

PARA SEGUIR PROFUNDIZANDO

Diseño Curricular
para la Educación Inicial
Res. 11282-E/18

INTEGRALIDAD DEL NIVEL INICIAL

QUÉ APRENDE EL SUJETO DE N.I.

Hablar, caminar, conversar, jugar, control de esfínteres, comer, saludar, ir al baño, poner la mesa, estar con otros/as, construir su identidad.

MODOS DE "HACER" Y DE "SER"

Los/as niños/as del Nivel Inicial aprenden participando en múltiples experiencias formativas.

Estos modos de "hacer" y de "ser", con la intermediación de un adulto se convierten en objetos de enseñanza; y a su vez, cuando hay una intencionalidad pedagógica se transforman en **SABERES**

SABERES

Conjunto de conocimientos, formas culturales y contenidos socialmente válidos. Aluden a un sujeto y al proceso que este sujeto desarrolla. Refieren a una actividad que da cuenta de una interacción y un contexto determinado.

Por ejemplo, si un **CONTENIDO** podía ser: "Instrumentos musicales", uno de los **SABERES** que incluye este contenido en interacción y en contexto sería: "Reconocimiento y manipulación de instrumentos musicales."

CÓMO APRENDE EL SUJETO DE N.I.

En interacción con otros/as y en contextos diversos. Aprende en clave lúdica, porque el juego en sí mismo brinda oportunidades de construcción del conocimiento.

CON OTROS/AS

- Construye su autonomía.
- Incorpora elementos de la cultura y los resignifica.
- Construye espacios de participación en los que toma decisiones.

Niños y niñas entienden el mundo de forma globalizada, totalizada; ven el mundo en situación.

CÓMO ENSEÑA EL/LA DOCENTE DE N.I.

Organiza la enseñanza para no fragmentarla (la hora de...) poniendo en diálogo las disciplinas.

ENFOQUE GLOBALIZADOR

A partir de reunir aportes de los diferentes campos de experiencias para organizar la enseñanza alrededor de ejes significativos

EJES ORGANIZADORES

- Eje temático
- Situación Problemática
- Recorte de la realidad

ESTRUCTURAS DIDÁCTICAS

- Unidad didáctica
- Proyecto
- Secuencia didáctica
- Itinerario / Miniproyecto

CAMPOS DE EXPERIENCIAS

Espacios que contienen saberes significativos y relevantes acerca de la cultura. En ellos se construyen relaciones entre el/la que enseña y el/la que aprende, las familias y la comunidad, el aula y la escuela.

CAMPOS

"Espacios sociales estructurados y a la vez estructurantes, que están atravesados y atraviesan institucionales y sujetos, sistemas de conocimiento y saberes situados (...)" (Bourdieu, 2005).

CAMPOS DE EXPERIENCIAS

- Para el Desarrollo Corporal y Motriz
- De Juego
- Para la Comunicación y la Expresión
- Para la Construcción de la Identidad
- Para la Indagación del Ambiente

EXPERIENCIA

"Es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad" (Larrosa, 2011).

- El conocimiento que se adquiere a través de vivencias particulares, la exploración, la observación y el vínculo en/con la alteridad.



Gobierno de JUJUY
Ministerio de Educación
Secretaría de Innovación
y Calidad Educativa

Departamento de
**Desarrollo
Curricular**