo entre estos últimos juegos y láminas que permitan lúdicamente un acercamiento a la realidad tecnológica local, nacional e internacional. De esta forma, los recursos mencionados pueden ser contruidos por los propios profesores y estudiantes, constituyéndose así un proceso de adquisición de conocimiento conceptual y operativo a la par que la construcción de herramientas pedagógicas. También las limitaciones económicas de costos elevados para el material de este espacio curricular puede salvarse con una estrategia de esta naturaleza.
- Estos recursos pedagógicos podrían combinarse con visitas programadas a establecimientos productivos zonales, en los que la empresa o el productor comprometa a un guía de visita, lo cual generaría en gran medida la formación de interfaces de comunicación y realimentación positiva entre el mundo productivo y la escuela. Dichas visitas pueden constituir la culminación de la resolución de un caso, o un elemento disparador para motivar el abordaje de una problemática productiva en particular.
- Intercambio de casos resueltos con otras instituciones educativas. Ello puede contribuir a la difusión horizontal de experiencias didácticas en torno a elementos concretos, generando un sistema de funcionamiento en red. En el fondo, se trata de pensar que el propio sistema educativo puede producir parte del material didáctico que un espacio curricular relativamente nuevo como tecnología necesita.
- Uso del apoyo de instituciones externas que puedan actuar como fuentes de información y como referentes tecnológicos para el espacio curricular, localizadas tanto en el ámbito provincial como nacional. Se pretende así articular el espacio curricular tecnología con los distintos organizaciones actuantes en la materia, de forma tal de lograr no sólo un enriquecimiento y una mayor coherencia en el análisis tecnológico escolar, sino también

la construcción de una escuela que sea una caja de resonancia crítica de los avances técnicos, y por ello también un organismo clave de la dinámica de difusión tecnológica.

- Finalmente, los elementos actitudinales de la educación tecnológica deben recibir una atención preferente, de forma horizontal a todos los conceptos y habilidades desarrollados. En este sentido, más que incorporación de saberes en tecnología propiamente dicha, los alumnos necesitan incorporar dichos conocimientos desde una óptica innovadora, mediante acciones y trabajos procedimentales, si se quiere formar una actitud crítica y constructiva de los educandos frente a la innovación técnica y social.

AREA MATEMATICA

Fundamentación

Este espacio curricular se organiza en el ámbito del Nivel Polimodal, como un espacio común a todas las modalidades. Por ello debe acrecentar el desarrollo de capacidades disciplinares, profundizando y ampliando los contenidos abordados en E.G.B. 3.

En este sentido al igual que otras disciplinas constituye un campo que se amplía constantemente, por lo tanto, el crecimiento de las aplicaciones es una de las evidencias de la existencia y fortalecimiento de las relaciones de la Matemática con otras disciplinas.

Los métodos matemáticos encuentran amplia aplicación en la formulación de leyes sociales ya que existe una relación íntima entre los fenómenos sociales y las estructuras matemáticas.

El concepto de función es unificador de la matemática y de las ciencias sociales, ya que aparece relacionando variables entre conjuntos de puntos, entre conjuntos numéricos, entre los sucesos y su probabilidad.

Los números reales y los problemas de la medida tendrán relevancia para comprender los conceptos de error absoluto y relativo y de acotación del mismo. Los distintos conjuntos numéricos y sus operaciones deberán quedar claramente caracterizados tanto por sus usos como por las propiedades que poseen.

Los conceptos de límite, continuidad y derivada trabajados sobre ejemplos de funciones elementales proveerán un enfoque analítico que complementará el estudio de los gráficos.

El álgebra como medio de representación, encuentra su utilidad inmediata en la traducción de relaciones cuantitativas a las ecuaciones y a los gráficos de las funciones involucradas. Las ecuaciones permiten modelizar fenómenos dando lugar a posibles generalizaciones (interpolación y extrapolación de valores, análisis y predicción de comportamientos, etc.)

Los vectores en el plano y en el espacio, que se trabajan tanto desde sus aplicaciones como desde la geometría, permiten relacionar diferentes expresiones de un mismo objeto geométrico, en este sentido son importantes las nociones de distancia, ángulo, y con ellas las de paralelismo y perpendicularidad.

Las cónicas trabajadas desde ópticas diferentes permiten representar situaciones problemáticas reales como las órbitas planetarias.

La probabilidad y estadística permitirán resolver problemas que muestren la necesidad de una teoría cuantitativa que permita tomar decisiones en presencia de la incertidumbre.

Los contenidos de estadística descriptiva serán utilizados para estudiar contenidos de otras disciplinas y la información que recibe a diario por ejemplo a través de los medios de comunicación.

En cuanto al estudio de la correlación, se priorizará el registro de datos, su representación en coordenadas y el análisis visual de la forma en que dichos puntos se distribuyen dando una idea de con qué "tendencia" se relacionan esos datos. El tratamiento de

diversos casos permitirán diferenciar la relación de la correlación entre variables de la relación causa_ efecto.

En relación con la probabilidad, el manejo mas fluido y general de las fórmulas combinatorias permitirá avanzar en el calculo de probabilidades y en el concepto de distribución, herramientas fundamentales para trabajar con problemas de estimación de parámetros e inferencia estadística

Las actividades de recolectar, representar, procesar, como las de resumir, analizar y transformar datos, involucran simulaciones y / o muestreo, curvas de ajuste, test de hipótesis e inferencia, que son de gran utilidad a las Ciencias Sociales.

El estudio de las probabilidades provee conceptos y métodos para interpretar predicciones basadas en incertidumbres. Las medidas probabilísticas son usadas en investigación y en la justificación de decisiones.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento y la comunicación, dando cuenta del modo de hacer propio de la disciplina.

Expectativas de Logro

Resolver situaciones problemáticas seleccionando los modelos, representaciones y estrategias en función de la situación planteada utilizando los objetos matemáticos (Números reales, funciones, ecuaciones, inecuaciones, vectores, relaciones trigonométricas y los conceptos de limite y derivada).

Interpretar y aplicar los conceptos básicos de la probabilidad y estadística, reconociendo sus alcances y limitaciones en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

Analizar la validez de razonamientos y resultados y elaborar argumentos orales y escritos que avalen los mismos.

Utilizar el vocabulario y la notación adecuados en la comunicación de procedimientos y resultados.

MATEMATICA I

Contenidos Conceptuales

- Números y funciones
- Funciones .Operaciones con funciones. Funciones polinómicas . Funciones trigonométricas. Funciones logarítmicas y exponenciales.
- Números reales .Propiedades. Operaciones. Calculo aproximado, técnicas de redondeo y truncamiento. Error absoluto y relativo.
- Álgebra y geometría
- Ecuaciones asociadas. Formas de resolución de ecuaciones, inecuaciones y sistemas de ecuaciones (analítica, gráfica, etc.)
- Vectores en el plano y en el espacio. Operaciones suma y producto por un escalar.
- Ecuación de la recta y el plano (escalares y vectoriales). Cónicas como lugar geométrico.
- Probabilidades y estadística
- Probabilidades en espacios discretos, experimentos aleatorios, espacios muestras, sucesos, probabilidad condicional e independencia.
- Datos estadísticos. recolección clasificación, análisis e interpretación, frecuencia, medidas de posición y dispersión.

Contenidos Procedimentales

- Modelización de fenómenos del mundo real utilizando funciones.

- Modelización de situaciones problemáticas expresando las condiciones como ecuaciones o sistemas de ecuaciones (problemas de programación lineal)
- Resolución analítica y gráfica, por distintos métodos (sustitución, determinantes, igualación, ...) de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas, sistema de dos ecuaciones y/o inecuaciones de primer grado.
- Reconocimiento desde el gráfico del dominio e imagen de la función y análisis de la función en base a propiedades de crecimiento, decrecimiento, periodicidad, máximos y mínimos, continuidad y discontinuidad.
- Operaciones con funciones. Representación de la función inversa cuando exista.
- Inclusión de los distintos conjuntos numéricos.
- Análisis de las operaciones en el conjunto de los números reales, su relación en otros conjuntos numéricos desde sus propiedades y desde sus usos para la resolución de problemas.
- Estimación y aproximación para predecir resultados, acotar su error y controlar su razonabilidad.
- Relaciones entre la ecuación general de la recta y su gráfico según cambien los parámetros.
- Composición y descomposición de vectores, determinación de módulos y dirección. Su utilización en la resolución de problemas.
- Predicción de un resultado dado y cálculo de la probabilidad para eventos dependientes e independientes.
- Identificación del espacio muestra que describe adecuadamente un experimento y de los eventos y variables aleatorias relevantes.
- Análisis de criterios para asignar probabilidades en casos que sea razonable una hipótesis de equiprobabilidad. Relación con técnicas de conteo y con juego de azar.
- Recolección de datos tomando en cuenta la representatividad de la muestra y la escala de medición adecuada. Representación en tablas y gráficos.
- Valoración del conocimiento Matemático como formador de la personalidad en los planos cognitivo, afectivo y social.
- Valoración de la tolerancia y el pluralismo de ideas como requisitos tanto para el debate Matemático como para la participación en la vida en Sociedad.
- Valoración del análisis de situaciones en base a la lógica a las herramientas que da la Matemática para la comprensión de las mismas y la toma de decisiones.
- Cuestionamiento de la validez y generalidad de las afirmaciones propias y ajenas en relación con el conocimiento Matemático.
- Valoración del Lenguaje preciso, claro y conciso de la Matemática como organizador del pensamiento.

MATEMATICA II

Contenidos Conceptuales

- Límite y Derivada
- Sucesiones aritmética y geométricas, recurrencia, suma de los n primeros términos, el número e , límite de funciones en un punto, en el infinito; límite y continuidad. Derivada de una función en un punto, la función derivada, derivada de funciones elementales, crecimiento y decrecimiento de una función, máximos y mínimos.
- Vectores y trigonometría

- Producto interno en el plano, producto interno y vectorial en el espacio, distancia , teoremas del seno y del coseno.
- Probabilidad y estadística
- Estadística.: parámetros estadísticos y estimadores, correlación entre variables. Probabilidades : variables aleatorias , distribuciones de probabilidad, esperanza matemática, varianza, ley de los grandes números.

Contenidos Procedimentales

- *Investigación y Resolución de Problemas*
Formulación de problemas y situaciones. Creación y desarrollo de estrategias para la resolución de problemas (descripción de un patrón , construcción de tablas y gráficos, análisis sistemático de posibilidades , reducción a problemas mas simples, actuar o experimentar). Predicción , estimación y verificación de resultados y procedimientos.
- *Razonamiento*
Desarrollo de notación y vocabulario, elaboración de definiciones. Simulación y desarrollo de algoritmos y modernización (nociones de interpretación y modelo, relaciones entre el modelo y la situación que modeliza, desarrollo de modelos para resolver situaciones problemáticas concretas).
Relaciones, generalizaciones, particularizaciones y aplicaciones de resultados (ejemplificaciones de razonamientos paradójicos). Diferenciación de las formas de prueba, conjetura y justificación en las ciencias formales y fácticas.
Demostraciones(distinción entre métodos de demostración directos e indirectos, por el absurdo, uso de contra ejemplos para negar afirmaciones, interpretación de la afirmación y la negación de los conectivos lógicos y de los cuantificadores, demostraciones simples) . axiomatización (interpretación de un sistema formal determinado por un reducido número de axiomas y deducción de enunciados verdaderos).
- *Comunicación*
Uso de vocabulario y notación adecuados a los distintos contextos . Relaciones entre representaciones . Descripción de procedimientos y resultados, discusión y crítica de los mismos.
- Valoración del conocimiento Matemático como formador de la personalidad en los planos cognitivo, afectivo y social.
- Valoración de la tolerancia y el pluralismo de ideas como requisitos tanto para el debate Matemático como para la participación en la vida en Sociedad.
- Valoración del análisis de situaciones en base a la lógica a las herramientas que da la Matemática para la comprensión de las mismas y la toma de decisiones.
- Cuestionamiento de la validez y generalidad de las afirmaciones propias y ajenas en relación con el conocimiento Matemático.
- Valoración del Lenguaje preciso, claro y conciso de la Matemática como organizador del pensamiento.

Orientaciones Didácticas

El acceso a la construcción histórica de algunos contenidos , su tratamiento y utilización en distintos ámbitos y de diferentes maneras, se realizara en relación a la resolución de problemas,

La resolución de problemas, utilizada en etapas anteriores, continua siendo el procedimiento fundamental para generar las dinámicas en las clases de matemática, porque permite diferentes formas de trabajo como por ejemplo la interacción entre sus pares, la reflexión individual, la discusión en la selección y también invención de problemas entre otras.

La matematización de situaciones, permitirá al alumno elaborar y ensayar modelos (figuras, funciones, ecuaciones, azar,...), aplicar los resultados o las técnicas, comprobar la validez de los resultados, para luego acceder a diferentes niveles de sistematización, integración, formalización, generalización en lo conceptual y metodológico. Para ello, se pondrá especial énfasis tanto en la cohesión interna de esta disciplina, como en su significatividad y funcionalidad dada por su conexión con las diversas disciplinas de la modalidad.

Desde los procedimientos se plantea el acceso, ligado a las posibilidades e intereses de cada uno, a la forma de trabajo propia de esta ciencia, destacando la comprensión conceptual, mostrando la multiplicidad de usos y la presentación con distinto grado de abstracción de los contenidos a estudiar y el gusto por hacer matemática, resaltando la faz lúdica de esta disciplina.

EDUCACIÓN FÍSICA

FUNDAMENTACION GENERAL

La etapa adolescente se caracteriza por cambio corporales y personales significativos, de los cuales emergen nuevas características, capacidades y expectativas que se pueden desarrollar y poner a prueba a través de los juegos, los deportes, la gimnasia la vida en la naturaleza y al aire libre. Estas actividades, tanto grupales como individuales constituyen un campo de interés para los adolescentes, en tanto les permiten poner a prueba potencialidades, habilidades y deseos. Posibilitan y exigen la asunción de responsabilidades y compromisos en el marco de estructuras regladas. Así mismo ofrecen espacios de articulación entre lo individual y lo social, que no solo permiten afirmar el propio valor, probarse, desafiarse, desarrollar la capacidad de experimentación e invención, la curiosidad e imaginación, sino también ensayar roles, decidir, responsabilizarse, cooperar, etc.

El cuerpo, desde una base de naturaleza biológica, luego es influido por una inmensa cantidad de factores que determinan su característica, que no es ni más ni menos que la representación del mundo y la cultura, integrada a su propia naturaleza.

Dado que las capacidades que este espacio curricular contribuye a acrecentar no se desarrolla en otros campos del conocimiento, la Educación Física requiere su espacio curricular en el Nivel Polimodal y en todas sus modalidades.

Lo antes expuesto se justifica a través de los siguientes considerandos:

- Durante toda la etapa escolar, desde el nivel inicial hasta la EGB3, los cambios permanentes en el crecimiento y el desarrollo deben ir acompañados por los estímulos necesarios que le permitan alcanzar todas sus potencialidades genéticamente determinadas.
- Los cambios morfológicos y fisiológicos del crecimiento y el desarrollo llegan a equilibrarse en el Nivel Polimodal, en donde los adolescentes se aproximan al estadio de adulto y se encuentran con un alto grado de maduración psicobiológica y estabilidad hormonal, que les permite mejorar sus niveles de Aptitud Física como así también soportar grados adecuados de estrés emocional durante la competencia. Estos factores son aportes invaluables para su eficaz desempeño en su vida futura.

- La Educación Física y su nueva concepción holística, le posibilita al docente del Área hacer un abordaje socio-histórico de las prácticas corporales, que le permitan al alumno reflexionar sobre las distintas civilizaciones y sus culturas, desde la antigua Grecia hasta nuestros días.
- Las constantes amenazas que la sociedad de consumo actual trata de imponer a nuestra juventud, llámese droga, alcoholismo, tabaquismo, sedentarismo, etc., deben ser contrarrestados inculcando a nuestros jóvenes hábitos de vida sana, buen aprovechamiento del tiempo libre, gusto por la vida en la naturaleza, actividades sociales lúdicas y deportivas. Es por esto que es tan importante un espacio curricular en donde nuestra juventud pueda adquirirlos de una forma vivencial y sistemática, y apropiarse de ellos a través de su corporeidad.

Los contenidos del 1° y el 2° año del Polimodal que a continuación se presentan están organizados en cuatro bloques, siendo la principal diferencia entre ellos el grado de complejidad y especificidad con que se abordan los saberes y haceres corporales y motrices. El bloque de Juegos Motores y Deportes también comprende a la natación, dado el carácter deportivo y recreativo que ella asume. Por la sistematicidad y por la producción de efectos verificables, las actividades gimnásticas y atléticas constituyen un medio indispensable para el desarrollo, el reconocimiento y la asunción del cuerpo adolescente, pero implican saberes significativos y aplicables durante toda la vida en una amplia gama de situaciones vitales, laborables y profesionales. Los bloques del Cuerpo y Salud en 1° y el Deporte y Salud en 2° comprenden un conjunto de contenidos orientados a mejorar la relación práctica deportiva y salud psicofísica.

Para el 3° año del Polimodal los contenidos de Educación Física III están organizados en 5 bloques, 1 orientado a la formación de competencias propias de la modalidad y 4 comunes a todas las modalidades.

1° AÑO POLIMODAL EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar el primer año del Nivel Polimodal los alumnos y alumnas podrán:

- Utilizar y aprovechar sus capacidades condicionales y coordinativas, seleccionando oportunamente las destrezas y habilidades motoras para la resolución eficaz de variadas situaciones de movimiento.
- Seleccionar distintos programas de ejercitación y desarrollo de las capacidades condicionales aplicando los principios del entrenamiento deportivo y atendiendo a su particular proyecto de vida.

- Acrecentar los conocimientos técnicos, tácticos, estratégicos, procedimientos y pautas lógicas y de salud e higiene, que le permitan practicar actividades corporales respetando las condiciones propias y del entorno.
- Disponer de los conocimientos y procedimientos que le permitan practicar autónoma y sistemáticamente actividades en contacto con la naturaleza y al aire libre, en beneficio del medio y de los demás, atendiendo al mejoramiento de su salud y calidad de vida.
- Organizar y participar en actividades corporales, expresivas, comunicativas, recreativas y deportivas individualmente y en grupos, respetando la diversidad, las posibilidades y los intereses de las personas que lo componen, asumiendo roles de significación social y con espíritu de juicio crítico y valorativo.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES:

LOS JUEGOS MOTORES Y LOS DEPORTES

- Las reglas y los roles, individuales y grupales. Antecedentes históricos, evolución.
- La práctica deportiva institucionalizada y no institucionalizada.
- Capacidades coordinativas y condicionales generales y específicas del deporte.
- La lógica de los juegos reglados y de los deportes. Táctica, técnica y estrategia, cooperación, oposición, comunicación y contracomunicación.
- La ética del deporte. Comportamiento de los deportistas, los espectadores y los jueces.

LA GIMNASIA Y EL ATLETISMO

- El cuerpo, la postura y el movimiento.
- La conciencia y el ajuste postural y motriz. Los esquemas posturales estáticos, dinámicos y referenciales.
- Las técnicas motoras generales y específicas de la gimnasia, el atletismo, la expresión, la vida cotidiana y el trabajo.
- El entrenamiento deportivo competitivo y no competitivo: diferencias y similitudes.
- Principios, métodos y técnicas del entrenamiento deportivo.
- Contracción, postura y movimiento. La relación tónico-fásica en el movimiento. La relajación. Tipos de contracción. Los núcleos articulares y las sinergias musculares.
- La gimnasia, la danza, la música y la expresión, el ritmo, la fluidez, la armonía, la precisión y el dinamismo como cualidades del movimiento.

- Evolución histórica de las prácticas gimnásticas y atléticas desde la civilización helénica hasta nuestros días.

LA VIDA EN LA NATURALEZA Y AL AIRE LIBRE

- Las formas de vida en la naturaleza y al aire libre: campamentos y asentamientos.
- Los trabajos en la naturaleza y al aire libre: juegos, deportes, raids, marchas, exploraciones, visitas, turismo, etc.
- La actividad grupal. Tareas y dinámicas grupales: funciones y roles. Métodos y técnicas para el cuidado del medio ambiente.

CUERPO Y SALUD

- Higiene y cuidado del cuerpo.
- La alimentación, nutrición e hidratación en el ejercicio sistemático y no sistemático. Hábitos, acciones y prácticas convenientes e inconvenientes.
- La Aptitud Física como uno de los componentes esenciales de la salud corporal.
- Cuerpo y medios masivos de comunicación.
- La moda y la construcción de la imagen corporal.

PROCEDIMENTALES:

LOS JUEGOS MOTORES Y LOS DEPORTES

- Aplicación práctica de esquemas tácticos y estratégicos acordes a las disposiciones reglamentarias, considerando formas de cooperación y oposición y códigos de comunicación y contracomunicación motrices.
- Desarrollo de la capacidad de anticipación en relación con las acciones propias de compañeros y oponentes en situaciones de juego.
- Acrecentamiento y mejora de los gestos técnicos y adecuación de las técnicas deportivas a las situaciones de juego y a los esquemas tácticos previstos.
- Análisis y evaluación de tareas y dinámicas en equipos deportivos y de actuaciones y resultados en competencias deportivas.

LA GIMNASIA Y EL ATLETISMO

- Práctica, análisis y ajuste de técnicas motoras generales y específicas del movimiento gimnástico, atlético, expresivo y del trabajo, en relación a la eficacia del movimiento y al cuidado del cuerpo.

- Creación, práctica y análisis de secuencias de movimiento gimnástico y expresivo.
- Práctica y análisis de secuencia de movimientos atléticos en función de la perfección técnica.
- Identificación y funcionalización de núcleos de articulares y sinergias musculares para el control de la alternancia contracción-decontracción en movimientos naturales y contruados.
- Práctica y análisis de formas de prevención, compensación y corrección de desajustes posturales y motrices y de los recaudos pertinentes a los distintos tipos de contracción muscular.
- Ejercicios sensoperceptivos en situaciones estáticas y dinámicas. Localización, discriminación y análisis de las distintas partes del cuerpo desde los propioceptores kinestécicos, en relación a la precisión y control del cuerpo-movimiento.
- Planificación del entrenamiento personal considerando las característica de las distintas capacidades motoras, los factores que favorecen el aprendizaje de destrezas y habilidades corporales y motrices y las frecuencias, intensidades y condiciones del ejercicio corporal saludable.
- Exploración del movimiento como capacidad de comunicación y expresión.

LA VIDA EN LA NATURALEZA Y AL AIRE LIBRE

- Puesta en práctica de actividades y formas de vida en la naturaleza y al aire libre.
- Discusión, selección y aplicación de formas democráticas para la participación en el trabajo y el tiempo libre.
- Aplicación de técnicas e instrumentos de orientación y comunicación en el ambiente natural.
- Análisis y empleo de criterios de seguridad personal y grupal y de preservación del medio ambiente natural.
- Programación de los tiempos en función de las necesidades de subsistencia y placer.

CUERPO Y SALUD

- Práctica de normas de higiene
- Análisis y empleo de técnicas de respiración durante el esfuerzo y en la recuperación.
- Implementación sistemática de programas para la mejora de la Aptitud Física en el horario escolar como en el extraescolar.

- Análisis crítico de las propuestas consumistas del cuerpo transmitidas por los medios masivos de comunicación.

2º AÑO POLIMODAL EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar el segundo año del Nivel Polimodal los alumnos y alumnas podrán:

- Mejorar y utilizar sus capacidades condicionales y coordinativas, seleccionando oportunamente las destrezas y habilidades motoras para la resolución de variadas situaciones de movimiento eficientemente.
- Formular y seleccionar distintos programas de ejercitación y desarrollo de las capacidades condicionales aplicando los principios del entrenamiento deportivo para el logro de mejores niveles de aptitud física, atendiendo a su particular proyecto de vida.
- Manejar los conocimientos técnicos, tácticos, estratégicos, procedimientos y pautas lógicas y de salud e higiene, que le permitan practicar actividades corporales respetando las condiciones propias y del entorno .
- Dominar los conocimientos y procedimientos que le permitan practicar autónoma y sistemáticamente actividades en contacto con la naturaleza y al aire libre, en beneficio del medio ambiente y de los demás, atendiendo al mejoramiento de su salud y calidad de vida.
- Producir, organizar y participar en actividades corporales, expresivas, comunicativas, recreativas y deportivas individualmente y en grupos, respetando la diversidad, las posibilidades y los intereses de las personas que lo componen, asumiendo roles de significación social y con espíritu de juicio crítico y valorativo.
- Reconocer y valorizar las manifestaciones culturales de su región, nacionales y universales, priorizando valores trascendentes, de respeto, responsabilidad, tolerancia y autoestima.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES:

LOS JUEGOS MOTORES Y LOS DEPORTES

- Las reglas y los roles, individuales y grupales. Antecedentes históricos y evolución.
- La práctica deportiva institucionalizada y no institucionalizada.
- Capacidades coordinativas y condicionales generales y específicas del deporte.
- La lógica de los juegos reglados y de los deportes. Táctica, técnica y estrategia, cooperación, oposición, comunicación y contracomunicación.
- La ética del deporte. Comportamiento de los deportistas, los espectadores, los jueces y dirigentes. Deontología deportiva.
- Organización del deporte: clubes, asociaciones, federaciones y confederaciones. Papel de los dirigentes deportivos.

LA GIMNASIA Y EL ATLETISMO

- El cuerpo, la postura y el movimiento.
- La conciencia y el ajuste postural y motriz. Los esquemas posturales estáticos, dinámicos y referenciales.
- Las técnicas motoras generales y específicas de la gimnasia, el atletismo, la expresión, la vida cotidiana y el trabajo.
- El entrenamiento deportivo competitivo y no competitivo: diferencias y similitudes.
- Principios, métodos y técnicas del entrenamiento deportivo. Reseña histórica y evolución.
- Contracción, postura y movimiento. La relación tónico-fásica en el movimiento. La relajación. Tipos de contracción. Los núcleos articulares y las sinergias musculares.
- La gimnasia, la danza, la música y la expresión, el ritmo, la fluidez, la armonía, la precisión y el dinamismo como cualidades del movimiento.
- Las prácticas gimnásticas y atléticas, desde la civilización helénica hasta nuestros días, y su relación con los sucesos históricos más relevantes.

LA VIDA EN LA NATURALEZA Y AL AIRE LIBRE

- Las formas de vida en la naturaleza y al aire libre: campamentos, asentamientos, refugios, vivacs, etc.
- Los trabajos en la naturaleza y al aire libre: juegos, deportes, raids, marchas, exploraciones, visitas, turismo, etc.
- La actividad grupal. Tareas y dinámicas grupales: funciones y roles. Métodos y técnicas para el cuidado del medio ambiente.
- Ambiente natural y urbano: diferencias y similitudes, formas de vida, historia y cultura.

DEPORTE Y SALUD

- La alimentación, nutrición e hidratación en el ejercicio sistemático y no sistemático. Hábitos, acciones y prácticas convenientes e inconvenientes. Los beneficios y riesgos de los hábitos alimenticios.
- La Aptitud Física, protocolos, formas de evaluación. Aptitud Física y Salud.
- Los accidentes en el deporte, formas de prevención. Técnicas básicas de primeros auxilios y reanimación.
- Las sustancias prohibidas en el deporte. Su relación con la salud psicofísica.
- Cuerpo, consumo y marketing : la imagen corporal en la prensa gráfica y televisiva.
- La concepción del cuerpo en las distintas corrientes de pensamiento.

PROCEDIMENTALES:

LOS JUEGOS MOTORES Y LOS DEPORTES

- Elaboración y aplicación práctica de esquemas tácticos y estratégicos acordes a las disposiciones reglamentarias, considerando formas de cooperación y oposición y códigos de comunicación y contracomunicación motrices.
- Mejora y perfeccionamiento de la capacidad de anticipación en relación con las acciones propias de compañeros y oponentes en situaciones de juego.
- Perfeccionamiento de los gestos técnicos y adecuación de las técnicas deportivas a las situaciones de juego y a los esquemas tácticos previstos.
- Análisis y evaluación de tareas y dinámicas en equipos deportivos y de actuaciones y resultados en competencias deportivas.
- Planificación y organización de eventos y actividades lúdicos y deportivos.

LA GIMNASIA Y EL ATLETISMO

- Práctica, análisis y ajuste de técnicas motoras generales y específicas del movimiento gimnástico, deportivo, expresivo y del trabajo, en relación a la eficiencia del movimiento y al cuidado del cuerpo.
- Creación, práctica y análisis de secuencias de movimiento gimnástico y expresivo cada vez más complejos.
- Práctica y análisis de secuencia de movimientos atléticos en función de la perfección técnica y el rendimiento-resultado.

- Identificación y funcionalización de núcleos de articulares y sinergias musculares para el control de la alternancia contracción-decontracción en movimientos naturales y de creación propia.
- Práctica y análisis de formas de prevención, compensación y corrección de desajustes posturales y motrices y de los recaudos pertinentes a los distintos tipos de contracción muscular.
- Ejercicios sensoperceptivos en situaciones estáticas y dinámicas. Localización, discriminación y análisis de las distintas partes del cuerpo desde los propioceptores kinestécicos, en relación a la precisión y control del cuerpo-movimiento.
- Planificación del entrenamiento personal considerando las características de las distintas capacidades motoras, los factores que favorecen el aprendizaje de destrezas y habilidades corporales y motrices y las frecuencias, intensidades y condiciones del ejercicio corporal saludable.
- Exploración del movimiento como capacidad de comunicación y expresión.

LA VIDA EN LA NATURALEZA Y AL AIRE LIBRE

- Puesta en práctica de actividades y formas de vida en la naturaleza y al aire libre.
- Discusión, selección y aplicación de formas democráticas para la participación en el trabajo y el tiempo libre.
- Aplicación de técnicas de instrumentos de orientación y comunicación en el ambiente natural.
- Análisis y empleo de criterios de seguridad personal y grupal y de preservación del medio ambiente natural.
- Programación de los tiempos en función de las necesidades de subsistencia y placer.

DEPORTE Y SALUD

- Práctica de normas de higiene
- Análisis y empleo de técnicas de respiración durante el esfuerzo y en la recuperación
- Identificación y prevención de lesiones y prácticas de técnicas básicas de primeros auxilios y reanimación.
- Análisis crítico del uso de estimulantes en el deporte y sus consecuencias para la salud psicofísica.
- Análisis y ejecución de los test para la evaluación de la Aptitud Física.

- Realización de trabajos de investigación escolar sobre las relaciones entre salud, calidad de vida, juego y deporte, el uso de estimulantes del rendimiento deportivo, etc.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

Los contenidos que a continuación se presentan son comunes a los dos primeros años del Polimodal.

- Disposición para acordar, aceptar y respetar las reglas y el juego limpio, en juegos, deportes y en la vida cotidiana.
- Valoración del uso del razonamiento intuitivo, lógico e imaginativo para plantear y resolver problemas motores.
- Reconocimiento del otro en la competición, ya que se compite con y no contra el otro.
- Dominio de sí, tolerancia y equilibrio en la competición, en la victoria y en la derrota.
- Conciencia de las limitaciones y posibilidades corporales y motrices.
- Disposición y perseverancia para acrecentar y mantener las posibilidades corporales y motrices.
- Gusto por la vida en la naturaleza y al aire libre y la preservación del medio natural.
- Interés por el mantenimiento y cuidado de la higiene y la salud corporal.
- Valoración y estima del propio cuerpo y respeto de la forma y funcionalidad del cuerpo de los demás.

3º AÑO POLIMODAL

EXPECTATIVAS DE LOGROS

- Incrementar sus posibilidades de rendimiento mediante el desarrollo de sus capacidades condicionales y coordinativas como expresión de la mejora de la salud y de la eficacia motriz, adoptando una actitud de responsabilidad en la autoexigencia y la autonomía en el proceso del propio desarrollo motor.
- Explicar las funciones orgánicas, sensitivas y perceptivas del cuerpo humano, relacionando su estructura con las capacidades corporales expresivas y comunicativas, el juego y el deporte.
- Reflexionar críticamente sobre los comportamientos corporales propios y de los otros en situaciones lúdicas o recreativas y sobre la imagen del cuerpo y el deporte propuesta en los medios masivos de comunicación.
- Programar, gestionar y organizar actividades recreativas y formas de vida en la naturaleza y al aire libre, adoptando prevenciones y cuidados para la preservación de ambientes naturales y urbanos.

- Programar y utilizar principios, métodos y técnicas para la recuperación y el mejoramiento de la capacidades orgánicas-funcionales, orientadas a mejorar la calidad de vida.
- Identificar vicios y problemas posturales, como así también los ejercicios y actividades corporales convenientes para su readaptación.
- Analizar los condicionamientos históricos, sociales y culturales que inciden en las valoraciones del cuerpo y de las prácticas corporales y recreativas, utilizando conceptos provenientes de diversas fuentes y de la propia experiencia corporal.
- Reconocer y valorizar las manifestaciones culturales de su región, nacionales y universales para reflexionar y analizar críticamente las mismas, priorizando valores trascendentes, de respeto, responsabilidad, tolerancia y autoestima.
- Aplicar estrategias de observación y muestreo para la realización de estudios o proyectos de investigación e intervención sobre hábitos lúdicos deportivos, uso del tiempo libre, actividades recreativas y otros relacionados con la higiene y el cuidado corporal en su comunidad de pertenencia.
- Conocer y vivenciar técnicas de primeros auxilios y valorar actitudes solidarias y de asistencia en el cuidado del cuerpo y la salud.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

LOS JUEGOS Y LA RECREACIÓN

- El juego y la recreación en diferentes contextos socioculturales, el comportamiento lúdico.
- La recreación y la interrelación lúdica como factores de salud y calidad de vida.
- El tiempo libre y el ocio en las distintas etapas de la vida. Relaciones generacionales vinculadas con lo corporal.
- Tiempo de trabajo y Tiempo libre: distribución y uso.
- Hábitos y pasatiempos, animación sociocultural, el cuerpo como medio de comunicación y expresión.

EL CUERPO Y SUS REPRESENTACIONES

- Las representaciones corporales en imágenes fijas y en movimientos.
- La imagen corporal y los deportes en la prensa gráfica, televisión, vídeo, cine y otros.
- Cuerpo y deportes en los medios masivos de comunicación.
- Cuerpo y deportes en la publicidad y el marketing.
- La moda y la construcción de la imagen corporal.

DEPORTE, SALUD Y CALIDAD DE VIDA

- Aspectos biológicos de la salud corporal. El movimiento como generador de salud.
- Principios métodos y técnicas de entrenamiento de las capacidades corporales y orgánicas en los diferentes deportes, la gimnasia y el atletismo.
- La condición corporal. Higiene y cuidado del cuerpo. Nutrición e Hidratación. Técnicas de primeros auxilios.
- La economía y la eficiencia de movimiento en la salud corporal.

- La correcta postura en la salud corporal, tanto en el deporte como en la vida diaria.
Posturas y movimientos convenientes y compensatorios.

LA VIDA EN LA NATURALEZA Y AL AIRE LIBRE

- Formas de vida y actividades en la naturaleza y al aire libre.
- La convivencia con los otros en ambientes naturales: El ambiente natural y social.
- Seguridad, formas de vida, equipos y actividades de acuerdo al clima, el terreno, etc.
- Programación, gestión y organización de formas de vida y actividades en ambientes naturales.
- Ambiente natural y urbano: diferencias y similitudes.
- Prevenciones y cuidados para la preservación de ambientes naturales y urbanos.

PROYECTOS EN LA COMUNIDAD

- Planteos de problemas y búsqueda de hipótesis para la resolución de los fenómenos relacionados con la salud y el deporte, el tiempo libre y la recreación.
- Estadística aplicada al estudio y análisis de aspectos socio-comunitarios. Medias, desvíos, puntuación Z, percentiles, gráficos y tablas.
- Proyectos de investigación en la comunidad sobre hábitos lúdicos, deportivos, uso del tiempo libre y actividades recreativas.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Exploración de situaciones de expresión y comunicación a través del movimiento, el juego y la recreación.
- Análisis e interpretación de la problemática del uso del tiempo libre y la recreación en nuestra sociedad y el mundo.
- Ajuste de posturas, habilidades y técnicas de movimientos a las necesidades de las situaciones gimnásticas, atléticas, deportivas, expresivas, lúdicas y recreativas.
- Prácticas y análisis de formas de prevención, compensación y corrección de desajustes posturales y motrices.
- Programación, organización y ejecución de actividades del tiempo libre en la naturaleza, con relevamiento de datos de los lugares elegidos en función de la previsión y preparación de equipos, herramientas, provisiones, higiene, etc.
- Análisis y empleo de criterios de seguridad personal y grupal y de preservación del medio ambiente natural.
- Identificación y prevención de lesiones propias de actividades en la naturaleza y práctica de técnicas básicas de primeros auxilios.
- Análisis e interpretación de experiencias, sensaciones, percepciones e informaciones generales que contribuyan al conocimiento del propio cuerpo y de sus capacidades de movimiento, expresión y comunicación.
- Identificación de problemas relacionados con la construcción histórica, social y cultural del cuerpo, del movimiento y los modelos corporales difundidos por los medios de comunicación social.
- Formulación de problemas y búsqueda de soluciones, relacionados con los hábitos deportivos, el uso del tiempo libre y actividades recreativas.
- Análisis, planificación y realización de proyectos de investigación escolar.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Aprecio y valoración del uso del Tiempo Libre y la Recreación como fuentes del desarrollo personal, social, bienestar general y salud psicofísica de las personas.
- Valorización de las actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad en la realización de tareas, juegos y actividades corporales y motrices.
- Respeto por las identidades culturales, nacionales regionales y locales en la promoción selección y organización de prácticas recreativas deportivas y gimnásticas.
- Disposición para acordar, aceptar y respetar las reglas y el juego limpio en actividades lúdicas y deportivas.
- Valoración del uso del razonamiento intuitivo, lógico y creativo para plantear y resolver problemas corporales y motrices.
- Interés por generar estrategias de participación grupal y social en actividades relacionadas con el uso del tiempo libre, la recreación y la vida en la naturaleza.
- Valoración del cuidado del medio ambiente y su relación con la salud corporal.
- Espíritu crítico frente a los modelos corporales impuestos a través de los medios masivos de comunicación en la sociedad actual.
- Manifestación de una actitud positiva para el emprendimiento de proyectos de investigación escolar.

BIBLIOGRAFIA:

- RUIZ, DANIEL J., "Ética y deontología docente", Ed. Braga S.A., Bs. As. 1986
- BERNARD, MICHEL, "El Cuerpo", Ed. Paidós, España 1.985
- LE BOULCH, JEAN, "La Educación por el movimiento", Ed. Paidós, Bs.As. 1.981
- LE BOULCH, JEAN, "Hacia una ciencia del movimiento humano", Ed. Paidós, Bs.As. 1978
- PARLEBAS, P.; LAPIERRE Y SHEINES, G., "Problemas del juego en educación física", Actas del 1º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia, La Plata, Bs. As.
- MEINEL, K. - SCHNABEL, G., "Teoría del movimiento", Ed. Stadium, Bs.As. 1987
- LANGLADE, ALBERTO, "Teoría Gral. de la Gimnasia", Ed. Stadium, Bs.As. 1983
- LANGLADE, ALBERTO, "Gimnasia especial correctiva", Ed. Stadium, Bs.As. 1984
- DE HEGEDÜS, JORGE, "La ciencia del entrenamiento deportivo", Ed. Stadium, Bs. As. 1984
- GIRALDES, M., "Hacia una didáctica de lo corporal", Ed. del Autor, Bs. As. 1994
- CALVI, JORGE A. - MINKEVICH, OSCAR A., "Para un glosario y una epistemología de la Educación Física", Ed. EURISKO, Bs.As. 1995
- MAZZA, JUAN CARLOS, Actualización en Ciencias del Deporte, Journal of actualization on sports sciences, Vol 5 - Nº 14, año 1997. BIOSYSTEM, Rosario 1997
- CALERO, G.F. - NAVARRO ADELANTADO, V., "Diseño curricular en Educación Física", Ed. INDE, Barcelona 1989

SANCHEZ BAÑUELOS, F., "Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte", Ed. GYMNOS, Madrid 1992

RUIZ PEREZ, LUIS M., "Desarrollo motor y actividades físicas", Ed. GYMNOS, Madrid 1987

RUIZ PEREZ, LUIS M., "Deporte y Aprendizaje", Ed. APRENDIZAJE VISOR, Madrid 1994

VILLANUEVA, FERNANDO UREÑA, "El curriculum de Educación Física en Bachillerato", Ed. INDE, Barcelona 1996

DOCUMENTOS NACIONALES y Propuestas de Contenidos Básicos Comunes en Educación Física del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

ANEXO

RECOMENDACIONES DIDACTICAS:

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se oriente a la sistematización conceptual, a la reflexión sobre prácticas corporales y la construcción autónoma de la propia imagen corporal. Es conveniente contemplar estrategias que integren experiencias y opiniones de los alumnos, resignificándolas en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este espacio curricular se beneficia de los abordajes que integran conceptos y procedimientos mediante la exploración y resolución de situaciones que involucren al cuerpo-movimiento. Se recomienda incluir el análisis de situaciones del entorno cotidiano de los alumnos, especialmente aquellas vinculadas con el tratamiento del cuerpo en los medios masivos de comunicación y su incidencia en la vida de los alumnos y alumnas.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios curriculares: Lenguajes Artísticos y Comunicacionales, Tecnología, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, entre otros.

Se recomienda trabajar con propuestas institucionales que permitan a cada alumno y alumna elegir, entre diversas prácticas gimnásticas, atléticas, deportivas y lúdicas, aquella/s que sean de su interés particular, orientadas al buen uso del tiempo libre y la recreación.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIO-COMUNITARIA

Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a procedimientos y técnicas de investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y de intervención en la realidad sociocomunitaria. Asimismo, se incorpora una reflexión epistemológica acerca de la especificidad de las Ciencias humanas y sociales y un acercamiento sistemático a conceptos y modelos de la realidad social.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apunta a la construcción de capacidades para la producción de trabajos de investigación escolar, proyectos de escritura individuales y colectivos y proyectos acotados de intervención sociocomunitaria.

Los contenidos referidos a los CBO de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales – Capítulo 2, Bloque 1: La elaboración de conocimientos en el campo de las ciencias humanas y sociales y Bloque 2: Proyectos en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales y a los CBC-Bloque 4: Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social.

Dado que las capacidades que contribuye a acrecentar este espacio curricular son prerequisites para el desarrollo de otros espacios curriculares propios de la modalidad, el presente espacio tiene carácter obligatorio para la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales.

Este espacio curricular no presupone haber cursado previamente alguno de los espacios curriculares de la modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. No obstante se sugiere haber cursado algunos de los espacios curriculares obligatorios de la modalidad previamente.

Expectativas de Logros

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Conocer la especificidad de la reflexión epistemológica de las ciencias humana y sociales.
- Reconocer y comparar algunos de los modelos y corrientes teóricas fundamentales de las ciencias humanas y sociales.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Diseñar y desarrollar personal y grupalmente monografías y trabajos de investigación escolar en humanidades y ciencias sociales.
- Desarrollar proyectos de escritura individual o grupalmente.
- Leer, interpretar y aplicar bibliografía específica, cartografía variada, imágenes fotográficas y satelitales sobre espacios geográficos argentinos y de los países del MERCOSUR.
- Sistematizar, comparar e interpretar información social, política, económica y ambiental sobre problemas sociales argentinos y del MERCOSUR referenciada espacialmente.
- Planificar y realizar investigaciones escolares sobre áreas problemáticas y estudios de casos regionales argentinos y del MERCOSUR.

Contenidos Conceptuales

- *Medio ambiente y desarrollo humano y sostenible.*
Potencialidades y vulnerabilidades del territorio argentino. Diversidad del medio natural y problemas de apropiación y uso de los recursos naturales. Indicadores del desarrollo humano. Dinámica y estructura de la población argentina. Distribución. Movilidad espacial de la población. Problemas ambientales -inundaciones y sequías, erosión de los suelos, contaminación ambiental, procesos de desertificación- y manejo integrado del medio natural. Obras de infraestructura -hidroeléctrica, vial y urbana- y su impacto ambiental. Desarrollo humano y desarrollo sostenible.
- *Espacios urbano y rural.*
Procesos de urbanización. Clasificación, forma y función de asentamientos urbanos y rurales. Redes y jerarquías urbanas. Región metropolitana Bs. As., áreas metropolitanas regionales, ciudades intermedias y centros locales. Formas de asentamiento rural. Problemáticas urbanas y rurales. La frontera agropecuaria.
- *Espacios económicos.*

Espacios agropecuarios, industriales, de comercio y de servicios. Lógica de localización, formas de ocupación y organización del espacio. Impacto de la globalización y la revolución tecnológica en el trabajo, la producción y el consumo. Circuitos económicos en los países del Mercosur. Redes energéticas, de transporte y comunicaciones y su impacto espacial. Economías regionales pampeanas y extrapampeanas. Desequilibrios productivos y tecnológicos. Integración al sistema económico mundial. Los procesos de reconversión y los nuevos patrones de localización. Ventajas competitivas de ciudades y regiones.

□ *Espacios sociales.*

Estructura y dinámica social en la Argentina. Grupos sociales y redes de relaciones en distintos medios socioculturales en la realidad nacional y local. Movimientos sociales. Situaciones sociales de riesgo: acción pública e iniciativa social en la respuesta a estas situaciones. Identidad nacional y diversidad cultural.

□ *Organización política del territorio argentino.*

Estado nacional, provincias y municipios. Procesos de cooperación e integración de Argentina en el MERCOSUR y América Latina. Fronteras como espacios de intercambio. Desarrollo local. Políticas y gestión territorial: conflictos y consensos. Estrategias de ordenamiento territorial.

Contenidos Procedimentales

- Formulación de problemas y de explicaciones provisionarias.
Identificación de problemas ambientales y socioespaciales de la Argentina y los países del MERCOSUR. Planteo de preguntas y formulación de hipótesis.
- Selección, recolección y registro organizado de la información.

CULTURA Y COMUNICACIÓN

Fundamentación

Este espacio curricular refiere al estudio de la cultura y la comunicación. Propone profundizar, de manera multidisciplinaria, los procesos vinculados a la conformación de identidades y de realidades culturales, enfatizando la problemática de la comunicación social y su interacción con la cultura contemporánea. Además, sugiere indagar en el análisis de los procesos comunicativos desde la perspectiva de la semiología y la teoría de la comunicación, y analizar algunos procesos, lenguajes, circuitos y medios de comunicación, con especial énfasis en los géneros y formatos discursivos de los medios de comunicación social, y en su papel e incidencia en los procesos culturales contemporáneos.

Se incluye el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la comprensión y la interpretación de la cultura y la comunicación, la reflexión crítica referida a diferentes problemas culturales y la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y búsqueda de respuesta a los problemas culturales y comunicacionales de nuestro tiempo.

Los contenidos refieren a los CBC de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales – Capítulo 1, Bloque 4: Sociedad, cultura y comunicación –; a los CBC de Ciencias Sociales – Bloque 2: Los procesos históricos contemporáneos, Bloque 4: Contenidos procedimentales para el conocimiento de la realidad social y Bloque 5: Contenidos actitudinales –; y a los CBC de Lengua y Literatura – Bloque 2: Reflexión acerca del lenguaje, Bloque 4: Contenidos procedimentales para la comprensión y producción de discursos sociales significativos y Bloque 5: Contenidos actitudinales.

Los contenidos conceptuales que incluye este espacio curricular representan prerequisites para el abordaje de otros espacios curriculares propios de la modalidad de

Humanidades y Ciencias Sociales, por lo que para ésta, el presente espacio tiene carácter obligatorio.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal; sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los espacios de Historia I, Lengua y Literatura, Lenguas y Cultura Global, Sociología y Ciencias Políticas.

Expectativas de Logros

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Comprender la dinámica propia de los procesos culturales y comunicacionales y analizar las múltiples variables que operan en ellos.
- Aplicar conceptos básicos de los estudios culturales y las ciencias de la comunicación al análisis de la cultura y la comunicación.
- Analizar crítica y reflexivamente la incidencia de la cultura y de la comunicación en la realidad social y en la conformación de identidades culturales.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Buscar, seleccionar y construir fuentes de información cultural de diversa naturaleza.
- Analizar, comparar e interpretar procesos culturales y comunicacionales.
- Planificar y realizar investigaciones escolares para el estudio de la cultura y la comunicación.

Contenidos Conceptuales

□ *Cultura.*

Diversos conceptos de cultura. Naturaleza y cultura. La dinámica de los procesos culturales. Actores y prácticas culturales. Producción, circulación y consumo de bienes culturales. Políticas culturales. La cuestión de las identidades. Vida cotidiana y cultura. Culturas urbanas y rurales. La dimensión de religiosa y espiritual; creencia y no creencia en el mundo contemporáneo. El arte contemporáneo. Cultura y tecnología. Cultura y trabajo. Cultura popular.

□ *Comunicación.*

Diferentes enfoques teóricos de la comunicación. Los procesos comunicativos interpersonales y mediados. La comunicación institucional. Los medios de comunicación social: lenguaje y circuitos, géneros y formatos discursivos.

□ *Cultura y comunicación.*

Las nuevas tecnologías de los medios masivos y su incidencia en los modelos culturales contemporáneos. El papel mediador de los medios masivos de comunicación. Su incidencia en las relaciones sociales en la conformación de identidades culturales. Los nuevos espacios simbólicos y la aceleración del tiempo. Los espacios generados por la informática y los multimedios.

Contenidos Procedimentales

□ *Formulación de problemas y de explicaciones provisionales.*

Identificación de problemas relativos a los fenómenos culturales y comunicacionales. Planteo de preguntas problematizadoras. Formulación de hipótesis.

□ *Selección, recolección y registro organizado de la información.*

Selección, construcción y análisis crítico de fuentes de información sobre procesos culturales y comunicacionales.

□ *Diseño de la investigación escolar.*

Planificación y realización de investigaciones escolares sobre procesos culturales y comunicacionales.

□ *Interpretación de la información.*

Aplicación y articulación de conceptos y modelos al análisis de los fenómenos culturales. Análisis semiológico de diferentes textos y aplicación de técnicas de alfabetización audiovisual y de decodificación de mensajes mediáticos.

□ *Comunicación.*

Selección y aplicación de medios orales, escritos y gráficos para la comunicación de información. Debate e intercambio de ideas sobre problemas culturales contemporáneos, utilizando diferentes recursos expresivos. Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

Orientaciones Didácticas

Se recomienda que la enseñanza enfatice la aplicación de conceptos y modelos de análisis de los fenómenos culturales y comunicacionales provenientes de diversas disciplinas. Se propone la comparación de modelos de interpretación y procesos culturales, así como el análisis de fundamentos de ideas y prácticas culturales.

Para promover el aprendizaje de procedimientos y estimular el compromiso de los estudiantes con los temas estudiados, se propone desarrollar actividades de aprendizaje centradas en la resolución de problemas y realizar investigaciones escolares acotadas. Esta forma de estudiar los fenómenos culturales y comunicacionales debe incluir el tratamiento de diversas fuentes de información, atendiendo a los diversos géneros y formatos discursivos de los medios de comunicación social. Estas fuentes adquirirán mayor significado cuando los alumnos participen en su construcción y/o recolección.

Los contenidos de este espacio pueden articularse con otros espacios curriculares de Humanidades y Ciencias Sociales, Lengua y Literatura y Formación Ética y Ciudadana. La articulación con Historia I y Geografía I puede favorecer la comprensión de las dimensiones temporales y espaciales de los fenómenos culturales. La convergencia de enfoques conceptuales y procedimientos de este espacio y el de Sociología puede beneficiar su aprendizaje. La reflexión acerca de los lenguajes y la comprensión y producción de discursos sociales significativos se enriquecerán con la articulación de contenidos de Lengua y Literatura y Lenguas y Cultura Global. La articulación con contenidos de Formación Ética y Ciudadana puede fortalecer la formación de una conciencia ciudadana democrática y pluralista, basada en la apreciación del carácter cultural de algunos valores que la constituyen.

EL FOLKLORE EN EL NIVEL POLIMODAL

Fundamentación

La palabra Folklore fue creada en 1846 por William John Thoms.

Folklore, etimológicamente, significa Folk = Pueblo – Lore = Saber, Estudio, Tratado: “Lo que el pueblo sabe” “Saber del Pueblo” *“conjunto de costumbres, canciones, tradiciones, creencias, entre otras, de un pueblo”*.

El folklore es un valor integral en la cultura, es una geo-historia tradicional con signos diferenciales en cada región; por eso ningún dato por más escaso que parezca deberá ser excluido. Fertiliza el sentimiento cívico, ilumina los senderos de la historia, alecciona la conciencia con los ejemplos que brinda de sus leyendas, tradiciones, fábulas; por eso tiene un objetivo didáctico en la conciencia popular y significación en la cultura general.

La diversidad cultural de nuestra provincia, es la resultante de una gran cantidad de variables combinadas de diferentes formas y por consiguientes con productos distintos, de ahí la importancia que tiene la construcción del conocimiento a través de actividades integradas.

La ausencia del folklore en el proceso de enseñanza aprendizaje facilitó la pérdida de la vigencia de una de las expresiones culturales más importantes como lo es la identidad. Debemos tratar de rescatar los valores propios de la historia de una comunidad que en general tienden a desaparecer o deformarse. La Ley Federal de Educación proporciona los medios necesarios para poder incorporarla, siendo éste un instrumento óptimo para lograr la revalorización de las manifestaciones culturales, actualmente desvalorizada por la presencia de elementos foráneos en nuestro medio.

La vinculación del adolescente con el folklore debe comenzar desde el inicio de su formación, a nivel educativo; de manera que cuando llegue a la última etapa del proceso enseñanza y aprendizaje, el Polimodal, se le proporcionen los contenidos desde el punto de vista de una alternativa con salida laboral. La oferta educativa quedaría sería:

- POLIMODAL - MODALIDAD en *HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES CON ORIENTACIÓN EN FOLKLORE.*
- TRAYECTOS TÉCNICOS PROFESIONALES EN:
 - ✓ *DANZAS;*
 - ✓ *MÚSICA Y CANTO;*
 - ✓ *ARTESANÍAS;*

El proceso de enseñanza y aprendizaje estará estructurado a través de un doble sustento:

1. Teórico;

2. Taller como modalidad de trabajo.

Esta propuesta implica el desarrollo de líneas de acción en tres niveles:

I. Ministerio de Educación.

II. Docente.

III. Alumno.

I. Ministerio de Educación: utilizará como elemento motivador la organización de encuentros folclóricos, no competitivos, que propicie el rescate e intercambio de la cultura regional. Esto permitirá establecer prioridades de valores como lo son el respeto, la autoestima, la responsabilidad, la tolerancia, la apertura, entre otros. El logro de estas acciones implicará el desarrollo de asistencias técnicas a las instituciones que adopten la Modalidad en Humanidades y Ciencias Sociales con Orientación en Folklore y/o Trayectos Técnicos Profesionales en: Danzas; Música y Canto; Artesanías.

II. Docente: a través de los lineamientos proporcionados por el Ministerio, conjuntamente con la participación de la comunidad educativa - entendiendo como tal a directivos, docentes, alumnos, padres, fuerzas vivas del medio - desarrollarán su creatividad para establecer los mecanismos que permitan el rescate y la revalorización de la cultura regional.

III. Alumnos: serán participantes activos en todas las tareas que impliquen el desarrollo del área, de esta manera se concretará la construcción del conocimiento y la apropiación del bagaje cultural provincial y regional. Esto les permitirá reafirmar los valores mencionados anteriormente, que se incorporarán en las actitudes diarias.

La institución educativa es considerada en este sentido, un elemento multiplicador de actitudes, aptitudes y conocimientos.

Expectativas de Logros

Que el alumno logre:

- Reconocer primeramente su propio entorno cultural con una cosmovisión amplia y humanista, por extensión la patria y desde allí el universo.
- Aplicar el método científico para la construcción del conocimiento.
- Recopilar mitos y leyendas populares del lugar.
- Reconocer toponimia criolla.
- Ubicar geográficamente la región; su influencia cultural.
- Reconocer los diferentes testimonios históricos de la región.
- Investigar la historia del lugar según diferentes historiadores.
- Comprender los hechos del pasado para interpretar y conocer el presente.
- Reconocer los protagonistas del pasado.
- Adquirir habilidades y destrezas para los movimientos coreográficos y el manejo de instrumentos musicales.
- Analizar el sincretismo cultural.
- Investigar el origen de las Fiestas Patronales, su cultura.
- Determinar los diferentes medios de comunicación antiguos, su evolución hasta nuestros días.
- Reconocer las actividades económicas actuales, su origen.
- Reconocer la diversidad biológica.

Contenidos Conceptuales

- *El folklore*
 - Etimología.
 - Ramas que estudia el folklore.
 - Manifestaciones populares del Folklore.
 - Panorama musical.
 - La poesía.
 - Formas coreográficas.
 - Atuendo.
 - Instrumentos criollos.
- *Danzas folklóricas*
 - Danzas folclóricas, carácter histórico geográfico.
 - Elementos.
 - Ubicación espacial.
 - Figuras.
 - Símbolos.
- *Música y Canto.*
 - Rítmica musical.
 - Ejecución. Acompañamiento.
 - Canciones folklóricas.
 - Música y letra de la danza.
 - Canto coral.
 - Cuentos y leyendas.
- *Artesanías*
 - Tipos de artesanías.
 - Materias primas.

Desarrollo sostenido de los recursos naturales.

Contenidos Procedimentales

- *El folklore*
 - Búsqueda y análisis de la información.
 - Registro de las manifestaciones folklóricas de la región.
 - Estudio del origen.
 - Comparación regional, provincial, nacional e internacional.
 - Identificación de elementos tradicionales.
 - La variación de las creaciones folklóricas en la memoria popular. Imaginación colectiva.
- *Danzas folklóricas*
 - Identificación del origen. Significación.
 - Ejecución de desplazamiento, castañetas, palmoteo, zapateo con distintos ritmos folklóricos.
 - Aplicación de la fonética. Duración musical.
 - Ejecución de los distintos tipos de danzas en forma alternada. Cambio de dirección.
 - Desarrollo de danzas que han tenido representatividad en el lugar.
- *Música y canto*
 - Identificación auditiva rítmica del folklore regional.
 - Ejecución rítmica de especies folklóricas argentinas. Sonorización de poesías.
 - Aplicación de la partitura a la danza.
 - Vocalización. Instrumentación corporal de ritmos propios del folklore.
 - Interpretación de temas folklóricos. Acompañamiento con palmas u otros recursos.
 - Identificación de las características de la Copla y la Baguala.
- *Artesanías*
 - Identificación.
 - Diferenciación de lo artesanal y lo industrial.
 - Tratamiento de la materia prima para obtener calidad.
 - Manejo sostenido de los recursos naturales.
 - Fabricación de instrumentos de viento (quena, sicus) y percusión (bombo, caja).

Contenidos Actitudinales

- Confianza en sí mismo y valoración de su autoestima.
- Respeto hacia la cultura propia y la de los demás.
- Confianza en las posibilidades de desarrollo de su plasticidad y motricidad corporal.
- Perseverancia para lograr aptitudes, apreciando progresos personales
- Tolerancia y respeto por las producciones ajenas.
- Creatividad para las expresiones.

CULTURA Y ESTETICAS CONTEMPORANEAS

FUNDAMENTACION

los desarrollos políticos, culturales y económicos de la contemporaneidad, en el contexto Los contenidos propuestos para éste espacio curricular están “ referidos a la cultura, en sentido antropológico, su concepto, dimensiones y factores constitutivos. En el marco de la dinámica cultural se podrá comprender el alcance y complementariedad de los distintos enfoques, identificando los modos de ser y hacer del hombre y la mujer contemporáneos, en relación con valores éticos y estéticos, y de acuerdo con regional, nacional, de América y el mundo. Será necesario abordar los contenidos desde una lectura crítica de la realidad, reconociendo las nuevas

dimensiones de espacio y tiempo, individualizando nuevos escenarios, roles y discursos, para advertir tensiones y cambios de paradigma, identificando, además, la importancia del rol de ciudadano y de la incidencia de su participación, en la construcción colectiva de la cotidianidad."

Se incluyen procedimientos de análisis, razonamiento y categorización que permitirá una sistematización conceptual. Se incluyen también distintas formas de producción colectiva, en proyectos de investigación escolar referidos especialmente a un análisis de la realidad cotidiana.

Este espacio curricular no presupone que se hayan cursado previamente otros espacios de la Educación Polimodal, sin embargo, se considera productivo la coordinación de los temas con contenidos de los contenidos de los espacios de Ciencias Sociales, especialmente de Historia I, a fin de optimizar su desarrollo."

➤

Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Analizar el contexto sociocultural desde una lectura reflexiva y crítica de sus mensajes.
- Abordar el producto cultural, en particular, la producción artística y comunicacional, desde múltiples perspectivas, identificando sus particularidades en el contexto contemporáneo.
- Identificar y analizar los discursos que propone la cultura contemporánea vinculando conceptos antropológicos, categorías estéticas y procesos comunicacionales.

Además, habrán acrecentado su capacidad para:

- Utilizar modelos y categorías de análisis.
- Plantear problemas y explicaciones provisionales.
- Formular problemas, analizar y comparar modelos y paradigmas en investigaciones propias y de otros.
- Seleccionar información pertinente, de acuerdo con las problemáticas objeto de análisis.

Contenidos conceptuales

□ La cultura contemporánea:

La cultura y su concepto. Elementos que tipifican la cultura contemporánea. El debilitamiento y quiebre de las utopías de la modernidad.

La teoría de la relatividad y su quiebre con el concepto de tiempo y espacio modernos. La teoría cuántica y su propuesta fragmentaria. La teoría del caos y el fin de las certidumbres en las ciencias "duras".

El capitalismo avanzado y la globalización. Sus consecuencias sociales, políticas y culturales. La aceleración de la cultura. Las construcciones de la identidad. Articulaciones entre lo global y lo local. Empleo y empleabilidad.

El quiebre de los estados de bienestar. Las políticas focalizadas. El espectáculo político. La pérdida de la credibilidad. Las democracias y las políticas económicas de los países centrales.

☐ Sociedad, discursos, escenarios y actores contemporáneos:

Nuevas formas de organización social. Los lazos sociales replanteados en una cultura desidiologizada. Los grupos y sus intereses particulares. La redimensión de lo solidario. Los nuevos discursos contemporáneos. Diversidad cultural. Nuevas identidades y significación. Cultura de masas y audiencia mundial. La ¿"popularización del arte"? La reproducción a través de la tecnología. El alejamiento de la obra de arte. El consumo del arte. El mercado del arte y su importancia en el valor monetario de las obras. El crítico de arte, el galerista, el coleccionista, el curador, los museos. La legislación cultural en países centrales y en la argentina. Los grandes capitales y su "aporte" a la cultura.

☐ Estéticas Contemporáneas:

Las categorías estéticas y su historicidad. La tendencia estetizante. El nuevo modo de concepción de lo estético. La imagen y sus nuevas significaciones. La imagen del arte y su sentido. La materialización o racionalización del arte: una propuesta de lectura semiótica-comunicacional. El fin de las vanguardias. Nuevos sistemas simbólicos. La pérdida de la imaginación y la realidad virtual. El alejamiento de la aventura del sujeto creador y la expresión. El arte popular y la influencia de los mass media.

☐ Cultura, Artes y Comunicación:

La cultura como escenario de las artes y la comunicación. Los mass media y la nueva conceptualización de comunicación. El simulacro. La simultaneidad: redimensión del espacio y tiempo. Los medios de comunicación y arte popular.

Contenidos Procedimentales.

☐ Selección, recolección y registro de información

Detección de fuentes de información. Organización de la información proveniente de distintas fuentes. Recolección y selección. Organización para la presentación. Relevamiento del entorno.

☐ Procesamiento de la información

Distintos tipos y niveles de análisis y discursos verbales y no-verbales

☐ Análisis de procesos culturales

Acercamiento al contexto histórico y a los fundamentos de los distintos procesos estéticos y culturales. Interconexión entre tendencias estéticas y formas de pensamiento.

☐ Formulación de problemas

Identificación de problemas pertenecientes a los campos de la antropología cultural, la comunicación y la estética. Formulación de hipótesis. Categorización.

☐ Diseño de investigación

Diseño de estrategias de indagación. Identificación de propósitos. Planificación del proyecto de investigación escolar. Conformación de equipos de trabajo: roles y funciones. Realización y evaluación del proyecto.

Orientaciones Didácticas.

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales que permita la construcción de modelos y categorías de análisis de los procesos culturales, con énfasis en los procesos comunicacionales y las manifestaciones artísticas contemporáneas atendiendo al entorno cotidiano de los estudiantes.

Este espacio curricular se beneficia con una aproximación que integre contenidos conceptuales y procedimentales en la realización de observaciones, exploraciones y relevamientos de la realidad cultural y social. Los proyectos de investigación escolar estarán orientados al planteo de hipótesis, formulación de explicaciones provisorias, indagación y exposición de conclusiones.

Algunos de los temas pueden tratarse en seminarios que incluyan presentaciones de especialistas invitados como así también de los estudiantes, pudiendo alternar dichos seminarios con otras modalidades de trabajo tales como el taller o el proyecto.

Los contenidos de este espacio pueden articularse en proyectos conjuntos con otros espacios de la modalidad: Lengua y Literatura, Lenguas Extranjeras, en particular con los espacios de Historia I, Filosofía I y los campos de la Tecnología entre otros.

BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, Theodore. "Teoría estética". Editorial Taurus. 1992.
- ACHA, J; COLOMBRES, A; ESCOBAR, T. "Hacia una teoría Americana del Arte". Ediciones Del Sol. 1991.
- ALESSANDRIA, Jorge. "Imagen y metaimagen" Editorial C.B.C. UBA. 1996.
- ANCESCHI, BAUDRILLARD et al. "Video culturas de fin de siglo". Editorial Cátedra. 1990.
- AUGÉ, Mark. "No lugares: introducción a una antropología de la sobremodernidad". Editorial Gedisa. 1993.
- BARTHES, Roland. "Mitologías". Editorial Siglo XXI. 1980.
- BARTHES, Roland. "Ensayos críticos". Editorial Seix Barral. 1997.
- BAUDRILLARD, Jean. "La ilusión del fin". Editorial Anagrama. 1997.
- BAUDRILLARD, Jean. "El crimen perfecto". Editorial Anagrama 1997.
- BAUDRILLARD, Jean. "La ilusión y la desilusión estética". Monte Avila Editores. 1998.
- BAYARDO, Rubens; LACARRIEU, Mónica et al. "Globalización e identidad cultural". 1997.
- BENJAMIN, Walter. "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica". Editorial Taurus. 1992.
- BOURDIEU, Pierre. "La televisión". Editorial Anagrama. 1998.
- BOURDIEU, Pierre. "Meditaciones pascalianas". Editorial Anagrama. 1998.
- D'HONT, Jacques. "Ideología de la ruptura". Premia Editora. 1983.
- FEVRÉ, Fermin. "Modernidad y postmodernidad en el Arte". Editorial Fund. Del Arte Ana Torre. 1992.
- FRANCASTEL, Pierre. "Sociología del arte". Editorial Alianza. 1990.
- HAUSER, Arnold. "Historia social del arte". Editorial Labor. 1988.
- HAUSER, Arnold. "Introducción a la Historia del Arte". Editorial Guadarrama. 1973.
- HOBBSBAWN, Erik. "Historia del siglo XX". Editorial Crítica. 1994.
- KUSH, Rodolfo. "Geocultura del Hombre Americano". Editorial García Cambeiro. 1976.
- LEYRA, Ana María Mataix. "Arte y ciencia, una visión especular". 1992.
- LYOTARD, J.F. "La condición posmoderna". Editorial Cátedra. 1989.
- LYOTARD, J.F. "La posmodernidad explicada a los niños". Editorial Gedisa. 1996.

- MALDONADO, Tomás. "Lo real y lo virtual". Editorial Gedisa. 1994.
- PAZ, Octavio. "Los hijos del limo". Del Capítulo "El fin de las vanguardias". Editorial Seix Barral 1975.
- PRIGOGINE, Ilya. "La nueva alianza". Editorial Alianza. 1997.
- PRIGOGINE, Ilya. "El fin de las certidumbres". Editorial Andrés Bello. 1996.
- PRIGOGINE Ilya. "Entre el tiempo y la eternidad". Editorial Alianza. 1994.
- RAMIREZ, Juan Antonio. "Ecosistema y explosión de las artes". Editorial Anagrama. 1994.
- SARLO, Beatriz. "Escenas de la vida posmoderna". Editorial Ariel. 1994.
- SARTORI, Giovanni. "Homo Videns. La sociedad teledirigida". 1999.
- SERRES, M. "El contrato natural". Editorial Pretextos. 1990.
- VIRILIO, Paul. "Cibermundo: la política de lo peor". Editorial Cátedra. 1997.
- VIRILIO, Paul. "El arte del motor". Editorial Manantial 1993.
- VIRILIO, Paul. "La estética de la desaparición". Editorial Anagrama. 1998.
- WELMER, H. "La dialéctica modernidad-posmodernidad". Editorial Visor. 1993.

LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES

Fundamentación

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a los distintos lenguajes y sus modos de producción, individualizando elementos, funciones, cambios e interacciones y el modo particular en que desde cada uno se construyen imágenes. Supone además inferir la intencionalidad expresiva y comunicativa de las producciones, sustentada en factores socioculturales y técnicos facilitadores de la individualización de las fuentes productoras.

Atendiendo a la modalidad Ciencias Naturales, los contenidos deberán sensibilizarse hacia la integración de los diferentes lenguajes en producciones monomediales y/o multimediales interesadas por problemáticas afines campo de aplicación de las Ciencias Naturales. *La utilización de los diferentes códigos en un todo significativo, permitirá a los estudiantes reconocer lenguajes, ampliar los niveles de competencia comunicativa, potenciar la capacidad comprensiva y expresiva, resignificar su propio contexto, y emplear las tecnologías como herramientas permitiendo el encuentro con otras construcciones estéticas.*

La modalidad operativa que se propone está basada en la elaboración de Proyectos Integrados, cuya selección y secuenciación de contenidos dependerá de la identificación de las necesidades que demandaren los mismos, considerando que los procesos de producción integran un conjunto de procedimientos que incluyen el diseño de proyectos, la selección de recursos humanos y materiales y la realización, que adquiere diferentes modalidades según sea por lenguaje o por integración de los mismos. La selección de procedimientos debe mantener la especificidad de cada lenguaje de modo que, a través del análisis de los objetivos de cada proyecto, se promueva la capacidad creadora, ampliándose al mismo tiempo la capacidad de resolución de problemas.

Los proyectos deberán considerar saberes previos de los estudiantes sobre los lenguajes artísticos sobre otros campos del conocimiento y su contexto, superando actividades de mera sistematización teórica y/o memorística. Estos saberes se emplearán, junto a los adquiridos en su vida escolar, en la reconstrucción comunicacional de estos aprendizajes globales, operando en niveles de abstracción mayores. Son de especial interés las producciones contextualizadas, donde los imaginarios sociales puedan proyectarse otorgando una identidad propia en un tiempo-espacio acotado para su concreción.

Se incluyen además procedimientos de análisis, razonamiento y categorización que permitirá una sistematización conceptual. Esta sistematización posibilita consolidar y completar el proceso de alfabetización que se había iniciado en EGB.

Expectativas de logro

Después de cursar este espacio curricular, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Caracterizar cada lenguaje, en su especificidad expresiva y comunicativa y decodificar sus mensajes verbales y no verbales, reconociendo innovaciones y permanencias estilísticas.
- Identificar y seleccionar diferentes lenguajes, de acuerdo con determinados propósitos, reconociendo la pertinencia de la elección.
- Relacionar las manifestaciones artísticas y comunicacionales con sus contextos de producción y recepción.
- Analizar y elaborar producciones en diferentes lenguajes considerando sus elementos constitutivos y la variables temporales, espaciales y temporales.
- Experimentar con uno o varios lenguajes mediante procedimientos propios de un dominio empírico que incluyan el uso de materiales, técnicas, soportes y recursos, para el desarrollo de competencias expresivo-comunicativas.
- Combinar los diferentes recursos expresivos, verbales y no verbales, en producciones artísticas y comunicacionales que contemplen las necesidades e intenciones, individuales y grupales.
- Elaborar producciones orientadas desde la Modalidad, tales como registros de información, diseño publicitario, campañas de prevención, etc.; y/o proyectos significativos para el imaginario social y de la comunidad educativa donde se insertan.

Además habrán acrecentado su capacidad para:

- Percibir y analizar las particularidades de los diferentes lenguajes y sus interacciones.
- Experimentar diversas formas de expresión y comunicación, con distintos lenguajes.
- Producir imágenes de diverso tipo con distintas intenciones expresivo-comunicativas.
- Desarrollar competencias receptivo-críticas que permitan acceder a los diferentes lenguajes mediante el análisis de los componentes estructurales y el disfrute de sus posibilidades estéticas.
- Recuperar la imaginación y el placer lúdico conceptualizando sobre la vivencia y la acción, desarrollando la capacidad de trabajo grupal.
- Respetar las manifestaciones estéticas del entorno natural y cultural.

Contenidos conceptuales¹

• *Lo verbal*

La literatura: temas y géneros literarios en la contemporaneidad. La literatura y sus interacciones con otros lenguajes. El teatro y el texto dramático: estructura dramática; argumento y tema; tipo y desarrollo del conflicto. Música y poesía: la canción. El texto verbal de la historieta y sus recursos. La novela y el guión cinematográfico. Adaptaciones. El guión narrativo y técnico para el programa radial según géneros. El guión narrativo y técnico para televisión: noticias, telenovela, magazine. Prensa y literatura. El artículo periodístico y su relación con la imagen fotográfica. Poesía, leyendas, mitos y expresión visual. El poema ilustrado. El texto verbal en la imagen infográfica.

¹ En cada lenguaje se considerarán: elementos, características, composición, estilos, géneros y temas; interacciones con otros lenguajes; aportes de la ciencia y la tecnología.

• **Lo no verbal**

El lenguaje del cuerpo: el teatro.

La imagen corporal. Recursos para la construcción de imagen. Formas de expresión y comunicación corporal. Proyección del movimiento. Espacio personal y espacio total. Espacio simbólico e imaginario. Secuencias lógicas y variaciones. El gesto. Caracterización, maquillaje, vestuario. El sonido, la escenografía y ambientación, la luminotecnia. La coreografía. La puesta en escena. El espectáculo.

Los lenguajes visuales. La imagen visual fija. El texto visual. El discurso visual. Funciones de la imagen. Contenido, forma e intencionalidad. Valor simbólico del lenguaje visual. Tipos de imágenes. Signos convencionales.

Diseño, entorno y medio ambiente. Diseño de espacio según funcionalidad. Diseño artesanal: recreación de los estilos tradicionales a través del diseño, creación y producción artesanal regional. Valor estético de las artesanías.

Modos de expresión: dibujo, pintura, escultura, arquitectura, grabado, cerámica, tapiz, orfebrería, mueble, atuendo, fotografía, cómic, diseño, infografía, holografía, copy art.

Los lenguajes del sonido. La imagen sonora. El sonido, la música y los efectos. Organización formal y organización textural. La organización el mensaje sonoro. El paisaje sonoro. La voz y otras fuentes sonoras. Instrumentos convencionales y no convencionales. El discurso musical. Expresiones folclóricas argentinas y latinoamericanas. Tecnologías del sonido. Efectos especiales. Producción y reproducción del sonido. Sonido digital. Musicalización. La radio: la producción radial. Géneros y recursos. El programa de radio. El guión radial. El sonido, el silencio, la música y la voz en el programa radial. La locución. La publicidad radial. Equipo de producción radial.

Los lenguajes audiovisuales: la imagen audiovisual. La integración sonido, palabra e imagen en movimiento. El cine, sus géneros y temas. El video y sus géneros: videoarte, videodanza, video clip, video game, video publicitario, entre otros. La televisión, temas, géneros, formatos y soportes. Reality show y talk show.

El lenguaje multimedial. La imagen electrónica y la integración de palabra, sonido e imagen. Hipertextos.

El lenguaje digital. CD Rom. Realidad virtual.

Recomendaciones didácticas

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales que busque la sistematización conceptual de los lenguajes a partir de la idea de código como "sistema modelizador primario", *diferenciando y a la vez integrando lo verbal y lo no verbal*. Se sugiere partir del entorno cotidiano de los estudiantes, con cuyas manifestaciones están en contacto en forma permanente lo que permitirá establecer nuevos vínculos con la realidad.

Este espacio curricular se beneficia con un tratamiento que articule distintas modalidades de trabajo: seminario, taller, laboratorio. Esto permitirá profundizar el análisis de los lenguajes, individualizando las categorías utilizadas para su sistematización. Posibilitará además, integrar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en procesos de observación y análisis, con diferentes alcances y niveles, de las diferentes manifestaciones así como la exploración y experimentación con diferentes materiales, recursos y soportes. El diseño de proyectos de producción y su realización permitirá concretar y evaluar las elecciones realizadas. Se recomienda reservar tiempo para el trabajo de laboratorio de

materiales y soportes a fin de lograr la selección adecuada de los mismos según lenguaje e intención comunicacional.

BIBLIOGRAFIA

- ACHA, J.; COLOMBRES, A.; ESCOBAR, T. - Hacia una Teoría Americana del Arte. Serie Antropológica. Ediciones del Sol. Buenos Aires. 1991.
- AKOSCHKY, Judith et al. Artes y Escuela - Aspectos curriculares y didácticos de la Educación Artística. Bs. As. Paidós. 1998. 311 pp.
- ALONSO, Manuel y MANTILLA, Luis - Imágenes en Acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa. Madrid, AKAL, 1990. 250 pp.
- APARICI, Roberto - La revolución de los medios audiovisuales. Proyecto didáctico Quirón. Editorial de La Torre. Madrid. 1993. 438 pp.
- BARBA, E. Y N. SAVARESE. "El arte secreto del actor". Ed. Escenología, A.C. México. 1990.
- CHION. "La Audiovisión". Ed. Paidós. Buenos Aires. Barcelonas. 1993
- DELALANDE, F. "La música es un juego de niños". Ricordi Americana. Buenos Aires. 1995.
- DONDIS D. A. - Sintaxis de la Imagen. Introducción al Alfabeto Visual. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. España. 1997. 211 pp.
- COHEN LUANNE, Seymour; TANYA, Wendling - Técnicas de Diseño. Biblioteca Profesional de Diseño. Ediciones Anaya Multimedia. España. 1998. 178 pp.
- CALABRESE, Omar - El lenguaje del Arte. Ministerio de Cultura y Educación. Editorial Paidós. Bs. As. Argentina. 1997. 280 pp.
- COLUCCIO, Felix - Diccionario Folklórico Argentino. Editorial Plus Ultra. Bs. As. Argentina. 1994. 839 pp.
- CONTENIDOS BASICOS COMUNES PARA LA EDUCACION GENERAL BASICA. Ministerio de cultura y Educación de la Nación. Consejo Federal de Cultura y Educación. Primera edición. República Argentina. 1995.
- DISEÑO CURRICULAR JURIDICCIONAL DE SALTA. Ministerio de Educación de la Provincia de Salta. República Argentina. 1998.
- ECO, Umberto - La estrategia de la Ilusión. Editorial Lumen. Argentina. 1995. 380 pp.
- EISNER, Elliot W. - Educar la visión artística. Barcelona. Paidós Educador. 1972. 276 pp.
- FUENTES PARA LA TRANSFORMACION CURRICULAR - EDUCACION ARTISTICA Y EDUCACION FISICA. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Producción Editorial a cargo de la Dirección General de Investigación y Desarrollo. República Argentina. 1996. 290 pp.
- GREIMAS, A. J.; COURTES, J. - Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje. Tomo 1 y 2. Editorial Gredos. Madrid. 1996.
- HOWARD, Gardner - Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Editorial Paidós. Bs. As. Argentina. 1997. 397 pp.
- LE BRETON, D. "Antropología del cuerpo y modernidad". Ed. Nueva Visión. Buenos Aires. 1995.
- LE BOUCHE, J. "Hacia una conciencia del movimiento". Paidós. Buenos Aires. 1979.
- MUNARI, B. "Diseño y comunicación visual" Ed. G. Gili. Barcelona 1977.
- PATRICE PAVIS - Diccionario del teatro. Dramaturgia, estética, semiología. Editorial Paidós. España. 1998.
- SCHAFER, M. "El compositor en el aula". Ricordi. Argentina.

- STOKOE, P. "La expresión corporal y el adolescente". Ed. Barry B. Buenos Aires, 1974.
- WONG, Wucius – Fundamentos del Diseño. Ediciones Gustavo Gilli. México, 1995. 348 pp.

Sociología.

Fundamentación.

La Sociología nace a comienzos del siglo XIX con la pretensión de ser un conocimiento científico y ser considerada como la ciencia de la sociedad. En razón de ello, los que hacen Sociología se proponen demostrar a través de la contribución de distintas teorías sociológicas, en diferentes momentos del tiempo y por autores representativos de la historia de la sociología, que la Sociología es una ciencia de la sociedad. Por sobre todo, dado el condicionamiento mutuo que existe entre una forma de conocimiento o una forma de vida social y además como método explicativo de la génesis social de las ideas (Mannheim).

Para desarrollar el problema de la maduración científica de la sociología tenemos que partir de dos hipótesis que emergen de la misma definición de sociología como ciencia de la sociedad: la ciencia es una manera de conocer; la sociedad es una forma de vida social.

Por lo tanto desde ésta perspectiva, este espacio curricular se propone profundizar en el análisis de lo sociológico sus múltiples dimensiones. A través del estudio sistemático de la sociedad y las sociedades en tanto estructura y dinámica sociales: el rol de las organizaciones sociales; los diferentes tipos de acción social, el conflicto, las crisis y la innovación social y los procesos de negociación y resolución de conflictos. Concomitante a ello el análisis del pensamiento social mundial y argentino considerando la interacción entre autores, ideas y contexto de producción.

Además se establece, el desarrollo de la construcción de capacidades para la comprensión y la interpretación de la realidad social en tanto argumentación posible de la multiperspectividad de las mismas, por ello comparte la inquietud de las otras ciencias sociales en lo que respecta a la adquisición de una reflexión crítica referida a diferentes problemas sociales y la participación autónoma, solidaria y fundamentada en la evaluación y en la búsqueda de respuestas a los problemas de nuestro tiempo.

Los contenidos refieren a los CBO de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Se considera productivo la coordinación de este espacio con los siguientes espacios de la modalidad mencionada: Historia I, Geografía I, Filosofía I, Ciencia Políticas y Cultura y Comunicación. Como así también con Formación Ética y Ciudadana del 3er año del Polimodal de nuestra provincia.

Expectativas de Logro.

- Identificar las principales corrientes y escuelas sociológicas
- Reconocer y valorar críticamente las diferentes tradiciones y experiencias sociales contemporáneas.
- Construir y seleccionar fuentes de información social de diversa naturaleza.
- Analizar, comparar e interpretar fenómenos sociales.
- Planificar y realizar investigaciones escolares para el estudio de la sociedad.

Contenidos Conceptuales.

- Introducción al Sociología: Principales corrientes y escuelas sociológicas. Teorías, conceptos y métodos fundamentales de la sociología. Pensamiento social argentino.
- Actores, estructura y dinámica sociales. El individuo y la sociedad. La estructura social: criterios de diferenciación. Estratificación y movilidad social. Estructura ocupacional y movimientos migratorios. La acción social: naturaleza y tipos. Relaciones sociales, consensos, conflictos, crisis e innovación social. Los procesos de negociación y resolución de conflictos.
- Procesos de socialización. Normas, leyes e instituciones. La familia, el trabajo y la educación en la organización de lo social. Heterogeneidad, diferenciación y diversidad social. Cultura y comportamiento sociales diversos. Diferentes tipos de sociedades.
- Sociología política. Modelos estatales y organización social. Políticas educativas, sanitarias, laborales, de seguridad social, entre otras. Tipos de liderazgo. Estilos políticos y comportamientos sociales. Los movimientos sociales y sus actores prominentes. Los movimientos sociales como nuevos actores sociales.
- Sociología de las organizaciones.
Las organizaciones sociales: concepto, enfoques y clasificaciones. División del trabajo y formas de coordinación de las acciones. Organizaciones sociales, Estado y mercado.
- Problemas de la sociedad argentina. Estructura social. Ingreso y distribución de la riqueza. Pobreza y desarrollo humano. Situaciones y poblaciones en riesgo. Participación comunitaria y políticas sociales. Trabajo y empleo. Estructura ocupacional. Empleo, desempleo y subempleo. Competencias laborales y formación profesional. Políticas de empleo. Escuela, educación y equidad educativa. Desgranamiento, deserción y fracaso escolar. Escuela y trabajo. Políticas educativas.

Contenidos Procedimentales.

- Selección, recolección y registro crítico organizado de la información.

- Formulación de problemas y de explicaciones provisorias.
- Identificación de problemas relativos a los fenómenos sociales.
- Planteo de preguntas problematizadora.
- Formulación de hipótesis.
- Planificación y realización de investigaciones escolares sobre la realidad social y sus procesos
- Análisis de las dinámicas y estructuras sociales en relación con otras dimensiones de la realidad .
- Debate e intercambio de ideas sobre problemas sociales contemporáneos utilizando diferentes argumentaciones lógicas.
- Introducción al conocimiento y aplicación de normas y pautas de producción académica.

Orientaciones Didácticas.

Es importante que el docente de este espacio curricular considere que, los estudiantes no siempre comprenden la problematización de muchos de los temas que pueden abordarse y que necesariamente deben constituirse como parte de su formación. Por eso es preferible que no se pretenda de ellos, respuestas definitivas, claras y sistematizadas. Si no más bien llevarlos hacia la generación de debates y discusiones sobre diferentes posturas utilizando argumentaciones lógicas.

El aprendizaje de procedimientos tendrá que estimular a los estudiantes al compromiso con los temas estudiados, proponiendo actividades de aprendizajes centradas en la resolución de problemas, en la realización de investigaciones escolares, en el análisis de la realidad social con el tratamiento de diversas fuentes de información.

Se recomienda que la enseñanza enfatice la aplicación de conceptos y modelos de análisis sociológico y la comparación de teorías, estructuras y procesos sociales. Así mismo se propone el análisis de fundamentos de ideas y de prácticas sociales.

Bibliografía.

- Agulla, J.C.: La promesa de la sociología. Editorial de Belgrano. Argentina. 1.983.
- Botana, N.: La tradición republicana. Sudamericana. Buenos Aires. 1.991.
- Crozier, M.: El fenómeno burocrático. Amorrortu. Buenos Aires. 1.969.
- Devoto, F. Y Gianfausto Rosoli comp.: La inmigración italiana en la Argentina. Biblos. Bs.As. 1.985.

- Di Tella, T. Comp.: Introducción a la Sociología. Eudeba. Bs.As. 1.986
- Drucker, P.: La sociedad postcapitalista. Sudamericana. Buenos Aires. 1.993.
- Galeano, E.: Las venas abiertas de América Latina. Siglo XXI. Bs.As. 1.984.
- Jorrot, R. Y Ruth Sautu comp.: Después de Germani. Exploración sobre estructura social de la Argentina. Paidós. Buenos Aires. 1.992.
- Portantiero, J.C.: La sociología clásica: Durkheim y Weber. Centro Editor de América Latina. Bs.As. 1.985.
- Sartori, G.: Elemento de Teoría Política. Alianza. Bs.As. 1.992.
- Thurow, L.: La guerra del siglo XXI. Vergara. Bs.As. 1.992.

Lenguas y Cultura Global.

Introducción.

En este espacio curricular los contenidos estarán referidos a la nueva cultura global y a las perspectivas de análisis social, cultural, comunicacional y artístico de la información, la incidencia de los diferentes medios de comunicación sobre las sociedades, la construcción de la identidad nacional; la competencia intercultural, la función de los diferentes tipos de lenguas y las lenguas extranjeras como lenguas de comunicación internacional.

Para este espacio se han previsto la adquisición de las siguientes competencias:

- Las competencias propias de las Ciencias Sociales.
- Las competencias prácticas organizativas, en referencia al manejo eficiente, a la organización de la información y al proceso comunicativo.
- Las competencias prácticas tecnológicas ya que se propone un proyecto de "navegación" de la cultura global a través de redes informáticas globales.
- Las competencias prácticas lingüísticas comunicativas, que vehiculizan la colección de datos, el procesamiento y la colección de la información, la comunicación orgánica de la misma y el análisis de los procesos y los resultados.

Este espacio podrá relacionarse con los contenidos vertidos

en los espacios de: Lenguajes artísticos y comunicacionales, Geografía, Historia, Lengua y Literatura I, II y III. Ya que el nivel de relación se hace desde las sociedades y el espacio geográfico mundial, la globalización y las economías regionales; los procesos históricos contemporáneos; la lengua y la reflexión acerca del lenguaje, la comprensión y la producción de discursos sociales significativos.

Este espacio curricular presupone haber cursado "Cultura y Comunicación", "Lengua y Literatura I" y "Lengua Extranjera" del tercer nivel.

Expectativas de Logro.

- Analizar las formas de representación en distintos lenguajes artísticos y comunicacionales, sus contextos de producción y recepción, identificando las cualidades formales y estéticas de las producciones.
- Investigar conceptos pertinentes para la comprensión y valoración del proceso de globalización de la cultura y del rol de las lenguas a través de las redes informáticas.
- Comprender e interpretar críticamente una amplia gama de discursos escritos y orales acerca de temas de referencia, reconociendo sus finalidades y los contextos de comunicación correspondientes.
- Producir textos coherentes y apropiados al registro de distintas situaciones de investigación, con razonable fluidez y corrección, reflexionando sobre el proceso.
- Gestionar sus procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, partiendo de la identificación de la tarea comunicativa a resolver y seleccionando estrategias adecuadas para hacerlo.

Contenidos Conceptuales.

- Cultura global. Cultura y culturas. Caídas de barreras culturales. El movimiento de personas, capital, productos, información, ideas e imágenes. La cultura global como factor de refuerzo de las culturas locales.

Homogeneización y resistencia cultural. Movimientos fundamentalistas. Culturas resistentes

- Cultura global. Cultura y culturas. Caídas de barreras culturales. El movimiento de personas, capital, productos, información, ideas e imágenes. La cultura global como factor de refuerzo de las culturas locales.

Homogeneización y resistencia cultural. Movimientos fundamentalistas. Culturas resistentes.

Exportaciones de la cultura global. Patrones de interpretación y conceptualización. Mitos y ritos. La conciencia global.

- Sociedad global. Desestabilización e hibridación de etnicidad, nacionalidad, comunidad y cultura. Paradigmas culturales etnocéntricos. Cultura dialógica. Polarización. Construcción y reconstrucción de las identidades culturales nacionales y locales.
- Comunicación e información. La comunicación como infraestructura de la cultura global. Los medios masivos . Comunicaciones electrónicas satelitales, geocéntricas móviles, televisivas, teleconferencias.. El conocimiento, el crecimiento y la diversidad de los mismos. Ideología e información. Medios locales y grupos minoritarios. Presencia de las lenguas aborígenes y otras comunidades minoritarias en los distintos medios.
- La declaración de los derechos Lingüísticos. Etnografía de la comunicación. Organizaciones internacionales.
- Variedades socio lingüísticas, la intercomprensión, la competencia intercultural e identidad nacional. Tipologías textuales. Los textos polisémicos.
- Las artes en la cultura global. Procesos y experiencias creativos en la educación en artes. Proyectos multimediales para producir trabajo de arte, crítica artística y materiales educativos. Experiencia tecnológica . La comunicación transcultural. Las artes globales. Una nueva estética de lo imaginario persona, región, nación. Bases epistemológicas y teóricas de estas nuevas prácticas del "nuevo arte".

Contenidos procedimentales.

- Formulación de problemas y de explicaciones provisorias referentes a los campos lingüísticos, comunicaciones, cultural y artístico.
- Comparación de las producciones culturales, lingüísticas, comunicacionales y artísticas en diferentes contextos.
- Identificación y valoración de los códigos utilizados en diferentes producciones de la tecnología y de los componentes sociales, políticos, económicos, culturales y etnográficos de entorno global.
- Selección, recolección, registro organizado e interpretación de la información.
- Comunicación de la comunicación.
- Planificación, realización, evaluación y generación lingüística de los formatos textuales requeridos por los propósitos comunicativos empeñados.
- Aplicación de procedimientos lingüísticos comunicativos y de aprendizaje.

Recomendaciones didácticas.

Se recomienda un abordaje de los contenidos conceptuales que busque la construcción de modelos y representaciones tanto de las estructuras conceptuales, lingüísticas, comunicacionales, culturales y artísticas como de los procesos en que las mismas generen, desarrollen y comunican. Los modelos a utilizar integrarán aspectos cognitivos, visuales, verbales y simbólicos (metalingüísticos, metacomunicativos y metacognitivos) de manera equilibrada. En todo momento se tiene como finalidad que sean los estudiantes que experimenten con la información comunicación globalizada como usuario autónomo en la medida de sus recursos comunicativos lingüísticos. Esto requiere que los procesos de enseñanza y aprendizaje se orienten de modo tal que la lengua sirva como un efectivo instrumento de acceso a saberes específicos del área de conocimiento.

C. D. I. E. Sa.

Centro de Invest. e Inf. de Salla