

EDUCACIÓN FÍSICA

1. FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física actual es considerada como educación del cuerpo por y a partir del movimiento; siendo este último el enlace entre las personas y el medio en que se desarrolla, exteriorizando a través del mismo sus necesidades, instintos y motivaciones.

La sociedad en general, ha jerarquizado durante años los valores intelectuales y espirituales apoyándolos decididamente sin valorar adecuadamente el significado que posee el área de lo motriz en la configuración sana y armónica del sujeto.

La Educación Física debe ofrecer a los alumnos y alumnas oportunidades de generar conceptos, procedimientos y actitudes que mejoren las prácticas corporales individuales y con otros, la salud y la calidad de vida ; considerando a esta última como un estado de equilibrio entre el individuo y el medio que lo rodea, posibilitando, además la reflexión sobre el "hacer corporal" sin caer en la teorización.

Por lo tanto los niños y niñas por medio de la Educación Física aprenderán a relacionarse con su cuerpo y su propio movimiento, a conocerse y a conocer mejor el mundo que los rodea, a hacer y a ser, a intentar y a resolver situaciones diarias de la vida en forma espontánea, asumiendo de esta manera su corporeidad en toda su plenitud íntegra y riquísima en posibilidades de acción, expresión y comunicación, en otras palabras a ser competentes, demanda esencial de toda sociedad.

El planteamiento curricular de la Educación Física para el niño y la niña chaqueños deberá responder a las demandas socio-culturales de cada zona o región en particular, permitiendo aprovechar al máximo los recursos de las distintas zonas y tratar de solucionar los problemas a escala local. Esto significa que cada comunidad deberá analizar y programar la educación física en el contexto de su realidad socio-económica y cultural, desagregando del currículum proyectos específicos, dando respuesta a situaciones particulares.

La Educación Física, como se dijo, es considerada Educación por el movimiento que considera al cuerpo como una totalidad, que tiene una historia con influencias sociales y culturales.

El Nivel Inicial comprende una etapa crucial para el desarrollo del ser humano, caracterizada por la posibilidad de múltiples adquisiciones en los planos corporal, motriz y psíquico.

En este nivel, la práctica de actividades corporales y motrices y su reflexión, promueve una experiencia corporal que se vincula con la

experiencia lúdico - corporal, favoreciendo en su resultado al conocimiento del “yo”, del mundo y de los otros y en la conquista de una progresiva disponibilidad corporal y de la autonomía personal.

Los contenidos seleccionados para el Nivel Inicial son adaptados a las necesidades, intereses y posibilidades de los niños y las niñas, articulados con otras disciplinas. Por otro lado estos contenidos son elementos significativos de nuestra cultura corporal y motriz, con lo que los alumnos deben interactuar orientados por los docentes, siendo éstos el elemento central que media en la relación docente - alumno.

La motricidad, en esta etapa, tiene una estrecha relación con la experiencia motriz cotidiana del niño y la niña, desde los juegos como también desde las habilidades y destrezas básicas, en un contexto más rico y complejo. Debe plantearse dicha motricidad a promover la exploración y el descubrimiento de sus propias capacidades perceptivas motrices actuando sobre el aspecto corporal y orgánico por medio de acciones motrices que estimulen y desarrollen dichos aspectos.

La educación del cuerpo y del movimiento se extienden a la formación social y moral ya que la disponibilidad corporal del niño y la niña constituyen la base del vínculo que sostiene la actividad relacional del ser humano.

2. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar el nivel inicial, los alumnos y las alumnas podrán:

- Aceptar y reconocer las posibilidades de expresión del propio cuerpo a partir de la construcción de su esquema corporal.
- Aceptar el reconocimiento de diferencias y similitudes con el cuerpo del otro en forma global y segmentaria.
- Orientarse en el espacio y en el tiempo tomando el propio cuerpo como referencia.
- Disponer de un conocimiento global del propio cuerpo, de sus partes, de sus capacidades de movimiento global y segmentario, de sus esquemas posturales básicos y de sus funciones principales.
- Disponer de un repertorio de destrezas y habilidades corporales y motrices básicas que les permitan participar satisfactoriamente en las actividades corporales y lúdicas propias de la etapa y participar activamente en la realización de propósitos colectivos.
- Aceptar, acordar y respetar reglas e inventar y proponer modificaciones a las reglas y acciones en los juegos y actividades corporales, motrices y al aire libre, en forma cooperativa.
- Actuar con soltura y disponibilidad en actividades corporales, lúdicas y al aire libre.
- Emplear pautas básicas de higiene y cuidado de si mismos, de otros y de preservación del ambiente.
- Comenzar a cuidar el entorno.
- Disponer de un repertorio de habilidades para actuar con soltura y seguridad en juegos y actividades acuáticas.
- Adquirir normas de higiene y seguridad básicas que el medio acuático requiere.

3. CRITERIOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos de la Educación Física para el Nivel Inicial y la E.G.B. se articulan en una visión integradora y globalizadora en torno a Ejes Temáticos, tanto para los procedimientos del docente como para el logro de los distintos saberes por parte de los alumnos y alumnas.

La organización de los ejes es arbitraria y no supone un orden para su tratamiento, y devienen fundamentalmente de la relación del sujeto consigo mismo y con los demás. Dichos ejes están íntimamente relacionados, unos con otros, e integran una serie de contenidos conceptuales y procedimentales provenientes de distintas configuraciones del movimiento. Los contenidos actitudinales interactúan con el resto de los contenidos y suponen la formación de actitudes en relación al conocimiento de este campo, tanto desde la conceptualización como de las estrategias de construcción.

Dichos ejes se distinguen con fines organizativos pero deben considerarse e interpretarse en relación a la unidad estructural de la Educación Física, y es importante destacar el enlace que poseen con otros contenidos escolares.

La adopción de dichos Ejes Temáticos parte de la consideración de los siguientes criterios :

- Criterio Lógico - Funcional : Consiste en respetar la lógica interna de la Educación Física de la cual provienen los contenidos a enseñar. La conducta motora posee una estructura propia que establece pautas y secuencias de aprendizaje motriz y su incidencia en el desarrollo personal. La Educación Física es una práctica perteneciente por esencia al dominio de la acción del hombre en relación con su propio cuerpo y movimiento, en un espacio y en un tiempo, con los objetos, con los otros y con el medio natural.
- Criterio Sociológico - sociocultural : Resulta de considerar y respetar las demandas de la comunidad y del entorno sociocultural en el cual se llevará a cabo el acto educativo.
- Criterio Psicológico - psicopedagógico : es el que hace referencia al alumno y alumna, a su edad evolutiva, sus necesidades e intereses y al aprendizaje y sus características, por

lo cual permite adherir a alguna o varias teorías del aprendizaje que lo justifique.

Por lo expresado se entiende que los ejes temáticos que se enuncian presentan consistencia en la articulación vertical y horizontal de los contenidos y la propuesta presentada, su secuenciación y continuidad orientan el proceso de aprendizaje iniciado en el Nivel Inicial y que culmina en el Tercer Ciclo de la E.G.B.

La nominación de ejes temáticos seleccionados, se realizó teniendo en cuenta las características que prevalecen en cada bloque de los C.B.C.

Estos son:

Eje temático 1: El niño, el juego y los otros.

Articula las actividades motoras comunes de los niños y las niñas desde su configuración como movimiento espontáneo hasta movimientos sujetos a normas, coordinada con los movimientos de los otros.

Eje temático 2: El niño, su cuerpo y su movimiento en relación con los demás.

Articula las configuraciones progresivas del movimiento en función de referencia.

Eje temático 3: El niño y el medio ambiente natural.

Articula la regulación sujeto-medio en situaciones de convivencia en ambientes naturales.

Eje temático 4: El niño y el medio acuático.

Articula el movimiento y regulación sujeto-medio acuático.

En referencia al eje “El niño y el medio acuático”, en virtud de las dificultades para su enseñanza y práctica, el desarrollo del mismo está condicionado a la disposición de la infraestructura, el tiempo y la seguridad necesarios de cada región.

Es decisión jurisdiccional la inclusión de este eje en el Diseño Curricular, ya que la natación constituye un contenido relevante de las actividades físicas y motrices cuya instrumentación debe ser considerada y que justifica la realización de emprendimientos que posibiliten su concreción.

EJE TEMÁTICO 1: EL NIÑO, SU CUERPO Y SU MOVIMIENTO EN RELACIÓN CON LOS DEMÁS.	
CONTENIDOS CONCEPTUALES.	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
• El cuerpo propio y el de los demás (forma global y segmentaria), diferencias y similitudes con los otros. • Lados del cuerpo y predominancia lateral. • El cuerpo en reposo y el cuerpo en movimiento. • El propio movimiento. Las habilidades motrices básicas. • La propia postura corporal. • El espacio, tiempo, objetos.	• Registro, comparación y reconocimiento de diferencias y similitudes con el cuerpo del otro, en forma global y segmentaria. • Vivencia de juegos con otros con y sin elementos que permitan el reconocimiento de limitaciones y posibilidades en acciones motrices. • Coordinación y control corporal en actividades que implican tanto el movimiento global como el segmentario, y la exploración de las características del propio cuerpo: tamaño corporal, contorno, etc. • Exploración, comparación y registro entre grados de tensión muscular. • Exploración en los juegos de precisión, los lados del cuerpo y la predominancia lateral, y en actividades con otros y confrontación con el ambiente. • Exploración, juegos y vivencias relacionadas con lo espacial: el espacio

	del cuerpo, el espacio próximo, el espacio total y parcial, el espacio manipulativo y locomotor. Orientaciones del cuerpo y sus partes en relación a sí mismos y a los objetos. • Exploración a través de los sentidos del cuerpo y del medio externo, identificando las sensaciones y percepciones que se obtienen : arrojar, caer, flexionar, girar, etc., posiciones : parado, sentado, acostado, derecho, torcido, etc. • Ajuste espacio - temporal global de las habilidades motrices básicas en juegos y actividades con y sin elementos. • Juegos y actividades que permitan el ajuste global del tono muscular en el dominio de las habilidades motrices utilizando el propio cuerpo y el de los otros con elementos intermediarios. • Ajuste del movimiento propio al espacio, a los objetos y al movimiento de los otros. Secuencia de movimientos, rápido - lento, antes - después, al mismo tiempo. • Exploración de acciones motrices con acento en la fuerza y en la resistencia. • Exploración de movimientos que contengan extensiones y flexiones globales y segmentarias. • Exploración, registro, juegos e invención de posturas básicas iniciales y finales en los juegos y actividades. • Exploración de diferentes formas de equilibración y reequilibración. • Experimentación de las distintas formas de lanzamiento, coordinación de pases y recepción con compañeros, de piques con manos e impulsos con pases. • Experimentación de la coordinación en las habilidades manipulativas finas. • Ajuste de desplazamientos con cambios de dirección y velocidad, en forma individual con compañeros y colectivamente. • Exploración de habilidades motrices sobre diferentes terrenos, obstáculos y aparatos.
--	---

	• Exploración de las diferentes formas de saltos, rodadas y ruidos, combinaciones de destrezas simples (desplazamiento, cuadrupedia, ruidos, etc.) • Exploración de sus posibilidades de suspensión, balanceo, trepa sobre aparatos y/o elementos de la naturaleza.
--	---

EJE TEMÁTICO 2: EL NIÑO, EL JUEGO Y LOS OTROS.	
CONTENIDOS CONCEPTUALES.	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
• El juego y la importancia de jugar. • El juego y la regla, comprensión, creación y significado, la consigna como marco regulador, compañeros y oponentes.	• Creación de juegos funcionales, cooperativos, cantados, de rondas, de bandos, reglados, individuales, en parejas y pequeños grupos. • Ajuste del movimiento propio a los requerimientos de los juegos : cálculo de distancia, velocidad, etc. • Ajuste a consignas y reglas como marco regulador extremo de la interacción. • Exploración de las acciones motrices, la ubicación, el turno, la rotación, la pertenencia al grupo en los juegos con y sin elementos. • Participación en la organización de juegos masivos con roles definidos • Exploración, orientación, construcción y armado de juegos con otros, en el espacio parcial, total, manipulativo y locomotor y en situaciones relacionales. • Participación en la organización de juegos libres, grupales e individuales. • Elaboración de reglas. Participación. Acuerdo en las decisiones sobre los juegos. • Elección y uso de refugios individuales y grupales. • Exploración en los juegos y actividades con otros, los roles, compañeros, oponente. Las actitudes sociomotrices, cooperación, oposición y comunicación. • Aplicación y ajuste de las habilidades motrices en los juegos.

EJE TEMÁTICO 3 EL NIÑO Y EL MEDIO AMBIENTE NATURAL	
CONTENIDOS CONCEPTUALES.	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
• El cuidado del cuerpo, normas de higiene. Higiene del entorno físico. • La convivencia con los otros en ambientes naturales. • Cuidado y preservación del medio ambiente natural. Juegos de educación ambiental. • Formas de vida en la naturaleza. Actividades en la naturaleza y al aire libre	• Prácticas de normas de higiene personal con ayuda de los adultos. Mantenimiento e higiene del entorno físico. • Colaboración en el cuidado y preservación del material, del ambiente, de si mismo y de los otros. • Utilización adecuada de los materiales e instalaciones para la prevención de accidentes. • Exploración del empleo de habilidades básicas ligadas a las formas de vida al aire libre. (Campamentos de corta duración, caminatas, excursiones, etc.). • Práctica de normas en los juegos campamentiles y de educación ambiental básicos, y de actividades en la naturaleza. • Observación y reconocimiento de paisajes, formas de vida vegetal y animal en ambientes naturales.

EJE TEMÁTICO 4: EL NIÑO Y EL MEDIO ACUÁTICO	
CONTENIDOS CONCEPTUALES.	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
• El medio acuático. Higiene. Cuidados y prevenciones. • Posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo en el agua. • El dominio del cuerpo en el agua. Flotación. Relajación. Inmersión. Respiración. • Propulsión. Técnicas generales de nado. • Juegos con y en el agua.	• Aplicación de normas de higiene y cuidados especiales con supervisión adulta. • Práctica de normas especiales de seguridad con orientación adulta. • Exploración y vivencia del ritmo respiratorio en distintas situaciones y posiciones (flotación, inmersión, etc.). • Orientación sobre y bajo el agua, ejercicios y juegos con y sin elementos. • Experimentación de movimientos de piernas y brazos en diferentes desplazamientos. • Participación de juegos libres individuales y cooperativos en el agua y con el agua, con y sin elementos, con y sin reglas preestablecidas.

En referencia al eje “El niño y el medio acuático”, en virtud de las dificultades para su enseñanza y práctica, el desarrollo del mismo está condicionado a la disposición de la infraestructura, el tiempo y la seguridad necesarios de cada región.

Es decisión jurisdiccional la inclusión de este eje en el Diseño Curricular, ya que la natación constituye un contenido relevante de las actividades físicas y motrices cuya instrumentación debe ser considerada y que justifica la realización de emprendimientos que posibiliten su concreción.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Abordar la Educación Física desde los contenidos propuestos, implica considerar la realidad social desde el planteamiento de situaciones problemáticas o cuestiones a resolver, vinculados con la valoración crítica a los fines de la toma de decisiones personales y sociales.

El saber hacer (contenido procedimental) se construye en relación con el saber (contenido conceptual) y con el saber ser (contenido actitudinal).

Los tres se dan simultáneamente, pero se aprenden, se enseñan y se evalúan de distinta manera.

Por ejemplo un contenido actitudinal general del nivel inicial :

El conocimiento de su propio cuerpo, el aprendizaje de habilidades y destrezas motoras, el juego espontáneo y reglado, los hábitos higiénicos, posibilitarán en el niño y en la niña el cuidado y valoración de su cuerpo y el de los otros.

Los contenidos procedimentales propuestos, responden especialmente a las competencias intelectuales y prácticas ; los conceptuales apuntan a la formación de categorías conceptuales ; los contenidos actitudinales tienden a la formación de la persona con pensamiento crítico que busca nuevas respuestas y que formula nuevos interrogantes y que se relacionan con :

- El desarrollo personal
- El desarrollo socio-comunitario.
- El desarrollo del conocimiento científico-tecnológico.
- El desarrollo de la comunicación y de la expresión.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Placer por la actividad motriz.
- Placer por la propia capacidad de creación y descubrimiento motriz.
- Aceptación de las producciones del otro y de la producción colectiva.
- Aceptación de reglas como marco regulador de las interacciones e iniciación en la elaboración de las mismas.
- Interés en el cuidado y preservación del cuerpo propio, de los otros y del ambiente.

- Disponibilidad corporal y lúdica.
- La confianza en sí mismos. Autoestima.
- Sentido de pertenencia.
- Voluntad y persistencia en la superación de obstáculos en los juegos y acciones motrices.
- Autenticidad en la expresión gestual.
- Disfrute de las actividades físicas al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- La aceptación de los diferentes niveles de destreza alcanzados.
- Autocontrol emocional en las situaciones agonísticas propias de la etapa.

4. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La Educación Física del niño y la niña del Nivel Inicial debe sustentarse fundamentalmente sobre un conocimiento claro y concreto de sus dimensiones constitutivas: las características biológicas, psicomotrices, psíquicas, afectivas, sociales, etc. y a la vez de los elementos incorporados a su cuerpo y a su movimiento de la cultura en que se desarrolla.

Con esta perspectiva deben plantearse las actividades lúdicas, gimnásticas, en la naturaleza, al aire libre y acuáticas y las relaciones de las mismas en el programa escolar. Las estrategias de enseñanza, los modos de intervención pedagógica y las actividades a desarrollar, deben ofrecer oportunidades para que los niños y las niñas recuerden y reconstruyan lo vivido y lo actuado reflexionando sobre los mismos.

Los docentes del área deben promover la práctica de un repertorio amplio, variado y rico de experiencias corporales, motrices y expresivas adecuadas y adaptadas a las posibilidades y necesidades de los niños y las niñas en situaciones escolares concretas, estimulando su interés por la construcción y apropiación de los contenidos, partiendo de sus saberes y conocimientos previos.

En este punto es de vital importancia la observación que realiza el docente de las respuestas de los alumnos durante los juegos, las actividades corporales y motrices, en la naturaleza, al aire libre y en el medio acuático, permitiéndole registrar las diferencias y similitudes individuales y grupales.

La intervención pedagógica debe ser respetuosa de los modos infantiles de comportamiento otorgando a los niños y las niñas, el tiempo necesario para probar soluciones y acuerdos, para la comprensión y la apropiación de las experiencias en la resolución de situaciones, problemas corporales, motrices y sociales.

En síntesis, la Educación Física para el Nivel Inicial, debe abordar en forma prioritaria los contenidos propuestos en los C.B.C. para el Nivel Inicial en el marco de la Ley Federal, atendiendo a las características y demandas culturales de cada jurisdicción y/o región.

El juego motor como didáctica a aplicar en la E.G.B, reúne una serie de valores que lo hacen imprescindible para un correcto y adecuado desarrollo físico, cognitivo y social.

Mediante el juego el alumno realiza un aprendizaje en forma no sólo de patrones motores sino también cognitivos, sociales y afectivos, podemos

decir que existe una interrelación e incidencia entre las conductas motrices y las capacidades motrices, cognitivas y afectivas.

Los contenidos y los objetivos del área de educación física en la E.G.B, deben tener un desarrollo gradual y progresivo, de forma que se parta del movimiento natural y espontáneo hacia otros más complejos.

A lo largo de esta etapa, se irá cambiando el tratamiento que se hace de los juegos, así como la adopción de normas y reglas.

Se sugiere a los docentes que para abordar los contenidos correspondientes al eje temático “ el niño, el juego y los otros”, respeten las etapas evolutivas del juego.

La propuesta del Diseño Curricular es sostenida por esta corriente, es decir en el primer ciclo organizar juegos más espontáneos y menos reglados, para terminar con juegos muy estructurados en el final de la etapa y en el segundo ciclo, realizar juegos donde el niño y la niña tengan la oportunidad de conocer y utilizar los rudimentos estratégicos de cooperación, oposición y cooperación/oposición.

La evolución en los juegos, de formas más espontáneas, a formas más regladas, a lo largo de la etapa de la Educación General Básica, debe estar constituida por diferentes actividades lúdicas.

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Creación de juegos, a partir de consignas, individual y grupal, acorde con sus posibilidades e intereses.
- Aplicación de un repertorio variado de esquemas posturales y motores y habilidades y destrezas básicos a los requerimientos de las situaciones de juego.
- Coordinación de su propio juego y el de los otros, con sentido de pertenencia grupal, cooperación y solidaridad.
- Disponibilidad para consensuar, negociar, acordar y respetar reglas de juego.
- Participación y propuesta de juegos y jugar, tolerando las frustraciones y las diferencias individuales en el desempeño.
- Reconocimiento de su cuerpo, distinción de sus partes, derecha e izquierda, su capacidad de movimiento global y segmentaria y sus funciones en reposo y en actividad.
- Reconocimiento y utilización de esquemas posturales básicos en actividades que las soliciten globalmente.
- Utilización de normas de higiene y seguridad personal y ambiental de acuerdo con los conocimientos adquiridos.
- Reconocimiento de actividades de respeto por el medio ambiente, disfrutando de la naturaleza.
- Realización de actividades en la naturaleza, al aire libre y de educación ambiental participando en la organización y realización de las mismas.
- Aplicación de normas de higiene y seguridad personal que el desempeño del medio acuático requiere.
- Práctica de un repertorio variado de movimientos actividades acuáticas: ejercicios y juegos con y en el agua.
- Desempeño con autonomía en juegos, actividades gimnásticas, en la naturaleza, al aire libre y en el medio acuático.
- Reconocimiento y practica de técnicas generales básicas de nado.

GLOSARIO

- **Capacidades motoras:** pueden ser definidas como las cualidades de una persona en movimiento que se expresan y advierten en su motricidad. Se las clasifica en:

- **Capacidades condicionales:** Resistencia. Fuerza. Velocidad. Flexibilidad.
- **Capacidades coordinativas:** Equilibrio. Destreza fina. Coordinación. Ritmización. Fantasía motora. Flexibilidad.
- **Esquemas motores y esquemas posturales:** la estructura del movimiento voluntario finalizado consta de elementos simples o unidades de base, llamados esquemas motores y esquemas posturales. Constituyen formas fundamentales de movimientos que se van estructurando en el infante a partir de los reflejos y terminan, ya más o menos automatizadas, como patrimonio motor del adulto.
- **Esquemas motores:** algunos de estos esquemas son: caminar, correr, saltar, recibir, lanzar, rolar, esquivar, girar, etc.
- **Esquemas posturales:** los esquemas que pueden mencionarse son: flexionar, extenderse, abducir, aducir, rotar.

- **Habilidad:** es la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y con el mínimo gasto de energía y tiempo (según Guthrie). En la actualidad se orienta la adquisición de habilidades en función de los juegos y deportes que en su diversa gama interesan al hombre moderno y de las necesidades de dominar aparatos u objetos en el uso cotidiano.

Tipos de habilidad: cerrada y abierta.

- **Habilidad cerrada:** se caracteriza por expresar un patrón motor o destreza muy definido en sus aspectos técnicos y biomecánicos. De acuerdo a su complejidad, puede requerir distintos métodos para aprenderse, pero en general esto se consigue por reiteraciones y prácticas constantes del movimiento. Muchas actividades deportivas, sobre todo las de carácter individual, se basan en habilidades de este tipo: natación, atletismo, ciclismo, etc.
- **Habilidad abierta:** se sustenta sobre patrones motores de base que se utilizan en situaciones variables, lo cual implica su eventual modificación técnica y la combinación instantánea con otros patrones motores, para hacer frente con éxito al problema inmediato, necesitando de procesos de enseñanza y aprendizaje muy particulares y complejos. Esta habilidad es propia de los deportes de conjunto: fútbol, vóleybol, básquetbol, etc.
- **Habilidades campamentales:** se denomina así al dominio de la técnica de la acampada, que es el arte de vivir bien y sanamente al aire libre. Comprende todos los conocimientos que hacen a un buen acampante si no domina y aprecia estas

habilidades. Este concepto vale tanto para los acampantes como para los docentes. En síntesis “ las habilidades campamentiles son los medios que se proporcionan al acampante para que pueda valerse por sí mismo, y sepa aprovechar los recursos que la naturaleza le ofrece.

- Sistema de comunicación y contracomunicación motriz : entendemos por comunicación el lenguaje verbal o gestual que utilizan los jugadores para realizar las acciones de cooperación o de oposición. En estas actividades deportivas el jugador se encuentra ante una gran variedad de signos y señales que debe interpretar. Por un lado los que provienen de sus propios compañeros, es decir, la comunicación de cooperación y , por otro lado, la que emiten sus adversarios, es decir, la contracomunicación.

Al inicio la comunicación predominante es la verbal, pero a medida que el alumno va adquiriendo más experiencia, se lo debe orientar hacia una forma más eficiente de comunicación, en este contexto deportivo, como es la motriz.

6. BIBLIOGRAFÍA

- AISENSTEIN, ANGELA, 1995, Curriculum Presente, Ciencia Ausente, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- COLL, CÉSAR Y OTROS, 1992, Los contenidos de la reforma, Madrid, Santillana.
- GALÍNDEZ, LAURA - VALDÉZ A, JORGE, 1996, Apuntes de la Cátedra "Natación" del Instituto de Nivel Terciario de Educación Física, Chaco.
- GIRALDES, MARIANO, 1972, Metodología de la Educación Física, Buenos Aires, Stadium.
- GIRALDES, MARIANO, 1985, La Gimnasia Formativa en la niñez y en la adolescencia, Buenos Aires, Stadium.
- GIRALDES, MARIANO, 1994, Didáctica de una cultura de lo corporal, Buenos Aires, Edición del Autor.
- GOMEZ, JORGE, 1990, Juego y movimiento en el Jardín de Infantes, Buenos Aires, Novelibro.
- González de Alvarez María Laura y Rada de Rey, Beatriz A. La Educación Física Infantil y su didáctica. AZ Editora. Serie Apoyo Docente.
- GONZALEZ, LADY - GOMEZ, JORGE, 1992, La Educación Física en la Primera Infancia, Buenos Aires, Stadium.
- NAVARRO, FERNANDO, 1990, Hacia el dominio de la Natación, Madrid, Gymnos.
- MARTÍN, OSCAR, 1993, Juegos y recreación deportiva en el agua, Madrid, Gymnos.
- MANDRÓN RUIZ, JOSÉ - MORAL GARCÍA, PEDRO, 1985, Educación Física Preescolar - Libro Guía del Ciclo, Madrid, Gymnos.
- TUCKEY, GUILLERMO P., 1996, Apuntes de la Cátedra "Educación Física Infantil" del Instituto de Nivel Terciario de Educación Física, Chaco.
- TOMÉ, ROSANA B., 1996, Apuntes de la Cátedra "Gimnasia" del Instituto de Nivel Terciario de Educación Física, Chaco.
- TUCKEY, GUILLERMO P., 1996, Apuntes de la Cátedra "Teoría de la Educación Física" del Instituto de Nivel Terciario de Educación Física, Chaco.
- TUCKEY, GUILLERMO P., 1995, Apuntes de la Cátedra "Vida en la Naturaleza" del Instituto de Nivel Terciario de Educación Física, Chaco.
- VIGO, MANUEL, 1989, Manual de Campamentos, Buenos Aires, Stadium.