



9. DISEÑOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

9.1. EDUCACIÓN ORIENTADA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

9.1.1. Presentación

El Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan, de acuerdo con lo dispuesto por la legislación vigente y con los marcos de referencia para la Educación Secundaria Orientada, presenta el **Diseño Curricular de la Orientación CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**: fundamentación, estructura y diseño de los espacios curriculares.

La propuesta formativa del Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades enfatiza la apropiación de saberes que permitan a los estudiantes comprender la complejidad de los actuales escenarios sociales y económicos, desarrollar una mirada integral y situada de las problemáticas que los caracterizan, y construir proyectos de participación ciudadana con actitud transformadora.

9.1.2. Fundamentación

La Ley de Educación Nacional sostiene que la Educación Secundaria “...tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios”.

Las tres finalidades mencionadas constituyen un entramado que se expresa en la propuesta de enseñanza de la Orientación y en los saberes que prioriza el marco de referencia para la Educación Secundaria Orientada (CFE Res. 142/11), tendientes a generar las mejores posibilidades para que los estudiantes se formen en la cultura del trabajo y del esfuerzo individual y cooperativo; reconozcan, planteen y demanden condiciones justas de trabajo; continúen estudiando más allá del nivel secundario; y se incorporen a la vida social como sujetos de derecho, autónomos y solidarios.

Tanto la Historia, la Geografía como la Sociología, la Antropología, la Economía, la Psicología, la Filosofía y otras disciplinas pertenecientes al campo de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, aportan, cada una desde su especificidad, a la problematización del conocimiento de las sociedades.

Consecuentemente, su enseñanza a lo largo de toda la escuela secundaria promueve la construcción de un pensamiento crítico, es decir, un pensamiento que examina sus propios instrumentos, facultades o medios para conocer la realidad, sin aceptar pasivamente lo transmitido, revisando las condiciones históricas y sociales de la producción de diferentes ideas y representaciones establecidas. No obstante, para lograr el propósito de construir pensamiento social crítico, los diferentes espacios curriculares, en esta etapa formativa, deben hacer énfasis en el trabajo con situaciones problemáticas, recortes de temas y propuestas pedagógicas que permitan que la sociedad sea percibida de manera integrada, como una totalidad compleja y conflictiva, en la que las prácticas transformadoras dinamizan su devenir.

La Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades promueve en los estudiantes una formación que incluye la diversidad teórica y metodológica de los referentes campos de reflexión y acción de estas ciencias. Se aborda el análisis de la realidad a partir de los principios de complejidad, complementariedad e interdependencia de las dimensiones de lo social - espacial, temporal, ambiental, económica, política y cultural, para fortalecer la convivencia democrática, la toma de decisiones, el compromiso y la participación en diversos contextos de actuación.

Se presentan:

- Aspectos temáticos y/o disciplinares fundamentales para la Orientación

Se ofrecen un conjunto de saberes integrados a fin de contribuir a la comprensión de los diversos fenómenos sociocultural y su complejidad. En consecuencia se proponen como campos del saber: Historia, Geografía, Sociología, Economía Social, Ciencia Política,

Comunicación Social, Psicología, Filosofía, Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales, entre otras. Cada uno de ellos resulta adecuado para la enseñanza de las sociedades concebidas como totalidades complejas, dinámicas y conflictivas.

- Aspectos temáticos y/o disciplinares fundamentales de la formación general para la Orientación:

Los contenidos seleccionados para conformar cada uno de los Espacios Curriculares de la Formación General de la Orientación se vincularán, por una parte con la especificidad propia de cada espacio; por la otra con los aspectos temáticos y/o disciplinares de la orientación.

9.1.3. Perfil del Egresado de la Orientación Ciencias Sociales y Humanidades

Las capacidades aquí enunciadas recuperan las enumeradas en el Encuadre General del Diseño Curricular de la Educación Secundaria y se especifican en orden a la Orientación Ciencias Sociales y Humanidades.

En este sentido, la propuesta formativa está orientada a que los estudiantes a su egreso sean capaces de:

- Orientar su vida de acuerdo a los valores, considerando la dignidad de la persona humana, la cultura del trabajo, los valores de la familia y del esfuerzo personal y social como estilo de vida.
- Manifestar preparación para comprender las ideas de los demás, a través de la lectura, de la aplicación de las técnicas de trabajo intelectual, de la comprensión de textos y demostrar capacidad para ubicar, acceder y usar la información.
- Utilizar habilidades cognoscitivas y competencias básicas que posibiliten la autonomía de pensamiento.
- Comprender información y teorías del pensamiento humanístico y social relativos a: la producción histórica y social de los territorios; las diversas formas de valorización y manejo de los recursos naturales; la organización social del trabajo; las formas de distribución social de la riqueza; la estratificación de la sociedad, las prácticas de participación y conflictividad social ; la organización económica, política y jurídica de los territorios; las funciones y características de diferentes tipos de Estados y las costumbres, creencias, cosmovisiones, prácticas y valores; entre otros.
- Propiciar la construcción de una conciencia democrática, pluralista, histórica y ambiental, así como la participación activa en distintas experiencias políticas y socio-comunitarias.
- Desempeñarse en distintos ámbitos de actividad vinculados con el estudio de las sociedades, el conocimiento de los derechos y obligaciones de los actores del mundo del trabajo, así como la comprensión de los cambios ocurridos en este campo durante los últimos siglos.
- Producir en diferentes formatos y registros explicaciones e interpretaciones de acontecimientos y procesos sociales, ambientales, territoriales y culturales, desde una perspectiva multidimensional y multicausal.
- Analizar críticamente los discursos de los medios de comunicación y otras producciones culturales acerca de los temas y problemas relevantes de la vida social, en distintos contextos y a distintas escalas de análisis.



9.1.4. Estructura Curricular: EDUCACIÓN SECUNDARIA ORIENTADA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

	Cuarto Año			Quinto año			Sexto año		
	Espacios Curriculares	Hcs	Hra	Espacios curriculares	Hcs	Hra	Espacios curriculares	Hcs	Hra
Formación General	Lengua y Literatura	4	96	Lengua y Literatura	4	96	Lengua y Literatura	3	72
	Lengua Extranjera	3	72	Lengua Extranjera	3	72	Lengua Extranjera	3	72
	Matemática	4	96	Matemática	4	96	Matemática Aplicada	3	72
	Educación Física	3	72	Educación Física	3	72	Educación Física	3	72
	Química	4	96	Historia	3	72	Filosofía	4	96
	Física	3	72	Psicología	3	72	Construcción Ética y Ciudadana	3	72
	Economía	4	96	Geografía	3	72	Lenguaje Artístico: Danza	3	72
	Historia	3	72	Biología	4	96	Proyecto Tecnológico	3	72
	Geografía	3	72						
	Espacios curriculares	Hcs	Hra	Espacios curriculares	Hcs	Hra	Espacios curriculares	Hcs	Hra
Formación Específica	Comunicación y Cultura	3	72	Economía Social	3	72	Historia de San Juan desde el Siglo XX a la Actualidad	3	72
	Problemáticas Sociológicas Contemporáneas	4	96	Educación en diversos Contextos Sociales	4	96	Geografía de la Provincia de San Juan	3	72
				Ciencias Políticas	4	96	Investigación e Intervención Socio-Comunitaria	4	96
							E.D.J. *Mediación y Convivencia *Ética y Sociedad *El agua en San Juan: Continuidades en la Organización Territorial	3	72
	Total horas semanales	38	912	Total horas semanales	38	912	Total horas semanales	38	912

Los Espacios de Definición Jurisdiccional (E.D.J.) constituyen distintas opciones establecidas por el Ministerio de Educación Provincial para la selección Institucional-

9.1.5. Espacios Curriculares de la Formación Específica de la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades

Los espacios curriculares del Ciclo Orientado se organizan según los campos de formación:

- **Formación General:** común a todas las orientaciones de la Educación Secundaria y
- **Formación Específica:** diferenciados según la especificidad de la orientación.

A continuación se detallan y desarrollan los Espacios Curriculares de la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades:

- **Comunicación y Cultura**
- **Problemática Sociológicas Contemporáneas**
- **Economía Social**
- **Educación en Diversos Contextos Sociales**
- **Ciencias Políticas**
- **Historia de San Juan desde el S XX hasta la Actualidad**
- **Geografía de la Provincia de San Juan**
- **Investigación e intervención Socio-Comunitaria**
- **Mediación y Convivencia (Espacio de Definición Jurisdiccional)**
- **Ética y Sociedad (Espacio de Definición Jurisdiccional)**
- **El Agua en San Juan: Continuidades en la Organización Territorial (Espacio de Definición Jurisdiccional)**

---000---



ESPACIO CURRICULAR	COMUNICACIÓN Y CULTURA
CURSO	4° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	3 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

El espacio curricular Cultura, Comunicación y Sociedad se propone analizar el fenómeno social en toda su complejidad, sus producciones simbólicas y culturales, que son siempre procesos dinámicos y cambiantes que deben ser leídos en contextos históricos particulares.

En una sociedad compleja como la que vivimos donde los cambios culturales pasan hoy decisivamente por los procesos de comunicación e información, se pretende desde el espacio curricular, generar la reflexión acerca de la Cultura de la que formamos parte, haciendo foco en los fenómenos comunicacionales, habida cuenta del protagonismo de los mismos en la actualidad.

Resulta fundamental analizar las diferentes concepciones de la cultura ya que es importante reflexionar sobre este concepto a lo largo de la historia de la humanidad. La cultura contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas de los sujetos, a través de la misma construimos nuestras concepciones sobre nosotros mismos y nuestro mundo. Por lo tanto desde este espacio se pone el acento en la construcción de capacidades para la comprensión e interpretación y aceptación de las culturas, siendo sujetos críticos, en busca de sus propios ideales, valores, ante una realidad cambiante como la que se vivencia.

Partimos desde un posicionamiento epistemológico recuperando a Antonio Gramsci, quien plantea que la cultura debe ser entendida como creación espiritual en un proceso histórico. Además considera que constituyen la cultura popular: la educación, los medios de comunicación, la religión, el folklore, formas que contribuyen a la constitución del “sentido común” de una sociedad, para que luego evolucione hacia un “buen sentido” que permita la toma de conciencia de los ciudadanos sobre su papel en la sociedad.

En la interacción que se da en una sociedad compleja se producen multiplicidad de sentidos, en donde sus integrantes se interceptan, resisten, negocian, construyen, y reconstruyen la trama de la cultura, posibilitando la construcción de la identidad social que se pondrá en evidencia en cada manifestación cultural nueva.

Asimismo siguiendo el planteamiento de la Escuela de Birmingham, haciendo foco en el tema de la cultura, se desarrolla la idea de contracultura y subcultura, ambas van en sentido opuesto a la hegemónica, pero se diferencian en que, la primera pretende el liderazgo, mientras que la segunda no, alegando que a pesar de que existe una cultura hegemónica, cuyo poder es consensuado en el imaginario colectivo, ésta no alcanza todas las expresiones de las prácticas culturales del grupo, sino que también hay resistencias generadas por otras resignificaciones, lo que implica dar otro sentido a los conceptos desde la propia experiencia, desde su universo simbólico.

En definitiva este espacio pretende ampliar la mirada y enriquecer las experiencias sociales, culturales y comunicacionales de los estudiantes

2. Propósitos del Espacio Curricular

-  Promover la reflexión acerca de los profundos cambios que se generaron en las sociedades en el campo comunicacional y cultural, caracterizando especialmente a la situación actual.
-  Favorecer prácticas democratizadoras de comunicación cultural, social, institucional y/o comunitaria, para generar producciones y socialización de las mismas.
-  Contribuir a valorar la identidad cultural propia, reconociendo su origen y conformación a través de la historia, pero siempre en un marco de respeto a la diversidad.

- 
 Propiciar el análisis de discursos provenientes de los diferentes medios de comunicación social y de su incidencia en los procesos culturales contemporáneos.
- 
 Promover el reconocimiento de la tendencia hacia una cultura global, identificando en ella la permanencia de manifestaciones autóctonas, locales y de resistencia a los procesos de globalización.

3. Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de COMUNICACIÓN Y CULTURA en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a dos Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- 1. Eje: Corrientes Teóricas**
- 2. Eje: Procesos Culturales**

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

4° Año
1- Eje: Corrientes Teóricas. ✓ Comprensión de la cultura como forma de producción humana a partir de su abordaje multidisciplinar. ✓ Conocimiento y análisis crítico del fenómeno de la globalización cultural desarrollado a partir de políticas de transculturación y que derivan en una pérdida de la propia cultura o aculturación. ✓ Reconocimiento del Etnocentrismo presente al momento de realizar una lectura crítica de diversos fenómenos sociales y culturales. ✓ Análisis de las acciones llevadas a cabo por grupos de poder hegemónicos a través de inserciones en la cultura de un pueblo. ✓ Conocimiento e interpretación del fenómeno de las hibridaciones culturales y su identificación en determinados hechos sociales. ✓ Comprensión y análisis de los conflictos que se vivencian frente al Multiculturalismo presente en un mismo estado nacional, como así también las Subculturas existentes bajo una cultura dominante. ✓ Conocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios propiciando el respeto e integración social. ✓ Reconocimiento y valoración de las diversas Identidades Culturales a partir de las cuales se generan proyectos de vida en su faz social.
2- Eje: Procesos Culturales. ✓ Análisis e interpretación de las diferentes concepciones de Cultura y la relación que se establece con el campo de la Comunicación. ✓ Conocimiento de la Modernidad determinando sus características en cuanto a la expansión urbana, demográfica, cultural y comunicacional. ✓ Conocimiento de los diversos estudios del campo comunicacional en la sociedad contemporánea. ✓ Identificación y comparación de las características de la sociedad tradicional, agrícola, industrial, capitalista y del conocimiento. ✓ Análisis de los planteamientos desarrollados por la Escuela de Birmingham, identificando que la cultura es el lugar en el que se dirimen los conflictos sociales. ✓ Comprensión de la geopolítica del conocimiento y del posicionamiento de América Latina. ✓ Conocimiento y explicación de la construcción del espacio público como ámbitos



productores de sentido.

- ✓ Conocimiento y análisis de la semiosis del comportamiento como forma de manifestación que se materializa en las distintas sociedades contemporáneas.

4- Orientaciones para la enseñanza.

Se llevarán a cabo mediante diferentes estrategias para la enseñanza, tales que permitan a los alumnos aprender a partir de múltiples prácticas de apropiación y producción y de conocimientos.

Se proponen desde este espacio las siguientes alternativas metodológicas:

- Jornadas de profundización temática, a través de las cuales los docentes aportarán a la problematización y comprensión de temas de relevancia social contemporánea, desde la disciplina que enseñan.
- Seminario; incluye la reflexión crítica sobre problemas relevantes. El objetivo es llevar a cabo un estudio profundo de determinados temas, cuyo tratamiento se verá favorecido en cuando permite una interactividad entre especialistas y participantes.
- Ateneos; como espacios de reflexión que permitan profundizar en el análisis de casos. La clave es la discusión crítica colectiva. Estos se realiza en las instancias finales de procesos, posibilitando la integración de aprendizajes.
- Análisis de películas que expongan temáticas vinculadas a los contenidos y aprendizajes a desarrollar. Trabajo con cuestionarios y guías de análisis para reflexionar sobre las problemáticas expuestas en los films.
- Lectura, análisis y comentario de artículos periodísticos.
- Aplicación de esquemas de análisis a diversas producciones mediáticas actuales, produciendo conclusiones.
- Elaboración de producciones audiovisuales y socialización de las mismas.

5- Orientaciones y criterios de evaluación.

Entre las estrategias de evaluación se pueden considerar: planteo de problemas, estudio de casos, elaboración de proyectos que brinden oportunidades para el análisis y la interpretación de distintas temáticas, interacción social en foros y debates.

Se tendrán en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:

Al finalizar cada Eje, los trabajos prácticos serán evaluados según los siguientes ítems:

- Presentación en tiempo y forma de los trabajos solicitados.
- Articulación entre teoría y práctica en las producciones.
- Participación activa y originalidad en los aportes realizados
- Compromiso y motivación en la participación de cada estudiante
- Puntualidad, prolijidad, legibilidad, ortografía, correcta puntuación y redacción de los trabajos prácticos y los informes presentados.

6- Bibliografía sugerida a los docentes

- Amigo, Roberto; FERRO, Fabiola; otros (2001). *Culturas y estéticas contemporáneas*. Buenos Aires: Aique.
- Chomski, Débora; LEVIS, Diego (2000). *La lengua en los medios de comunicación*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Eggers-Brass, Teresa; Gallego, Marisa; otros (2002). *Cultura y comunicación*. Buenos Aires: Maipue.
- Lorenzo, Rosa, ZANGARO Marcela; (2004). *Cultura y Comunicación*. Buenos Aires: Ediciones del Aula Taller.
- Orsini, Marta; IRIARTE, Gregorio (1994). *Realidad y medios de comunicación. Técnicas e instrumentos de análisis*. México: Ediciones Dabar.
- Rasnosky, Judith; otros (2000). *Comunicación. Sociedad y medios*. Buenos Aires: Santillana.
- Bourdieu P.(1998) *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo.
- Cucho, D. (2002). *La noción de cultura en Ciencias Sociales.* Buenos Aires: Nueva Visión (Edición actualizada) .
- García Canclini, N. (1990). *"Culturas híbridas. Pistas para entrar y salir de la Modernidad"* . México: Grijalbo.

---000---

ESPACIO CURRICULAR	PROBLEMÁTICA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEAS
CURSO	4º AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	4 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

La teoría sociológica clásica y contemporánea contiene un conjunto de herramientas conceptuales que han demostrado ser útiles para contribuir al conocimiento sistemático del complejo mundo social. En efecto, éste constituye una realidad "densa" de estructuras (reglas y recursos), agentes, prácticas y relaciones sociales cuya adecuada comprensión exige un trabajo sistemático de investigación y análisis. Lo mejor de la sociología clásica y las más ricas expresiones de la sociología contemporánea pueden contribuir a entender mejor el sentido y el alcance de las situaciones emergentes.

La tradición sociológica siempre se interesó por el análisis crítico de las instituciones, agentes y prácticas que conforman el todo social. Hoy la comprensión del mundo de la educación tiene una importancia política particular ya que se ha convertido en un espacio de lucha por la apropiación de una especie cada vez más estratégica de capital: el conocimiento.

Suele afirmarse que vivimos en un mundo donde el conocimiento se ha convertido en un capital estratégico tanto para la producción de la riqueza como para la inserción de las personas en la estructura social. Sin embargo, pese al crecimiento constante de la escolarización, el acceso al saber no está garantizado para todos los ciudadanos ya que no es fácil desarrollar aprendizajes significativos. El éxito de este proceso está condicionado por una serie de condiciones políticas, sociales, culturales y económicas. Las evidencias indican que la distribución del capital cultural de una sociedad es tan desigual como la distribución del capital económico y del capital político.

Pero es preciso recordar que todo acto de conocimiento es un acto "interesado" y asociado con valores y tomas de posición en diversos espacios de lucha; entre ellos el campo intelectual y el campo político. En este sentido, la mirada sociológica será productiva si es capaz de movilizar las mejores tradiciones teóricas y si se orienta por una clara toma de posición en favor de la construcción de una sociedad más justa, solidaria y más humana.

El presente espacio no se estructura en base a corrientes o tradiciones de pensamiento sociológico, sino que establece como contenido las problemáticas educativas desde la mirada sociológica. Por lo tanto se ha decidido privilegiar el tratamiento de ciertos temas y problemas que consideramos centrales para entender la estructura y dinámica de los procesos, instituciones y agentes sociales en la educación. En cada tema los alumnos tendrán la oportunidad de revisar las principales polémicas teóricas que estructuran el campo de la discusión sociológica orientado hacia las problemáticas educativas. En todos los casos se procura introducir la perspectiva histórica con el fin de reconstruir el momento del origen y las principales etapas de desarrollo de los objetos que se analizan. Por último se privilegia una mirada relacional y una concepción instrumental de la teoría sociológica entendida, como lenguaje sistemático y basado en evidencias empíricas. Desde este punto de vista la teoría no es concebida como conocimiento hecho para ser aprendido, sino como instrumento que nos permite ver relaciones, construir objetos y problemas de investigación y definir estrategias de producción de nuevos conocimientos.

En el contexto actual de cambios vertiginosos producto de un proceso histórico complejo, que se despliega en múltiples dimensiones y que impacta tanto en macro-estructuras como en micro-interacciones de la vida cotidiana el presente espacio curricular se propone poner a disposición de los estudiantes conceptos, teorías y herramientas metodológicas de las diferentes tradiciones de pensamiento sociológico, que permitan no sólo una aproximación crítica, reflexiva a la sociedad que los rodea y a sus propias prácticas sociales, sino una participación e intervención activa en ellas, promoviendo actitudes de compromiso social. Se pretende a partir del saber sociológico, contribuir reflexivamente a la revisión y construcción de un proyecto de vida, al analizar las propias prácticas y las del mundo social, explorando tanto trayectorias como proyecciones



posibles de realización, en tanto individuos y ciudadanos comprometidos con la realidad social.

2. Propósitos del Espacio Curricular

- Construir reflexivamente conceptos científicos, categorías de análisis y explicaciones a partir de la articulación de saberes en torno a ejes temáticos problematizadores vinculados a la experiencia vital de los estudiantes, con actividades que permitan el auto socio-análisis y la reflexividad.
- Identificar y comprender las principales características de las sociedades contemporáneas, vinculándolas a procesos históricos de transformación macro-estructurales, como el proceso de globalización, analizando críticamente su impacto en la realidad social argentina y latinoamericana.
- Problematizar situaciones de la vida cotidiana a partir del análisis de caso. Estos pueden surgir de relatos ficcionales, artículos de diarios o revistas, comics, letras de canciones, films, testimonios, historias de vida, publicidades, etc. aportados por estudiantes y docentes.
- Analizar críticamente diferentes formas de ejercicio del poder, la violencia, discursos ideológicos y prácticas hegemónicas que naturalizan situaciones de desigualdad social, en sus múltiples dimensiones, ensayando propuestas de intervención socio-comunitaria tendientes a revertirlas.
- Desarrollar prácticas concretas de participación, actitudes de compromiso y sensibilización ante situaciones violatorias de derechos humanos y disposiciones para una convivencia plenamente democrática, a partir de la contextualización de los aprendizajes en las particularidades de las sociedades latinoamericanas.
- Reconocer los problemas fundantes de la sociología y las principales corrientes sociológicas.

3. Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de **PROBLEMÁTICA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEAS** en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a cuatro Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- Eje: La Sociología: Origen, actividad científica y práctica
- Eje: Proceso de constitución social del sujeto
- Eje: La construcción cultural de la realidad
- Eje: Espacios sociales del mundo contemporáneo

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

4° Año
1- Eje: La Sociología: origen, actividad científica y práctica.
✓ Análisis del origen y desarrollo histórico de la sociología. Delimitación del objeto de estudio y tópicos centrales, comparando las principales tradiciones de análisis sociológico: Durkheim- Marx- Weber. ✓ Reconocimiento de la Sociología como ciencia en el campo de las Ciencias Sociales: objeto, métodos y niveles de investigación. ✓ Identificación de los rasgos específicos de la perspectiva de análisis sociológico en relación con su diferenciación de otras ciencias sociales. Campo de acción y rol del sociólogo en la actualidad sociológica teórica y práctica.

✓ Ejercitación y evaluación crítica de las potencialidades prácticas del conocimiento sociológico.
2- Eje: Proceso de constitución social del sujeto
✓ Desarrollo e interpretación de conceptos y claves para aprehender las dimensiones de la vida social, estructura, acción social, cultura. Otros conceptos institución, grupo social, estratificación, conflicto social. ✓ Identificación y concientización acerca de los condicionantes socioculturales tanto subjetivos como objetivos que inciden en la constitución del sujeto y de las prácticas sociales individuales y colectivas.
3- Eje: La construcción cultural de la realidad.
✓ Construcción cultural de la realidad e identificación de la dimensión simbólica de la vida cotidiana, procesos de interacción e institucionalización. El proceso de socialización Objetivación de definiciones. ✓ Reconocimiento del proceso de institucionalización en los sujetos y sus prácticas sociales y problematización acerca de la crisis y/o redefiniciones de las agencias modernas de socialización, tales como los nuevos universos familiares, transformaciones de la escuela, grupos de pares y de referencia, comunidades barriales y organizaciones de la comunidad
4- Eje: Espacios sociales del mundo contemporáneo
✓ Reflexión crítica sobre las culturas juveniles, sus prácticas y códigos como nuevas configuraciones identitarias y formas de filiación social, identificando las peculiaridades que adquieren en contextos locales y regionales. ✓ Identificación y caracterización de los nuevos espacios sociales del mundo contemporáneo, en relación con el impacto de la publicidad, el mercado- consumo, los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información, entre otros.

4- Orientaciones para la enseñanza.

Se sugiere estructurar actividades que giren en torno a lecturas guiadas de diferentes tipos de textos, la construcción de redes conceptuales, construcción de preguntas que permitan la reflexión sistemática sobre las problemáticas contemporáneas. Cada intervención docente debe poder generar el cuestionamiento de los saberes que los estudiantes ya poseen como producto de la experiencia y el sentido común y, a partir de ese cuestionamiento, propiciar la construcción de saberes propios de la disciplina científica.

La modalidad de trabajo sugerida para este espacio curricular es la de taller, promoviendo la problematización y resolución práctica de situaciones de alto valor para la formación del estudiante. El desarrollo de las capacidades que involucran desempeños prácticos envuelve una diversidad y complementariedad de atributos, constituyen un hacer creativo y reflexivo en el que se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles y se buscan otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.

Como modalidad pedagógica apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones para encararlos. Ofrece el espacio para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación en capacidades para elegir entre cursos de acciones posibles y pertinentes para la situación, habilidades para la selección de metodologías, medios y recursos, el diseño de planes de trabajo operativo y la capacidad de ponerlo en práctica. Instancias de experimentación para el trabajo en equipo. (Res. 93/09 CFE)

Se considera que el taller como metodología de abordaje pedagógico tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen juicios y habilidades para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas, estimulando de esta forma el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa



5. Orientaciones y criterios de evaluación.

Se concibe a la evaluación como un proceso de aprendizaje, donde es importante la autoevaluación, la coevaluación o heteroevaluación, como instancias y perspectivas que hagan de la evaluación un momento más en la construcción de conocimiento.

La evaluación se hace tanto de los participantes del taller como de la metodología en sí misma y se realiza subjetiva y objetivamente. De manera objetiva se evalúa por escrito a través de una encuesta o un cuestionario los conceptos de los participantes sobre cómo les pareció la metodología del taller, si fue ágil, si los motivó y si les facilitó el aprendizaje. Las encuestas o cuestionarios para la evaluación objetiva pueden ser de tipo dicotómicas, opción múltiple o de correspondencia. De manera subjetiva se busca evaluar a través del diálogo las emociones y los pareceres de los participantes quienes expresan su opinión espontáneamente, sin registros formales.

Finalmente la evaluación no puede estar contemplada en un solo momento del proceso, tiene que ser constante, es decir, que aparece al inicio, durante y al final del proceso. Esta estrategia tiene como ventaja realizar cambios significativos durante el proceso de aprendizaje del estudiante.

Se tendrán en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:

- Enriquecimiento y profundización en el ejercicio de la lógica de análisis particular de la sociología, utilizando el vocabulario específico y transfiriéndolo correctamente al análisis de situaciones sociales concretas.
- Reconocimiento de los problemas fundantes de la sociología y las principales corrientes sociológicas en situaciones sociales concretas, pudiendo analizarlas con las herramientas teórico- metodológicas que brinda el espacio curricular.
- Identificación de las principales características de las sociedades contemporáneas, vinculándolas a procesos históricos de transformación macro-estructurales, como el proceso de globalización, analizando críticamente su impacto en la realidad social argentina y latinoamericana, que permitan al estudiante la fundamentación de posiciones propias frente a estas realidades.
- Toma de conciencia sobre el carácter histórico y por lo tanto contingente y construido de las distintas estructuras e instituciones sociales, como así también sobre las posibilidades de cuestionamiento y transformación de las mismas, puesto de manifiesto en producciones en distintos formatos.
- Análisis crítico diferentes formas de ejercicio del poder, la violencia, discursos ideológicos y prácticas hegemónicas que naturalizan situaciones de desigualdad social, en sus múltiples dimensiones, ensayando propuestas de intervención socio-comunitaria tendientes a revertirlas puestas de manifiesto en la elaboración de proyectos de investigación/intervención.
- Prácticas concretas de participación, actitudes de compromiso y sensibilización ante situaciones violatorias de derechos humanos y disposiciones para una convivencia plenamente democrática, a partir de la contextualización de los aprendizajes en las particularidades de las sociedades latinoamericanas.

6- Bibliografía sugerida a los docentes

- Augé, M. (1993). *Los no-lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, España: Gedisa.
- Auyero, J. (2001). *Los parias urbanos*. Buenos Aires: Manantial.
- Bauman, Z. (1990). *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bauman, Z. (2001). *La globalización. Consecuencias Humanas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

---000---

ESPACIO CURRICULAR	ECONOMÍA SOCIAL
CURSO	5° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	3 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

Es importante pensar el discurso científico y político de la Economía Social, a partir del desarrollo de diferentes momentos socio-históricos y socio-económicos, mediante el aporte de pensadores involucrados en una sociedad y sus conflictos. Por lo tanto, se debe entender que esas corrientes de pensamiento fueron conformadas en un momento particular del desarrollo de la economía.

De esta forma, la enseñanza de la Economía Social en su relación con esta orientación en la Escuela Secundaria, demanda una serie de reflexiones que deben permitir al alumno, superar la fragmentación y especialización de su conocimiento habitualmente enmarcado en consideraciones científicas, sin consideración del lugar que la ideología cumple en los planteos teóricos y metodológicos. Se trata de adecuar y extrapolar a la realidad social, los planteamientos científicos de la Ciencia Económica y establecer las mediaciones necesarias para que logren significatividad lógica y epistemológica en la construcción y elaboración de un nuevo conocimiento, partiendo de una articulación de los contenidos abordados en la unidad curricular Economía, de la Formación General.

2. Propósitos del Espacio Curricular

-  Favorecer el desarrollo de un punto de vista por el cual pueda descubrir el entramado social y político de poder que subyace y alimenta las relaciones sociales, que son la base de la economía en el contexto de una cultura y sociedad.
-  Promover el análisis de los fenómenos socio-económicos de la actualidad y así pueda establecer articulaciones con otros campos del conocimiento, a fin de que puedan comprender la complejidad social y actuar sobre ella.
-  Fomentar el estudio de prácticas económicas basadas en los principios de reciprocidad, solidaridad y equidad, experiencias de carácter cooperativo y del ámbito de la economía social y solidaria; enfatizando el arraigo social de la orientación.

3. Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de **ECONOMÍA SOCIAL** en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a tres Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- 1. Eje: Principales Corrientes del Pensamiento Económico**
- 2. Eje: Economía Social**
- 3. Eje: Estructuras Económico-Sociales**

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

5° Año
1- Eje: Principales corrientes del pensamiento económico.
✓ La comprensión de las distintas etapas socio-históricas en el desarrollo de la economía y las relaciones económicas características de los modos de producción capitalista como construcciones históricamente situadas.



✓ El análisis comparativo de las corrientes contemporáneas y recientes en Economía: liberalismo, neoliberalismo, marxismo y keynesianismo. ✓ La reflexión crítica en torno a casos de la realidad local, nacional y/o internacional que pongan de manifiesto la dimensión económico-social de las diversas situaciones.
2- Eje: Economía social.
✓ El reconocimiento de la Economía como ciencia social y la aplicación de sus métodos de indagación de la realidad. ✓ El análisis de las políticas económicas en relación a los diferentes modelos de desarrollo económico y social para comprender el presente y reflexionar sobre el futuro. ✓ La reflexión crítica sobre experiencias locales de economía social, solidaria y comunitaria, y su repercusión sobre el sistema social, como organizaciones de corte asociativista, mutualista y cooperativista.
3- Eje: Estructuras económico-sociales.
✓ La comprensión de elementos componentes de acuerdos de integración entre estados latinoamericanos como el Mercosur. ✓ El análisis de elementos componentes de acuerdos internacionales de integración como la Comunidad Económica Europea y China. ✓ La reflexión crítica sobre experiencias nacionales, regionales e internacionales de economía social, solidaria y comunitaria y su repercusión sobre el sistema social.

4- Orientaciones para la enseñanza.

Este espacio curricular adopta un formato combinado seminario-taller. Lo que implica una doble experiencia. Por un lado, el seminario incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre problemas económicos, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de lecturas y debates de materiales bibliográficos o de investigaciones. Permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento.

Por otra parte, el taller como modalidad pedagógica apunta al desarrollo de capacidades para el análisis de casos y de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones e innovaciones para encararlos. Ofrece situaciones adecuadas para la elaboración de proyectos concretos y supone la ejercitación y desarrollo de capacidades para elegir entre cursos de acciones posibles y pertinentes para la situación, habilidades para la selección de metodologías, medios y recursos, el diseño de planes de trabajo operativo y la capacidad de ponerlo en práctica.

Por tanto y, a partir de lo dicho, el docente debe incluir en el proceso: análisis de casos reales o virtuales y resolución de situaciones problemáticas; investigaciones de base social y contenido económico; trabajos en blog, foros de discusión y/o wikis, entre otros entornos virtuales; ciclos de cine-debate, películas de ficción o documentales que permitan recuperar argumentaciones, relaciones con lugares, historias de vida y espacios cotidianos, etc.; representaciones cartográficas digitales mediante las cuales el estudiante pueda realizar comparaciones, análisis de comportamiento de variables entre regiones, mercados comunes, bloques económicos, etc.; participación en eventos, exposiciones, teleconferencias, ferias que hacen a la vinculación de los estudiantes con la comunidad; paneles de discusión y debates, sobre temáticas relacionadas con la economía, con participación de los estudiantes y personas relevantes de la comunidad.

5- Orientaciones y criterios de evaluación.

Según, Educación Secundaria Orientada – Bachiller en Economía y Administración “En consonancia con lo dispuesto en la parte 3, de la Resolución 93/CFE/09 (“Recomendaciones para la reformulación y/o elaboración de las regulaciones jurisdiccionales: Sobre evaluación, acreditación y promoción de los estudiantes”), la Orientación Economía y Administración promueve una evaluación en proceso, que

procure una mayor autonomía del estudiante. Se busca generar instancias de participación y consenso en la elaboración de criterios de evaluación y propiciar la evaluación mutua, entre pares, en un entorno colaborativo y como estrategia de aprendizaje”.

En este marco y en coherencia con todo lo planteado, la evaluación en el espacio curricular Economía Global, deberá adquirir su mayor potencial si, al promover el aprendizaje se tienen en cuenta los siguientes **criterios de evaluación**:

- Es necesario utilizar diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo a evaluar, como la autoevaluación y la coevaluación de los aprendizajes, involucrando activa y críticamente a los estudiantes y permitiendo tomar decisiones en base a las informaciones que arrojan sobre sus fortalezas y debilidades; transformando la evaluación en retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En el proceso evaluativo se tiene que considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se debe utilizar una variedad de instrumentos que devengan de las metodologías ya enunciadas, como informes de Investigaciones, listas de cotejo sobre desempeño en foros de discusión, debates y otros.
- Que debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes, de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- Compartir la información que arrojan las evaluaciones con los estudiantes, se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos.

6- Bibliografía sugerida a los docentes

- Braun, M. (2006). *Macroeconomía Argentina*. 1ra ed. Buenos Aires: Editorial Alfa Omega.
- Ferrer, A. (2008). *LA Economía Argentina. Desde sus orígenes hasta principios del Siglo XXI*. Argentina: Fondo de la Cultura Económica.
- Ferrer, A. (2015). *LA Economía Argentina en el Siglo XXI. Globalización, desarrollo y densidad nacional*. Argentina: Capital Intelectual.
- Fischer, S.; DORNBUSCH, R. y otro. (2000). *Economía*. Chile: Mc Graw-Hill.
- Mochon, F.; BEKER, V. A. (1997). *Economía. Principios y Aplicaciones*. Chile: Editorial Mc Graw-Hill / Interamericana.
- Parkin, M. (2008). *Economía*. México: Prentice Hall.
- Rouva, J. (2001). *Política económica. Objetivos e instrumentos*. 2da ed. México: Mc Graw Hill.
- <http://www.centrocultural.coop/blogs/cooperativismo/2011/08/09/economia-solidaria-y-asociativismo-pyme/>



ESPACIO CURRICULAR	EDUCACIÓN EN DIVERSOS CONTEXTOS SOCIALES
CURSO	5° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	4 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

El presente espacio se enmarca dentro del Art. N°30 de la Ley 26206, donde establece que la Educación Secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios. Así la propuesta pedagógica de la Educación Secundaria está centrada en el desarrollo de un conjunto de saberes centrales, relevantes y significativos, que incorporados como objetos de enseñanza, contribuyan a desarrollar, construir y ampliar las posibilidades cognitivas, expresivas y sociales que los adolescentes y jóvenes ponen en juego y recrean cotidianamente en su encuentro con la cultura, enriqueciendo de ese modo la experiencia personal y social en sentido amplio.

Pretende abordar las prácticas educativas en diversos contextos escolares y no escolares. Considerando propuestas comunitarias locales hasta regionales y globales y abarcando a su vez tendencias en materia de educación inclusiva y de calidad en el marco del derecho de la Educación. Tiene como finalidad presentarles a los alumnos, la comprensión de concepciones teóricas y la clarificación de las propias representaciones para facilitar en el alumno el análisis reflexivo-crítico de situaciones socioeducativas en diversos contextos.

En acuerdo con que “La igualdad de oportunidades indica una concepción meritocrática de la carrera educativa, basada en el supuesto de que el sistema educativo debe permitir que todos accedan a la educación y luego garantizarles un trato idéntico para que puedan tener éxito en “igualdad” de condiciones. Esta concepción esconde las determinaciones de origen social que definen el éxito escolar, supone que la carrera educativa debe ser uniforme y elimina el reconocimiento de la diversidad de formas de realización de los aprendizajes según contextos, grupos sociales e individuos” (Ley 26206, art 79), se promueve el espacio de reflexión acerca de diversos contextos de aprendizaje.

Si partimos de la concepción que “la inclusión implica complejos desafíos: la transformación de la cultura institucional, de las representaciones sociales que los docentes tenemos sobre los jóvenes, de la presencia de condiciones escolares que garanticen el ingreso, permanencia y finalización de estudios de los/las jóvenes, de la revisión de las prácticas de enseñanza, de la adecuación del modelo escolar, entre otros”, es que se torna ineludible apuntar a la formación en orientación docente en competencias que le permitan visualizar, analizar y reflexionar acerca de diferentes prácticas de enseñanza (formales y no formales) para identificar modelos y estrategias flexibles que aborden eficazmente y en su totalidad la heterogeneidad en la escuela.

Este espacio formativo posibilitará a los estudiantes de esta orientación experiencias de contacto con situaciones de enseñanza que ayuden a interrogar matrices de aprendizaje y supuestos básicos subyacentes que se ciñen a los modelos vividos como alumnos y luego se tenderán a poner en juego en la práctica docente. En este sentido “lo primero que aparece, entonces, es la necesidad de “desnaturalizar”, interrogar y repensar las prácticas institucionales y pedagógicas que sostienen y refuerzan las bases de una escuela para “los que están en condiciones”, para “los que pueden o quieren aprender”, es decir, sólo para algunos.” Este espacio busca cimentar desde la formación en la orientación docente de matrices inclusivas que posibiliten prácticas de atención real a la diversidad áulica en el marco de la conformación de una sociedad más justa.

Desde el contacto, análisis y reflexión de diversas prácticas en diferentes contextos se pretende vincular a los jóvenes destinatarios, de la comprensión de la influencia de las trayectorias educativas en cada sujeto; de este modo construir una visión de docente

abierto y comprometido con la heterogeneidad. Busca incentivar en los estudiantes de la Orientación docente en este compromiso con la igualdad y el reconocimiento de las posibilidades de aprendizaje de los alumnos, a partir del contacto en la realidad con diversas prácticas educativas, estrategias, saberes y ámbitos.

2. Propósitos del Espacio Curricular

- Desarrollar habilidades y competencias pedagógicas relacionadas con diversos contextos escolares y no escolares y nuevos entornos virtuales de la educación.
- Favorecer el desarrollo de habilidades y competencias pedagógicas relacionadas con la comprensión e intervención en diversos contextos escolares y no escolares y nuevos entornos virtuales de la educación.
- Propiciar experiencias de investigación exploratorias, seminarios y talleres en diversos contextos educativos que apunten a la articulación entre la teoría y la empiria.
- Ampliar la perspectiva crítica con la finalidad del abordaje holístico.
- Promover un abordaje complejo de distintas propuestas educativas en diversos contextos.
- Promover el análisis de la complejidad de distintas propuestas educativas en diversos contextos.

3. Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de **EDUCACIÓN EN DIVERSOS CONTEXTOS SOCIALES** en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a cuatro Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- Eje: El derecho a la Educación
- Eje: Prácticas docentes y contextos
- Eje: Educación y Globalización
- Aprendizaje activo en diversos contextos

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

5° Año
1- Eje:El derecho a la Educación
✓ Análisis reflexivo y crítico de las escuelas que heredamos y los avatares de los sistemas escolares contemporáneos. ✓ Reconocimiento del mandato homogeneizador a la premisa del respeto por la diversidad, partiendo del interrogante ¿Igualdad o equidad en el horizonte de la escuela? ✓ Identificación de los retos de la educación y las metas educativas ante el nuevo panorama social y cultural de América Latina. ✓ Análisis reflexivo de las categorías de Equidad, diversidad, interculturalidad. ✓ Interpretación de las políticas educativas a debate. ✓ Reconocimiento de la educación tras dos décadas de cambio intentando responder a ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué debemos transformar? ✓ Identificación de los temas de la agenda sobre gobierno y dirección de los sistemas educativos en América Latina. ✓ Reconocimiento de la atención educativa a la diversidad: las escuelas inclusivas. ✓ Análisis reflexivo acerca de enseñar y aprender en el siglo xxi: el sentido de los aprendizajes escolares.



✓ Análisis reflexivo y crítico de la Calidad, evaluación y estándares: algunas lecciones de las reformas recientes. ✓ Reconocimiento de las tendencias de planes, programas y proyectos regionales y nacionales en materia de inclusión dentro del marco de la educación de calidad como derecho.
2- Eje: Prácticas Docentes y Contextos
✓ Análisis reflexivo de las prácticas de enseñanza docente. Reconocimiento del contexto educativo: significados. ✓ Identificación de la enseñanza en contextos críticos: El “afuera” y el “adentro” de la escuela. ✓ Representaciones sobre la pobreza en la tarea de enseñar y los maestros de hoy frente a la pobreza. ✓ Reconocimiento de la pobreza en los “genes” y el “riesgo” que trae la pobreza. ✓ Investigación y análisis de las operaciones pedagógicas presentes sobre los contextos críticos, como parte de la formación docente y su papel. ✓ Análisis crítico de la enseñanza escolar y enseñanzas extraescolares, teniendo en cuenta los desafíos de la enseñanza en contextos críticos.
3- Eje: Educación y Globalización
✓ Reconocimiento de las trayectorias educativas. ✓ Análisis reflexivo de los entornos virtuales y la escuela de las alfabetizaciones básicas del siglo XIX. ✓ Exploración de las alfabetizaciones clásicas hoy y a alfabetización como metáfora. ✓ Análisis reflexivo y crítico acerca del trabajo colaborativo: redes sociales y sus abordajes Multi e inter disciplinarios. ✓ Reconocimiento de la educación para la paz y la ciudadanía.
4- Eje: Aprendizaje Activo en Diversos Contextos
✓ Aproximación a la realidad educativa en el marco de las principales líneas de Investigación Educativa. ✓ Reconocimiento de líneas de Investigación Empirista-Positivista y Cuantitativa; líneas de investigación Etnográfica y Cualitativa; Línea de Investigación Socio-crítica y de Investigación en la Acción. ✓ Análisis reflexivo sobre el desarrollo de las fases del proceso marco general de la investigación científica en educación, teniendo en cuenta las diferentes fases.

4- Orientaciones para la enseñanza.

Entre los deberes asignados por la Ley 26206 a las autoridades jurisdiccionales se habla en el Artículo 33 que ellas, propiciarán la vinculación de las escuelas secundarias con el mundo de la producción y el trabajo. En este marco, podrán realizar prácticas educativas en las escuelas, empresas, organismos estatales, organizaciones culturales y organizaciones de la sociedad civil, que permitan a los/as alumnos/as el manejo de tecnologías o brinden una experiencia adecuada a su formación y orientación vocacional. Por ello la necesidad de incentivar desde alguno de los ámbitos de la Educación Secundaria con Orientación en Educación del contacto con prácticas educativas en diversos contextos.

Este espacio debe promover prácticas de enseñanza que permitan el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen, fortaleciendo capacidades y hábitos de estudio, de aprendizaje e investigación, de juicio crítico y discernimiento. Se debe construir un modelo pedagógico capaz de activar y transformar la vida de todos los estudiantes, en contexto. Ello plantea la necesidad de formación en el dominio de competencias para seleccionar información, resolver problemas y tomar decisiones que faciliten un alto rendimiento cognitivo. Para ello se hace imprescindible operar estratégicamente con la información, de acuerdo a los objetivos planteados y las características de la tarea en juego, como así también utilizar mecanismos de autorregulación en los procesos cognitivos.

Por ello las estrategias de este espacio estarán centradas en el desarrollo de herramientas cognitivas por parte de los alumnos, apuntalar la cantidad y calidad de

información procesada por ellos y asentar las bases del trabajo colaborativo como modo de mejorar el proceso de aprendizaje.

En este marco, se formulan algunas sugerencias que pretenden contribuir al diseño de propuestas pedagógicas que pongan en marcha modalidades y estrategias de trabajo - en las aulas, en las escuelas y en el contexto que aseguren a los estudiantes una formación relevante, enriquecedora de sus trayectorias vitales y escolares y con potencialidad de ampliar sus posibilidades de permanecer aprendiendo y egresar satisfactoriamente de la escuela secundaria. Resulta necesario entonces el desarrollo de diversas estrategias metodológicas para abordar la complejidad que supone esta Orientación y que no podría ser trabajada solamente desde los aspectos teóricos. Por ello, se recomienda la diversificación de formatos curriculares y pedagógicos, instancias, actividades y recursos, de modo que sea posible favorecer distintas experiencias educativas. Se recomienda: seminarios, ateneo, trabajos de campo, etc.

5- Orientaciones y criterios de evaluación.

La evaluación es entendida como proceso, que permite reconocer logros y dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Brinda también información sobre la marcha de la enseñanza, haciendo posible el seguimiento y la toma de decisiones sobre el tipo de intervenciones pedagógicas que deben adoptarse para conseguir mejores y más ricos aprendizajes. La evaluación debe considerar no sólo los productos sino también los procesos realizados en el aprendizaje. En este sentido se le da amplio valor a las tareas de aprendizaje realizadas por los alumnos y la evaluación no es una mera forma de acreditación sino que implica una valoración, en donde se reúnen aspectos cuantitativos y cualitativos. (Vélez, 1996)

La evaluación como parte del proyecto de enseñanza será coherente con cada una de las etapas del trabajo desarrollado y con el tipo de propuesta pedagógica que se haya desplegado en cada caso. Esto implica atender a la heterogeneidad de los grupos de estudiantes, los contextos regionales y locales de pertenencia, sus características socioculturales y respectivas trayectorias escolares. Pensamos que una evaluación debe encuadrarse en un enfoque cualitativo y debería reunir las características de una evaluación continua, integral y auténtica. Mediante la *evaluación continua*, el alumno puede reflexionar a lo largo de toda la instrucción, como puede suceder en las interacciones con el docente o con sus pares, en donde pueda autoevaluarse, revisar y confrontar sus aprendizajes (Perkins y Blythe, 1997). La *evaluación integral* se orienta a que específicamente se atienda no sólo a los aspectos cognitivos sino también a los metacognitivos, sociales y motivacionales involucrados en el aprendizaje. Por último, la evaluación *auténtica* propone que se tenga en cuenta la relación del estudiante en el contexto de *uso del conocimiento* (Perkins, 1995). Esta propuesta de evaluación implica que la misma sea *realista*, es decir, que el alumno pueda poner en práctica sus capacidades de comprensión y transferencia (Vélez, 1997).

La tarea de ponderar y valorar los aprendizajes de los estudiantes puede llevarse a cabo a través de múltiples modalidades de evaluación: individual o grupal; presencial; autoevaluación, evaluaciones compartidas, apuntes sobre las intervenciones de los estudiantes, registro de las participaciones, diarios de clase, entre otras posibilidades.

Resulta pertinente que la interpretación y las reflexiones acerca de la información que brindan los diversos instrumentos de evaluación puedan ser compartidas con los estudiantes, para que ellos tengan devoluciones periódicas acerca de su propio proceso de aprendizaje. En esta concepción de evaluación procesual, integral, múltiple y adaptada a temáticas y destinatarios, es importante distinguir criterios, estrategias e instrumentos.

❖ *Criterios.* Teniendo en cuenta los criterios generales de claridad, pertinencia, precisión, consistencia, amplitud, adecuación, contextualización y creatividad.

La evaluación del espacio deberá estar orientada a:

- La identificación y análisis de las problemáticas educativas, sociales, económicas, políticas, ambientales, territoriales y culturales desde una perspectiva integradora y procesual.
- El reconocimiento de distintas interpretaciones sobre acontecimientos, procesos o problemáticas educativas, sociales y humanísticas estudiados.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA
MINISTERIO DE EDUCACION
SAN JUAN

- La explicitación, análisis y reformulación de las representaciones de los estudiantes sobre diversas problemáticas educativas, sociales y humanísticas, así como acerca de los imaginarios morales y políticos establecidos.
 - La interpretación de distintas fuentes de información (oral, escrita, visual, virtual, entre otras).
 - La producción de variados recursos y materiales, mediante lenguajes y tecnologías diferentes.
 - El desarrollo de prácticas y valores participativos, solidarios y democráticos, así como la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas.
- ❖ *Estrategias.* Se pueden contemplar, entre otros, los siguientes modos de evaluación:
- Formulación de preguntas, planteo de problemas, estudio de casos, diseño de proyectos que brinden oportunidades para el análisis y la interpretación de distintas temáticas
 - Interacción social en foros, debates, trabajo en equipo.
 - Salidas de campo, visitas a instituciones de relevancia social, cine-debate.
 - Trabajo con distintos tipos de fuentes.
 - Auto y coevaluación para propiciar la metacognición y los aprendizajes críticos.
- ❖ *Instrumentos de evaluación.* Se sugiere la utilización de variedad de instrumentos. A modo de ejemplo, se mencionan, entre otros, los siguientes:
- Narrativas, diálogos, coloquios.
 - Carpetas de campo, portfolios.
 - Presentaciones con soportes informáticos y/o audiovisuales, exposiciones orales.
 - Informes, trabajos monográficos.
 - Pruebas escritas, registros, rúbricas.

6- Bibliografía sugerida a los docentes

- Connel, R. (2006) Escuela y justicia social. Madrid: Morata.
- Dabas, E. (1998) Red de redes. Las prácticas de la intervención en redes sociales. Bs. As. : Paidós.
- Dubet, F. (2011) Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades. Buenos Aires: 1ª Ed. Siglo XXI Editores.
- Duschatzky, S; Ferrán, G y Aguirre, E (2010) Escuelas en escena. Una experiencia de pensamiento colectivo. Buenos Aires: Colección voces de la educación.
- Edelstein, G. Coria, A. (1995) Imágenes e imaginación en la Docencia. Buenos Aires: AZ. Ed. Kapeluz.
- Frigerio; G. Diker, G. (Comp) (2004) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Bs. As.: EDICIONES Novedades Educativas.
- Harf, R. y Azzerboni, D. (2014) Construcción de liderazgos en la gestión educativa. Un diálogo entre supervisores y directivos. Bs As. Ediciones Novedades Educativas
- Johnson, D. Johnson, R. Holubec, E. (1999) El aprendizaje colaborativo en el aula. Barcelona: Paidós.
- Ministerio de Educación de la Nación (2007): La obligatoriedad de la educación secundaria en Argentina. Deudas pendientes y nuevos desafíos. Serie la educación en debate. Documentos de la DINIECE. Y (2010): Aportes para pensar la educación de jóvenes y adultos en el nivel secundario. Un estudio desde la perspectiva de los sujetos. Serie la educación en debate. Documentos de la DINIECE..

---000---

ESPACIO CURRICULAR	CIENCIAS POLÍTICAS
CURSO	5° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	4 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

La Educación Secundaria con orientación Ciencias Sociales y Humanidades contiene a la unidad curricular Ciencias Políticas, ésta posibilita a los estudiantes ampliar, complejizar y problematizar sus conocimientos sobre aspectos políticos de diferentes sociedades del pasado y el presente, con particular énfasis en las latinoamericanas y argentina contemporáneas.

Promueve además, el desarrollo de una actitud de interrogación, la reflexión crítica y la participación en acciones transformadoras comprometidas con la democracia y la defensa de los Derechos Humanos.

Las Ciencias Políticas aportan su especificidad a la problematización del conocimiento de las sociedades, el poder y el Estado, y promueve la construcción de un pensamiento crítico que examina sus propios instrumentos para conocer la realidad política, revisando las condiciones históricas y sociales de la producción de diferentes ideas y representaciones.

En este espacio curricular los estudiantes tendrán la oportunidad de profundizar, ampliar y poner en práctica sus saberes sobre la dimensión política de la vida en sociedad, sobre los distintos actores políticos (individuales y colectivos) que operan en la sociedad, como así también el análisis de sus consensos y conflictos, de sus intereses y valores.

Considerando a los conflictos como parte constitutiva central en el devenir político, hay preguntas ineludibles para este espacio curricular, tales como: ¿Cuáles son los actores políticos y sus intereses? ¿Cuáles sus valores, representaciones o imaginarios? ¿Cuáles las relaciones de poder? ¿Cuál es la fuente de poder de los distintos actores? ¿Cuáles los recursos y prácticas que utilizan para concretar sus objetivos/proyectos? ¿Cuál es el proceso de construcción colectiva del Estado?

Desde el espacio Ciencias Políticas, se impulsa la búsqueda de contenidos y formas de abordajes de los mismos que posicionen a los estudiantes como productores de sentido de la especificidad de los hechos políticos, a través de la formulación de preguntas, el acercamiento a dilemas, la argumentación, la construcción de hipótesis, etc.

Las Ciencias Políticas contribuyen a la producción de explicaciones multicausales de los hechos, procesos y problemáticas sociales y además se integra a las múltiples miradas que componen el campo de las Ciencias Sociales y Humanas.

Dado que el conocimiento científico es provisorio y no es neutral, la producción científica de la política al igual que el resto de las Ciencias Sociales, permitirá reflexionar sobre objetividad, subjetividad, neutralidad, relativismo y etnocentrismo del conocimiento. En este sentido las Ciencias Políticas enseñan a producir miradas críticas acerca de las formas de construcción del conocimiento humanístico y social.

2. Propósitos del Espacio Curricular

-  Incentivar el posicionamiento del estudiante en el lugar de productor de conocimiento de los hechos políticos y de su uso pertinente.
-  Propiciar la resignificación del estudiante en su rol de actor social y sujeto político, comprometido con la democracia, la justicia y la equidad, portador y heredero de la cultura, con capacidad crítica y carácter solidario ante los desafíos que plantea la agenda contemporánea.
-  Promover la participación y el compromiso con diferentes problemáticas del campo político: la vida en las comunidades, las organizaciones, las instituciones públicas o privadas o en las redes que las articulan.
-  Diseñar propuestas áulicas y extra áulicas que sensibilicen a los estudiantes ante las desigualdades sociales, su comprensión de la otredad y el respeto a las diferencias,



promoviendo prácticas efectivas contra toda forma de inequidad, discriminación y autoritarismo.

3. Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de CIENCIAS POLÍTICAS en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a tres Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- 1. Eje: Política, Estado y Gobierno
- 2. Poder, participación Política y Representatividad
- 3. Dinámica Política

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

5° Año
1- Eje: Política, Estado y Gobierno
✓ Reconocimiento del fenómeno de la política y el poder como prácticas esencialmente humanas. ✓ Profundización, ampliación y desnaturalización de la información construida sobre el Estado, su historicidad, funciones, características y tipología; la organización económica, política y jurídica del Estado; la organización constitucional de la autoridad y del gobierno; sistemas políticos y formas de gobierno. ✓ Comprensión de las identidades locales, nacionales, regionales y globales como resultado de procesos colectivos de construcción social y reconocimiento de una otredad diversa. La construcción cultural de la nación y su proyección regional. ✓ Reconocimiento del valor ético y político de la memoria histórica colectiva. Recuperación de la relevancia de las prácticas democráticas en las configuraciones sociales de América Latina.
2- Eje: Poder, participación Política y Representatividad
✓ Profundización, ampliación y desnaturalización de la información construida sobre las expresiones políticas de la estratificación social, las formas de distribución de la riqueza y la conflictividad social derivada de la misma. ✓ Comprensión de la construcción de la subjetividad política, el pensamiento y las representaciones sociales acerca del poder. Las ideologías políticas y las doctrinas partidarias. Las prácticas de participación política y su representatividad: partidos, grupos, movimientos e instituciones deliberativas. La democracia representativa, la democracia semidirecta y las instituciones políticas derivadas. Análisis y comprensión del impacto de las TICs en las nuevas maneras de construcción de ciudadanía, participación y subjetivación políticas.
3- Eje: Dinámica Política
✓ Indagación y producción de explicaciones e interpretaciones de los sistemas y procesos electorales. El funcionamiento de los partidos, grupos y movimientos políticos: estructuras, militancia y territorio. ✓ Exploración y estudio de las campañas políticas y su financiamiento, la propaganda y los medios masivos de comunicación. Análisis crítico de los discursos acerca de los temas y problemas relevantes de la realidad política en los medios de comunicación, en las redes sociales y en otras producciones culturales. Verificación de la confiabilidad de las fuentes de información.

- | |
|--|
| ✓ Reflexión, debate y argumentación de aspectos de la actualidad política con actitud informada y democrática. |
|--|

4- Orientaciones para la enseñanza.

Organizar los aprendizajes y contenidos de este espacio curricular supone ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de situaciones de aprendizaje atendiendo a los intereses propios de los adolescentes en tanto sujetos políticos.

Se sugiere asumir el rol de quien acompaña y orienta a los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento. La enseñanza y las prácticas pedagógicas están al servicio de construir un pensamiento crítico.

Se recomienda proponer tareas y proyectos utilizando TICs y material proveniente de otros espacios curriculares con una perspectiva inter-cátedra y transversal.

Se propone la utilización de material fílmico y videos, generalmente albergados en la red y que representan un formato atractivo y familiar para los estudiantes. Material que además es de libre disponibilidad en videotecas y catálogos escolares en numerosas instituciones.

El docente deberá concebir la evaluación como una instancia del proceso de enseñanza - aprendizaje y en tal sentido, trascender la tradicional prueba individual escrita y la exposición oral individual con instrumentos innovadores tales como: los proyectos colaborativos, los trabajos de campo, la participación en actividades relacionadas con las TICs, el análisis y resolución de casos, producción de monografías y ensayos, Interacción social en foros, debates, trabajo en equipo salidas de campo, visitas a instituciones de relevancia social, cine-debate, entre otros.

El docente de Ciencia Política deberá involucrarse en estimular actitudes solidarias y acciones cooperativas en los estudiantes para que asuman responsabilidades frente a la comunidad.

Los docentes de Ciencia Política deberán poner énfasis en el trabajo con situaciones y problemáticas, que permitan la percepción integrada, conflictiva y dinámica de la sociedad.

Este espacio curricular promueve activamente la formación política y ciudadana del estudiante, a través de la construcción de una conciencia democrática, pluralista, histórica y ambiental, así como la participación activa en distintas experiencias políticas y socio comunitarias.

5- Orientaciones y criterios de evaluación.

Atendiendo a las orientaciones de la Resolución 93/2009 (Parte 2) del Consejo Federal de Educación sobre Evaluación, Acreditación y Promoción de los Estudiantes, la evaluación es entendida como proceso y construcción, por lo que se espera superar los modelos tradicionales como medición de resultados.

Esta concepción de evaluación es procesual, integral, múltiple y adaptada a temáticas y destinatarios y estará orientada a:

- La identificación y análisis de las problemáticas políticas desde una perspectiva integradora y procesual.
- El desarrollo de prácticas y valores participativos, solidarios y democráticos, así como la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas.
- La producción de variados recursos y materiales, mediante lenguajes y soportes diversos.
- El reconocimiento de distintas interpretaciones sobre acontecimientos, procesos o problemáticas políticas estudiadas.
- La explicitación, análisis y reformulación de las representaciones de los estudiantes sobre la política, así como acerca de los imaginarios políticos establecidos.
- Interpretación de distintas fuentes de información (orales, escritas, visuales, virtuales, entre otras)



GOBIERNO DE LA PROVINCIA
MINISTERIO DE EDUCACION
SAN JUAN

6- Bibliografía sugerida a los docentes

- Bobbio, N. (2001). *El Futuro de la Democracia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Boivin, M., Rosato, A., Arribas; V. (1998). *Constructores de Otredad*. Bs. As: EUDEBA
- Dorfman, A. (1992). *La Industrialización Argentina en una sociedad en cambio*. En Revista Realidad Económica, N° 112. Bs. As.
- Foucault, M. (1991). *Las Redes del Poder*. Buenos Aires: Editorial Almagesto.
- López, M. J.: (1999). *Manual de Derecho Político*. Buenos Aires: Ediciones Depalma.

---000---

ESPACIO CURRICULAR	HISTORIA DE SAN JUAN DESDE EL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD
CURSO	6° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	3 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

El debate actual de la Historia como disciplina de enseñanza en el Ciclo Orientado, Y especialmente en la formación específica de la Orientación Ciencias Sociales y Humanidades debe contribuir a la formación social de los jóvenes para ubicarse ante la complejidad de los problemas del presente y poder proyectar su futuro personal y social.

La Historia se redefine permanentemente, a la vez que renueva diálogos con diversas disciplinas sociales. Se considera que su especificidad es la reconstrucción de las sociedades en el tiempo, de los cambios y continuidades que reafirman el carácter social, complejo e histórico de los seres humanos.

Saber Historia es saber hacerse preguntas por la continuidad y el cambio social. Como punto de partida es la comprensión del presente, de los problemas propios de nuestras circunstancias e intereses actuales; y el reconocimiento de nuestra implicancia como productores y sujetos de conocimiento social y culturalmente condicionado.

“La Historia de la Nación y la de las Provincias descansa en la historia de las regiones y sus pueblos, ya que sus costumbres, usos, tradiciones y especialmente sus reivindicaciones son las corrientes básicas que producen acontecimientos vitales que transforman la realidad que los circunda. Muchas veces estas inician procesos que luego originan los grandes cambios políticos, sociales y económicos”¹.

Los enfoques de la Historia Local y la Historia Reciente presentan varias virtudes para el estudio de las sociedades, no solo por sus métodos renovados, sino también por la riqueza y estímulo de sus planteamientos. Permite la comprensión de articulaciones internas y las vinculaciones con procesos nacionales y mundiales, a la vez que subraya cambios y continuidades que no necesariamente coinciden con los cortes políticos del discurso interpretativo tradicional.

En este sentido, se propone relacionar los problemas regionales (Cuyo) y locales con la Historia mundial-latinoamericana-argentina que, sin dudas, contribuye a explicar dichos problemas. Sin embargo, es necesario destacar que en el pasado reciente, la realidad demanda nuevas explicaciones surgidas de la academia, de la política o de caminos de intersección entre ambas. Significarlo y convertirlo en objetos de enseñanza da cuenta que el problema excede a la simple reconstrucción histórica de lo acontecido.

El carácter cambiante del enfoque obliga a delimitaciones temporales que permiten la inserción de lo regional/local en un contexto mayor y más cabal, que supere las limitaciones del predominio de una u otra escala.

Todo proceso histórico adquiere dimensión por su efecto en la cotidianidad, poniendo en valor el concepto de Patrimonio cultural, que acerca a la memoria compartida, a la Historia común y a la singularidad de cada cultura. Permite que los jóvenes vivencien la Historia en los hechos cotidianos, en los bienes materiales tangibles e intangibles que comparte con su entorno inmediato, social y provincial, resultado de la articulación con procesos históricos nacionales y regionales; como claves para el fortalecimiento de la conciencia histórica al aportar en la interpretación de las particularidades y las identidades comunes.²

¹ Barba, Fernando (2010) Vice-Presidente 1º Academia Nacional de la Historia. Referato en: Ferrá de Bartol, Margarita; Clavel Jamenson, Susana (compiladoras). II Congreso de Historia “Regiones, Ciudades y Provincias, hacia el Bicentenario. Junta de Estudios Históricos de San Juan. Gobierno de la Provincia.

² Dr. Cueto, Adolfo Omar (2006). en Referato. Gnecco, Ma. Julia; Sánchez Cano, Alicia “Aportes desde la Historia a la Revalorización del Patrimonio Cultural Sanjuanino”. 1ª edición. Instituto de Historia Regional y Argentina “Héctor D. Arias”. EFFHA. U.N.S.J.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA
MINISTERIO DE EDUCACION
SAN JUAN

La propuesta de Aprendizajes y contenidos se organizan en tres Ejes que no deben considerarse como prescriptivos de secuenciación, sino que están abiertos a distintas formas de articulación entre ellos en el marco del Proyecto Curricular Institucional.

2. Propósitos del Espacio Curricular

- ✚ Ofrecer situaciones de aprendizaje que permitan establecer relaciones entre las dimensiones políticas, económicas y sociales que caracterizan la complejidad de los procesos históricos de San Juan.
- ✚ Orientar en el análisis de las interrelaciones entre los procesos latinoamericanos y nacionales y su proyección local, desde la multiperspectividad y el uso de diversas fuentes.
- ✚ Plantear estrategias para el tratamiento de problemas concretos de la realidad local/regional, y que demanden la aplicación de categorías analíticas y procedimientos explicativos para su interpretación y la utilidad de los aprendizajes logrados.
- ✚ Orientar en la definición de recortes espacio-temporales para la comprensión de diversos procesos históricos situados.
- ✚ Promover el análisis crítico y creativo de los discursos de los medios de comunicación y la producción en distintos formatos, de temas y problemas relativos a procesos históricos a partir de la multidimensionalidad y contextualización.
- ✚ Propiciar situaciones de enseñanza que promuevan en los estudiantes la problematización en torno a categorías relacionadas con la Memoria Histórica Colectiva y la valoración del Patrimonio Cultural de la provincia de San Juan.
- ✚ Promover el análisis de casos de estudios que faciliten una mayor comprensión de la complejidad histórica, así como la identificación de la multiplicidad de actores que intervienen y su proyección local.
- ✚ Contribuir al análisis, comparación y explicación de las distintas maneras de apropiación social del espacio provincial a partir del reconocimiento de la producción, el intercambio y el uso y manejo de los recursos disponibles en los casos estudiados.
- ✚ Fomentar el desarrollo de una actitud de debate informado y proactivo acerca de los temas y problemas de interés colectivo, valorando el diálogo argumentativo para la toma de decisiones colectivas.

3. Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de HISTORIA DE SAN JUAN DESDE EL SIGLO XX HASTA LA ACTUALIDAD en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a tres Ejes. Esta propuesta está diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- 1. Eje: Dimensión Política**
- 2. Eje: Dimensión Económica**
- 3. Eje: Dimensión Social y Cultural**

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución. A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

6° Año	
1- Eje: Dimensión Política	
✓	Comprensión integral de la situación política sanjuanina desde la autonomía, hasta la adhesión local a los programas nacionales de la transformación moderna: acción de los Gobernadores “Regeneradores” y las consecuencias locales de la crisis del Roquismo.
✓	Análisis del acceso al poder del Radicalismo y su impacto en San Juan, fracturas internas. La aparición del Populismo y la política social ampliada, en los primeros gobiernos Bloquistas en el marco de la Constitución Provincial de 1927 Análisis del proceso de retorno de los Conservadores al gobierno y el intervencionismo de facto hasta 1944.
✓	Desarrollo del Programa Peronista en San Juan en el marco de la finalización de la II Guerra Mundial.
✓	Análisis de la alternancia de gobiernos Constitucionales y De Facto Nacionales a través de su proyección local de políticas de Estado y las problemáticas generadas. Los movimientos políticos provinciales: surgimiento de la Cruzada Renovadora y reorganización de la U.C.R. Bloquista.
✓	Comprensión del tercer proceso/ gobierno Peronista en la provincia a través del análisis de las principales políticas de gestión, en especial el estudio del Plan Trienal Provincial.
✓	Análisis de la situación de San Juan en el marco de la transición de la dictadura a la democracia: el Bloquismo como eje vertebrador. La Reforma Constitucional de 1986, Caracterización de la década del 90 desde la política de la reforma del Estado, la crisis del modelo (neoliberal o monocultivo-económico) y el surgimiento de los asentamientos. Análisis crítico de “El Sanjuaninazo.” Comprensión de las repercusiones en San Juan de la crisis Institucional del 2001.
✓	<i>Estudios de casos Departamentales:</i> Análisis de la conformación política de los territorios departamentales de la Provincia de San Juan a través de la caracterización de las estructuras municipales en el marco de las normativas departamentales
2- Eje: Dimensión Económica	
✓	Comprensión de la consolidación del modelo agro vitícola en San Juan, sus implicancias en la transformación económica de la Provincia - de la Bodega doméstica a la producción industrial- y su articulación con el proyecto oligárquico liberal. Cuestionamientos: Cantonismo /Bloquismo. La crisis del 1930 y del modelo vitivinícola.
✓	Análisis de la transformación económica a partir de los programas y planes del Estado: las propuestas económicas del Plan Huarpes y el Plan Trienal para el desarrollo de la provincia.
✓	Caracterización de las variables que influyen en la crisis vitivinícola e impacto en el desarrollo de la provincia. Caracterización del desarrollo industrial a partir de la aplicación de la política de diversificación económica y reconversión vitivinícola.
✓	Comprensión de la formación del mercado interno: integración y desequilibrios regionales. Análisis de los problemas de desigualdad de las economías regionales: impacto de los diferimientos impositivos. Análisis del caso del Nuevo Cuyo. Caracterización de la aplicación de nuevas tecnologías de riego como variable estratégica para el desarrollo socio-económico provincial.
✓	Comprensión de la organización del trabajo en tiempos de precarización, desempleo, exclusión y fragmentación. El mercado nacional/ Internacional y la planificación político económica.
✓	Análisis del impacto de la crisis económica del 2001. Caracterización de San Juan en el marco del nuevo rol del Estado y de la resignificación de los factores de desarrollo económico local. Caracterización multidimensional de los impactos de la minería a gran escala.
✓	<i>Estudios de casos Departamentales:</i> Comprensión del proceso histórico de conformación de la estructura agrícola-industrial como base de desarrollo de los departamentos nodales de la Provincia.
Eje: Dimensión Social y Cultural	
✓	Comprensión de las características de la sociedad sanjuanina pre- terremoto, a través del conocimiento del proceso de inmigración en San Juan, la conformación de Colectividades y su impacto socio-cultural.
✓	Cambios y Continuidades en las características socio-culturales entre San Juan de fines



de Siglo y la época posterior al terremoto de 1944. El impacto del terremoto y los debates de la reconstrucción a través del análisis de diversas fuentes y de la historia oral de los testigos.

- ✓ Análisis del impacto del programa del Peronismo en las políticas sociales en la provincia de San Juan. Estudio de la problemática de la reconstrucción y el rol de la inmigración reciente. El desarrollo de los departamentos.
- ✓ Características de la cultura popular de la época: los jóvenes y las diversiones familiares. El carnaval, la Fiesta Nacional del Sol. La ampliación de la obligatoriedad de la enseñanza. La creación de la Universidad Nacional de San Juan como motor de transformación cultural.
- ✓ Construcción de la memoria colectiva de los sanjuaninos desde la reflexión sobre hitos que marcaron nuestra Historia: Terremotos de 1944 y 1977, impacto social del proceso dictadura militar, Guerra de Malvinas y la participación de los sanjuaninos. Investigación sobre el patrimonio histórico- cultural como huellas de identidad.
- ✓ Análisis del impacto de la globalización y de las tecnologías de la información en la comunicación en la sociedad, las nuevas formas de consumo.
- ✓ *Estudios de casos Departamentales*: Participación en la elaboración del sentido de pertenencia a través de proyectos integrados de investigación sobre el Patrimonio Histórico y cultural del departamento.

4- Orientaciones para la enseñanza.

Una Educación que promueva la actitud crítica y la participación social requiere de estrategias de enseñanza diferentes a las tradicionales. Cuando hablamos de historia reciente, se hace necesario trabajar en una intersección de enfoques y estrategias de enseñanza, entre marcos teóricos y criterios metodológicos provenientes de disciplinas diversas.

El abordaje de la Historia de San Juan, invita a la propuesta a través del formato de Taller, con opciones alternativas de Seminario, ateneos, Jornadas de intercambio y socialización, entre otros, que desarrollen problemas concretos de la realidad histórica reciente local/regional, y que demanden la aplicación de categorías analíticas y procedimientos explicativos que faciliten su interpretación y puedan ser conscientes de la utilidad de los aprendizajes logrados.

La posibilidad del desarrollo de Seminarios como metodología de investigación escolar genera oportunidades de proyectos comunitarios, que pueden articular con otras asignaturas de la Orientación como “Proyecto de Investigación e Intervención Socio-comunitaria”, o “Geografía de San Juan”, para abordar temas relacionados con el Patrimonio y Desarrollo local, percepción de “lugares de memoria”, que colaboren en la comprensión acerca de cómo el pasado permite extraer sentidos, para interpretar el presente y construir el futuro.

El desarrollo de Ateneos para el análisis crítico y creativo de los discursos de los medios de comunicación, posibilitando la argumentación y el debate respecto a temas y problemas sobre procesos históricos recientes de la Historia de San Juan.

Las Visitas a Museos, Lugares de Memoria, de Patrimonio, complementan y fortalecen la propuesta, acercando a los jóvenes al conocimiento in-situ que enriquece la construcción del conocimiento histórico-social. Al mismo tiempo que la posibilidad de articular con otros Organismos e Instituciones de la comunidad, estrecha los vínculos entre la educación formal y la realidad en la cual los jóvenes actuarán como ciudadanos activos.

La participación de los alumnos en trabajos interdisciplinarios, en los que apliquen marcos conceptuales, formulen preguntas y desarrollen los principios de multiperspectividad y la búsqueda y procesamiento de información de diversas fuentes (escritas, orales, etnográficas, iconográficas, estadísticas, cartográficas, multimediales, museográficas, entre otras) promueven el trabajo colaborativo, fortaleciendo el aprender y aprender juntos, compartiendo aprendizajes y experiencias vividas durante el Ciclo Orientado.

5- Orientaciones y criterios de evaluación

En la actualidad, evaluar no sólo es el acto de comprobar el rendimiento o cualidades del alumno, sino una fase más de un ciclo completo de actividad didáctica, planificado en forma razonada, desarrollado y analizado. Así, la evaluación se convierte en un instrumento de aprendizaje, es decir, en una evaluación formativa, sustituyendo a los juicios terminales sobre los logros y capacidades de los estudiantes. Los autores señalan que las funciones de la evaluación deberían atender a: * Incidir en el aprendizaje (favorecerlo) * Incidir en la enseñanza (contribuir a su progreso) * Incidir en el currículo (ajustarlo a lo que puede ser trabajado con interés por los estudiantes).

La evaluación supone diversas dimensiones para efectivizar su análisis. Se llaman criterios de evaluación a aquellos aspectos de la enseñanza que se seleccionan con fundamentos claros y contundentes para evaluar. Son indicadores los datos empíricos que se atienden y se manifiestan en los instrumentos que se utilizan. En cualquiera de estas opciones se puede incluir la siguiente clasificación: oral-escrita; individual y grupal; presencial-no presencial; etc. Los instrumentos de evaluación se refieren a los sustentos materiales y las formas que asumen las evaluaciones: un cuestionario, una exposición oral, una guía de trabajo para elaborar un escrito, entre otros.

Entre los criterios a tener en cuenta se sugieren:

- Uso del principio de la complejidad social en el análisis de las problemáticas de la realidad histórico cultural desde una perspectiva integradora, procesual y situada.
- Identificación de distintas interpretaciones sobre acontecimientos, procesos o problemáticas de la historia reciente de la provincia.
- Interpretación crítica de distintas fuentes de información, (orales, escritas, visuales, virtuales, entre otras).
- Producción de variados recursos y materiales, mediante lenguajes y tecnologías diferentes.
- Desarrollo de prácticas y valores participativos, solidarios y democráticos, así como la construcción de perspectivas propias, autónomas y críticas.

6- Bibliografía sugerida a los docentes

- Acuña, Domingo Mauricio (2005). *El terremoto en San Juan de 1944 y sus huérfanos*. 2ª edición. Buenos Aires: Dunken.
- Arias, Héctor D., Peñaloza de Varese, Carmen, (1966). *Historia de San Juan*, Buenos Aires: Spadoni.
- Atlas Cultural de la Argentina. Secretaría de Cultura de la Nación, Dirección Nacional de Industrias Culturales.
- Basualdo Miranda, Hugo; Gómez, Graciela; Miranda, Gladys; Ferrer, Rosa.(2000). *El testimonio oral: teoría y práctica. Hitos y procesos en la Historia contemporánea de San Juan. 1944-1977*. San Juan:UNSJ-FFHA.
- De Musri, Dora; Malberti, Susana. (1999) *Historia de Jáchal*. Instituto de Historia Regional y Argentina "Héctor D. Arias". Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan. San Juan,
- Del Carril Quiroga, Pablo Alberto. (1973). *Hilvanando Recuerdos*. Páginas inéditas. Buenos Aires: Editorial Sanjuanina.
- Erostarbe, Juan Mariel (2007). *Sarmiento y Tres Crónicas Mineras: 1862-1887-2003*. 1ªedición. Archivo General de la Provincia. Gobierno de San Juan.
- Ferrá de Bartol, Margarita (2012). *Educación con Historias de Tradición Sarmientina*. 1ª edición. Junta de Estudios Históricos de la Provincia. Gobierno de San Juan.
- Gironés De Sánchez, Isabel; Sánchez Cano Alicia; Cercós de Martín, Mabel; Brizuela, Gabriel Eduardo. (2011). *Línea del Tiempo en la Ocupación del Espacio Sanjuanino*. 1ª edición. -Buenos Aires: Consejo Federal de Inversiones.
- Gironés De Sánchez, Isabel (2005). *La ciudad perdida. Memoria urbana en San Juan Pre- terremoto 1930-1940*, San Juan Ed. FFHA
- Gobierno de San Juan (1972). *Plan Huarpes*: San Juan

ESPACIO CURRICULAR	GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN
CURSO	6° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	3 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

La Geografía en el campo de las Ciencias Sociales, aporta el enfoque de análisis de la relación sociedad – territorio, considerando las interacciones que entre ellos se genere, ya sean conflictos, consenso, valoraciones e intereses.

Las diferentes dimensiones de la vida en sociedad, son en realidad distinciones a través de las cuales se trata de comprender la configuración que cada uno de los grupos imprimen en sus territorios. Desde esta óptica, la Geografía plantea la construcción de un pensamiento social crítico que examina sus propios instrumentos, facultades o medios para conocer la actualidad, sin aceptar pasivamente lo recibido, sino posicionando a los estudiantes para la producción de sus ideas, que le capaciten para transitar una realidad compleja y conflictiva, donde ellos son actores de modo individual y colectivo. En un todo de acuerdo a la normativa vigente desde este marco referencial (Res. CFE N° 142), se concibe a las sociedades desde una mirada holística, complejas dinámicas y conflictivas.

La enseñanza de la Geografía en este Ciclo, plantea entonces, la problematización específica de diversos espacios, profundizando la complejidad de los procesos físicos y sociales, desarrollando nociones espaciales y temporales, con el objeto de analizar, jerarquizar, confrontar y validar el variado flujo de información que circula en el mundo actual, para así construir un pensamiento crítico respecto de las características de las diversas actividades humanas y las formas de organización social de sus territorios.

Dado que la Geografía analiza, explica e interpreta diversos aspectos de la realidad, desde un enfoque pluridisciplinar, se presenta con apertura hacia otros espacios curriculares, coadyuvando en la comprensión de la educación ambiental y su impacto territorial, que es un eje transversal trabajado desde la Geografía junto a otras ciencias, no sólo desde lo conceptual sino también desde la formación en valores como cuidado del ambiente, respeto por la biodiversidad, aplicando el principio del desarrollo sostenible. Los pueblos originarios y el respeto por la diversidad cultural, es otra de los ejes temáticos que puede ser considerado con énfasis desde la multiperspectividad que la Geografía contempla, visibilizando posicionamientos responsables y solidarios frente a la realidad que le corresponde, favoreciendo con ello a las finalidades de la educación secundaria, *de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios*³.

El conocimiento geográfico en distintas escalas de análisis y en el interjuego escolar, permitirá que los estudiantes localicen y caractericen los principales países de mundiales y latinoamericanos con sus problemáticas específicas, comprendiendo su idiosincrasia, fortalezas y potencialidades de cada territorio estudiado, comprensión de las interrelaciones que se producen entre la naturaleza y la sociedad en la construcción del territorio, como así también sus concernientes representaciones espaciales. En el marco de la mundialización se abordarán temáticas referidas a los bloques regionales en el marco político y económico de un mundo en conflictos.

Para comprender el mundo se hace necesario el análisis de temáticas con diversas escalas. local, regional, nacional, continental, que adquieren significación en la medida que se parte de lo local. Desde esta visión, se puede realizar el análisis de ciertos hechos aumentando el grado de comparabilidad en la repetición de los fenómenos llegando al enunciado de ciertas generalizaciones. La selección de contenidos ya no tendrá la

³ Ley Nacional N° 26206. Art 30

linealidad de la Geografía tradicional, la selección de ciertos temas locales puede ayudar a establecer estas generalidades. Por ello, la observación, el relato, el registro de datos del paisaje vivido, local, regional, y la expresión en distintas formas de representación del espacio, posibilitará a los estudiantes comprender contenidos desde diversas ópticas y desde perspectivas que le permitirán tomar su propio posicionamiento.

La importancia de conocer el territorio reside en la posibilidad de apropiación de la realidad local para promover los recursos existentes: humanos, naturales, económicos e institucionales en la búsqueda de una mejor calidad de vida para sus habitantes. Un eje que atraviesa este proceso es la participación ciudadana. Con ella se conciben los intereses, aspiraciones y problemas de la comunidad, a la vez que es el medio por el cual los líderes locales pueden presentar sus propuestas, difundirlas y sumar esfuerzos en pro del desarrollo local.

La siguiente propuesta implica una secuenciación a lo largo del ciclo considerando un recorte de núcleos temáticos, conceptos relevantes y contenidos, que continúan los ya aprehendidos en el ciclo básico y formación general del ciclo Orientado. Se pretende que los contenidos, aplicados al espacio sanjuanino, se transformen en problemas que puedan ser analizados y explicados desde una variedad de actividades que estimulen el pensamiento crítico-reflexivo para comparar, explicar y generalizar diversas realidades.

2. Propósitos del Espacio Curricular

- ✚ Promover procesos de enseñanza que permitan a los estudiantes comprender diferentes dimensiones: política, socio-demográfica, ambiental, económica y cultural, aplicada a contextos regionales y locales.
- ✚ Afianzar el uso de diversos recursos cartográficos gráficos, estadísticos y digitales, para interpretar y analizar problemáticas territoriales locales y enriquecer las producciones personales y grupales en las investigaciones escolares, profundizando el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la conectividad.
- ✚ Fomentar la búsqueda, selección y uso crítico de diversas fuentes de información cualitativa y cuantitativa para el trabajo escolar, en los estudios de caso, situaciones-problema, simulaciones, proyectos de investigación y participación comunitaria, desde la multicausalidad y la multiperspectividad, para comprender y asumir una reflexión crítica de las sociedades concebidas como totalidades complejas y conflictivas, con aplicación al territorio provincial.
- ✚ Valorar el conocimiento geográfico de la Provincia para lograr la apropiación territorial, el mejor aprovechamiento de sus recursos y potencialidades.
- ✚ Analizar los intereses, aspiraciones y problemas de la comunidad, con el objeto de sumar esfuerzos en beneficio del desarrollo local y de la identidad cultural de la sociedad sanjuanina en un mundo globalizado.

3. Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a cinco Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- 1. Eje: Dimensión Político-Organizacional del Territorio Provincial**
- 2. Eje: Dimensión Socio Demográfica del Territorio Provincial**
- 3. Eje: Dimensión Ambiental del Territorio Provincial**
- 4. Eje: Dimensión Económica del Territorio Provincial**
- 5. Eje: Dimensión Cultural del Territorio Provincial**

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:



6° Año
1- Eje: Dimensión Política- Organizacional del Territorio Provincial
✓ Análisis de la organización político-territorial de la Provincia de San Juan; configuración y cohesión. ✓ Estudio del proceso de ocupación y organización del territorio y la administración de su elemento estructurante: el agua. ✓ Importancia de los procesos de integración en la Región de Cuyo, a partir de la implementación de proyectos vinculados a diversas áreas de comercio, infraestructura, educación, etc. ✓ Conocimiento del impacto de problemáticas socio-territoriales emergentes a través del estudio de casos. Taller de Integración: ✓ Análisis de acuerdos de integración MERCOSUR y UNASUR en la implementación de proyectos vinculados a infraestructura, educación, cultura, ambiente en la Provincia de San Juan.
2- Eje: Dimensión Socio-Demográfica del Territorio Provincial
✓ Análisis de la distribución, estructura y dinámica de la población provincial y de problemáticas derivadas de la concentración urbana, movilidad territorial interna, interprovincial e internacional, entre otras. ✓ Estudio de las condiciones de vida de la población sanjuanina: acceso a la salud, niveles de educación, situación habitacional, situación laboral con respecto a otros territorios. ✓ Identificación de la estructura social y sus diversas problemáticas. ✓ Reconocimiento de las causas que generan desplazamiento de población entre departamentos y provincias limítrofes. Taller de Integración: ✓ Impacto socio-económico de la presencia de inmigrantes en la Provincia de San Juan. Estudio de las actividades económicas, del territorio sanjuanino: agricultura, minería e industrias como estrategias del desarrollo local. ✓ Análisis y explicación de los circuitos productivos y de los enclaves económicos en el escenario económico regional, identificando los principales actores sociales y su desempeño. ✓ Conocimiento del sistema urbano local con sus asimetrías en las dimensiones económica y social. ✓ Reconocimiento de la transformación de los espacios periurbanos y rurales y su integración en los mercados nacionales y globales. ✓ Análisis, comparación y reflexión de la incidencia de los sistemas energéticos: energías alternativas. Estudio de casos. Taller de integración: ✓ Las bases y factores clave del desarrollo socio-económico en San Juan.
3- Eje: Dimensión Ambiental del Territorio Provincial
✓ Análisis de la diversidad ambiental en la Provincia de San Juan y el valor de los recursos naturales y patrimonio cultural. ✓ Reconocimiento de las categorías de manejo y conservación de los recursos naturales en la Provincia para la promoción del desarrollo sostenible y preservación de los recursos naturales. ✓ Análisis del impacto socio-ambiental de las actividades productivas en el territorio. Estudio de casos. ✓ Análisis de la gestión ambiental en la Provincia de San Juan, legislación y actores. Estudio de casos. ✓ Reconocimiento de los factores de riesgos ambientales, distinguiendo los conceptos de amenaza, riesgo, daño e impacto ambiental, vulnerabilidad social, relacionados con problemáticas locales. Taller de Integración: ✓ Relación entre el ambiente y las formas de aprovechamiento de los recursos naturales y culturales en la Provincia de San Juan a través del estudio de casos.
4- Eje: Dimensión Económica del Territorio Provincial
✓ Estudio de las actividades económicas, del territorio sanjuanino: agricultura, minería e industrias como estrategias del desarrollo local. ✓ Análisis y explicación de los circuitos productivos y de los enclaves económicos en el

escenario económico regional, identificando los principales actores sociales y su desempeño. ✓ Conocimiento del sistema urbano local con sus asimetrías en las dimensiones económica y social. ✓ Reconocimiento de la transformación de los espacios periurbanos y rurales y su integración en los mercados nacionales y globales. ✓ Análisis, comparación y reflexión de la incidencia de los sistemas energéticos: energías alternativas. Estudio de casos. ✓ Taller de integración: Las bases y factores clave del desarrollo socio-económico en San Juan.
5- Eje: Dimensión Cultural del Territorio Provincial
✓ Conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de la región de Cuyo en la economía, la religión, la historia común, tradiciones y culturales. ✓ Comprensión de los procesos de diferenciación y homogeneización cultural a partir del acceso a la educación y la utilización de las TIC's. ✓ Valoración y reconocimiento de la Interculturalidad. ✓ Taller de Integración: La presencia de pueblos originarios en la cuenca del río San Juan, su inserción en las actividades socio-económicas y su relación con el ambiente.

4. Orientaciones para la enseñanza

La enseñanza de la Geografía para el Ciclo Orientado, ha sido diseñada manteniendo coherencia teórica y metodológica con los enfoques didácticos y disciplinares establecidos para esta materia en toda la Escuela Secundaria. Se espera que esta continuidad genere las condiciones necesarias para evitar la fragmentación y atomización de los saberes disciplinarios, como así también asegure la construcción de aprendizajes significativos, de situaciones motivadoras y de conflictos cognitivos derivados de las ideas previas de los estudiantes y del manejo adecuado de la información proveniente de diversas fuentes.

La comprensión de la geografía local implica, también, un conocimiento más profundo de los distintos actores de la comunidad, como operan en el territorio sanjuanino, considerando el contexto económico local, nacional y mundial, conjuntamente con las entidades gubernamentales y no gubernamentales.

La capacidad de lectura, análisis e interpretación de planos, fotografías aéreas e imágenes satelitales, como así también la elaboración de mapas temáticos, croquis, mapas mentales, entre otros, tendrán múltiples posibilidades de aplicación en la vida cotidiana, porque constituyen un lenguaje y una forma de comunicación distintiva de la Geografía. Además, los videos, películas y documentales; páginas web y blogs; el Google Earth; los SIG y otras tecnologías de información, constituyen herramientas indispensables para facilitar a los estudiantes la comprensión de la compleja realidad del espacio mundial.

Al término de cada eje estructurante, se plantea un taller de integración de conceptos, procesos y actitudes, donde se sugieren temáticas amplias y diversas que permiten seleccionar secuencias didácticas enriquecedoras y la utilización de diversos recursos escritos, cartográficos, gráficos y digitales.

También se podrá utilizar diferentes metodologías didácticas tales como: trabajo de investigación, ateneo, trabajo de campo, visitas didácticas, jornadas, etc., que busquen el dominio práctico de vocabulario específico y fortalezcan las capacidades comunicativas orales y escritas.

Finalmente, la enseñanza de la Geografía, requiere la aplicación de nuevos formatos pedagógicos disciplinarios y multidisciplinarios, de integración socio-comunitaria para favorecer la inclusión educativa, la finalización de las trayectorias escolares de los estudiantes y garantizar que todos los estudiantes alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial.

5. Orientaciones y criterios de evaluación

La evaluación como parte fundamental del proyecto de enseñanza y aprendizaje debe ser coherente con cada una de las etapas del trabajo desarrollado y con el tipo de propuesta pedagógica que se despliegue en cada caso particular. Esto implica atender a la



GOBIERNO DE LA PROVINCIA
MINISTERIO DE EDUCACION
SAN JUAN

heterogeneidad de los grupos de estudiantes en el contexto local y a las características socioculturales de acuerdo a las respectivas trayectorias escolares.

Además resulta pertinente que la interpretación y las reflexiones acerca de la información que brindan los diversos instrumentos de evaluación puedan ser compartidas con los estudiantes, para que ellos tengan devoluciones periódicas acerca de su propio proceso de aprendizaje.

En esta concepción de evaluación procesual, integral, múltiple y adaptada a temáticas y destinatarios, es importante tener en cuenta los criterios generales de claridad, pertinencia, precisión, consistencia, amplitud, adecuación, contextualización y creatividad, desde:

La construcción de acuerdos que privilegien el hacer y la acción por sobre la pasividad y la memorización descriptiva, estimulando las salidas de campo, los trabajos en terreno, las visitas a museos e Instituciones, intercambios comunitarios, entre otros.

Se pueden tener en cuenta los siguientes **criterios de Evaluación**:

- El Trabajo con distintos tipos de fuentes (textos, gráficos, imágenes satelitales, fotografías aéreas, SIG, imágenes de paisaje; software georreferenciales)
- La producción de variados recursos y materiales, mediante lenguajes y tecnologías diferentes, por ejemplo: elaboración de mapas conceptuales a través de software específicos, construcción de histogramas a través de planilla de cálculos (climogramas, hidrogramas, etc.), presentaciones digitales, infografías e informes sobre interpretación de imágenes satelitales y fotos aéreas.
- El desarrollo de prácticas y valores participativos, solidarios y democráticos, así como la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas, estimulando la participación en proyectos escolares y de intervención social.
- La aplicación de variados instrumentos como: Narrativas, diálogos, coloquios; Carpetas de campo, portfolios; Presentaciones con soportes informáticos y/o audiovisuales, exposiciones orales; Informes, trabajos monográficos; Pruebas escritas, registros, listas de control.
- En el aula, el docente y los estudiantes interactúan continuamente regulando los procesos de enseñanza y aprendizaje, ajustando la tarea en función de los objetivos propuestos, lo que posibilita la retroalimentación de las prácticas pedagógicas en estrecha relación con los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

6. Bibliografía sugerida a los docentes

- Aneas, S., Cattapán, S. (2008). La población de San Juan. Su estructura y su dinámica. San Juan: Editorial Fundación Universitaria.
- Aneas, S. y Otros (2012). **El hombre frente a los riesgos del ambiente**. San Juan: Editorial Fundación Universitaria.
- Clarin. (2008) Atlas Total de la República Argentina. San Juan : Arte Gráfico Editorial Argentino.
- Michieli, T. (1996). La fundación de las Ciudades de Cuyo (Ensayo Histórico). San Juan: Ansilta Editora.
- Roffman, A. y Romero, L. (1974). Sistema socio-económico y estructura regional en la Argentina. Buenos Aires: Amarrortu Editores
- Gobierno de la Provincia de San Juan. Ministerio de Producción y Desarrollo Económico Programa de Servicios Agrícolas Provinciales (PROSAP) (2013). Regar, Desafío del Desierto. Historia y Legislación Actual del Agua de Riego en San Juan.

---000---

ESPACIO CURRICULAR	INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA
CURSO	6° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	4 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

Este espacio curricular contribuye, desde un enfoque interdisciplinario, al desarrollo de capacidades referidas a procesos de indagación y resolución de problemas contextualizados con la realidad institucional.

Promueve abordar el análisis de la realidad social, advirtiendo su carácter complejo, dinámico, multifacético y conflictivo desde situaciones problemáticas significativas y situadas, aplicando una metodología de investigación acorde al ámbito de lo social y a las temáticas específicas que se traten.

El espacio curricular “Investigación e Intervención sociocomunitaria” incluye la adquisición de competencias y capacidades necesarias para la participación activa de los estudiantes con la comunidad y el medio en el que se encuentra inserto, identificando problemas socio-comunitarios propios de los campos de acción vinculados con la Orientación Ciencias Sociales y Humanidades, desarrollando el pensamiento complejo hipotético-deductivo. Posibilitando una clara articulación entre conocimiento, propuesta y acción comunitaria.

Desde lo actitudinal, la reflexión sobre los valores éticos que se ponen en juego cuando se realiza un trabajo de investigación e intervención: la honestidad en el trabajo intelectual, el compromiso, la solidaridad, el protagonismo, la autonomía, creatividad y perseverancia y la responsabilidad de la intervención, desde un trabajo reflexivo que conforma una investigación.

Rescatar esta experiencia como un proceso de aprendizaje vivencial colabora en la construcción de la ciudadanía, potenciando su sensibilidad y compromiso con la realidad social, de la identidad al trabajar con el territorio próximo y en el compromiso ambiental al involucrarse con sus problemas y potencialidades de su territorio. Resignificando la importancia del estudio local y regional como recurso idóneo para fomentar un diagnóstico, fundamento cierto de toda planificación en el ámbito de la institución escolar.

Además, este espacio curricular contribuye a acrecentar capacidades fundamentales para la integración de los contenidos de distintas disciplinas que conforman la orientación, para analizar y estudiar hechos de relevancia local desde una visión holística, integrada e interdisciplinaria, de ahí su importancia y obligatoriedad en la Formación Específica de la Orientación.

La propuesta no está pensada para formar investigadores sino que, a partir del acompañamiento del docente, se logre un proceso metacognitivo que permita a los estudiantes producir un proceso dialéctico de apropiación/compreensión/resignificación al analizar la realidad social en la cual están inmersos pero, fundamentalmente, efectivizar mediante prácticas áulicas la discusión de sus propios supuestos, prejuicios, de manera crítica y reflexiva.

Teniendo en cuenta que las particularidades y contextos de las instituciones educativas son diversos, se recomienda partir de lo local, de la realidad en la que los estudiantes se encuentran, sin dejar de lado el análisis del contexto actual y prospectivo. Es imprescindible tener una visión estratégica (amplia, flexible y con proyección hacia el futuro) que permita acompañar la trayectoria educativa de los estudiantes, facilitando diversos procesos de inclusión.



2- Propósitos del Espacio Curricular

- ✚ Orientar a los estudiantes en la progresiva construcción de su proyecto de vida en los ámbitos personal y social, recuperando, contextualizando y ampliando los aprendizajes alcanzados hasta el momento a fin de generar reflexión y diálogo sobre problemáticas sociales específicas.
- ✚ Estimular la investigación educativa como una actividad que promueve nuevos conocimientos y experiencias en torno a la formulación de proyectos de investigación que contribuyen a la generación de propuestas de acción sobre realidades cotidianas en diferentes contextos educativos.
- ✚ Incorporar nociones fundamentales del proceso de investigación, acerca de su importancia social, los requerimientos para la validez científica, las partes del proceso, el ordenamiento y comunicación de sus resultados, como tarea interdisciplinaria y en equipo.
- ✚ Generar estrategias que permitan el uso de herramientas metodológicas y manejo de técnicas de gabinete y de campo específicas, que potencien estrategias para la investigación social y permitan la intervención sociocomunitaria.
- ✚ Promover en los estudiantes habilidades creativas y productivas en sentido amplio, que les sean de utilidad a lo largo de su vida y favorezcan el ejercicio de sus derechos económicos, culturales y sociales, para una ciudadanía plena

3- Aprendizajes y contenidos por año

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza de INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a cuatro Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

1. Eje: La Investigación Social
2. Eje: Identificación del Problema/Conflicto
3. Eje: El Diseño de un Proyecto
4. Eje: La Evaluación

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

6° Año
1- Eje: La Investigación Social
✓ Análisis del conocimiento y las formas de conocer, conceptualización de la investigación social. Epistemología del proceso de conocimiento en las Ciencias Sociales. ✓ Del problema social al problema de investigación: complejidades de la construcción del objeto. Caracterización del entrecruzamiento de diferentes perspectivas metodológicas en función de los problemas de investigación. ✓ Búsqueda de coherencia entre las distintas resoluciones teóricas metodológicas que se generan y la adecuación de los conocimientos en los contextos socio-históricos actuales. Taller de Integración: ✓ Elaboración de portfolios (bitácora) sobre los marcos teóricos metodológicos necesarios para el conocimiento de las sociedades y las Culturas.
2- Eje: Identificación del Problema/Conflicto
✓ Comprensión de la diversidad de formas que fue adquiriendo la planificación en el marco de los cambiantes paradigmas acerca de las políticas sociales y los distintos roles asumidos por el Estado. Consideraciones acerca de la

planificación estratégica. ✓ Establecimiento de vínculos entre el proyecto de investigación y la organización del plan de trabajo para la construcción sistemática acerca de una problemática determinada. ✓ Análisis de las diferencias entre el problema a investigar; los objetivos y el correspondiente diseño de investigación, entre otros. Taller de integración: ✓ Reflexión sobre los procesos sociales, económicos y políticos en los que se sitúa el problema planteado y su vinculación con el territorio.
3- Eje: El Diseño de un Proyecto ✓ Comprensión de la Motivación, el Diagnóstico, la Planificación, y la Ejecución como etapas de un Proyecto con aprendizajes que incluyen procesos de reflexión, de registro- sistematización-comunicación y evaluación. ✓ Uso de Estrategias y herramientas cuantitativas y cualitativas para el desarrollo de proyectos. Análisis de los datos. Diagnóstico y Justificación. Marco institucional, teórico y conceptual. (Cuestionarios, encuestas, entrevistas, historias de vida, estudios de casos, trabajo de campo y recopilación documental). ✓ Sistematización de la información recolectada y comunicación de procesos y resultados parciales en el ámbito institucional y en el ámbito comunitario. Taller de integración: ✓ Etapas de Planificación del Proyecto: Planificar el proyecto, con una estructura lógica e institucional. Circuito lógico del proyecto. Portfolio.
4- Eje: La Evaluación ✓ Elección de los instrumentos de evaluación registros, entrevistas, cuestionarios, etc. ✓ Evaluación de la planificación, de la ejecución, implementación y de los resultados educativos de la experiencia, el cumplimiento de los objetivos fijados, el alcance de las metas , el grado de protagonismo de los estudiantes, el grado de integración entre el aprendizaje y el servicio solidario . ✓ Reconocimiento de las características de la actividad, su vinculación con los aprendizajes e impacto en las vivencias personales y en la comunidad. ✓ Valoración del grado de compromiso de los participantes del proyecto, a través de la elaboración del Mapeo de Actores sociales involucrados. Taller de Integración: ✓ Comunicación de las experiencias y socialización de los resultados a los miembros de la comunidad educativa y representantes de la comunidad donde se implementó el proyecto.

4- Orientaciones para la enseñanza

Se propone incursionar en diferentes formatos curriculares y pedagógicos: otras variedades de proyectos (por ejemplo, de investigación o tecnológicos), talleres (por ejemplo, para elaborar agendas de trabajo o para realizar lectura de materiales que colaboren con el análisis y comprensión de la problemática sociocomunitaria que se está abordando), observatorios (para relevar información necesaria para el diagnóstico inicial), trabajos de campo (para indagar en terreno el espacio socio-comunitario sobre el que se ha de intervenir).

El espacio responde a las siguientes estrategias:

- Formulación de preguntas, planteo de problemas, estudios de caso, elaboración de proyectos que brinden oportunidades para el análisis y la interpretación de distintas temáticas.
- Interacción social en foros, debates, trabajo en equipo.
- Salidas de campo, visitas a instituciones de relevancia social, cine-debate.
- Trabajo con distintos tipos de fuentes (textos, gráficos, imágenes satelitales, fotografías aéreas, SIG, imágenes de paisaje; software georreferenciales)



GOBIERNO DE LA PROVINCIA
MINISTERIO DE EDUCACION
SAN JUAN

Construcción de acuerdos que privilegien el hacer, la acción y la intervención sociocomunitaria, estimulando las salidas de campo, los trabajos en terreno, instituciones y/o ONG, entre otros, incitando, promoviendo, inculcando la solidaridad y el compromiso social

5- Orientaciones y criterios de evaluación

La evaluación continua, integrada, criterial, Integral, decisoria, cooperativa, formativa, objetiva, sistemática es parte fundamental del proyecto de enseñanza y aprendizaje. Debe ser coherente con cada una de las etapas del trabajo desarrollado y con el tipo de propuesta pedagógica que se despliegue en cada caso particular. Esto implica atender a la heterogeneidad de los grupos de estudiantes en el contexto local y a las características socioculturales de acuerdo a las respectivas trayectorias escolares.

La tarea de ponderar y valorar los aprendizajes de los estudiantes puede llevarse a cabo a través de múltiples modos de evaluación: individual o grupal; presencial, considerando la producción escrita y la expresión oral, estimulando la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación (evaluaciones compartidas tanto por parte de los estudiantes como por más de un profesor), el registro de las participaciones de los estudiantes, los diarios de clase y/o portfolios, entre otras posibilidades.

Además resulta pertinente que la interpretación y las reflexiones acerca de la información que brindan los diversos instrumentos de evaluación puedan ser compartidas con los estudiantes, para que ellos tengan devoluciones periódicas acerca de su propio proceso de aprendizaje.

Con un uso variado de instrumentos tales como:

- Narrativas, diálogos, coloquios;
- Carpetas de campo, portfolios,;
- informes de avance o informe sobre el estado de situación, trabajos monográficos;
- Presentaciones con soportes informáticos y/o audiovisuales, exposiciones orales.
- Pruebas escritas, registros, listas de control, rúbricas, etc.
- Se propicia desde este espacio:
- La participación de los docentes en propuestas curriculares vinculadas con los talleres disciplinares y/o integrados, los seminarios, el diseño y/o gestión de proyectos sociocomunitarios.
- Nuevos modos de uso del tiempo y espacio escolar para incorporar el trabajo con las Tics, las salidas de campo, los trabajos en terreno, las visitas a instituciones y los intercambios comunitarios.

Los criterios de evaluación que den cuenta de los desempeños propuestos y logrados y están relacionados con:

Construcciones y posicionamiento teórico:

- Disposición para articular integrar diferentes perspectivas teóricas, explicitadas en los trabajos a realizar.
- Aptitud para consensuar en la construcción del diseño de un proyecto de investigación y/o intervención.

Apropiación de saberes significativos

- Capacidad de transferir elementos teóricos a situaciones prácticas.
- Metacognición de las producciones y aprendizaje.

Responsabilidad individual y grupal

- Actitud de respeto y tolerancia al debatir con sus pares sobre ideas y problemas de investigación.
- Compromiso con la tarea abordada individual y grupalmente

Autonomía e iniciativa individual

- Solvencia para justificar puntos de vistas personales y grupales.

- Apertura para revisar avances y tomar decisiones

6- Bibliografía sugerida a los docentes

- Acosta Hoyos, L. (1991) "Guía práctica para la investigación y redacción de informes". Paidós. Buenos Aires. Argentina
- Allub, L. (1997) "Elementos de metodología de la investigación" EFU. Argentina
- Ander Egg, E. (1995) "Técnicas de investigación social". Lumen. Buenos Aires
- Boudon, R. y Lazarsfeld P. (1984) "Metodología de las ciencias sociales" Laia, Barcelona.
- Cerda Gutierrez, H. (1995) "Cómo elaborar proyectos". Magisterio, Colombia
- Clavel Jameson, María S, Muggiani, M.y otros (2004) "Proyecto de investigación e intervención sociocomunitaria para la modalidad Humanidades y ciencias Sociales .Orientaciones metodológicas". Papiro. UNSJ, FFHA. San Juan
- De Puig, I. (1994) "Cómo hacer un trabajo escrito". Octaedro, España
- Delgado, J y Gutierrez, J (Coords.) (1994) "Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Síntesis". Madrid
- Díaz de Rada, V (1999) "Técnicas de análisis de datos para investigadores sociales" RA-MA. Madrid.
- Díaz Esther. Metodología de las ciencias sociales, Buenos Aires, Biblos, 1997 (editora y co-autora).
- Gottleff, R.,Vicente, S. (1996) "Tiempo de investigar". EDIUNC, Mendoza
- Hernandez Sampieri, R. y Otros (2001) Metodología de la investigación". Mc Graw-Hill. 2º Edicion. Buenos Aires
- Lago Martinez, S. (2003) "En torno de las metodologías. Abordajes cualitativos y cuantitativos". Proa XXI, Bs As
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación (2a ed.). Caracas: Panapo.
- Sautu, R. (2005) "Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología". CLACSO. Buenos Aires. Argentina
- Scribano, A. (2002) "Introducción al proceso de investigación en Ciencias Sociales". Copiar, BsAs.
- Secretaria de Estado Ambiente y Desarrollo Sustentable. (2014) Manual de Educación Ambiental de la Provincia de San Juan. Una herramienta para conocer y conservar nuestro ambiente. San Juan.
- Sierra Bravo, R. (1984) "Ciencias Sociales. Epistemología, lógica y metodología". Editorial Paraninfo. Madrid.
- Valles, M. (1997) Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional." Editorial Síntesis. Madrid
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2007) "Estrategias de Investigación cualitativa." Editorial Gedisa. Buenos Aires, Argentina
- www.atlas.unsj.edu.ar
- Yuni, J., Urbano, C. (2003) "Técnicas para investigar". Brujas, Córdoba. Vol. I y II
- Yuni, J., Urbano, C.(2000) "Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación acción". Brujas, Córdoba.

---000---



ESPACIO DE DEFINICIÓN JURIDICCIONAL (E.D.J)	
ESPACIO CURRICULAR	MEDIACIÓN Y CONVIVENCIA
CURSO	6° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	4 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

Este EDJ corresponde al campo de la Formación Específica de la Educación Secundaria Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades y se orienta a la construcción de saberes que posibiliten la formación de un alumno con capacidad de convivir con los otros.

La Convivencia Escolar es un espacio donde se vive la actividad pedagógica y es parte constitutiva de ella. Abarca relaciones sociales que acontecen en el espacio educativo, entre los diferentes actores de la comunidad. La convivencia no es algo estático, sino que es una construcción colectiva y dinámica, sujeta a modificaciones conforme varían las interrelaciones de los actores en el tiempo. Es decir, no puede ser entendida como algo inmóvil, estático, ni como un ideal a lograr. La Convivencia Escolar constituye una compleja red de relaciones sociales, que se desarrollan, mueven y mutan cotidianamente. Es en la dinámica de las interrelaciones que cobra sentido formativo la Convivencia Escolar, la vivencia de compartir con otros, de conocer diferentes formas de pensar, de reconocerse a sí mismo como sujeto de derecho y a la vez reconocer y valorar a los otros en sus diferencias, es una experiencia formativa de primer orden y se constituye en un componente específico de la labor pedagógica de la escuela.

Además, las interrelaciones que se producen y se reproducen en los diferentes espacios escolares poseen un fuerte componente formativo que se refleja en la intencionalidad curricular de los contenidos del alumno, por un lado, y por otro, en la organización institucional y los ambientes de relación que conocemos como clima escolar, expresándose en la cultura escolar del establecimiento educativo y en la calidad de la educación que éstos entregan.

La Convivencia Escolar se entiende, por tanto, como un fenómeno social cotidiano, dinámico y complejo, que se expresa y construye en y desde la interacción que se vive entre distintos actores de la comunidad educativa, que comparten un espacio social que va creando y recreando la cultura escolar propia de ese establecimiento.

La creciente conflictividad en la convivencia escolar. requiere promover condiciones que posibiliten el alumno de habilidades para la vida, definidas como aquellas capacidades o aptitudes que permiten afrontar de modo positivo y constructivo los desafíos de la vida cotidiana, así como garantizar el derecho de los alumnos a recibir orientación y a que se respete su integridad, dignidad, libertad de conciencia y de expresión.

Se hace necesario atender a esta problemática, desarrollando estrategias que favorezcan una convivencia escolar democrática, que permitan comprender el conflicto como inherente a las relaciones entre personas y a su resolución pacífica como objetivo primordial de todos los integrantes de la comunidad educativa. Esto es parte importante del mejoramiento de la calidad educativa, en tanto promueve condiciones para el logro de mejores aprendizajes.

Aquí cobra sentido la mediación escolar. La mediación en conflictos se constituye como un proceso ordenado que se inicia por la pérdida de la capacidad negociadora de las personas en conflicto.

Los procesos de mediación como sistemas de resolución de conflictos pueden verse como la consecuencia lógica de una realidad compleja en la que las relaciones de convivencia a nivel social, familiar, escolar entre otras han sufrido variaciones muy profundas y rápidas en las últimas décadas. Resulta necesario que desde el ámbito educativo los profesionales de la educación doten a los alumnos de formas de gestión de conflictos adaptadas a las nuevas dinámicas de convivencia actuales

que exigen, no sólo obtener los objetivos deseados, sino mantener las relaciones interpersonales como base de una convivencia pacífica, no violenta y respetuosa con los demás.

2. Propósitos del Espacio Curricular

- Fortalecer el desarrollo de los alumnos en el marco de la democracia, la paz y los derechos humanos.
- Promover la prevención de la conflictividad en la convivencia escolar
- Generar espacios de promoción de métodos y técnicas de la negociación colaborativa y la mediación orientadas al mejoramiento de la convivencia escolar

3. Aprendizajes y contenidos

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza del Espacio de Definición Institucional (EDJ), MADIACION Y CONVIVENCIA en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a cuatro Ejes. Esta propuesta esta diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- Eje: Cultura de la Paz
- Eje: Convivencia Escolar
- Eje: Conflicto y Crisis
- Eje: Mediación en la Escuela

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

6° Año
1. Eje: Cultura de la Paz
✓ Educación para la paz y los Derechos Humanos. El desarrollo de habilidades para la vida y su aporte a la construcción de ciudadanía desde la escuela. Desarrollo del juicio moral. La cooperación. Instancias colectivas de participación institucional.
2. Eje: Convivencia Escolar
✓ Habilidades sociales. La Comunicación. Definición. Elementos y componentes.
3. Eje: Conflicto y Crisis
✓ La dinámica del conflicto. Actitudes frente al conflicto. El conflicto en la comunidad educativa. Diferentes tipos de crisis. Niveles de intervención según el rol.
4. Eje: La Evaluación
✓ En focos o modelos de mediación. Etapas del proceso. Rol, funciones y recursos del mediador. Habilidades para una comunicación cuidada. Negociación colaborativa. El acuerdo. La mediación entre pares.

4. Orientaciones para la enseñanza

En vinculación con Plan Provincial de Educación vigente se propone este EDJ en el marco de estrategias de enseñanza situada. Enseñanza situada centrada en prácticas educativas auténticas donde se vincule la escuela con la vida.



Esta orientación tiene sentido por cuanto así se promueven aprendizajes contextualizados, experimentales y auténticos. Los mismos permiten desarrollar las competencias y habilidades para abordar situaciones cotidianas.

Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción (Baquero, 2002).

Pueden proponerse estrategias tales como:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos: éste consiste en la presentación de situaciones reales o simulaciones auténticas vinculadas a la aplicación o ejercicio de un ámbito de conocimiento o ejercicio profesional (dado el caso de la educación superior), en las cuales el alumno debe analizar la situación y elegir o construir una o varias alternativas viables de solución.
- Análisis de casos (case method): Promueven las habilidades de aplicación e integración del conocimiento, juicio crítico, toma de decisiones y solución de problemas en los alumnos.
- Método de proyectos: el enfoque de proyectos puede abarcar al currículo y a la enseñanza de manera conjunta, pero lo importante es que esté organizado alrededor de actividades desde una perspectiva experiencial, donde el alumno aprende a través de la experiencia personal, activa y directa con el fin de iluminar, reforzar y asimilar el aprendizaje cognitivo.
- Prácticas situadas in situ en escenarios reales: se trata de trabajar en contextos auténticos de modo que el abordaje sea desde la realidad. Ello favorece la vinculación de escuela y vida.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC): es el proceso intencional de trabajo de un grupo para alcanzar objetivos más herramientas de software diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo.

Es relevante destacar que el EDJ admite la implementación de diversos formatos curriculares. (Por ejemplo: talleres, ateneos, entre otros)

5. Orientaciones y criterios de evaluación

En la perspectiva situada, la enseñanza se organiza en torno a actividades auténticas, y la evaluación requiere guardar congruencia con ellas, de tal manera que también exista una evaluación auténtica. La premisa central de una evaluación auténtica es que hay que evaluar aprendizajes contextualizados (Díaz Barriga y Hernández, 2002). En palabras de Herman, Aschbacher y Winters (1992, p. 2), este tipo de evaluación se caracteriza por “demandar que los alumnos resuelvan activamente tareas complejas y auténticas mientras usan sus conocimientos previos, el aprendizaje reciente y las habilidades relevantes para la solución de problemas reales”. Por lo anterior, la evaluación auténtica se enfoca en el desempeño del alumno e incluye una diversidad de estrategias de instrucción-evaluación no sólo holistas, sino rigurosas. La evaluación auténtica va un paso más allá en el sentido de que destaca la importancia de la aplicación de la habilidad en el contexto de una situación de la vida real.

Los criterios de la evaluación en este paradigma permiten valorar los aspectos esenciales en distintos niveles, en vez de centrarse en estándares rígidos basados en una única respuesta Díaz Barriga, Frida. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill. correcta. Por otro lado, dichos criterios se expresan abiertamente ante los sujetos de la evaluación, no se guardan en secreto como en las pruebas centradas en conocimiento factual.

La autoevaluación también representa un papel muy importante en las tareas de evaluación auténtica; su meta principal es ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo al contrastarlo con estándares públicos y consensados, al poder revisar, modificar y redirigir su aprendizaje. Por consiguiente, el concepto de progreso académico, entendido como el refinamiento y mejora de lo aprendido, constituye la base del trabajo autodirigido y automotivado.

Puesto que la construcción del conocimiento se entiende como una empresa humana de interés para la sociedad, en una evaluación auténtica se espera que lo que los alumnos aprendieron y generaron se comparta y discuta públicamente en la comunidad de aprendizaje pertinente.

La evaluación auténtica centrada en el desempeño resulta una opción excelente para valorar las llamadas competencias, sean de índole académica, sociofuncional o profesional.

6. Bibliografía sugerida a los docentes

- Caballero, Z. (2005) La “probation” en la escuela. Revista Novedades Educativas, N°173.
- Argentina. Dirección general de cultura y educación, Gobierno de la Pcia. de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación. Programa de Reformulación de Normas de Convivencia y Disciplina.
- Fernández Pérez, M. (1995). *La profesionalización del docente. Perfeccionamiento investigación en el aula, análisis de la práctica*. Madrid: Ed. Siglo XXI.
- Foucault, M. (1989). *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI.
- Moroni, M. (1999) *Convivencia un problema clave para la nueva escuela. Tutorías, amonestaciones, vuelta olímpica consejos de convivencia*. Buenos Aires : Troquel.
- Onetto, F.(1998) *Climas Educativos y Pronósticos de Violencia*. Buenos Aires :Ed. Novedades Educativas.
- Pérez Gómez, A.(1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid :Morata.
- Hargreaves, A.(1996) *Profesorado, cultura y postmodernidad, cambian los tiempos cambia el profesorado*. Madrid: Morata
- Kemmis, S y McTaggart. (1992) *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona Ed. Laertes.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA DE CHILE. Convivencia Escolar. Metodologías de trabajo para las escuelas y liceos. Unidad de apoyo a la transversalidad, Coordinador General: René Donoso Sereño, Santiago de Chile, 2004.
- Moroni, Raúl; Marino, J.(1999) *Convivencia: un problema clave para la nueva escuela*. Buenos Aires: Ed. Troquel.
- Müller, M. (2000). *Convivir en la Diversidad. Temas sobre convivencia y violencia*. Buenos Aires Ed. Bonum, Buenos Aires.
- Onetto, Fernando (2002) *Con los valores, ¿quién se anima?* Buenos Aires :Ed. Bonum.

---OOO---



ESPACIO DE DEFINICIÓN JURIDICCIONAL (E.D.J)	
ESPACIO CURRICULAR	ETICA Y SOCIEDAD
CURSO	6° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	3 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

El aporte de la ética como disciplina filosófica consiste en mirar con ojos críticos, entender, interpretar y dar respuestas, no cerradas ni acabadas, a diversas situaciones y problemáticas sociales culturales, científicas y tecnológicas, que conllevan consecuencias sobre la vida de los hombres y sobre los valores humanos que se encuentran legitimados por las normas de las instituciones sociales.

La filosofía no sólo es un campo particular de saberes sustantivos, sino que implica una determinada actitud frente al mundo y al conocimiento. En este sentido, tiene valor metodológico en cuanto promueve la problematización permanente de lo dado, desarrollando un pensamiento libre, crítico y racional.

Los relatos que tratan de dar cuenta de lo que sucede en esta sociedad, no deben ser tomados como neutros y no deben ser naturalizados. El propósito formativo de este espacio curricular es promover la reflexión sobre diversos temas que preocupan a la sociedad, utilizando categorías de análisis de distintas posturas y líneas de pensamiento ético.

Se busca, entonces que los estudiantes indaguen, planteen y analicen problemas sociales y su dimensión ética (Marcos de referencia de la Educación Secundaria Orientada en Ciencias Sociales). Por ello se recomienda hacer hincapié en problemas relevantes dentro de la sociedad contemporánea, como las repercusiones éticas del desarrollo científico tecnológico y del impacto de las nuevas tecnologías en las relaciones humanas y laborales dentro de la economía capitalista. Se favorecerá la reflexión y discusión sobre la eticidad de los movimientos que buscan instituir el respeto por las diferencias, la valoración de la diversidad cultural, religiosa, étnica, por la equidad de los géneros, entre otros. Se promueve el análisis ético de los problemas ambientales, ecológicos y bélicos que surgen entre las naciones. Se busca, también, contextualizar estas problemáticas desde teorías éticas generadas desde la filosofía latinoamericana, reflexionando sobre los supuestos éticos del colonialismo o poscolonialismo.

2. Propósitos del Espacio Curricular

- Provocar conflictos cognitivos que conduzcan a un cuestionamiento de los saberes previos naturalizados y de sentido común que portan los estudiantes sobre distintas problemáticas humanas, propiciando su resignificación a partir de los saberes de la ética filosófica.
- Promover la toma de conciencia acerca de que las decisiones que se toman a nivel social, impactan y tienen consecuencias éticas en distintos ámbitos de nuestra vida social, cultural, científica, económica y política.
- Favorecer la asunción de una posición crítica, autónoma y valorativa, desde una argumentación sostenida, generando espacios de debate para analizar los supuestos éticos que sustentan diversas formas de entender las problemáticas sociales y cultural.

3. Aprendizajes y contenidos

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza del Espacio de Definición Institucional (EDJ), ÉTICA Y SOCIEDAD en la Formación Específica del Ciclo Orientado

de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a tres Ejes. Esta propuesta está diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

- 1. Eje: Ética, Ciencia y Tecnología
- 2. Eje: La Ética en la sociedad posmoderna
- 3. Eje: La Ética en la sociedad Latinoamericana

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

6° Año
1.Eje: Ética, ciencia y tecnología en la sociedad capitalista
✓ El abordaje ético filosófico de los intereses capitalistas sobre la ciencia y la tecnología. ✓ Reconocimiento del trabajo digno frente a la explotación. ✓ Análisis ético de la teoría de la justicia distributiva. ✓ Críticas a la ideología meritocrática.
2.Eje: La ética en la sociedad posmoderna
✓ Hacia la eticidad de la tecnociencia. ✓ Problematicación de la manipulación genética, el respeto a la biodiversidad y otros problemas de ética ambiental. ✓ La ecoética y el ecocidio (calentamiento climático). ✓ Análisis desde la bioética médica de problemas como los de la muerte digna. ✓ Bioterrorismo y las armas de destrucción masiva.
3.Eje: La ética en la sociedad latinoamericana
✓ Replanteamiento de la ética frente a las morales emergentes. ✓ Aproximación al concepto de colonialidad como una categoría del pensamiento crítico latinoamericano que cuestiona los modos de pensar, prácticas, valores e instituciones heredados de la modernidad. Valoración de la perspectiva situada del pensamiento latinoamericano frente a problemáticas como el reconocimiento de la humanidad de los pueblos originarios.

4. Orientaciones para la enseñanza

La tradición pedagógica de la enseñanza filosófica o de alguna de sus disciplinas, como es el caso de la Ética, ha oscilado entre dos grandes enfoques: el histórico, que recorta etapas de la filosofía proporcionada por la historiografía convencional destacando temas y pensadores prominentes, y el enfoque sistemático, centrado en el desarrollo de los capítulos clásicos de la disciplina, que aborda las tesis y contra tesis en derredor de las mismas.

Sin desestimar el oportuno empleo de estos enfoques, el presente diseño curricular propone un esquema metodológico que invita al docente a articular los ejes de aprendizajes y contenidos con problemas socioculturales contemporáneos que operen como temas generativos. Éstos son disparadores y motivadores para organizar la enseñanza, herramientas para llevar a cabo la transposición de los saberes disciplinares que se caracterizan por estimular y favorecer el acceso a los nuevos conocimientos para los estudiantes desde una perspectiva situacional.

Se sugiere utilizarla como punto de llegada de un recorrido de enseñanza y aprendizaje inductivo. Este trayecto de enseñanza, por lo tanto, propone una ida y vuelta permanente entre la realidad y el pensamiento filosófico, en donde los casos presentados sean utilizados como elementos motivadores que incentiven en los estudiantes la necesidad de indagar en los textos filosóficos, buscando las posibles respuestas o la ausencia de las mismas.

De este modo, se podría partir de análisis de casos, situaciones problemáticas, preguntas problematizadoras, conflictos y dilemas situados, registros anecdóticos, relatos



testimoniales e historias de vida y/o narraciones ficcionales, presentes tanto en los modos textuales tradicionales (diarios íntimos, cartas, artículos de diarios, revistas, comics, letras de canciones), como en los nuevos formatos ligados a la tecnocultura digital: sitios web, blogs, grupos y redes sociales, películas, videos cortos y videos-juegos, documentales, programas de televisión y publicidades, entre otros; todos ellos vinculados a las temáticas socioculturales sugeridas. Desde allí, se podría acceder al análisis teórico a partir de las categorías analíticas ético filosóficas presentes en los diferentes ejes organizadores.

La organización didáctica de los espacios curriculares como Ateneos y Seminarios se torna especialmente relevante para la enseñanza de la disciplina. El aula de Filosofía podría organizarse como un ágora o foro, que propicie el debate colectivo. En este espacio, el rol del docente sería el de un moderador activo, que orienta y regula las intervenciones; un inquisidor que suscita la formulación y reformulación de preguntas.

Estos formatos podrán ser alternados, a lo largo del ciclo escolar, con la propuesta de Proyectos, en sus diversas modalidades (investigación, intervención sociocomunitaria), Talleres de Reflexión, siempre teniendo en cuenta la selección de temáticas socio-culturales concretas, vinculadas con los ejes.

En todas ellas, la invitación a la participación tanto de expertos (investigadores, académicos, etc.) como de actores de la sociedad civil, que aporten sus saberes y experiencias vitales, implica por un lado generar un espacio colectivo de discusión y análisis que articula la escuela con la comunidad y, por el otro, conectar la reflexión filosófica a situaciones reales.

Esto último se torna especialmente relevante en la enseñanza de la filosofía en la Educación Secundaria, debido al fuerte prejuicio de saber inútil o abstracto que tiene en ese ámbito.

En este recorrido que toma al caso presentado como puerta de entrada y anclaje de los aprendizajes y contenidos, es importante la mediación pedagógica que realiza el docente, quien -a través de diferentes andamiajes (guías de lectura, análisis de textos, mapas, redes y esquemas conceptuales, entre otros)- va guiando a los estudiantes en la búsqueda de categorías analíticas y metodológicas que permitan una mirada ético filosófica sobre el mundo contemporáneo.

5. Orientaciones y criterios de evaluación

La evaluación entendida como procesual no necesariamente se lleva a cabo en momentos específicos pautados con mayor o menor grado de formalización. De este modo, se la integra al mismo proceso y no se reduce a un acto artificial y burocrático.

La evaluación debe orientar a los estudiantes sobre la marcha, con sus avances y retrocesos, en la apropiación de los contenidos que le son enseñados. Orienta al docente, ya que le permite ensayar nuevas actividades que permitan a sus alumnos superar errores o dificultades en la comprensión. Brinda también alertas tempranas en relación con aquellos alumnos que, por las más diversas razones, requieren de estrategias de particular atención o apoyo.

En el ámbito de la Ética se promueve la auto y coevaluación por parte de los estudiantes para propiciar la metacognición y los aprendizajes críticos.

Se pueden contemplar diferentes modos de evaluación: mediante planteo de problemas, estudios de caso, foros, debates, visitas a instituciones de relevancia social, cine debate.

Se sugiere el empleo de distintos instrumentos de evaluación como pueden ser los informes, trabajos monográficos, narrativas, coloquios, entre otros.

En cuanto a los **criterios de evaluación**, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Identificación, contextualización y análisis ético filosófico de las problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales.
- Reconocimiento y apertura frente a las distintas interpretaciones éticas que se pueden plantear sobre acontecimientos o problemáticas sociales y humanas.

- Explicitación, análisis y reformulación de las representaciones de sentido común que los estudiantes traen sobre diversas problemáticas sociales y humanísticas, a través de su abordaje desde una perspectiva ética.
- Asunción de perspectivas propias, autónomas, reflexivas y críticas sobre problemas sociales y humanos susceptibles de una toma de posición ética, argumentando esa toma de posición en determinadas concepciones y categorías ético filosóficas.
- Valorización de los posicionamientos ético filosóficos presentes en diferentes expresiones del pensamiento argentino y latinoamericano, desde una perspectiva histórica y situada.

6. Bibliografía sugerida a los docentes

- Apel, K.-O. (1986). *Estudios Éticos*. Barcelona: Alfa
- Dussel, Enrique (1993) *Europa, modernidad y eurocentrismo* en E.Lander comp.
- Follari, Roberto (2000) *Epistemología y Sociedad. Acerca del debate contemporáneo*. Argentina: Ed. Homo Sapiens.
- Jonas, H. (1995). *El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica*. Barcelona: Herder.
- Laso, Eduardo (1996) *La clasificación de las ciencias y su relación con la tecnología* en Díaz, Esther (editora). *La ciencia y el imaginario social*. Bs. As: Biblos.
- Lyotard, J.-F. (1992). *La postmodernidad* (explicada a los niños). 2da ed. Barcelona: Gedisa
- Maliandi, R. (1991). *Ética: conceptos y problemas*. Buenos Aires: Biblos
- Maliandi, R., O. Thüer (2008). *Teoría y Praxis de los principios bioéticos*. Buenos Aires: UNLA
- Mignolo, Walter (1993) *La colonialidad a lo largo y lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad*. En: Lander, E. comp.
- Michelini, D. J. (2000). *Globalización, interculturalidad, conflictividad. Estudios ético-políticos*.
- Río Cuarto: Ediciones del ICALE
- Rawls, John (1986) *Justicia distributiva*. Chile: en Revista Estudios Públicos del CEP, N° 24.
- Riechmann, Jorge (2012) *Interdependientes y ecodpendientes. Ensayos desde la ética ecológica (y hacia ella)*, Barcelona: Proteus.
- Roig, A. A., (2002). *Ética del poder y moralidad de la protesta. Respuestas a la crisis moral de nuestro tiempo*. Mendoza: EDIUNC.
- Roig, A. A. (1981). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica.

---000---



ESPACIO DE DEFINICIÓN JURIDICCIONAL (E.D.J)	
ESPACIO CURRICULAR	EL AGUA EN SAN JUAN CONTINUIDADES EN LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL
CURSO	6° AÑO
CARGA HORARIA SEMANAL	3 hcs

1. Perspectiva disciplinar/interdisciplinar y aportes del espacio a la formación

La educación para la sensibilización sobre la importancia del agua es una estrategia fundamental para propiciar y reorientar patrones del consumo hídrico, así como para promover la participación y el compromiso social en una provincia cuyo recurso es escaso.

En el marco de la Educación para el Desarrollo Sostenible, la inclusión del espacio de definición jurisdiccional “**El Agua en San Juan: Continuidades en la organización territorial**” es un desafío para el ciclo orientado de la escuela secundaria. Integrar en los espacios curriculares, Historia y Geografía, interdisciplinariamente los saberes que permitan reflejar la importancia del agua como recurso estratégico y de desarrollo local, es una oportunidad para los jóvenes, en el ámbito de la Educación Formal, para recibir una formación integral basada en capacidades que incluyan no sólo el desarrollo de conocimientos, sino también destrezas, valores y comportamientos que fomenten el uso y manejo responsable del agua como recurso natural e irremplazable para el sostenimiento de la vida humana y el resto de los seres vivos.

La propuesta interpela a las disciplinas del campo de las Ciencias Sociales, no sólo desde la articulación de contenidos a partir de ejes organizadores, sino también en el uso de estrategias y técnicas innovadoras orientadas a la comprensión de la complejidad de la problemática hídrica en el territorio sanjuanino.

2. Propósitos del Espacio Curricular

- Generar en los estudiantes una nueva cultura del uso del agua, considerándola como un bien social, natural, finito y un recurso estratégico para nuestra existencia, promoviendo la búsqueda de alternativas que contribuyan a su uso racional y responsable.
- Estimular, desde el trabajo interdisciplinario, proyectos orientados al desarrollo de capacidades para el uso sostenible del recurso hídrico en ambientes áridos.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre el impacto socio-ambiental que genera la escasez del recurso hídrico y el incorrecto uso del agua.
- Proponer situaciones de aprendizaje que permitan un análisis crítico de los discursos de los medios de comunicación y otras producciones, así como la producción en diversos formatos y registros de interpretaciones de problemas relevantes desde una perspectiva multicausal.

3. Aprendizajes y contenidos

En el presente Diseño Curricular para la enseñanza del Espacio de Definición Institucional (EDJ), EL AGUA EN SAN JUAN: CONTINUIDADES EN LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL en la Formación Específica del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria plantea organizar los aprendizajes en torno a cuatro Ejes. Esta propuesta está diseñada para un recorrido de un año.

Los Ejes que atraviesan esta propuesta curricular están organizados en relación con:

1. Eje: La importancia del agua como fuente de vida en San Juan

2. Eje: La huella hídrica: uso múltiple del agua
3. Eje: La Organización del territorio y la gestión del recurso
4. Eje: Cambio cultural del uso del agua en la Provincia de San Juan

Cabe aclarar que estos Ejes no constituyen una secuenciación ni una segmentación de los aprendizajes sino que deben articularse en cada unidad dependiendo de los propósitos, del criterio del docente, como así también de los criterios del equipo de trabajo con los docentes de la orientación y de la realidad educativa de cada institución.

A continuación se detallan los aprendizajes según los ejes establecidos:

6° Año
1- Eje: La importancia del agua como fuente de vida en San Juan
✓ Reconocimiento de la importancia del agua en la naturaleza. Distribución del agua a nivel mundial ✓ Estudio del Sistema del Desaguadero como una de las principales fuentes de agua en San Juan. Glaciares y acuíferos: distribución, aprovechamiento y escasez. Análisis del comportamiento de las culturas hídricas en la historia universal, regional y local a través del estudio de casos. ✓ Cambios y continuidades en el manejo del sistema de riego en la Provincia. Análisis multidimensional de los objetivos y funciones de la Infraestructura hidráulica y actores sociales involucrados en su gestión ✓ Taller de Integración: Análisis del comportamiento de las culturas sanjuaninas a través del tiempo y su relación con el recurso agua
2- Eje: La huella hídrica: uso múltiple del agua
✓ El manejo integrado del recurso a través de la compatibilidad entre usos y funciones del agua en San Juan. Estudio de los procesos de potabilización, del mantenimiento de la estructura sanitaria y de su uso doméstico: la huella hídrica. Actores involucrados en la gestión del agua potable y problemáticas asociadas al manejo inadecuado. Acciones destinadas al uso sostenible del recurso. ✓ Cambios y continuidades en el manejo del sistema de riego en la Provincia. ✓ El agua como recurso renovable en la producción energética. Plan de Desarrollo del Complejo Hidroeléctrico de la Cuenca del Rio San Juan 2003-2020. Importancia económica de la energía hidroeléctrica en la generación de actividades industriales en la promoción del empleo local. ✓ Taller de Integración: Realización de campaña de sensibilización sobre buenas prácticas del uso del agua a través del diseño de materiales en soporte físico y analógico.
3- Eje: La Organización del territorio y la gestión del recurso
✓ Dinámica institucional como resultado de la legislación hídrica desde el siglo XIX a la actualidad. ✓ Reconocimiento de los organismos encargados de la gestión y administración del recurso agua: Uso sostenible del agua. ✓ Estudio de los problemas de gestión del agua y búsqueda de soluciones para mejorar su utilización. ✓ Taller de Integración: Producción de informes sobre el impacto de la legislación hídrica en la organización territorial sanjuanina a través del uso de distintas técnicas, especialmente, las TIC.
4- Eje: Cambio cultural del uso del agua en la Provincia de San Juan
✓ Análisis de los indicadores del uso sostenible del agua como la preservación de Humedales (Sitio RAMSAR), mantenimiento de la biodiversidad. ✓ Investigación acerca de las potenciales reservas de agua en la Provincia de San Juan. Impacto del Cambio climático global: procesos de revenición y salinización. ✓ Análisis de las potencialidades del recurso hídrico en la Provincia de San Juan, con especial énfasis en el Turismo y los futuros usos del agua. ✓ Taller de Integración. Elaboración de un protocolo de concientización sobre el uso sostenible del agua en la escuela y en el hogar.



4. Orientaciones para la enseñanza

El Espacio de Definición jurisdiccional propone como formato pedagógico, la metodología de taller, participativo, que parte de la realidad local y cotidiana de los alumnos para luego incorporar saberes complejos relativos a la problemáticas como a las potencialidades del recurso hídrico en la Provincia.

Se pretende que los contenidos seleccionados, aplicados al espacio sanjuanino, se transformen en problemas que puedan ser analizados y explicados desde una variedad de actividades que estimulen el pensamiento crítico-reflexivo para comparar, explicar y generalizar diversas realidades.

La capacidad de lectura, análisis e interpretación de videos, películas y documentales; páginas web y blogs; el Google Earth; los SIG y otras tecnologías de información, constituyen herramientas indispensables para facilitar a los estudiantes la comprensión de la compleja realidad del uso del agua.

Al término de cada eje estructurante, se plantea un taller de integración de conceptos, procesos y actitudes, donde se sugieren temáticas amplias y diversas que permiten seleccionar secuencias didácticas enriquecedoras y la utilización de diversos recursos escritos, gráficos y digitales.

También se podrá utilizar diferentes metodologías didácticas tales como: trabajo de investigación, ateneo, trabajo de campo, visitas didácticas, jornadas, etc., que busquen el dominio práctico de vocabulario específico y fortalezcan las capacidades comunicativas orales y escritas.

5. Orientaciones y criterios de evaluación

La evaluación como parte fundamental del proyecto de enseñanza y aprendizaje debe ser coherente con cada una de las etapas del trabajo desarrollado y con el tipo de propuesta pedagógica que se despliegue en cada caso particular. Esto implica atender a la heterogeneidad de los grupos de estudiantes en el contexto local y a las características socioculturales de acuerdo a las respectivas trayectorias escolares.

La tarea de ponderar y valorar los aprendizajes de los estudiantes puede llevarse a cabo a través de múltiples modos de evaluación.

Esta concepción de evaluación procesual, integral, múltiple y adaptada a temáticas y destinatarios, es importante tener en cuenta los criterios generales de claridad, pertinencia, precisión, consistencia, amplitud, adecuación, contextualización y creatividad.

Se sugieren los siguientes **criterios de evaluación**:

- Interpretación de distintas fuentes de información (orales, escritas, visuales, virtuales, entre otras) Identificación y análisis de las problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales, territoriales y culturales desde una perspectiva integradora y procesual.
- Producción de variados recursos y materiales, mediante lenguajes y tecnologías diferentes.
- Desarrollo de prácticas y valores participativos, solidarios y democráticos, así como la creación de perspectivas propias, autónomas y críticas.

Como Estrategias se pueden contemplar, entre otros:

- Formulación de preguntas, planteo de problemas, estudios de caso, elaboración de proyectos que brinden oportunidades para el análisis y la interpretación de distintas temáticas
- Interacción social en foros, debates, trabajo en equipo
- Salidas de campo, visitas a instituciones de relevancia social, cine-debate
- Trabajo con distintos tipos de fuentes

Se sugiere una utilización variada de instrumentos. A modo de ejemplo, se mencionan, entre

otros:

- Narrativas, diálogos, coloquios
- Carpetas de campo, portfolios
- Presentaciones con soportes informáticos y/o audiovisuales, exposiciones orales.
- Informes, trabajos monográficos
- Pruebas escritas, registros, listas de control.

6. Bibliografía sugerida a los docentes

- Benayas, J. y otros/as (1989). El agua. Guía para Educación Ambiental. Iruñea-Pamplona.
- Damiani, Óscar; García, Alejandro. (2011). El manejo indígena del agua en San Juan (Argentina): diseño y funcionamiento del sistema de canales de Zonda. Multequina 20, 27-42.
- Durán, Diana y otros (1998) La Argentina ambiental. La naturaleza y Sociedad. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Fogelman, Dina, Gonzalez Urda, Elizabeth, (1994) Ecología y medio ambiente. El agua en Argentina. Buenos Aires. Prociencia - Conicet.
- Gobierno de Navarra.
- Gurevich, Raquel (Comp), (2011) Ambiente y Educación. Una apuesta al futuro. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Landa, Augusto. (1938). Irrigación y vialidad en la provincia de San Juan durante el Gobierno de Domingo F. Sarmiento. Talleres Gráficos Casa Richard. San Juan, 44 p.
- Miranda, Omar.(2015) El riego en la provincia de San Juan, Argentina: su dinámica institucional en los últimos dos siglos. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria EEA.). Revista Agricultura, Sociedad y Desarrollo. Vol. 12, N° 3. pp 385-408.
- Programa de Servicios Agrícolas Provinciales (PROSAP) (2013). Regar, Desafío del Desierto. Historia y Legislación Actual del Agua de Riego en San Juan. Subsecretaría de Recursos Hídricos y Energéticos. Ministerio de Producción y Desarrollo Económico. Gobierno de la Provincia de San Juan.
- Roitman, Dora. 1996. San Juan. La Ciudad y el Oasis. Editorial Fundación Universidad Nacional de San Juan. San Juan. 237 p.
- Secretaria de Estado Ambiente y Desarrollo Sustentable. (2014) Manual de Educación Ambiental de la Provincia de San Juan. Una herramienta para conocer y conservar nuestro ambiente. San Juan.
- www.atlas.unsj.edu.ar

---000---