



13.2 # Educación Primaria
Planes y programas
Educación Primaria

LA PLATA, 17 DIC 1999

Visto la Resolución 6590/95; y,

CONSIDERANDO:

Que por dicho acto resolutivo se aprobaron los Documentos Curriculares que elaborara el Consejo General de Cultura y Educación como insumo para la implementación de la Transformación Educativa;

Que los citados Documentos fueron reformulados a partir de consultas realizadas con especialistas destacados como consultores externos y representantes docentes;

Que como resultado de ello se elaboró el Diseño Curricular Jurisdiccional cuyo apartado correspondiente a la Educación Inicial y a la Educación General Básica segunda parte, se presenta para su aprobación;

Que el Consejo General de Cultura y Educación aprueba la propuesta de la Comisión Central de Currículum para la Transformación Educativa y aconseja el dictado del acto resolutivo correspondiente;

Por ello,

LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar el Tomo II del Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Inicial y la Educación General Básica correspondiente a los contenidos de las áreas curriculares de ambos niveles, el que como Anexo I forma parte de la presente.

ARTICULO 2°.- Establecer que la presente Resolución será refrendada por la Vicepresidente 1° del Consejo General de Cultura y Educación.

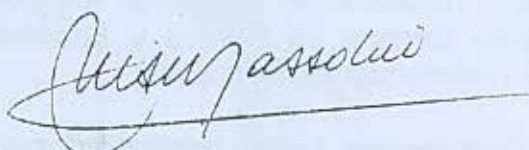
ARTICULO 3°.- Registrar esta Resolución que será desglosada para su archivo en la Dirección de Despacho la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma, comunicar al Departamento Mesa General de Entradas y

13227

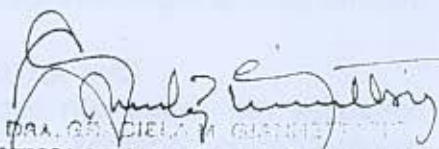
///

///

Salidas; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; a la Subsecretaría de Educación; a todas las ramas de la enseñanza; Jefaturas de Inspección y a la Dirección de Consejos Escolares.



MARIA SUSANA MASSOBRIO
VICEPRESIDENTE
Consejo General de Cultura y Educación
Dirección General de Cultura y Educación
de la Provincia de Buenos Aires



DRA. CECILIA M. GUZMÁN
DIRECTORA GENERAL DE SISTEMAS EDUCACIONALES
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESOLUCION N°13227.....



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Provincia de Buenos Aires

Diseño Curricular

Educación Inicial

Educación General Básica



Dirección General de Cultura y Educación
Consejo General de Cultura y Educación / 1999

P13227

Tomo II



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Autoridades Provinciales

Gobernador
Dr. Eduardo Duhalde

Directora General de Cultura y Educación
Presidente del Consejo General de Cultura y Educación
Dra. Graciela Giannettasio

Consejo General de Cultura y Educación

Vicepresidente 1ro
María Susana Massobrio

Vicepresidente 2do
Eugenia Beatriz Cabrera

Consejeros Miembros:
Carlos Alberto Bartoletti
María Cristina Cafferata
Roberto Mario Carpinetti
Carlos Alejandro Cebey
Marcos Emilio Genson
Jorge Alberto Martín
Luis Julio Rivera
Raúl Norberto Palazzo

Subsecretaria de Educación
Prof. Graciela Devoto

Subsecretario Administrativo
Dr. Sergio Palacio

Subsecretario de Cultura
Piero de Benedictis

Auditor General
Dr. Rodolfo Pereyra

13227



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

COMISIÓN CENTRAL DE CURRÍCULUM

Coordinador General

Prof. Roberto Maric CARPINETTI

Asesores Docentes

Prof. María. Lucía GAYOL - Miguel GONZALEZ - Ana María LACASSIA

Coordinadores Operativos

Prof. Marta Susana BALLARDINI - Sandra CARRASCO

13227



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

NIVEL INICIAL - EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Equipo Pedagógico

Silvia ALASTUEY (EGB 3)
Cristina FLICHTE (NIVEL INICIAL)
Estela ULRICH (EGB 1-2)
María Emilia QUARANTA (Didáctica)

Docentes Colaboradores

Silvia GOMEZ
Graciela CABALIERI
Aurelia SEOANE

Formación Ética

María Celina LACUNZA

Tecnología

Elio CERIONI

Ciencias Naturales

Sara GONZÁLEZ,
Graciela MERINO
Jovita RAVEY,

Ciencias Sociales

Coordinadores: Raúl PALAZZO
Susana LAGGER

Pablo DI MARCO

Mario MADRID

Nora PINEDO

Mirta SALAFFIA

Jorge TISERA

Cecilia ZAPPETINI

Lengua

Elba ALCARÁZ
María Teresa CORBATT
María Estela PASCUAL

Educación Artística

Coordinador: Diego MADOERY
Fernando CIPOLA
Verónica DILON
Marcela MARDONES
Diana MONTEQUÍN
Omar SANCHEZ

Educación Física

Coordinadora: Graciela MADERNA
Mónica CORRALES
Gladys RENZI
Silvia SAULLO

Inglés

María Rosa MARIANI
Efraín DAVIS
Jorge LEWIS

Matemática

Estela LEDESMA,
María Eugenia MERONI,

Consultores externos

Graciela MERINO: Ciencias Naturales
Patricia MOGLIA: Ciencias Sociales
Flora GUTIÉRREZ GIUSTI: Matemática
Elvira NARVAJA DE ARNOUD: Lengua

Corrector de Estilo

Omar ARGANARAZ

Diseñador Gráfico

Alejandro FERNANDEZ VALES

13227



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

NIVEL FOLIMODAL

Equipo Pedagógico

Laura AMOROS
Griselda MALIS

Ciencias Sociales

Coordinadora: Liliana MAYORAL
Alicia TESTA - Historia
Gabriela RUBINETTI - Geografía
Cecilia ZAPETTINI - Geografía

Educación Física

CORRALES, Nidia

Filosofía Y Formación Ética

María Celina LACUNZA
Domingo DI LUCA
Oscar ESQUIZABEL

Inglés

Mónica GANDOLFO
Jorge LEWIS

Lengua

Elba ALCARAZ
Gustavo GENERANI

Matemática

José VILLELLA

Modalidad Producción de Bienes y Servicios

Ernesto SCHEINER

Mónica CHURI

Horacio FERREIRA

Jorge LOPEZ

Claudia MÉNDEZ

Modalidad Ciencias Naturales

Coordinador: Antonio GUTIÉRREZ
Marina GÓMEZ RÍOS - Biología
Adriana MONZON
Juan MUÑOZ - Física
María Cristina BRONTE - Química

Modalidad Arte y Diseño

Coordinadora: Silvia FERNANDEZ
Alejandro CATIBIELLA - Plástica
Carmen FERNANDEZ - Música
Fernando CIPOLA - Teatro
Omar SANCHEZ - Teatro
Mirta SOIBEIZOHN - Expresión Corporal

Psicología

Fernando GASALLA

Tecnología

Victorio LOSSIGIO

Trayectos Técnicos Profesionales

Juan Carlos BRUERA
José PEREIRO
Daniel TAVERNA
David DIEGAS BARROS
Alberto CURCIO
Héctor FREZETTI
Carlos PENNELLA
Ricardo RODRIGUEZ

13227



FORMACION DOCENTE

Equipo Pedagógico

Mónica FARÍAS
Fernando GASALLA
María Celina LACUNZA
María Carmen LAMOTHE COULOMME

Docente Colaboradora

Alicia SEDANO

Ciencias Naturales

Raúl BASSO
Zulma BORGES
Liliana OLAZAR
Rubén SIRI

Ciencias Políticas

Pablo DI MARCO

Ciencias Sociales

Mónica COLOMBARA
Nora ETCHEVERRY

Educación Artística

Coordinador: Diego MADORY
María Elsa CHAPATO
Verónica DILON
Silvia FERNÁNDEZ
Marcela MARDONES
Diana MONTEQUIN

Educación Especial

Coordinador Luis RIVERA

Bárbara GONZALEZ DE SOTO
Nidia LIBERINI

Educación Física

Analía ROSALES

Filosofía

Oscar ESQUISABEL

Inglés

Coordinadora: María Rosa MARIANI
Efraín DAVIS
Carlos ELOIS
Jorge LEWIS

Lengua

Cristina PLANAS
Pilar VARELA

Matemática

María Elena DUHALDE
Ana María GARCIA
Alberto GUZETTI
José VAZQUEZ

Tecnología

Alberto CURCIO
Carlos GUTIERREZ
Carlos PENNELLA
Ricardo RODRIGUEZ
David VIEGAS BARROS

13227



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Nivel Inicial

13227



CAMPO TECNOLÓGICO

Introducción

La organización aquí propuesta para los contenidos del Campo Tecnológico procura concretar su transversalidad en el Diseño Curricular. Con tal propósito, en cada Área (excepto Educación Artística en Nivel Inicial) se incluye un eje propio de dicho Campo, elaborado sobre la base de los CBC aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación y de las Expectativas de logro pertinentes.

La enunciación de los contenidos se ha hecho en función de la metodología específica del Campo Tecnológico en cuanto a búsqueda y aplicación de problemáticas, propuesta de soluciones y evaluación del impacto de las transformaciones tecnológicas en el medio ambiente.

Esta organización de contenidos contribuirá al conocimiento del mundo tecnológico próximo al alumno, en función de las necesidades a las que el mismo responde. Propiciará, asimismo, la aproximación a los materiales constitutivos de los productos tecnológicos y el uso de aquellos disponibles en el entorno del alumno. De ese modo, se posibilita su acercamiento a los procesos de producción y a las herramientas utilizadas en los mismos. Paralelamente, podrán abordarse formas de comunicación y difusión, involucrándose en ello prediseños y diseños finales. Todo ello permitirá el desarrollo de los contenidos Análisis de productos, Proyecto tecnológico y Evaluación del impacto socio-ambiental de dichos productos tecnológicos y su evolución histórica.

Los contenidos explicitados en el Eje del Campo Tecnológico de cada una de las Áreas no presentan un orden secuencial para su desarrollo. Ese orden será determinado por cada institución, al igual que el tipo de abordaje de los contenidos -individual por parte de cada Área o compartido por dos o más-.

Los contenidos *Análisis de productos* y *Proyecto tecnológico* no están relacionados exclusivamente con algún Área en particular, sino que pertenecen al conjunto del Campo. Cada Área los adecua a su especificidad.

Análisis de productos: se desarrolla en necesaria relación con algunos de los siguientes contenidos:

- Organigramas, diagramas de flujo.
- El uso de códigos en la realización de planos de alguna especialidad tecnológica (construcciones, electromecánica, etc.).
- La descripción de elementos constitutivos del producto (no necesariamente se trata de elementos materiales).
- La identificación de la función. Forma y funcionamiento. La explicación del funcionamiento.
- El cálculo del rendimiento del producto en directa relación con el consumo de energía.
- Principios de funcionamiento del producto y de cada elemento en particular; su explicación.
- La identificación de materiales y tecnologías empleadas.

- Especificaciones técnicas en relación con la fabricación y el uso del producto (manual del usuario).
- El cálculo de la amortización y el rendimiento del producto.
- La investigación del impacto del producto en el mundo social y natural. Su evolución histórica.

Proyecto tecnológico: en este Campo, el *proyecto* es considerado como *contenido* y como *estrategia didáctica*. Este doble carácter posibilita la participación e interacción, e implica pautas de organización del tiempo, el espacio, y los recursos materiales. Algunos contenidos necesariamente involucrados en el desarrollo de dicho Proyecto son:

- La investigación acerca de las oportunidades, necesidades y demandas sociales.
- El cálculo de costos de un producto.
- El análisis de alternativas para la toma de decisiones.
- La elaboración de organigramas y niveles de supervisión. Funciones.
- La planificación para el uso eficiente de materiales, máquinas, herramientas, procesos e instrumentos.
- La construcción de diagramas para la planificación y control de inversiones.
- La elaboración, la interpretación y el uso de sistemas de control de procesos y control de calidad, planos, documentación y especificaciones técnicas.
- La evaluación de eficiencia, eficacia e impacto de los productos.

Debido a su especificidad, no se han integrado en las Áreas los contenidos que se presentan a continuación. El abordaje de los mismos (correspondientes al Tercer Ciclo de EGB) se concretará en función de los profesionales con los que contare cada institución.

- Electromecánica y electrónica: dispositivos, circuitos complejos, instrumentos y sistemas electrónicos.
- Herramientas de la rama metalmecánica: las máquinas herramientas de control numérico, la computadora en su relación con los procesos industriales.
- La planificación del desarrollo del trabajo para la fabricación de un producto.
- Sensores y control automático.
- Instrumentos de medición para el control de procesos industriales (eléctricos y electrónicos).
- Máquinas herramientas de uso más frecuente en el entorno del alumno.
- Control numérico de dispositivos.
- Cuidado y mantenimiento de las herramientas.
- Mediciones, comandos y señales.
- El uso de los datos proporcionados por sensores para controlar dispositivos.
- El dibujo de planos.
- El uso de códigos para indicar las terminaciones y especificaciones constructivas.
- El uso de criterios de diseño industrial.
- Tolerancia admisible.
- La interpretación de planos, documentación y especificaciones técnicas.
- El uso de las tecnologías de fabricación semiautomáticas.
- Elaboración y uso de sistemas de control de procesos y control de calidad (normas IRAM e ISO).
- Normas de seguridad.



Cabe señalar que, de acuerdo con una concepción de la Tecnología como avance al servicio del hombre y no como mero desarrollo mecánico, se ha procurado la relación de los contenidos propios del Campo Tecnológico con los de Formación Ética. Ese propósito se manifiesta en la inclusión de contenidos tales como *Juicio crítico acerca del impacto socioambiental de los productos*, *Crítica del tratamiento de la información por los medios de comunicación* o *La valoración de los productos respecto del mejoramiento de la calidad de vida*.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE SERVICIOS GENERALES
DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

FORMACIÓN ÉTICA**Introducción**

De acuerdo con los lineamientos pedagógico-didácticos de este espacio, el mismo se integra como *Eje de la Formación Ética* en cada una de las Áreas curriculares.

Algunos de los contenidos presentados en dicho Eje son propios de las disciplinas que dan origen a las distintas Áreas y otros son afines a ellas. Tales contenidos, sin embargo, deben comprenderse en función de los Fundamentos y Propósitos que definen la Formación Ética, orientación que se manifiesta en la misma organización interna de este Eje. En efecto, las denominaciones "Identidad y autoestima", "Autonomía", "Valores de convivencia" y "Conciencia del valor del hábitat" remiten a los cuatro grandes propósitos de Formación Ética, cuyo enunciado y explicación obra en el documento que fundamenta este espacio.

Los propósitos de la Formación Ética, por otra parte, se adaptan a las características generales de los alumnos que transitan cada Nivel y Ciclo, mediante la estipulación de los logros que cabe esperar de ellos. En consecuencia, la lectura que el equipo docente realice de este Eje incorporado en las distintas Áreas debe complementarse necesariamente con la de la Fundamentación y los Logros Probables de Formación Ética.

Probablemente, la selección de contenidos propuesta no agota los caminos que conducen a los resultados esperados, para lo cual pueden resultar adecuados contenidos propuestos en otros Ejes de un Área. En tal caso, siempre se privilegiará la intención de enseñanza, que es -en definitiva- la que legitima una selección de contenidos.

Finalmente, debe tenerse en cuenta la posible integración e intersección de contenidos de las distintas Áreas a efectos de proponer proyectos específicos de Formación Ética. Una vez más, los propósitos de este espacio, vigentes en todas las Áreas, se constituyen en criterios para la comunicación y la aplicación de conocimientos de distinta índole en el contexto de las circunstancias y problemas que los alumnos enfrentan en su vida personal y social, cuyo tratamiento requiere el aprendizaje de competencias morales y la adopción de actitudes fomentadas en el ámbito de la Formación Ética.



CIENCIAS NATURALES

Introducción

La presente organización de contenidos de Ciencias Naturales se ha realizado sobre la base de los CBC aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación, los Fundamentos y Propósitos del Área y las Expectativas de Logro correspondientes a cada Nivel y Ciclo, expuestas en otros documentos de esta serie.

La organización propuesta se realiza en función de ejes organizadores detallados a continuación; dos de ellos son comunes a todas las Áreas: el del Campo Tecnológico y el de la Formación Ética; los restantes, específicos de Ciencias Naturales:

- La Diversidad en los Sistemas del Medio Natural
- Las Interacciones en el Medio Natural
- Los Cambios en el Medio Natural
- Del Campo Tecnológico
- De la Formación Ética

La propuesta implica una resignificación de contenidos acorde con la estructura areal. Su formulación presenta niveles de complejidad progresiva, por Nivel y por Ciclo.

La organización en torno de los ejes ya mencionados promueve un abordaje recurrente -cada vez más amplio y profundo- de los contenidos y posibilita, asimismo, el establecimiento de diversas relaciones entre ellos.

Cabe destacar que esta organización de contenidos no representa una enumeración secuenciada y rígida para el tratamiento de temas. Posibilita, en cambio, el reconocimiento y la organización de la realidad mediante modelizaciones cada vez más complejas. Estas permitirán al alumno actuar con autonomía creciente en las actividades habituales y construir conocimientos significativos. Propiciarán, también, el desarrollo de capacidades que favorezcan la confianza en sí mismo y en sus saberes frente a conflictos que el medio le presente y el establecimiento de relaciones sociales en que se respeten las particularidades de los otros.

Caracterización de los ejes del área

Para su formulación, se tuvo en cuenta que todo sistema conceptual tiene una estructura interna caracterizada por conceptos generales, núcleos a partir de los cuales se establecen relaciones entre conceptos, procedimientos y actitudes. En esta propuesta se seleccionaron: *sistema, interacción, unidad, diversidad, cambio, materia y energía*.

Es importante señalar que los mencionados no son los únicos ni los más relevantes en forma absoluta sino solamente algunos de los que resultaron útiles para esta organización. Además de la selección antedicha, fue necesario identificar y analizar propiedades comunes en los sistemas físicos, biológicos y sociales que permiten el acercamiento entre los conocimientos parciales, la búsqueda de correspondencias de ideas y la reconstrucción del todo a partir de sus elementos constitutivos.

De ese modo, la decisión de elegir conceptos generales -conceptos estructurantes- comunes a las diferentes disciplinas que conforman el Área permite describir cada uno de los sistemas mencionados, por ejemplo:

- *diversidad* de materiales, de rocas, de plantas, de animales, de cuerpos celestes, etc.
- *cambio* de estados de agregación, de temperatura, de posición, de velocidad, de nivel energético, etc.
- *sistema* de órganos, de átomos, solar, energético, material, etc.
- *equilibrio* de fuerzas, químico, hormonal, etc.

Esta organización propone una visión integradora del medio natural, el social y el tecnológico, y la consideración de las relaciones que entre ellos se establecen. En consecuencia, los conceptos generales se emplean como núcleos integradores de contenidos y resultan sumamente útiles en la construcción del conocimiento científico escolar a la hora de comprender globalmente el medio natural, diverso y cambiante.

Organización de Contenidos

17

Los ejes del **Campo Tecnológico** y de la **Formación Ética** presentan contenidos cuyo desarrollo y concreción se integran en los contenidos propios del Área, por lo cual se enuncian de forma similar y su distribución por Nivel y Ciclo responde al momento evolutivo de los alumnos y a las Expectativas de logro pertinentes.

La evolución histórico-social de la humanidad muestra que el avance científico-tecnológico representa un factor determinante de la calidad de vida en las sociedades actuales y se constituye en parámetro de su desarrollo. Por ello, se hace necesario propiciar una educación tecnológica desde el ámbito de las Ciencias Naturales, poniendo en juego conocimientos y estrategias que favorezcan la comprensión de contenidos científico-tecnológicos, de la repercusión social y cultural de sus avances y de sus consecuencias ambientales y socioeconómicas.

Se reconoce, asimismo, la necesidad de favorecer una formación ética que promueva el descubrimiento, conocimiento y análisis crítico de los comportamientos, valores y actitudes, individuales y grupales, frente a problemáticas que la realidad plantea.



CIENCIAS NATURALES

La Diversidad en los Sistemas del Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Paisaje rural y urbano. Características y componentes naturales: seres vivos, agua, aire, suelo, etc. Espacios comunes y propios. Sus funciones.
 - La exploración: diversos ambientes: hogar, barrio, ciudad, pueblo, etc.
 - El aprecio y el cuidado del paisaje cercano.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - Cuerpos celestes observables en el cielo: características, similitudes y diferencias.
 - Cuerpos celestes en función de su aporte para la vida.
 - El reconocimiento de cuerpos celestes en el cielo.

● Los organismos y el medio físico

- Animales y plantas.
 - Animales y plantas de la región: características morfológicas (forma, tamaño).
 - La observación de características físicas de plantas y animales.
 - Relaciones entre las características regionales (clima, suelo, agua, geoformas) y los seres vivos.
 - El respeto por los animales y las plantas del entorno cercano.
- El cuerpo humano.
 - Características externas: diferencias morfológicas y funcionales.
 - La construcción de siluetas y rompecabezas simulando el cuerpo humano.
 - Diferencias y semejanzas de los niños en relación con sus pares y con los adultos (sexo, altura, peso, edad).
 - La exploración y la percepción de las características del propio cuerpo. Diferencias y semejanzas con los otros.
 - Las diferencias derivadas del crecimiento y desarrollo corporal (sexo, altura, peso, edad).
 - La salud y el cuidado de uno mismo: higiene y limpieza en relación con el bienestar personal.
 - Los hábitos de limpieza y cuidado corporal.

● Materia y energía

- Objetos y artefactos, los materiales.
 - Tipos de materiales: naturales y artificiales.
 - Propiedades de los materiales: textura, brillo, permeabilidad, elasticidad, fragilidad, dureza.
 - La clasificación de objetos, artefactos y materiales en función de sus características, de su uso y de su ubicación en la vida cotidiana.
 - La observación, la selección y el registro de la información.
 - La actividad productiva en la región.

Las Interacciones en el Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Paisaje rural y urbano: La evidencia de la actividad humana en el paisaje.
 - Mejoramiento y conservación del ambiente: higiene, tratamiento del ruido, espacios verdes.
 - El registro y la organización de la información: diversas técnicas.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - Características del Sol, la Luna y las estrellas.
 - Relaciones entre cuerpos celestes y el entorno próximo.
 - El aprecio de los cuerpos celestes en función del beneficio brindado por los mismos.

● Los organismos y el medio físico

- Animales y plantas.
 - Nutrición de los seres vivos.

- Comportamiento de los seres vivos ante características de su medio: carencia de agua, variaciones climáticas, falta de alimentación, etc.
- Relaciones entre las partes y sus funciones.
- El cultivo y el cuidado de semillas y plantas. El cuidado de animales domésticos.
- El cuerpo humano.
 - Nutrición y alimentación.
 - Nutrición. Integración de los sistemas en la nutrición.
 - Alimentación: tipos y hábitos alimenticios.
 - La alimentación del recién nacido. Amamantamiento.
 - La aceptación de una alimentación equilibrada.
 - Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
 - Los sentidos y sus funciones.
 - La aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en los aspectos sensorial, motor y de crecimiento.
 - Prevención de enfermedades y accidentes: normas de seguridad en la escuela y en la casa.
 - Factores de riesgo de accidentes en el entorno.
 - Actividades domésticas sencillas vinculadas con el cuidado de sí mismo y de las cosas propias.
- Materia y energía
 - Los objetos y artefactos, los materiales.
 - Interacciones: flotación, mezclas, absorción, desplazamientos, soluciones, transmisión del sonido, interacciones electromagnéticas.
 - Conservación de las propiedades observables ante la acción de agentes externos (sonido, luz, calor).
 - La observación de semejanzas y diferencias entre materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido y el calor.

Los Cambios en el Medio Natural

- La Tierra y el espacio exterior
 - Subsistemas terrestres.
 - Paisaje rural y urbano: Cambios en el ambiente en relación con las variaciones climáticas y la acción de los seres vivos. Alteraciones y modificaciones en el paisaje, los objetos y las personas, a través del tiempo.
 - La realización de dibujos de la realidad observada.
 - Contaminación del agua, el suelo y el aire.
 - El papel de las personas en los cambios, la recuperación y conservación del medio natural.
 - El planeta Tierra y el Universo.
 - Cambios atmosféricos y características observables en el cielo.
 - La realización de anotaciones simbólicas sencillas de datos climáticos.
- Los organismos y el medio físico
 - Animales y plantas.
 - Crecimiento y desarrollo de plantas y animales.
 - La interpretación de la información: relaciones causales simples y verificación de anticipaciones.
 - Comportamiento animal: la reproducción, la crianza, la búsqueda de alimentos. Los enemigos.
 - La observación de los cambios producidos en las plantas.
 - El cuerpo humano.
 - Crecimiento y desarrollo.
 - Los cambios físicos en relación con el paso del tiempo.
 - La aceptación de prácticas cotidianas tendientes al desarrollo sano del cuerpo, en el hogar y en la escuela.
 - Necesidades propias. La salud y el cuidado del cuerpo.



- Cuidado e higiene de las distintas partes del cuerpo.
- La observación de los propios hábitos y actividades incidentes en el desarrollo y la salud.
- La regulación y control de las necesidades básicas en situaciones cotidianas.

● **Materia y energía**

- Los objetos y artefactos, los materiales.
 - Cambios provocados por las personas (procesos tecnológicos) u ocurridos naturalmente.
 - Cambios reversibles e irreversibles (putrefacción, combustión).
 - Cambios de estado: características observables en sólidos, líquidos y gases.
 - La experimentación sobre fenómenos físicos y químicos.

Eje del Campo Tecnológico

● **Objetos y artefactos, los materiales**

- Características: tamaño, color, peso, forma. Funciones y su relación con el diseño.
- Los instrumentos de trabajo: herramientas, máquinas.
- La arquitectura de la región: diferentes diseños y materiales utilizados.
- La observación y la clasificación de objetos, artefactos y materiales en función de sus características, de su uso y de su ubicación en la vida cotidiana.
- Objetos relacionados con la transformación y fabricación de otros objetos.
- El uso de herramientas y máquinas simples.
- Materiales e instrumentos utilizados en las producciones.
- Objetos producto del trabajo: cambios en el tiempo.
- La construcción de objetos sencillos en función de intereses individuales o colectivos.
- La utilización de instrumentos sencillos de medición.
- Problemas de transporte y circulación vial.
- Medios de transporte utilizados en la región y en otras zonas.
- Cambios en los medios de transporte y formas de traslado.

● **Medios de comunicación presentes en la comunidad**

- Características de los diferentes medios de comunicación.
- Los instrumentos que posibilitan la comunicación: características y formas de uso.
- Diferencias entre los sistemas de transmisión de los medios de comunicación presentes en la comunidad.
- La evolución tecnológica de los medios de comunicación y sus instrumentos en la historia de la comunidad.

Eje de la Formación Ética

● **Identidad y autoestima**

- Autoconocimiento.
 - Aprecio por el propio cuerpo. Características y funciones.
- Sentido de pertenencia.
 - Valoración de los seres vivos del entorno.
 - Interés por el propio entorno.
- Salud.
 - Interés por el cuidado personal. Hábitos de higiene y alimentación. Prevención de enfermedades y accidentes.

● **Autonomía**

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La exposición de opiniones y ejemplos.
- Imaginación creativa.
 - La relación entre las necesidades de las personas y su tratamiento.
- Trabajo escolar.
 - Cooperación en las tareas propuestas.

Organización de Contenidos

- **Discernimiento ético.**

- El valor de la vida en plantas animales y seres humanos.
- Normas de cuidado de la salud y del entorno natural.

- **Valores de convivencia**

- Actitud de aceptación y respeto por las diferencias personales.
- Actitud de afecto, disponibilidad y colaboración en las tareas escolares.
- Actitud de respeto y cuidado de los objetos personales y comunes.
- La relación afectiva entre las personas. Semejanzas y diferencias. El propio comportamiento frente a los otros.

- **Conciencia del valor del hábitat**

- El rol de las personas en la conservación del medio natural, sus cambios y su recuperación. Pautas elementales.



CIENCIAS SOCIALES

Introducción

La visión global de los procesos de construcción social en cualquiera de sus escalas —local, nacional, regional o mundial— tiene como objetivo descartar la atomización y fragmentación de los hechos y vincularlos con las realidades sociales en que están inmersos.

El Área de Ciencias Sociales está constituida por Historia, Geografía, Ciencia Política, Economía, Sociología y Antropología. También se consideró pertinente incluir Formación Ciudadana en esta Área.

El objeto de estudio del Área de las Ciencias Sociales es la realidad social. El mismo involucra aspectos políticos, culturales, religiosos, jurídicos, económicos y ambientales comprendidos en las dimensiones temporal y espacial. Las problemáticas implicadas encuentran respuesta mediante la interacción de las disciplinas antes mencionadas y con la incidencia de los contenidos de Formación Ética y Tecnología.

En dicha interacción, las disciplinas mantienen sus objetos de estudio y sus métodos propios, lo cual produce dificultades en la construcción del Área. Por este motivo, los ejes propuestos para organizar los contenidos procuran integrar los aportes disciplinarios. El abordaje de los problemas sociales desde los distintos puntos de vista disciplinares, permite, por su parte, una visión totalizadora que facilita mejores explicaciones ante cada problema.

Para concretar esta organización, se ha considerado al educando en doble dimensión: por una parte, como ser personal, individual, con una identidad que se corresponde al aquí y ahora; por otra, como miembro de la humanidad, con experiencias comunes a hombres y mujeres de todos los tiempos y lugares.

La construcción del Área implica una creación en la cual se incorporan contenidos de todas las disciplinas que la integran. Supone, también, la revisión de las estrategias de aula a fin de utilizar aquellas que favorezcan la dinámica de esta construcción.

La presente organización promueve el abordaje de los contenidos mediante un desarrollo recurrente con complejidad creciente. La adecuación de estrategias didácticas considerará tanto las capacidades cognitivas como el tipo de desarrollo aquí sugerido.

Cabe aclarar que esta presentación de los contenidos no implica secuenciación. Sobre la base de este material, tanto el equipo docente —en el nivel institucional— cuanto el docente —en el aula— deberán establecer la relación vertical y horizontal de los contenidos y definir, para su desarrollo, una secuencia que relacione los contenidos de los distintos ejes organizadores.

Ejes organizadores

Cada eje organiza los contenidos del Área en una unidad de significación conceptual.

En estos ejes se proyectan las relaciones e interconexiones que establecen las sociedades en diferentes espacios y tiempos y se considera especialmente la perspectiva diacrónica del análisis de la realidad social.

Los ejes propuestos son:

- Sociedad, Organización y Participación.
- Sociedad, Economía y Naturaleza.
- De la Formación Ética.
- Del Campo Tecnológico.
- De la Construcción del Conocimiento de la Realidad Social.

El eje **Sociedad, Organización y Participación** trata acerca de las formas en que los grupos humanos definen dinámicamente los marcos de concreción de sus acciones. Debe notarse que la actividad humana se concibe como proceso constructivo que muestra continuidades, permanencias, crisis y cambios en el espacio geográfico, en distintas épocas. Se hace hincapié en el concepto de participación puesto que constituye la base fundamental de legitimidad de un sistema democrático.

En el eje **Sociedad, Economía y Naturaleza** se estudia la relación que la sociedad establece con el medio para obtener los bienes considerados necesarios y se analizan los diversos sistemas que, en el transcurso del tiempo, han permitido organizar el trabajo.

El eje de la **Formación Ética** trata los contenidos propios de ese ámbito de conocimiento integrados en los de Ciencias Sociales, para el logro de los propósitos enunciados en el documento respectivo.

El eje del **Campo Tecnológico** aborda los contenidos relacionados con el impacto de la tecnología en el ámbito sociocultural.

El eje de la **Construcción del Conocimiento de la Realidad Social** incluye los contenidos relacionados con un saber hacer indispensable para el proceso de apropiación de conocimientos específicos de esta Área.



CIENCIAS SOCIALES

Sociedad, Organización y Participación

- Los espacios próximos: personas relacionadas con ellos. Su vida cotidiana.
- Espacio público y espacio privado: diferenciación.
- Espacio urbano y espacio rural: características.
- Tiempo personal y tiempos comunes.
- El tiempo percibido: el presente y el pasado inmediato.
- La historia personal. Las relaciones básicas entre familiares.
- La familia: distintas relaciones de filiación. La historia familiar mediante los objetos.
- Las costumbres familiares: semejanzas y diferencias.
- Las ocupaciones de padres y abuelos. La distribución de tareas y responsabilidades en el hogar.
- El jardín de infantes: organización y funciones de sus integrantes.
- Hechos sobresalientes de la historia de la comunidad.
- Los edificios públicos del municipio.
- Funcionarios y funciones municipales.
- El municipio y la prestación de servicios públicos.
- Los elementos de la cultura de pertenencia: las leyendas y creencias, las costumbres (fiestas típicas, vestimentas, comidas, juegos). Las manifestaciones artísticas.
- Las fiestas populares de la comunidad.
- Los cambios producidos en la comunidad por la acción de los seres humanos.
- Los derechos y las obligaciones de las personas como miembros de la familia, del jardín y del barrio.

Sociedad, Economía y Naturaleza

Los espacios próximos. Sus funciones.

- Formas de conservar el ambiente.
- Las instituciones de la comunidad en el cuidado y la preservación de los espacios naturales.
- Las actividades realizadas por las personas en los espacios urbano y rural.
- El trabajo y las ocupaciones de las personas. Diferentes tipos. Herramientas y utensilios utilizados.
- El tiempo de trabajo y el tiempo de descanso.
- Las necesidades básicas de los seres humanos. Satisfacción de las mismas.
- Circuito productivo: sus eslabones.
- Recursos naturales. Su transformación en productos de consumo.
- Las actividades económicas y su impacto ambiental.
- Problemas de contaminación del medio ambiente y sus consecuencias.
- El comercio: sus formas.
- Los medios de transporte y su influencia en la vida humana.
- Los medios de comunicación. Su importancia.

Construcción del Conocimiento de la Realidad Social

- La diferenciación de direcciones relativas: derecha, izquierda, etc.
- La identificación de la sucesión temporal (ahora, antes, después).
- El reconocimiento de hechos, costumbres y objetos.
- La distinción del tiempo: antes, ahora, después.
- La utilización de instrumentos simples.
- La exploración activa y sistemática.
- La formulación de preguntas.

Organización de Contenidos

- La formulación de anticipaciones.
- La obtención de información: observación, selección y registro. Distintas fuentes.
- El registro de información mediante representación gráfica.
- Relaciones de semejanza y diferencia en la realidad social.
- Relaciones causales en la realidad social.
- La comprobación de anticipaciones

Eje del Canipo Tecnológico

- Problemas de contaminación del medio ambiente y sus consecuencias para la vida de las personas.
- Los medios de comunicación: la radio, la televisión, los videos, los diarios.
- Herramientas usadas en distintos trabajos. Su diferenciación.
- La elaboración de instrumentos sencillos.
- Cambios producidos en el medio por acciones voluntarias o involuntarias del hombre.
- La influencia de los medios de comunicación social en la vida de las personas.
- Objetos y artefactos según forma, color, tamaño, peso o funciones.
- La influencia de los instrumentos y herramientas en la historia de la humanidad.

Eje de la Formación Ética

● **Identidad y autoestima**

- Autoconocimiento.
 - El aprecio por lo propio.
- Sentido de pertenencia.
 - El aprecio por el trabajo como un bien personal y social.
 - Las formas de expresión de sentimientos de pertenencia a la comunidad, al país y a la humanidad.
- Salud.
 - El aprecio por el estado de salud.

● **Autonomía**

- Pensamiento lógico y reflexivo.
 - La exposición de opiniones y ejemplos.
- Imaginación creativa.
 - La identificación de problemas y soluciones en la vida cotidiana.
- Trabajo escolar.
 - Actitudes relacionadas con el cumplimiento de consignas de trabajo: atención, orden, prolijidad, responsabilidad.
- Discernimiento ético.
 - Las formas de practicar comportamientos sociales respetuosos de la dignidad de las personas (saludos, agradecimientos, fórmulas de pedidos, modales en la comida, pautas de circulación peatonal y comportamiento en lugares públicos).
 - La construcción cooperativa de las normas de convivencia.
 - La participación en la organización de tareas escolares.

● **Valores de convivencia**

- La aceptación de las diferencias individuales y culturales entre las personas.
- El rechazo de las actitudes discriminatorias.
- La participación en las distintas actividades compartidas (orden del salón, respeto por las consignas, socialización de materiales y objetos personales).
- La identificación y consideración interesada de las necesidades de otras personas.
- La ayuda mutua en el grupo escolar.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Nivel Inicial

- Las formas de demostrar el afecto entre los compañeros, en la familia, entre los vecinos.
- La importancia de la sinceridad.
- Normas y prácticas de cuidado de las pertenencias.
- El tratamiento de los conflictos mediante la búsqueda de entendimiento.

● **Conciencia del valor del hábitat**

- La identificación, práctica y difusión de pautas de cuidado y preservación del ambiente.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Introducción

Los contenidos del Área se reúnen en torno de ejes organizadores. Ello implica el diseño de un agrupamiento posible de los contenidos en función de una lógica areal-disciplinar y pedagógico-didáctica. La presentación de los contenidos respeta las disciplinas que conforman el Área, con un enfoque que la caracteriza, en función de los CBC aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación y de acuerdo con el conjunto de documentos que constituyen el Diseño Curricular de la Provincia. Se proponen los siguientes ejes organizadores para todas las disciplinas involucradas en el Área:

- Lenguaje
- Producción
- Recepción
- Contexto Sociocultural
- Del Campo Tecnológico (excepto en el Nivel Inicial)
- De la Formación Ética

Estos ejes se interrelacionan dinámicamente y permiten explicitar los contenidos propios de las disciplinas artísticas.

Históricamente, la Educación Artística ha puesto énfasis, alternativamente, en:

- aspectos propios de los lenguajes, mediante las distintas presentaciones de los contenidos, y
- aspectos propios de los procedimientos, a partir de didácticas muy vinculadas a lo vivencial.

La organización aquí presentada procura dar cuenta, en forma equilibrada y dinámica, de las particularidades de cada eje y de la necesidad de establecer vínculos entre ellos. La comprensión de los elementos de los lenguajes se evidencia en el proceder. El hecho artístico se encuentra inmerso en un contexto, en una cultura; resulta, entonces, indispensable ese vínculo. Dicho de otro modo: los ejes atraviesan las disciplinas artísticas y de ningún modo son autosuficientes. Cada eje precisa de los demás y el proceso de enseñanza-aprendizaje implica la interrelación de los contenidos de cada eje, en el aula y en los logros de los alumnos.

Para comprender adecuadamente esta organización, debe considerarse que la clasificación sólo contribuye a clarificar los contenidos; debe notarse, al mismo tiempo, que el abordaje de cada manifestación artística necesita de todos los ejes. Ante el interrogante acerca del lugar que ocupan las obras, las producciones artísticas de los alumnos, las manifestaciones artísticas, el entorno visual-sonoro-dinámico, hay una respuesta clara: se ubican en la confluencia de todos los ejes.

En el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires, Formación Ética y Tecnología relacionan sus contenidos específicos con los de las Áreas. Por ello, en dichos ejes, los contenidos seleccionados se corresponden con los del Área de Educación Artística, ampliando su alcance según las perspectivas propias de la Formación Ética y el Campo Tecnológico.

Asumiendo las implicancias y vínculos entre los ejes, se establecen las siguientes características:

Eje Lenguaje

De acuerdo con enfoques comunicativos, se ha incorporado en este siglo una terminología procedente de la lingüística que permite reconocer aspectos propios de cada disciplina artística. Dichos aspectos se relacionan con su codificación o bien con ciertas reglas o normas de estructuración que funcionan en determinados contextos socioculturales.

Entender el arte como un conjunto de disciplinas que se expresan mediante diversos lenguajes, no significa reducirlo sólo a expresiones de comunicación. El arte, como lenguaje, permite el acercamiento, en profundizaciones sucesivas, a niveles de apropiación de elementos que posibilitan a los alumnos producir e interpretar comprendiendo. La internalización de los lenguajes artísticos implica la comprensión de modos de organización que dan cuenta de diversas lógicas internas en la manifestación artística.



Eje Producción

Este eje concentra los procedimientos de producción como así también lo concerniente a las herramientas de producción particulares de cada disciplina. Tales procedimientos y técnicas poseen características propias, permiten el desarrollo activo de la educación artística y posibilitan la alfabetización en los lenguajes. Asimismo, encuentran sentidos específicos en los vínculos con el contexto. Hoy el consenso es unánime: sin producción no hay formación artística.

Eje Recepción

Si bien la producción aparece con fuerza en todas las disciplinas como eje dinámico de la formación, existen didácticas en las que los procedimientos vinculados a la recepción no son tenidos en cuenta. El equilibrio entre producción-recepción es un rasgo distintivo en la organización aquí propuesta. La consideración de la persona en su integridad, exige una formación en la recepción -desde la percepción hasta la interpretación y el juicio crítico-.

La producción y la recepción requieren una continua retroalimentación, según se explicita en los Propósitos del Área. En cuanto se produce, se posee mayor capacidad de decodificación; asimismo, al enriquecer la percepción y la decodificación, se incrementan las posibilidades de producción.

Para poder formar en la valorización estética, es imprescindible la formación en la recepción. Del mismo modo, los lenguajes se comprenden en esta dinámica producción-recepción análoga a la de habla-escucha o, mejor, lectura-escritura, propia del lenguaje verbal.

Eje Contexto Sociocultural

Este eje se refiere en forma dinámica a toda relación contextual con el hecho artístico. Profundizar en distintas aproximaciones sobre aspectos relacionales, posibilita la formación de alumnos reflexivos y críticos, es decir: permite la formación de valores estéticos.

Resulta impensable, hoy, aislar el hecho artístico de una sociedad que lo genera, lo goza y lo consume. Por otro lado, la valorización estética ha conformado en distintos momentos de la educación artística, en todos los niveles, un currículum oculto. Explicitar el conjunto de elementos que intervienen en la formación de estos valores representa un avance significativo para la educación artística en particular y para la educación en general.

La vinculación de este eje con los anteriores obedece a que los lenguajes aportan el soporte conceptual, y los procedimientos -tanto los de producción cuanto los de recepción-, la dinámica necesaria para la comprensión.

Eje del Campo Tecnológico

Según se menciona en párrafos anteriores, la inclusión del Eje del Campo Tecnológico pone en manifiesto la transversalidad de los contenidos pertinentes, en este Diseño Curricular. De acuerdo con ello, el análisis de productos y el proyecto tecnológico aparecen resignificados en las distintas disciplinas que conforman el Área de Educación Artística. Se vinculan necesariamente con la recepción (análisis de productos) como con la producción (proyectos tecnológicos). Los contenidos de proyectos son aplicables a producciones y a otras actividades vinculadas a las distintas disciplinas del Área.

Eje de la Formación Ética

También la inclusión de este eje es manifestación de la transversalidad de los contenidos de la Formación Ética. Dichos contenidos se presentan vinculados al Área de Educación Artística en su conjunto. Por esta razón, este eje aparece al final de las enunciaciones correspondientes a todas las disciplinas que conforman el Área.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Danza - Expresión Corporal

Lenguaje

● Conocimiento corporal

- Imagen global y segmentaria del cuerpo en quietud y en movimiento. Los apoyos del cuerpo: su registro perceptivo. Observación del tono muscular. Los opuestos tensión/relajación: discriminación.
- Movimientos de las distintas partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades.
- Coordinación motora en pequeñas unidades de movimiento.

● Formas de locomoción

- Los desplazamientos en los tres niveles, combinaciones.

● Modalidades del movimiento

- Los pares de opuestos: fuerte-suave, rápido-lento, pesado-liviano, directo-indirecto. Las improvisaciones motivadas por imágenes, objetos, narraciones.

● El cuerpo y el espacio

- La percepción del espacio en quietud y movimiento, el espacio ocupado por el propio cuerpo y por el de los otros.
- Espacio personal, parcial, total, compartido. Niveles. Nociones espaciales: adelante-atrás, arriba-abajo, a un lado y al otro. La exploración pautada.
- El diseño espacial en movimiento. Puntos, líneas (rectas y curvas) y trayectorias. La reproducción y producción de diseños sencillos.

● El movimiento en el tiempo

- El ajuste del movimiento a parámetros temporales, simultaneidad, alternancia.
- El movimiento y la música: corporización de algunos aspectos simples del ritmo, de la forma, del carácter.

● La comunicación

- Intrapersonal, interpersonal y grupal. Los vínculos corporales consigo mismo y con los otros. Las diferentes formas de interacción mediante el movimiento: su experimentación.

Producción

● Herramientas

- El cuerpo y su respuesta de movimiento.
- Los objetos de uso cotidiano. Su exploración y su vinculación con aspectos de la dinámica, el espacio, el tiempo y la relación con los otros.
- El uso de la propia voz y de las posibilidades sonoras de su cuerpo: palmas, pies, dedos.
- La música de distintas épocas y estilos.
- El silencio.
- Las imágenes sensoriales.
- Narraciones (leyendas, cuentos), poesías, rimas y adivinanzas.

● Procedimientos

- La experimentación de las sensaciones registradas por el cuerpo en quietud y en movimiento.
- La exploración de las posibilidades de movilidad del propio cuerpo y del de los otros.
- La reproducción de formas naturales de desplazamiento: arrastrarse, gatear, rodar, caminar, correr, saltar. Producción de otras alternativas.
- La imitación, la transformación y la creación de movimientos.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Nivel Inicial

- La evocación y producción de imágenes.
- El diálogo corporal mediante imitación, oposición, conducción.
- La improvisación con elementos del espacio, el tiempo y la dinámica o con la integración de dichos aspectos.

Recepción

Estos procedimientos aparecen integrados en los contenidos de los lenguajes, en los procedimientos de producción y en los vínculos con el contexto sociocultural.

- La percepción, parcial y global.
- La observación, la comparación, la discriminación, el análisis.

Contexto Sociocultural

- El movimiento en el entorno natural y social. El movimiento como lenguaje personal y social. El carácter y el estilo de los movimientos propios y de los movimientos de los otros. Los gestos, las actitudes corporales. La observación, evocación, transformación.
- Las danzas de la propia zona, de otras regiones y las pertenecientes al acervo cultural. Pasos, figuras, diseños y elementos característicos de cada una: su reconocimiento.

Eje de la Formación Ética

Los contenidos correspondientes al Eje de la Formación Ética, se explicitan al finalizar el enunciado de la organización de contenidos de todas las disciplinas que conforman el Área, ya que son comunes a todas ellas.

Música

Lenguaje

● El sonido y sus parámetros

- Altura, intensidad, duración, timbre. Vínculos de los parámetros en diferentes contextos musicales o del entorno sonoro. La diferenciación, imitación y producción de sonidos del entorno natural y social.

● Textura musical

- Figura y fondo en canciones. Su diferenciación.

● Ritmo

- Métrica regular y ritmo libre.
- Velocidad: rápido-lento. Aceleración y desaceleración. Su imitación y producción.

● Melodía

- La producción de melodías en el ámbito de una quinta.

● Forma

- La frase musical: la percepción de sus límites.

● Expresión

- Carácter: variaciones en función del tempo, la dinámica y las formas de ejecución. Las relaciones entre la percepción y la producción.
- Repertorio variado vinculado con los elementos del lenguaje.

Producción

● Herramientas

- Instrumentos (convencionales y no convencionales).
 - La relación entre los materiales y el aspecto típico del sonido en instrumentos convencionales y no convencionales. Su diferenciación. La construcción de instrumentos sencillos.
 - La exploración sonora de instrumentos musicales de uso en el Nivel Inicial.
 - La exploración sonora de instrumentos de la música folclórica de la región.
 - Los diferentes modos de acción para producir sonidos: percutir, raspar, frotar, sacudir, entretrechocar, soplar, puntear.
 - La producción sonora con el propio cuerpo: palmas, dedos, pies.
- La voz:
 - Registro y timbre de las voces familiares.
 - Los diferentes registros: su discriminación.

● Procedimientos

- La improvisación individual y grupal en contextos sonoros variados.
- Las evocaciones sonoras (del entorno, del lenguaje musical).
- La memorización.
- La ejecución: aspectos técnico-instrumentales.
- La concertación grupal y la interpretación. El ajuste de parámetros adecuados a las necesidades de cada obra. El ajuste dinámico de planos grupales de acuerdo con el contexto musical e instrumental. Las cualidades tímbricas en relación con las características vocales e instrumentales de la obra.
- Producciones:
 - Sonidos del entorno natural y social.
 - Situaciones sonoras.
 - Situaciones sobre música grabada.
 - Canciones y bandas rítmicas.
 - Producciones integradas a través de textos diversos, plástica, dramatizaciones y de movimientos corporales (danza-expresión corporal).



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Nivel Inicial

Recepción

- La evocación.
- La memorización.
- La percepción parcial y la percepción global.
- Las relaciones entre los elementos percibidos.

Contexto Sociocultural

- Lo sonoro como un medio de reconocimiento del entorno natural y social.
- Géneros y estilos: vocal e instrumental. Su diferenciación.
- Las relaciones entre aspectos de la música folclórica y su entorno (instrumentos y danzas).

Eje de la Formación Ética

Los contenidos correspondientes al Eje de la Formación Ética, se explicitan al finalizar el enunciado de la organización de contenidos de todas las disciplinas que conforman el Área, ya que son comunes a todas ellas.

Plástica – Visual

Lenguaje

● Espacio compositivo bidimensional y tridimensional

- Agrupamientos, expansión, reunión, dispersión.
- Movimiento, ritmo libre, pautado, contraste, proximidad, semejanza, equilibrio intuitivo.
- Cualidades de los materiales y objetos presentes en el entorno natural y social (forma, tamaño, color, textura, diseño).

● Elementos constitutivos

- Línea.
 - El gesto gráfico: su reconocimiento.
 - Líneas continuas, discontinuas, regulares, irregulares.
 - Verticales, horizontales, oblicuas, curvas, quebradas.
- Forma.
 - Las formas en la naturaleza y en los objetos: sus diferenciaciones.
 - Forma bidimensional y tridimensional.
 - Los tamaños y sus relaciones.
 - Forma abierta, cerrada, plana, con volumen, figura, figura-fondo.
 - La tipografía impresa. Las letras como formas.
- Color.
 - La mancha: distribución subjetiva del color.
 - Diversidad cromática: puros y sus mezclas, claros y oscuros, gradación con blanco y con negro, transparentes y opacos.
 - El reconocimiento de los colores del entorno urbano y rural.
 - El plano cromático y monocromático. Páginas, columnas, recuadros. Su reconocimiento.
- Textura.
 - La exploración de diferentes calidades de superficie de los objetos del entorno.
 - Textura táctil y visual.
 - Textura lisa, áspera, suave, rugosa, seca, húmeda.

Eje Producción

● Herramientas, materiales y soportes

- Materiales. La exploración de sus características: témpera, arcilla, lápiz, crayón, cajas, telgopor, caucho. Materiales de la zona.
- Medio empleado para su aplicación (agua, leche).
- Soporte de producción (tela, papel, cartón, cajas, cajones).
- Herramientas. Pinceles, pasteles, tizas, tijeras: su exploración y manipulación.

● Procedimientos

- Espacio bidimensional. Espacio tridimensional.
 - Relaciones entre los diferentes aspectos de la imagen: comunicativo, intencional, expresivo, gestual y emocional. La representación.
 - La representación bidimensional y tridimensional en proyectos personales y grupales.
 - La exploración, el reconocimiento y la selección de los recursos. La organización formal y tonal en representaciones: expresionistas, naturalistas, simbólicas, figurativas, no figurativas, zoomorfas, antropomorfas.

Recepción

- La percepción global y parcial de imágenes.
- El reconocimiento de los elementos constitutivos del lenguaje plástico-visual.
- El análisis de la vinculación entre los elementos percibidos-reconocidos.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Nivel Inicial

- La lectura de producciones plásticas.
- La lectura visual de páginas de ediciones. Revistas, libros, guías, diarios.

Contexto Sociocultural

- La imagen plástica-visual-gráfica en el entorno natural y social.
- Los distintos modos de representación en producciones de artistas de la región. Mensajes transmitidos.

Eje de la Formación Ética

Los contenidos correspondientes al Eje de la Formación Ética, se explicitan al finalizar el enunciado de la organización de contenidos de todas las disciplinas que conforman el Área, ya que son comunes a todas ellas.

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - La manifestación de sí mediante los lenguajes artísticos. Comunicación de ideas y sentimientos.
 - El goce estético.
- Sentido de pertenencia.
 - Las expresiones artísticas pertenecientes al acervo cultural.

● Valores de convivencia

- El vínculo con los otros mediante los lenguajes artísticos.
- El respeto por las expresiones artísticas propias y por las de los otros.
- La tolerancia, la solidaridad y la colaboración en el trabajo grupal.
- La transmisión de los valores de convivencia mediante expresiones artísticas.

● Conciencia del valor del hábitat

- Actitud de aprecio y goce con la observación de los paisajes, sonidos, colores y texturas en el entorno natural.
- La imitación y la recreación artística de sonidos, paisajes y movimientos del entorno natural.

EDUCACIÓN FÍSICA

Introducción

Los Contenidos Básicos Comunes del Área de Educación Física, en la Provincia de Buenos Aires se han organizado a partir de un criterio psicopedagógico. De acuerdo con el mismo, cabe destacar la importancia del sujeto -su desarrollo motor, su conducta motriz y sus necesidades e intereses- considerado como centro del proceso educativo y de la acción pedagógica. En el rol docente se pretende intervenir, por medio de los contenidos, en el aprendizaje motor de los alumnos. Así, la apropiación de dichos contenidos permitirá el desarrollo de las capacidades y, a partir de ellas, la formación de las competencias psico-socio-motrices. Estas consideraciones parten de una concepción del sujeto como una unidad bio-psico-social, como una totalidad que, mediante su conducta, se halla en constante interacción con el entorno físico y sociocultural.

La aplicación de los criterios explicitados en el párrafo precedente se tradujo en la propuesta de los siguientes ejes organizadores:

- El Hombre, su Cuerpo, su Motricidad.
- El Hombre y los Objetos.
- El Hombre y los Otros.
- El Hombre y el Medio Ambiente.
- Del Campo Tecnológico.
- De la Formación Ética.

Los ejes organizadores representan una modalidad de agrupamiento y estructuración de los contenidos. Sus enunciados constituyen recortes de la realidad humana; mediante ellos, los contenidos propios de la Educación Física pueden ser abordados según una concepción integral del hombre, considerando sus dimensiones cognitiva, afectiva, motriz, funcional, relacional y social.

Los ejes propuestos responden a la siguiente caracterización:

- se interrelacionan y son interdependientes. Ello hace viable una visión integradora y globalizadora de los contenidos, tanto para la adquisición de los distintos saberes por parte del alumno como para la intervención docente;
- facilitan la relación e interacción con otras Áreas;
- posibilitan la articulación de los contenidos de los distintos Niveles y Ciclos;
- permiten la presentación de los contenidos en una secuencia que articula criterios disciplinares, psicológicos y pedagógico-didácticos.

El Hombre, su Cuerpo, su Motricidad

En torno de este eje se agrupan los contenidos mediante los cuales el sujeto adquiere experiencias que le permiten:

- vivenciar, percibir, representarse a sí mismo y conocer su cuerpo en estado de reposo y en movimiento, en relación e interacción con los otros, con los objetos y con el medio, y al mismo tiempo,
- explorar, ejecutar, controlar, coordinar y dominar sus posibilidades y limitaciones motrices, desarrollando su motricidad.

Para que el sujeto pueda construir el conocimiento de su propio cuerpo, es necesario que se apropie, progresivamente, de saberes relacionados con este, en el espacio y en el tiempo.

Se espera que el alumno reconozca sus capacidades y posibilidades, tanto como sus limitaciones y que use, disfrute y valore su cuerpo, por medio de sus acciones motrices, tomando conciencia de que él es su cuerpo.

Este proceso de estructuración de las nociones corporales, espaciales y temporales a partir del desarrollo de sus capacidades perceptivas, es inseparable de la evolución de las capacidades coordinativas y condicionales, contribuyendo todas ellas al desarrollo de la motricidad. En efecto, tal estructuración y las posibilidades de movimiento permitirán al sujeto sensaciones, vivencias y experiencias favorables para el conocimiento, conciencia y disponibilidad de su cuerpo y su motricidad.



La evolución de la motricidad y el desarrollo de las capacidades dadas en el sujeto permiten el acceso a nuevas habilidades.

Dichas capacidades se desarrollan como producto de los procesos de crecimiento, maduración y aprendizaje, confluyendo en la adquisición de competencias.

El Hombre y los Objetos

La relación que entabla el sujeto con el entorno -fundamentalmente, con los objetos que se hallan en él- mediante su motricidad, constituye una estructura que debe abordar la Educación Física.

A partir de la vinculación, exploración, uso, control y dominio de los objetos, se posibilita un desarrollo más amplio de las capacidades perceptivas y coordinativas, especialmente (no está de más aclarar que cuando un sujeto se mueve, todas las capacidades relacionadas con la motricidad se benefician). No obstante, en este eje, se acentúa lo perceptivo motor. Mediante la manipulación y uso de diferentes elementos, el alumno podrá adquirir la noción y posterior representación y estructuración de los objetos, mejorando también su capacidad de coordinación y dominio de los mismos.

Los objetos del entorno proporcionan oportunidades para la exploración y conocimiento no sólo de los mismos, sino también del propio cuerpo y motricidad, porque su uso despierta deseos de explorar, hacer, moverse, actuar. Al mismo tiempo, pueden servir de mediadores y favorecer la interacción y comunicación con los pares. Tienen un valor simbólico y se cargan de significatividad, a partir de la historia personal, de las características individuales de cada sujeto y de las influencias del contexto sociocultural, lo que permite trascender el plano de lo meramente motor.

El Hombre y los Otros

Este eje considera los vínculos que el sujeto establece con sus semejantes, los que generan inmejorables oportunidades para desarrollar sus capacidades lógico-motrices, relacionales, expresivas y sociales.

El hombre es por naturaleza un ser social. A partir de la interacción con los otros, construye su identidad por diferenciación y semejanza, reafirmando su singularidad y posibilitando una relación de mutuo respeto con los otros. La presencia del otro despierta la necesidad de comunicación y, con ella, la ocasión de explorar y vivenciar diferentes formas de expresión: tónica, gestual, mímica, verbal.

También el juego es una forma de interacción con los otros. Si bien este predomina en la infancia, perdura -con rasgos modificados- a lo largo de la evolución del sujeto. Se entiende el juego como una actividad espontánea, placentera, libre de una utilidad concreta, que guarda un cierto orden dado por reglas.

En un enfoque didáctico, puede considerarse el juego según tres perspectivas:

- *El Juego por el Juego Mismo*, como actividad recreativa y placentera.
- *El Juego como medio de desarrollo* del pensamiento táctico, de las capacidades lógico-motrices, de resolución de problemas y como escuela de la toma de decisiones.
- *El Juego como medio de socialización*, mediante el cual se despliegan las capacidades sociales y relacionales que permiten la incorporación de normas, reglas, el desarrollo de la solidaridad, la cooperación, el respeto por el otro y la ejercitación de su responsabilidad y vínculos con los demás.

Estas perspectivas -que dan cuenta de la riqueza y potencial educativo del juego- no son excluyentes entre sí, sino complementarias e indisolubles.

En relación con el deporte, se considera el juego como camino ideal para llegar a aquel. En consecuencia, se entiende que la iniciación deportiva comienza ya en las primeras experiencias en que el niño accede a juegos reglados. Mediante estos, van desarrollándose las capacidades lógico motrices que luego le permitirán apropiarse de los elementos comunes a los diferentes deportes y, progresivamente, de los contenidos propios de cada uno de ellos.

Cabe destacar que en el ámbito de la EGB debería darse un primer momento de iniciación deportiva general de carácter polivalente (válida para todos los deportes -para algunos: formación multilateral-) dejando para el Tercer Ciclo la orientación hacia uno o más deportes en particular. No debe olvidarse, sin embargo, que todos los deportes deben implementarse como prácticas lúdico-recreativas y lúdico-competitivas con un carácter pedagógico, formativo y crítico.

El Hombre y el Medio Ambiente

Este eje puede entenderse según dos puntos de vista: uno, de carácter más general y otro, más específico.

Siguiendo el enfoque más general, se concibe al medio ambiente o entorno como la realidad que rodea al sujeto. Este entorno es significativo en función de la cultura y no mera entidad física. Hacia él dirige la persona sus iniciativas transformadoras, en virtud de aquella significatividad. Al mismo tiempo, de esa realidad proviene la totalidad de los fenómenos externos que actúan como estímulos, promoviendo la necesidad de acción y la puesta en juego del cuerpo y la motricidad. En este contexto, se consideran como entorno no sólo los lugares y espacios —que, en este eje, son objeto de especial interés— sino también los objetos y personas que pueden hallarse en él. Forman parte del medio ambiente, por ejemplo, el patio de la escuela, el arenero, la canchita o el gimnasio en que se desarrolla la clase de Educación Física.

Desde un punto de vista más específico, se concibe al medio o entorno como un medio ambiente natural, que será el ámbito indispensable para favorecer la apropiación de los saberes, del saber hacer y de los valores de la vida al aire libre. Mediante actividades en la naturaleza —caminatas, excursiones, precampamentos y campamentos de distinta duración, por ejemplo—, se brinda al sujeto la oportunidad de desarrollar sus capacidades relacionales con los demás y con el entorno. A partir de las mismas, pueden elaborarse, aplicarse y aceptarse normas de respeto, cuidado y preservación del medio ambiente, y de seguridad y cuidado de sí mismo y de los demás.

Las actividades al aire libre, especialmente el campamento o precampamento, son un medio indispensable para la aplicación de contenidos relacionados con la educación ecológica y ambiental. En ellos, se da la ocasión para el despliegue de juegos y deportes propios de la vida al aire libre, de gran riqueza en cuanto comprometen diferentes capacidades y habilidades motrices.

Eje del Campo Tecnológico

El avance científico-tecnológico se ha constituido en factor determinante del desarrollo y de la calidad de vida de las sociedades. Esta evidencia justifica la inclusión de contenidos pertenecientes al Campo Tecnológico en el ámbito de Educación Física, ya que la apropiación de los mismos facilita la comprensión de las consecuencias sociales y culturales de dicho avance y promueve una integración más plena en la sociedad de pertenencia.

Eje de la Formación Ética

El Área de Educación Física integra en su desarrollo los contenidos propios de este eje, de acuerdo con los fundamentos de Formación Ética y sus propósitos.



EDUCACIÓN FÍSICA

El Hombre, su Cuerpo, su Motricidad

● El cuerpo propio en el espacio y en el tiempo

- Las partes del cuerpo, tamaño, contorno. La exploración de las partes, tamaño y contorno del cuerpo.
- Los lados del cuerpo y el lado más hábil. La exploración y la percepción del mismo en actividades motrices.
- El espacio ocupado por el cuerpo. La exploración del espacio.
- El mecanismo respiratorio. Fases de inspiración y exhalación. La exploración de la función respiratoria, diferencias entre las fases.
- Los cambios corporales durante los estados de reposo y de actividad (ritmo cardíaco y respiratorio), temperatura y transpiración. La percepción de los cambios corporales antes, durante y después de la actividad física.
- El cuidado del cuerpo, estado de salud, higiene, actividad física y alimentación. La observación de relaciones básicas entre las mismas. Normas básicas de higiene y cuidado del cuerpo en los medios acuático y terrestre.

● La propia postura corporal

- Las posturas básicas. Postura y movimiento. La percepción de las distintas posturas en las acciones motrices en medios acuático y terrestre. La exploración y la invención de posturas básicas y combinaciones entre posturas y movimiento.
- El propio equilibrio, estático -en posturas básicas- y dinámico -en habilidades motoras básicas-. Su exploración.
- La exploración del equilibrio y las diferentes posturas en el agua.

● El propio movimiento

- Movimiento e inmovilidad. Tensión y distensión global. Flexión y extensión. Los contrastes entre movimiento e inmovilidad, flexión y extensión, tensión y relajación. La percepción del propio cuerpo en estado de inmovilidad y en movimiento, partes del cuerpo que se flexionan y partes que se extienden.
- El movimiento de todo el cuerpo y de sus partes en distintos medios (en el acuático: inmersión, traslación, adaptación visual y respiratoria). Posibilidades y limitaciones en cada medio.
- Las habilidades motoras básicas generales de locomoción y no-locomoción: su exploración y uso.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices en el agua. Búsqueda de la adaptación visual y respiratoria.
- Los contrastes rítmico-temporales en las habilidades motoras básicas. Rápido, lento, antes, después, al mismo tiempo, más largo, más corto, en las habilidades motoras básicas. La percepción y la exploración de los contrastes rítmico temporales en actividades con habilidades motoras básicas.
- El pulso, el compás, el acento en las habilidades motoras. La percepción y discriminación de los elementos del ritmo (pulso, compás, acento, silencio) en habilidades motoras básicas.
- Las capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y las capacidades coordinativas (orientación, reacción, equilibración, acople, diferenciación, ritmización, cambio). Discriminación y uso de las mismas en las habilidades motrices básicas.

● La expresión del propio cuerpo

- Movimiento e imaginación creadora, movimiento y estados de ánimo. La exploración de posturas, movimientos, gestos y mímica en relación con la imaginación creadora y con la expresión del propio estado.

● El propio juego

- Espacio de juego: gráfico y motor, parcial y total. Percepción y orientación de las acciones en el propio espacio, en el locomotor y en el gráfico. Relaciones entre espacio locomotor y espacio gráfico.
- Juegos funcionales, malabares. Invención, recreación de juegos con el propio cuerpo.

El Hombre y los Objetos

● El cuerpo propio, el movimiento y los objetos

- Las acciones motrices con los objetos, posibilidades y limitaciones. Las habilidades motrices manipulativas. La exploración de las posibilidades motrices con los objetos y de las características y propiedades de los mismos.
- Los lados del cuerpo y el lado hábil en actividades con los objetos. La exploración y percepción de los lados del cuerpo y del lado hábil en actividades con objetos.
- Las capacidades condicionales y coordinativas en actividades con objetos. La exploración, percepción y empleo de las capacidades en las habilidades motoras básicas manipulativas.
- El espacio gráfico y motor, parcial y total y la relación con los objetos. Percepción, experimentación, y orientación en el espacio con objetos.
- Los contrastes rítmico-temporales en las habilidades motoras básicas, rápido, lento, antes, después, al mismo tiempo, más largo, más corto; en habilidades motrices básicas manipulativas. La exploración y la percepción del propio ritmo y su relación con los objetos.
- El pulso, el compás, el acento y el silencio en las habilidades motoras básicas y la relación con los objetos. Su exploración y percepción mediante el propio cuerpo en el uso de objetos.

● El propio juego con objetos

- Los juegos funcionales, malabares, con objetos y elementos. La invención y la recreación de juegos con diferentes objetos.

● El juego con otros, con objetos

- Juegos cooperativos, reglados, de rol con objetos mediadores, con objetos compartidos. La invención, la recreación y el juego con otros, con objetos.

El Hombre y los Otros

● El cuerpo propio y el cuerpo de los otros

- Tamaños, contornos. Diferencias y similitudes entre el propio cuerpo y el de los otros. Su exploración.
- El espacio compartido. Su exploración.

● La comunicación corporal

- Movimiento e imaginación creadora. Movimiento y estados de ánimo. La exploración, junto a otros, de posturas, movimientos, gestos y mímica en relación con la imaginación creadora y con la expresión del propio estado.

● El movimiento con otros

- Acciones individuales e iniciación en proyectos colectivos en los juegos y actividades con los otros. Relación entre acciones individuales y proyecto colectivo en los juegos y en otras actividades.

● El juego con otros

- Juegos ya existentes y juegos inventados. Juegos individuales, en parejas, en grupos. La invención de juegos: funcionales, cooperativos, cantados, de rondas, de rol, juegos de organización simple reglados, en masa, por bandos. Juegos tradicionales.
- La regla: norma necesaria para el juego. Acciones posibles, la ubicación, el turno, los espacios permitidos y no permitidos. La elaboración y el ajuste de reglas ligadas a las acciones y a los espacios en juegos y actividades con los otros. Reconocimiento y aceptación de las reglas de juego.
- Los roles, compañero y oponente como compañeros de juego. Las actitudes en los juegos: cooperación y oposición.



LENGUA

Comunicación Oral: escuchar-hablar

● La lengua oral: ámbitos, modos, medios

- La lengua como instrumento de identidad. Identificación por el nombre.
- La lengua como elemento socializador.
- Las variedades lingüísticas.
 - La lengua estándar.
- Los componentes paralingüísticos en el discurso. Su utilización en situaciones comunicativas espontáneas y sistemáticas.
- Los modos de interacción en la comunicación oral.
- Distintos tipos de discursos orales: presenciales y mediáticos. Escucha y comprensión.
- Los medios de comunicación. Uso y diferenciación: radio, televisión, diarios, teléfono, multimedia.

● La conversación

- Fórmulas sociales: saludos, agradecimientos, pedido de ayuda.
- Diálogo y entrevista.
- La comprensión de instrucciones y consignas simples.
- La descripción de objetos y situaciones (por atributos, género y diferencia).
- La argumentación. Preguntas y respuestas. Expresión de acuerdos y desacuerdos. Opinión.
- Interlocutores y destinatarios. Diferenciación. Adecuación del registro a la situación comunicativa.
- La interpretación de convenciones de uso social en conversaciones.
- Los cambios de turno en el uso de la palabra.
- Reglas combinatorias de la lengua en sus aspectos fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos. Uso.
- La obtención de la información a través de conversaciones.
- Interpretación de textos ficcionales y no ficcionales.

● Literatura

- Las posibilidades lúdicas y creativas del lenguaje. Exploración.
 - La producción y reproducción de juegos de palabras: adivinanzas, retahílas, trabalenguas, colmos. Articulación de consonantes y grupos consonánticos (contextualizados en rimas, trabalenguas, canciones). Producción controlada.
- Manifestaciones literarias de tradición oral o de autor: en prosa y en verso; lírica, narrativa, teatro. Comprensión en el nivel de la apreciación.
 - La poesía. Comprensión en el nivel de la apreciación.
El juego de sus elementos: el ritmo, el sonido y las pausas; la rima, las onomatopeyas. Las estructuras fonológicas y sintácticas y su apreciación mediante los juegos del lenguaje.
 - La narración. Comprensión en el nivel de la apreciación.
Lo real y lo imaginario. Interrelación y diferenciación.
Narración a partir de imágenes.
Obras narrativas según distintos formatos. Escucha y renarración.
 - Textos dramáticos: teatro, títeres, marionetas. La dramatización de situaciones cotidianas o ficcionales.
 - La producción de situaciones ficticias en las que se desempeñan roles diferentes y contrarios.

● En situaciones de multilingüismo (culturas en contacto)

- La lengua materna en situaciones cotidianas. Literatura oral tradicional.
- La oralidad en español en situaciones ligadas al aprendizaje de contenidos escolares.
- Los discursos propios de los eventos sociales de la comunidad de origen.

- Lengua oral materna como instrumento apropiado para la comunicación afectiva y el intercambio en situaciones cotidianas.
- Exploración de textos orales de circulación social en lengua española.

Comunicación Escrita: leer-escribir

● **Funciones y prácticas sociales de la lectura y la escritura**

- Similitudes y diferencias entre las funciones de la lengua oral y la lengua escrita.
- Tipos de lenguaje de los medios: oral, escrito, visual. Mensajes que emiten. Diferencias entre los mensajes.

● **Textos escritos, portadores, paratextos**

- Los textos (no literarios) según su intención comunicativa: informativos, instruccionales, epistolares. Sus funciones.
- Los distintos portadores de texto (libros, diarios, historietas, folletos, afiches, murales, carteles, revistas, instructivos, multimedia).
- Características de diversos formatos de textos (literarios y no literarios), según intencionalidad y silueta: lista, esquila, ayuda memoria, viñeta, carta, invitación, afiche, mural, instructivo simple, aviso publicitario, noticia, cuento.
- Las partes de un libro. Reconocimiento.
- Paratexto. Tapa, contratapa, portada. Reseñas de libros. Lo icónico en diarios y revistas.
- Aspectos lingüísticos del texto.
 - Fonológico: entonación.
 - Morfosintáctico: organización de la oración. Género y número.
 - Semántico: significación de las palabras por su contexto. Familia de palabras.
 - Pragmático: adecuación de los registros a los contextos comunicativos (interlocutores, intención).
- Aspectos gráficos del texto escrito.
 - Diferentes tipos y tamaños de letras.
 - Direccionalidad de la escritura.
 - Espacialización y trazado de las letras.

● **La lectura**

- La lectura generadora de placer. Posibilidades recreativas de la lectura.
- La lectura como medio de transmisión de información y de cultura.
- Lectura de imágenes. Construcción de significados y secuencias.
- Estrategias de anticipación del contenido de un texto a partir del paratexto: portador, formato, imágenes, indicios.
- Exploración, predicción y verificación del contenido de diversos tipos de textos según su silueta e intenciones, a partir de códigos lingüísticos y no lingüísticos.
- Pertinencia de la información. Búsqueda y selección de la información en diccionarios, enciclopedias, guías, periódicos, libros de cuentos, de información científica, multimedia.
- Secuencia lógica y/o cronológica; situaciones principales; intencionalidad de la información (en textos literarios y no literarios).
- La narrativa: personajes, trama, conflicto, resolución.
- La construcción de significados y de opiniones sobre comportamiento de personajes en situaciones ficticias (cuentos, películas, series televisivas).
- La construcción de significados y de opiniones sobre comportamiento de personajes en situaciones ficticias (cuentos, películas, series televisivas).
- La poesía. Silueta, versos, estrofas, rima. Apreciación de la dimensión espacial.

● **La escritura**

- La escritura y la memoria individual y grupal.
- Convenciones de la escritura: de izquierda a derecha, de arriba abajo.
- Formas convencionales de escritura: el nombre propio y otros nombres significativos.
- La planificación, textualización y revisión en la iniciación del proceso de escritura.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO



Ciencias
Naturales



El Hombre y el Medio Ambiente

● La interacción en el medio ambiente y con el mismo

- La vida y las actividades al aire libre. Armado de la carpa. Preparación de la comida. La delimitación y limpieza del lugar. La construcción de refugios. La resolución cooperativa de las tareas ligadas a la vida al aire libre.
- El cuidado y la preservación de sí mismo, de los otros, del material y del ambiente. Normas relacionadas con el cuidado y la preservación del ambiente, de sí mismo y de los otros, en medios acuático y terrestre.
- Los juegos al aire libre y en contacto con la naturaleza. Juegos en el agua y con la misma.

Eje del Campo Tecnológico

- Los proyectos de actividades.
- Normas de seguridad e higiene en el uso de recursos y aparatos.
- Relación entre materiales constitutivos de los recursos y la función de estos.
- Normas de cuidado y preservación relacionadas con la manipulación de los objetos en actividades motoras.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones.
 - El cuerpo como medio de expresión de ideas y sentimientos.
 - El cuerpo como elemento de identidad.
- Salud.
 - Aprecio por el estado de salud.

● Autonomía

- Imaginación creativa.
 - Procedimientos originales de expresión de ideas y sentimientos.
 - Invención de juegos.
- Discernimiento ético.
 - Las reglas de los juegos. Construcción grupal.
 - Los roles en el juego. Formas de identificación y pautas de elección de quienes los desempeñan.
 - Formas de expresión de los valores de convivencia en el Área.

● Valores de convivencia

- Aceptación de las características distintivas.
- Formas de integración entre personas.
- La cooperación en el juego y el trabajo en el Área.
- La aceptación y el respeto del cuerpo de los otros.
- El juego con todos y con cada uno de los compañeros.
- El valor de la amistad en el juego compartido.

● Conciencia del valor del hábitat

- Pautas de preservación del ambiente natural.
- Formas sencillas de prevención de accidentes.

LENGUA

Introducción

En la organización de los contenidos que aquí se presenta, se impone la necesidad de reagruparlos en torno de la **Comunicación Oral** y la **Comunicación Escrita**, pilares que conforman la producción y recepción de los mensajes lingüísticos.

Los contenidos de Lengua abarcan la amplísima gama que recorre los textos orales y escritos, ficcionales, no ficcionales y mediáticos. En esta organización, se han tenido en cuenta los aspectos sistemáticos de la disciplina, su abordaje didáctico y las cuestiones relacionadas con su aprendizaje gradual, a partir del Nivel Inicial y a través de toda la EGB. Los contenidos que configuran el objeto de estudio incluyen los diferentes tipos de discursos, cuya presencia tiene lugar desde el ingreso del niño a la escolaridad y se continúa con complejidad creciente y amplitud progresiva hasta la finalización de la EGB, abriendo el camino para la articulación con el Nivel Polimodal.

Se sostiene la decisión jurisdiccional de no separar los enunciados de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, por ello aparecen imbricados. Varios aspectos específicos de Lengua se entrelazan con Ética y con Tecnología. En consecuencia, los contenidos pertinentes se resignifican con la ampliación de su alcance en función de dichos ejes.

En el Nivel Inicial y en el Primer Ciclo de la EGB, se incluyen contenidos que pueden considerarse en situaciones de multilingüismo. Si bien en la Provincia de Buenos Aires no se advierten problemas de bilingüismo, las migraciones internas y externas generan situaciones de culturas en contacto. Se hace necesario valorar estas culturas desde la escuela, a través de la lengua oral y escrita, ya que toda lengua propone una visión del mundo y es un instrumento de identidad en la medida en que cada individuo se identifica con su lengua materna. La enseñanza de la lengua tiende a perfeccionar el dominio de la lengua oral y a la adquisición y aprendizaje de la escritura. Esta tarea -compleja en contextos monolingües- incrementa su complejidad cuando, en contextos multilingües, es necesario distinguir visiones del mundo e identidades, para armonizar diferentes sistemas de representación. La consideración de elementos constitutivos de la identidad de cada cultura requiere un espacio que propicie intercambios en el marco de una participación integradora. La construcción de ese espacio intercultural permite que la escuela formalice el abordaje de la lengua estándar vehicular, respetando la diversidad.

En la exposición de los contenidos, se ha tratado de considerar todos los aspectos que convergen en el Área, respondiendo al enfoque comunicativo y a los aportes de las distintas disciplinas de las Ciencias del Lenguaje. Los contenidos aquí presentados responden a las Expectativas de Logro enunciadas para cada Nivel y Ciclo. Compete al docente realizar su selección anual de acuerdo con la realidad educativa en la que se desempeña, con el proyecto institucional y con su propio proyecto.

Cabe señalar que desde el Nivel Inicial se enuncian contenidos cuya sistematización corresponde a la EGB. Ello responde a la presencia de todos los discursos en la realidad lingüística de los alumnos de ese Nivel, con la adecuación correspondiente.

Es importante, además, tener en cuenta la transversalidad de la lengua como medio de comunicación, instrumento socializador y vehículo de expresión en todas las Áreas, de manera tal que los contenidos enunciados, salvo su especificidad, se abren a otros contenidos correspondientes a aquellas, y con ellos se entrelazan y se interrelacionan.

Resulta de interés notar que el orden seguido en la enunciación de los contenidos no prescribe una secuencia cronológica para su tratamiento.



- La búsqueda de información previa a la producción escrita. Uso de referentes.
- La producción de diferentes tipos de textos para ser dictados al adulto.
 - Formas de coherencia temática y cohesión entre sus partes mediante repeticiones, sinónimos, conectores.
- Producción de dibujos y escrituras a partir de la lectura.
- La producción colectiva de textos.
- **En situaciones de multilingüismo (culturas en contacto)**
 - Literatura escrita de tradición oral y/o de autor, de lenguas en contacto.
 - La lectura y la comprensión de diversos materiales escritos en lengua española.
 - La exploración de textos escritos de circulación social en lengua española.

Eje del Campo Tecnológico

- Medios de comunicación presentes en la comunidad. Características de diferentes medios: radio, televisión, diarios, teléfonos, multimedia.
- La organización e intercambio de la información.
- Las relaciones de semejanza y diferencia entre los medios de comunicación social.
- Conservación y circulación de las lenguas orales por medios tecnológicamente idóneos.
- Aspectos lingüísticos y gráficos del texto escrito: diferentes tipos y tamaños de letras.
- Uso de la biblioteca escolar, barrial, familiar. Normas.
- La relación entre los textos y el procesador de textos.
- Materiales de lectura y escritura contruidos en el aula: el tarjetero de la asistencia, el calendario, el menú, el reglamento, la cartelera, el horario, el diario, la biblioteca del aula. Su uso.
- La manipulación de material impreso, audiovisual, gráfico, instrumental, digital o legible por computadora.

Eje de la Formación Ética

● **Identidad y autoestima**

- Autoconocimiento.
 - El descubrimiento de sí mediante la comunicación.
- Sentido de pertenencia.
 - El descubrimiento de la familia por medio del lenguaje (historia, cuentos familiares, canciones, anécdotas).

● **Autonomía**

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La expresión de opiniones y ejemplos.
 - La expresión de acuerdos y desacuerdos. Preguntas y respuestas.
- Imaginación creativa.
 - El descubrimiento de los otros y su situación, en distintos discursos.
- Discernimiento ético.
 - Normas de trabajo grupal: construcción y responsabilidad en su puesta en práctica.
 - El reglamento de convivencia en el aula: construcción y responsabilidad en su puesta en práctica.
 - La identificación de normas.
 - Los valores de convivencia en la comunicación.

● **Valores de convivencia**

- Actitudes de tolerancia, colaboración, cooperación y solidaridad en la comunicación con los otros.
- Formas de expresión del respeto y el aprecio por el otro.
- Actitud no discriminatoria en relación con las diferencias entre las personas.

● **Conciencia del valor del hábitat**

- Aprecio por el hábitat. Distintas expresiones.

MATEMÁTICA

Introducción

La organización de contenidos aquí presentada tiene como base:

- el marco de referencia de los CBC aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación;
- los Fundamentos y Propósitos del Área y Criterios para la selección y organización de contenidos, explicitados en otros documentos de esta serie;
- las Expectativas de Logro formuladas para el Nivel Inicial y cada Ciclo de la EGB.

La propuesta es cíclica y su formulación se realiza en función de ejes organizadores.

En este Diseño Curricular el Campo Tecnológico y la Formación Ética, por su carácter transversal, se vinculan con todas las Áreas y su presencia es relevante en cada nivel disciplinario. En consecuencia, los contenidos matemáticos aparecen acompañados de los diversos contenidos tecnológicos y éticos que se relacionan sustantivamente con ellos.

Los ejes se han desarrollado incluyendo los distintos tipos de contenidos -conceptuales, procedimentales y actitudinales- sin diferenciarlos explícitamente, de acuerdo con el criterio adoptado para la propuesta.

Los ejes organizadores seleccionados para el Nivel Inicial son:

- Número
- Espacio
- Mediciones
- Del Campo Tecnológico
- De la Formación Ética

En el Nivel de Educación General Básica se han considerado los siguientes ejes:

- Número y Operaciones
- Nociones Geométricas
- Mediciones
- Nociones de Estadística y Probabilidad
- Del Campo Tecnológico
- De la Formación Ética

Los contenidos correspondientes al bloque Lenguaje Gráfico y Algebraico, se han incorporado a los ejes precedentemente mencionados.

La propuesta de contenidos en el Eje del Campo Tecnológico se ha realizado considerando la presencia de la tecnología como contexto y recurso para desarrollar distintos contenidos matemáticos. Ello responde a una visión transformadora que la enseñanza de la ciencia adquiere, en función de los soportes tecnológicos con los que interactúa.

Los contenidos correspondientes al Eje de la Formación Ética se han enunciado considerando la Formación Ética en general y los aportes particulares que desde la Matemática pueden efectuarse para acompañar el desarrollo de los procesos de identidad, convivencia y coexistencia.

El tratamiento de la información

Teniendo en cuenta la constante interrelación que los niños tienen con la información, este ítem resulta relevante puesto que pone en juego la capacidad del alumno para descubrir, seleccionar y operar con datos.

Por otra parte, la resolución de problemas es un continuo que comienza en el Nivel Inicial y prosigue en los restantes niveles con diversos y múltiples desafíos.

En consecuencia, los elementos correspondientes a estos aspectos se han incluido entre los contenidos enunciados en los distintos ejes.



La expresión y los ejes propuestos

La comunicación de las experiencias que se desarrollan en Matemática es un elemento significativo para la construcción del conocimiento. Por ello, se impone promover el fortalecimiento y enriquecimiento de los procesos de comunicación propios de cada alumno en relación con los contenidos matemáticos. La competencia lingüística que se espera alcanzar en los sucesivos niveles de escolarización ofrece oportunidades para el desarrollo de la palabra como herramienta creadora, en el campo matemático. La misma competencia hace evidentes los grados de comprensión y conceptualización que van alcanzando los alumnos en relación con los contenidos matemáticos abordados. Consecuentemente, integradas en los contenidos propuestos en cada eje, aparecen formulaciones específicas de este aspecto.

Lo actitudinal

También las formulaciones correspondientes a lo actitudinal se presentan integradas en cada eje, resignificadas en función de la intencionalidad que se otorga a las mismas. Se consideran relevantes los contenidos actitudinales relacionados con el respeto por las acciones individuales y grupales de las personas, particularmente en lo que atañe a las acciones propias de la construcción del conocimiento.

La presentación de los ejes

La presentación de los contenidos mediante ejes organizadores, se ha conformado de acuerdo con las siguientes consideraciones:

- se trata de una alternativa para establecer nexos entre contenidos que tienen múltiples interrelaciones,
- la secuencia en que los contenidos aparecen es arbitraria,
- la enunciación no prescribe linealidad para su tratamiento.

MATEMÁTICA**Número**

- La sucesión de números naturales.
- Funciones y usos del número en la vida cotidiana.
- Conteos en distintas situaciones enumerativas (hasta el 20, como mínimo).
- Correspondencia entre la serie de los números y los objetos contados.
- Cardinalización de colecciones de 10 elementos como mínimo.
- Diversos modos escritos de comunicación cuantitativa.
- Reconocimiento de números escritos.
- La producción de representaciones numéricas (convencionales y/o no convencionales).
- Posición de un número con respecto a otros. Relaciones en fragmentos de la serie numérica.
- Antecesor y sucesor de un número dado.
- Relaciones de igualdad y desigualdad entre colecciones: tantos como..., menos que..., más que..., uno más que..., uno menos que...
- La organización de la ordinalidad hasta el quinto lugar, como mínimo.
- Transformaciones que afectan la cardinalidad de una colección (agregar, reunir, repartir, quitar, separar).
- Relaciones contrarias (agregar/quitar) e inversas (más pequeño que.../más grande que...).
- La anticipación para establecer resultados de una transformación.
- Transformaciones que modifican la posición de un elemento en la serie numérica.
- Estrategias simples de resolución de problemas.
- La organización de datos y sus representaciones en tablas o gráficos simples.
- La validación y/o el cuestionamiento de argumentaciones.

Espacio

- Relaciones espaciales en el objeto: caracterización de un objeto por relación entre las partes que lo conforman y el todo significativo.
- El objeto. Caracterización a partir de sus propiedades
- Transformaciones operadas en el objeto.
- La anticipación de transformaciones en el objeto.
- La reconstrucción de objetos y figuras.
- Propiedades geométricas de los cuerpos: formas de los cuerpos, elementos (caras rectas y curvas), formas de sus caras.
- Propiedades geométricas en las figuras: formas, lados rectos y curvos
- La producción de representaciones de figuras y cuerpos.
- Relaciones que posibilitan la ubicación de un objeto en el espacio en función del sujeto y de otros objetos y/o sujetos.
- Relaciones inversas (más alto que, más bajo que).
- Cambios en la ubicación y posición del objeto en el espacio.
- Modificaciones operadas a partir de desplazamientos.
- Relaciones contrarias (juntar, separar).
- La exploración de direcciones y sentidos en trayectos.
- La producción de códigos para representar trayectos a partir de desplazamientos.
- La interpretación de representaciones sobre posiciones y trayectos.
- La estimación de distancias.
- La producción de representaciones espaciales con progresivo ajuste a la realidad.



Medida

- El uso de la medida y las mediciones en el entorno cotidiano.
- Magnitudes de los objetos.
- Relaciones entre magnitudes de diversos objetos.
- Las magnitudes físico-espaciales (longitud, superficie, volumen).
- Transformaciones de longitudes y distancias (adicionar, restar).
- La capacidad y la masa.
- La utilización de instrumentos de medición convencionales y no convencionales.
- La producción de representaciones considerando magnitudes.
- La medición social del tiempo.
- La ubicación temporal.

Eje del Campo Tecnológico

- Los usos de los números en los productos tecnológicos: en el teléfono, en el tablero del ascensor, en el transporte y medios de comunicación, en la caja registradora, en las balanzas.
- Los números y la calculadora. Exploración de las posibilidades de este producto tecnológico (juegos, exposición de ideas).
- Los ábacos y contadores. La experimentación y el análisis de sus modos de funcionamiento.
- El uso de bolígrafos. Formas de funcionamiento.
- El uso de software en juego con graficación de colecciones (dibujar, copiar, cortar, pegar, colorear).
- Construcciones y encastrados.
- Proyección y ejecución de maquetas con selección y uso de materiales.
- Interpretación de las relaciones simétricas y asimétricas con uso de software en computadora.
- Experimentación en computadora. Órdenes de desplazamientos y localizaciones.
- Resolución de problemas a partir de la manipulación de instrumentos.
- La construcción de instrumentos de medición.
- Relaciones entre el elemento tecnológico y su uso considerando la magnitud a medir.
- Productos tecnológicos para medir el tiempo de diversas maneras.
- Los calendarios y sus usos. Los distintos relojes.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - Aprecio por las propias capacidades implicadas en el trabajo matemático.
 - Aprecio por el propio aporte para la resolución grupal de una situación.
 - Aceptación del error propio y del de otros miembros del grupo.
- Sentido de pertenencia.
 - Aprecio por la implicancia de los conceptos y temas del Área en el entorno cercano.

● Autonomía

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La toma de decisiones en la resolución de situaciones.
 - La explicación de hechos o acciones en la resolución de un problema.
 - El planteo de opiniones.
- Imaginación creativa.
 - La anticipación. La estimación.
 - Aprecio por las soluciones de problemas cotidianos.
- Trabajo escolar.
 - Actitud de orden y prolijidad en el desarrollo de las tareas.
 - Aprecio por el conocimiento matemático para el tratamiento de problemas habituales.

- Discernimiento ético.
 - Cooperación en la formulación y práctica de pautas de convivencia en el trabajo escolar.

● **Valores de convivencia**

- Actitudes de convivencia en el trabajo del aula: tolerancia y solidaridad en la acción compartida, respeto por las diferencias, rechazo de los comportamientos discriminatorios.
- Flexibilidad para aceptar resoluciones elaboradas por el grupo.
- Actitud de colaboración en la resolución de una situación problemática.
- Actitud de cuidado de la propiedad personal, ajena y común.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Educación General Básica



CAMPO TECNOLÓGICO

Introducción

La organización aquí propuesta para los contenidos del Campo Tecnológico procura concretar su transversalidad en el Diseño Curricular. Con tal propósito, en cada Área (excepto Educación Artística en Nivel Inicial) se incluye un eje propio de dicho Campo, elaborado sobre la base de los CBC aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación y de las Expectativas de logro pertinentes.

La enunciación de los contenidos se ha hecho en función de la metodología específica del Campo Tecnológico en cuanto a búsqueda y aplicación de problemáticas, propuesta de soluciones y evaluación del impacto de las transformaciones tecnológicas en el medio ambiente.

Esta organización de contenidos contribuirá al conocimiento del mundo tecnológico próximo al alumno, en función de las necesidades a las que el mismo responde. Propiciará, asimismo, la aproximación a los materiales constitutivos de los productos tecnológicos y el uso de aquellos disponibles en el entorno del alumno. De ese modo, se posibilita su acercamiento a los procesos de producción y a las herramientas utilizadas en los mismos. Paralelamente, podrán abordarse formas de comunicación y difusión, involucrándose en ello prediseños y diseños finales. Todo ello permitirá el desarrollo de los contenidos Análisis de productos, Proyecto tecnológico y Evaluación del impacto socio-ambiental de dichos productos tecnológicos y su evolución histórica.

Los contenidos explicitados en el Eje del Campo Tecnológico de cada una de las Áreas no presentan un orden secuencial para su desarrollo. Ese orden será determinado por cada institución, al igual que el tipo de abordaje de los contenidos –individual por parte de cada Área o compartido por dos o más–.

Los contenidos *Análisis de productos* y *Proyecto tecnológico* no están relacionados exclusivamente con algún Área en particular, sino que pertenecen al conjunto del Campo. Cada Área los adecua a su especificidad.

Análisis de productos: se desarrolla en necesaria relación con algunos de los siguientes contenidos:

- Organigramas, diagramas de flujo.
- El uso de códigos en la realización de planos de alguna especialidad tecnológica (construcciones, electromecánica, etc.).
- La descripción de elementos constitutivos del producto (no necesariamente se trata de elementos materiales).
- La identificación de la función. Forma y funcionamiento. La explicación del funcionamiento.
- El cálculo del rendimiento del producto en directa relación con el consumo de energía.
- Principios de funcionamiento del producto y de cada elemento en particular; su explicación
- La identificación de materiales y tecnologías empleadas.
- Especificaciones técnicas en relación con la fabricación y el uso del producto (manual del usuario).
- El cálculo de la amortización y el rendimiento del producto.
- La investigación del impacto del producto en el mundo social y natural. Su evolución histórica.

Proyecto tecnológico: en este Campo, el *proyecto* es considerado como *contenido* y como *estrategia didáctica*. Este doble carácter posibilita la participación e interacción, e implica pautas de organización del tiempo, el espacio, y los recursos materiales. Algunos contenidos necesariamente involucrados en el desarrollo de dicho Proyecto son:

- La investigación acerca de las oportunidades, necesidades y demandas sociales.
- El cálculo de costos de un producto.
- El análisis de alternativas para la toma de decisiones.
- La elaboración de organigramas y niveles de supervisión. Funciones.
- La planificación para el uso eficiente de materiales, máquinas, herramientas, procesos e instrumentos.
- La construcción de diagramas para la planificación y control de inversiones.
- La elaboración, la interpretación y el uso de sistemas de control de procesos y control de calidad, planos, documentación y especificaciones técnicas.

Campo Tecnológico

- La evaluación de eficiencia, eficacia e impacto de los productos.

Debido a su especificidad, no se han integrado en las Áreas los contenidos que se presentan a continuación. El abordaje de los mismos (correspondientes al Tercer Ciclo de EGB) se concretará en función de los profesionales con los que contare cada institución.

- Electromecánica y electrónica: dispositivos, circuitos complejos, instrumentos y sistemas electrónicos.
- Herramientas de la rama metalmecánica: las máquinas herramientas de control numérico, la computadora en su relación con los procesos industriales.
- La planificación del desarrollo del trabajo para la fabricación de un producto.
- Sensores y control automático.
- Instrumentos de medición para el control de procesos industriales (eléctricos y electrónicos).
- Máquinas herramientas de uso más frecuente en el entorno del alumno.
- Control numérico de dispositivos.
- Cuidado y mantenimiento de las herramientas.
- Mediciones, comandos y señales.
- El uso de los datos proporcionados por sensores para controlar dispositivos.
- El dibujo de planos.
- El uso de códigos para indicar las terminaciones y especificaciones constructivas.
- El uso de criterios de diseño industrial.
- Tolerancia admisible.
- La interpretación de planos, documentación y especificaciones técnicas.
- El uso de las tecnologías de fabricación semiautomáticas.
- Elaboración y uso de sistemas de control de procesos y control de calidad (normas IRAM e ISO).
- Normas de seguridad.

Cabe señalar que, de acuerdo con una concepción de la Tecnología como avance al servicio del hombre y no como mero desarrollo mecánico, se ha procurado la relación de los contenidos propios del Campo Tecnológico con los de Formación Ética. Ese propósito se manifiesta en la inclusión de contenidos tales como *Juicio crítico acerca del impacto socioambiental de los productos*, *Crítica del tratamiento de la información por los medios de comunicación* o *La valoración de los productos respecto del mejoramiento de la calidad de vida*.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Formación Ética

FORMACIÓN ÉTICA

Introducción

De acuerdo con los lineamientos pedagógico-didácticos de este espacio, el mismo se integra como Eje de la Formación Ética en cada una de las Áreas curriculares.

Algunos de los contenidos presentados en dicho Eje son propios de las disciplinas que dan origen a las distintas Áreas y otros son afines a ellas. Tales contenidos, sin embargo, deben comprenderse en función de los Fundamentos y Propósitos que definen la Formación Ética, orientación que se manifiesta en la misma organización interna de este Eje. En efecto, las denominaciones "Identidad y autoestima", "Autonomía", "Valores de convivencia" y "Conciencia del valor del hábitat" remiten a los cuatro grandes propósitos de Formación Ética, cuyo enunciado y explicación obra en el documento que fundamenta este espacio.

Los propósitos de la Formación Ética, por otra parte, se adaptan a las características generales de los alumnos que transitan cada Nivel y Ciclo, mediante la estipulación de los logros que cabe esperar de ellos. En consecuencia, la lectura que el equipo docente realice de este Eje incorporado en las distintas Áreas debe complementarse necesariamente con la de la Fundamentación y los Logros Probables de Formación Ética.

Probablemente, la selección de contenidos propuesta no agota los caminos que conducen a los resultados esperados, para lo cual pueden resultar adecuados contenidos propuestos en otros Ejes de un Área. En tal caso, siempre se privilegiará la intención de enseñanza, que es -en definitiva- la que legitima una selección de contenidos.

Finalmente, debe tenerse en cuenta la posible integración e intersección de contenidos de las distintas Áreas a efectos de proponer proyectos específicos de Formación Ética. Una vez más, los propósitos de este espacio, vigentes en todas las Áreas, se constituyen en criterios para la comunicación y la aplicación de conocimientos de distinta índole en el contexto de las circunstancias y problemas que los alumnos enfrentan en su vida personal y social, cuyo tratamiento requiere el aprendizaje de competencias morales y la adopción de actitudes fomentadas en el ámbito de la Formación Ética.



Introducción

La presente organización de contenidos de Ciencias Naturales se ha realizado sobre la base de los CBC aprobados por el Consejo Federal de Cultura y Educación, los Fundamentos y Propósitos del Área y las Expectativas de Logro correspondientes a cada Nivel y Ciclo, expuestas en otros documentos de esta serie.

La organización propuesta se realiza en función de ejes organizadores detallados a continuación; dos de ellos son comunes a todas las Áreas: el del Campo Tecnológico y el de la Formación Ética; los restantes, específicos de Ciencias Naturales:

- La Diversidad en los Sistemas del Medio Natural
- Las Interacciones en el Medio Natural
- Los Cambios en el Medio Natural
- Del Campo Tecnológico
- De la Formación Ética

La propuesta implica una resignificación de contenidos acorde con la estructura areal. Su formulación presenta niveles de complejidad progresiva, por Nivel y por Ciclo.

La organización en torno de los ejes ya mencionados promueve un abordaje recurrente -cada vez más amplio y profundo- de los contenidos y posibilita, asimismo, el establecimiento de diversas relaciones entre ellos.

Cabe destacar que esta organización de contenidos no representa una enumeración secuenciada y rígida para el tratamiento de temas. Posibilita, en cambio, el reconocimiento y la organización de la realidad mediante modelizaciones cada vez más complejas. Estas permitirán al alumno actuar con autonomía creciente en las actividades habituales y construir conocimientos significativos. Propiciarán, también, el desarrollo de capacidades que favorezcan la confianza en sí mismo y en sus saberes frente a conflictos que el medio le presente y el establecimiento de relaciones sociales en que se respeten las particularidades de los otros.

Caracterización de los ejes del Área

Para su formulación, se tuvo en cuenta que todo sistema conceptual tiene una estructura interna caracterizada por conceptos generales, núcleos a partir de los cuales se establecen relaciones entre conceptos, procedimientos y actitudes. En esta propuesta se seleccionaron: *sistema, interacción, unidad, diversidad, cambio, materia y energía*.

Es importante señalar que los mencionados no son los únicos ni los más relevantes en forma absoluta sino solamente algunos de los que resultaron útiles para esta organización. Además de la selección antedicha, fue necesario identificar y analizar propiedades comunes en los sistemas físicos, biológicos y sociales que permiten el acercamiento entre los conocimientos parciales, la búsqueda de correspondencias de ideas y la reconstrucción del todo a partir de sus elementos constitutivos.

De ese modo, la decisión de elegir conceptos generales -conceptos estructurantes- comunes a las diferentes disciplinas que conforman el Área permite describir cada uno de los sistemas mencionados, por ejemplo:

- *diversidad* de materiales, de rocas, de plantas, de animales, de cuerpos celestes, etc.
- *cambio* de estados de agregación, de temperatura, de posición, de velocidad, de nivel energético, etc.
- *sistema* de órganos, de átomos, solar, energético, material, etc.
- *equilibrio* de fuerzas, químico, hormonal, etc.

Esta organización propone una visión integradora del medio natural, el social y el tecnológico, y la consideración de las relaciones que entre ellos se establecen. En consecuencia, los conceptos generales se emplean como núcleos integradores de contenidos y resultan sumamente útiles en la construcción del conocimiento científico escolar a la hora de comprender globalmente el medio natural, diverso y cambiante.

Los ejes del **Campo Tecnológico** y de la **Formación Ética** presentan contenidos cuyo desarrollo y concreción se integran en los contenidos propios del Área, por lo cual se enuncian de forma similar y

Ciencias Naturales

su distribución por Nivel y Ciclo responde al momento evolutivo de los alumnos y a las Expectativas de logro pertinentes.

La evolución histórico-social de la humanidad muestra que el avance científico-tecnológico representa un factor determinante de la calidad de vida en las sociedades actuales y se constituye en parámetro de su desarrollo. Por ello, se hace necesario propiciar una educación tecnológica desde el ámbito de las Ciencias Naturales, poniendo en juego conocimientos y estrategias que favorezcan la comprensión de contenidos científico-tecnológicos, de la repercusión social y cultural de sus avances y de sus consecuencias ambientales y socioeconómicas.

Se reconoce, asimismo, la necesidad de favorecer una formación ética que promueva el descubrimiento, conocimiento y análisis crítico de los componentes, valores y actitudes, individuales y grupales, frente a problemáticas que la realidad plantea.



PRIMER CICLO

La Diversidad en los Sistemas del Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Geosfera, atmósfera, hidrosfera, biosfera: características generales de cada una y su distribución en el espacio (horizontal y vertical).
 - Materiales naturales de construcción: rocas y arena.
 - Las rocas y el suelo: características observables.
 - El paisaje: principales elementos geomorfológicos de regiones conocidas cercanas o lejanas. Montañas y llanuras. Ríos, lagos y mares. Médanos. Constituyentes típicos.
 - La descripción de geoformas.
 - La construcción de maquetas, croquis y dibujos representativos de geoformas.
 - El registro y la organización de partículas del suelo procedentes de diferentes regiones.
 - La clasificación de partículas del suelo: granulometría y características observables.
 - La experimentación sobre propiedades y características físicas del aire, el agua, las rocas y los minerales.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - La Tierra en el Sistema Solar. Ubicación de la Tierra. Componentes del Sistema Solar.
 - Estrellas, planetas y satélites: diferenciación.
 - La utilización de técnicas para orientarse mediante la observación de elementos del medio físico.

● Los organismos y el medio físico

- Animales y plantas.
 - La materia viva y la materia inerte: diferenciación mediante características observables.
 - Diversidad vegetal y animal: características morfológicas. Similitudes y diferencias.
 - La clasificación de plantas y de animales de acuerdo con rasgos comunes. Animales y plantas de la región.
 - Ciclo de vida de plantas y de animales.
 - Similitudes y diferencias entre plantas. Frutos semejantes entre sí. Semillas.
 - La clasificación de frutos y semillas de acuerdo con las características morfológicas.
 - Similitudes y diferencias entre padres e hijos. Los animales y sus crías. Animales ovíparos, ovovíparos y vivíparos.
 - La comunicación de resultados: informes sencillos.
- El organismo humano.
 - Características morfológicas externas en ambos sexos. Similitudes y diferencias.
 - La detección de las diferencias derivadas del crecimiento y desarrollo corporal (altura, peso, sexo).
 - La localización de los principales órganos y sistemas.
 - La recolección, el registro y la interpretación de información sobre rasgos corporales.
 - La elaboración de claves y modelos anatómicos sencillos para la identificación de órganos y sistemas.
 - Similitudes y diferencias entre padres e hijos.
 - El cuidado del cuerpo, la salud y la enfermedad. Las necesidades básicas.

● Materia y energía

- Movimiento.
 - Formas de describir el movimiento de los cuerpos: tipos de trayectorias, posición, cambios de posición, distancia recorrida, tiempo empleado, velocidad.
 - La observación y el registro de distintos cambios de posición (desplazamientos).
- Electricidad y magnetismo.
 - Materiales conductores y aislantes de la electricidad.
 - La exploración de características de los imanes y comportamiento de los polos.
 - La observación y el registro del comportamiento de los materiales.

Organización de Contenidos

61

- Oscilaciones y Ondas.
 - La luz: fuentes naturales y artificiales.
 - Sonido: su clasificación. Instrumentos musicales: características y formas de uso.
- Estructura de la materia.
 - Sólidos, líquidos y gases: Características observables. Agua. Aire.
 - Materiales de uso cotidiano: origen y características observables.
 - La clasificación de materiales de uso cotidiano por su origen, propiedades y aplicaciones.
 - Propiedades de los materiales: forma, color, dureza, flexibilidad, rugosidad o aspereza, conducción del calor, de la electricidad, respuesta al fuego, maleabilidad.
 - Materiales naturales y artificiales: sus propiedades.
 - Sistemas heterogéneos: características.

Las Interacciones en el Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - El tiempo atmosférico: lluvia, temperatura, humedad, nubes, viento.
 - La medición, el registro y la organización de datos meteorológicos.
 - Datos meteorológicos de diferentes estaciones.
 - El uso de técnicas sencillas de recolección de imágenes particulares.
 - Recursos y riesgos naturales: requerimientos vitales de agua, aire y suelo.
 - Recursos y riesgos en la región.
 - Recursos naturales y materiales artificiales utilizados en la alimentación de las personas y en las diversas industrias.
 - Actividades humanas y el medio ambiente.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - El Sol, la Tierra y la Luna: ubicación. Características distintivas.
 - Luz y sombra. Día y noche.
 - La observación del cielo y el registro de sus características.
 - La comunicación de información mediante murales y maquetas.

● Los organismos y el medio físico

- Animales y plantas.
 - La vida en distintos ambientes: acuático y terrestre.
 - La elaboración de modelos de organismos terrestres y acuáticos.
 - Interacciones entre el ambiente físico y los seres vivos. Interacciones tróficas, cadenas alimenticias.
- El organismo humano.
 - Los actos humanos, el comportamiento animal y vegetal.
 - Aspectos básicos de las funciones de relación, nutrición y reproducción.
 - El cuidado del cuerpo: higiene personal, la alimentación, el descanso y el juego.
 - La elaboración de informes mediante distintas técnicas.
 - Situaciones de salud y de enfermedad.
 - La aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en los aspectos motor, sensorial y de crecimiento.
 - Prevención de accidentes de tránsito, en el hogar y en la escuela.
 - Diseños exploratorios referidos a accidentes de tránsito.

● Materia y energía

- Movimiento.
 - Interacciones entre cuerpos: efectos de una fuerza sobre los cuerpos (desplazamiento, cambios de forma y de tamaño).
 - Distancias y tiempos: estimación y medición.
- Electricidad y magnetismo.
 - La energía eléctrica.
 - Precauciones. Seguridad en usos diarios de la electricidad.



- Oscilaciones y ondas.
 - Rayos de luz: propagación en línea recta.
 - La representación gráfica de trayectorias seguidas por la luz.
 - El sonido como vibración del medio natural.
 - La producción de sonidos (percusión, fricción, etc.).
- Estructura de la materia.
 - Comportamiento de la materia y los materiales al paso de la luz, la electricidad, el sonido, el calor y la humedad.
 - La conducción del calor: materiales conductores y aislantes.
 - Materiales de uso corriente, limpiadores, nafta, destapacañerías, riesgos y precauciones.
 - La selección de materiales de laboratorio acordes con la experiencia por realizar.
 - Sistemas heterogéneos: métodos sencillos de separación (filtrado, tamizado, colado).
 - El diseño y la utilización de métodos sencillos de separación (colado, filtrado, tamizado, evaporación).

Los Cambios en el Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - La superficie terrestre y sus transformaciones.
 - Renovabilidad: uso de los recursos.
 - La exploración de distintos ambientes. La recolección, el registro y la interpretación de información referida a los mismos.
 - Riesgos en regiones de vulcanismos (lavas, cenizas), terremotos, inundaciones.
 - Actividades humanas degradantes del medio físico.
 - La elaboración de planos y mapas sencillos de lugares recorridos, usando signos convencionales.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - Hechos observables producidos por el movimiento del Sol, la Tierra y la Luna.
 - Estaciones del año. Variables atmosféricas (lluvias, nieve, viento, humedad, etc.).
 - La obtención de información en textos y otros medios de comunicación.

● Los organismos y el medio físico

- Animales y plantas.
 - Importancia de los animales y las plantas para las personas.
 - Comportamiento: elección de pareja, cuidado de crías, obtención de alimentos, demarcación del territorio, agresión, conductas sociales, etc.
 - Alimentación en los animales.
 - La observación y el registro sistemático del crecimiento, desarrollo y comportamiento de plantas y animales.
 - Requerimientos de agua y luz en el crecimiento y desarrollo de las plantas. Geotropismo, fototropismo y quimiotropismo.
 - La planificación y desarrollo de trabajos de campo.
 - Técnicas de recolección y clasificación de muestras sin alteración del medio. Su utilización.
- El organismo humano.
 - Modos de actuar de las personas y de otros seres vivos. Diferenciación.
 - Los cambios corporales en la niñez (peso, talla, dentición).
 - Las actividades destinadas al cuidado personal en relación con alimentación, higiene, vestimenta, normas de vacunación.
 - La apariencia corporal y los estados de salud y de enfermedad; registro y narración.
 - Usos y costumbres en la alimentación y sus repercusiones en la salud.
 - La clasificación de alimentos sobre la base de distintos criterios.
 - Los hábitos de limpieza, del cuidado corporal y de una alimentación equilibrada.

● Materia y energía

- Movimiento
 - Trayectorias seguidas por los cuerpos: rectilíneas, circulares, curvas.
 - La construcción de tablas de simple entrada y gráficos para representación de circuitos de recorrido y trayectorias.
- Electricidad y magnetismo
 - Materiales magnéticos, magnetizados y magnetizables.
 - El diseño y la construcción de dispositivos para el estudio de fenómenos magnéticos.
- Oscilaciones y ondas
 - Sustancias transparentes y opacas: diferencias. Formación de sombras.
 - Luces, sombras, medios difusores transparentes y opacos.
- Estructura de la materia
 - Los cambios observables en la materia y en los materiales: cambios físicos y químicos.
 - Los cambios de estado en las sustancias comunes: fusión, evaporación, solidificación.
 - La observación, el registro y la descripción de cambios de estado en diferentes sustancias.
 - Cambios naturales o provocados por las personas (procesos tecnológicos).
 - El reciclaje, el reemplazo y la reutilización de objetos y materiales de uso cotidiano.
 - Sistemas que involucran el agua: soluciones, suspensiones, emulsiones; métodos de separación.
 - Sistemas de multicomponentes de la vida cotidiana: salmuera, mayonesa, pinturas.
 - Efectos simples de blanqueadores y disolventes.
 - Transformaciones y reacciones químicas: cambios reversibles e irreversibles.

■ Eje del Campo Tecnológico

- Los productos tecnológicos en el entorno inmediato y cotidiano como respuesta a una necesidad social.
- Los productos tecnológicos del entorno inmediato y las ramas tecnológicas intervinientes en su desarrollo. Identificación y análisis.
- El uso, mal uso y abuso de la tecnología. El análisis de su influencia en el trabajo y la vida diaria.
- Objetos producto del trabajo: cambios en el tiempo.
- El diseño, la construcción y el mantenimiento de terrarios y acuarios.
- Los materiales de uso doméstico y sus propiedades.
- La construcción de objetos sencillos en función de los intereses individuales y colectivos.
- La selección de materiales apropiados para la construcción.
- Los instrumentos de medición simple, herramientas y máquinas manuales.
- La selección y el manejo de instrumentos para la observación y el estudio de fenómenos, plantas y animales.
- Precauciones en el uso de materiales, herramientas, máquinas e instrumentos.
- El uso de instrumentos de medida. El uso de las unidades de medida.
- Normas de seguridad e higiene en el uso de materiales, herramientas, máquinas e instrumentos.
- Relaciones entre el mundo natural, el mundo social y los productos tecnológicos.

■ Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - El aprecio por sí. La identificación de características propias y cambios debidos al crecimiento.
- Sentido de pertenencia.
 - Aprecio por las características del entorno regional.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Ciencias Naturales

- Salud.
 - Interés por el cuidado personal. Hábitos de higiene, alimentación y prevención de enfermedades y accidentes.
 - Aprecio por el estado de salud.
- **Autonomía**
 - Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La exposición de opiniones y ejemplos.
 - El establecimiento de relaciones causales.
 - La formulación de hipótesis.
 - El razonamiento inductivo y deductivo.
 - Imaginación creativa.
 - Aprecio por las soluciones tecnológicas ante necesidades sociales.
 - Trabajo escolar.
 - Procedimientos de búsqueda, selección y organización de la información.
 - Formas de trabajo individual y grupal.
 - Actitud de prolijidad, puntualidad y dedicación en la presentación de trabajos y elaboración de tareas.
 - Discernimiento ético.
 - La vida como un valor común a plantas, animales y seres humanos.
 - La justificación de normas de cuidado de la salud personal y comunitaria.
 - Actitud crítica frente a los mensajes de los medios masivos de comunicación en relación con el cuidado de la salud y del ambiente natural.
- **Valores de convivencia**
 - Los valores de convivencia en el trabajo en el área.
 - El trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento científico.
- **Conciencia del valor del hábitat**
 - El rol de las personas en la recuperación y conservación del medio natural. Pautas sencillas para evitar la contaminación.

SEGUNDO CICLO

La Diversidad en los Sistemas del Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Geosfera: estructura. Rocas y minerales.
 - Rocas exógenas y sus minerales: rocas sedimentarias. Textura (partícula, tamaño, redondez, selección). Composición. Procedencia.
 - El suelo: material parental, horizontes. Clases.
 - La representación gráfica y clasificación de sedimentos y rocas clásticas por el tamaño del grano (conglomerado, areniscas, lutitas), la textura y la composición.
 - Principio de horizontalidad original, de superposición de estratos y de actualismos.
 - Atmósfera: propiedades, estructura y composición. Origen del viento.
 - El aire: características y propiedades (peso, movimiento, volumen).
 - Hidrosfera: distribución planetaria del agua en sus distintas fases. Aguas superficiales y subterráneas. La distribución de aguas en el país y en la región.
 - La construcción de maquetas estáticas y dinámicas representativas de suelos y del movimiento del agua subterránea.
 - El agua: localización de reservas. Balance hídrico.
 - Características físicas del agua: forma, color, olor, sabor, poder disolvente.
 - La experimentación sobre propiedades y características físicas del aire, el agua, las rocas y los minerales.
 - Biosfera: suelos. Material húmico.
 - Movimiento de las fases de cada subsistema. Formulación de hipótesis.
 - Los biomas continentales: selvas, bosques, taiga, estepas, matorrales, sabanas, tundras y desiertos.
 - Principales características del relieve de la región y del país.
 - Diversidad de paisajes y climas del país. Ubicación de regiones, similitudes y diferencias.
 - La valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes de la región y del país.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - Movimientos reales y aparentes de los astros.
 - Galaxias y estrellas, viajes espaciales.
 - La orientación y los puntos cardinales.
 - La construcción y análisis de modelos del sistema solar.

● Los organismos y el medio físico

- Animales y plantas.
 - Características importantes de las principales especies de plantas.
 - Las plantas con flor, especies locales más importantes. Los pigmentos vegetales. La clorofila. Los cloroplastos.
 - La experimentación sobre la presencia de almidón, clorofila y otras sustancias en vegetales.
 - Características más importantes de animales vertebrados e invertebrados.
 - Los vertebrados: especies locales más importantes. Características propias de los mamíferos.
 - Los invertebrados: características de los artrópodos. Insectos.
 - Niveles de organización ecológicos: individuo, poblaciones, comunidades, ecosistemas, biomas.
 - Gráficas y esquemas conceptuales en la comunicación de información.
 - Células eucariotas: núcleos, citoplasma y membrana plasmática.
 - Diversidad de células vegetales y animales. Tejidos vegetales y animales.
 - La elaboración de preparados para observar en microscopio.
 - La observación, el registro y la descripción de similitudes y diferencias entre célula vegetal y animal.



- El organismo humano.
 - Principales órganos y sistemas: características y localización.
 - El uso de técnicas de consulta e interpretación de gráficas y modelos anatómicos para la identificación de órganos y sistemas.
 - El sistema osteo-artro-muscular, función de sostén y locomoción.
 - El sistema nervioso central y periférico.
 - La elaboración y el análisis de modelos de sistemas de órganos.
 - La apariencia corporal, la salud y la enfermedad, el cuidado y el riesgo.
 - Factores y prácticas sociales apropiadas o perjudiciales para la salud (deportes, descanso, tabaquismo, alcoholismo, contaminación, ocio y diversiones, condiciones de vida infrahumanas).

● Materia y energía

- Movimiento.
 - Máquinas simples: características y aplicaciones en la vida cotidiana.
- Electricidad y magnetismo.
 - La energía eléctrica. Circuitos eléctricos.
 - El magnetismo terrestre.
 - El diseño, la construcción y el análisis del funcionamiento de circuitos eléctricos simples: en serie y en paralelo.
 - El cuidado en el uso de materiales atendiendo criterios de seguridad, eficacia y economía.
 - Sistemas de referencia y convenciones (cargas positivas y negativas). Análisis.
- Oscilaciones y ondas.
 - La luz: características de una imagen especular. Superficies reflectoras y difusoras de la luz.
 - El diseño, la construcción y el análisis del funcionamiento de periscopios.
 - El sonido: la imposibilidad de propagación del sonido en el vacío. Frecuencias de vibración.
 - Funcionamiento del estetoscopio. Análisis y uso.
- Estructura de la materia.
 - Estados de la materia: flujo de calor de regiones cálidas a frías.
 - La observación y el registro del flujo de calor.
 - Propiedades y composición del agua, el aire y el suelo.
 - Estructura atómica de la materia: modelo atómico.
 - Elementos.
 - Compuesto: modelos sencillos de su conformación a partir de átomos.
 - Molécula: modelos sencillos en la naturaleza.
 - Erosión: efectos atmosféricos en construcciones y formaciones naturales.
 - La selección de material de laboratorio según necesidades del experimento por realizar.
- Recursos naturales y ambiente.
 - Los materiales en la historia de la humanidad: piedra, bronce, hierro, pólvora, carbón, petróleo. El fuego.
 - Características de los materiales sólidos: textura, color, dureza y elasticidad.
 - Los materiales totalmente sintéticos.
 - Los metales. Propiedades mecánicas, eléctricas y magnéticas. El uso de metales.
 - La clasificación de materiales de uso común por su origen; propiedades y aplicaciones.
 - Los recursos naturales renovables y no renovables.
 - La valoración de posibilidades y limitaciones del conocimiento científico.

Las Interacciones en el Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Geosfera: las rocas y el relieve en la configuración del paisaje.
 - Técnicas de interpretación de mapas físicos.
 - Atmósfera: el aire y los fenómenos atmosféricos.
 - Datos climáticos. Su elaboración e interpretación.

- Hidrosfera: el agua y la configuración del paisaje (lluvia, ríos, lagos, mares).
- Los usos del agua: consumo, regadío, higiene, industrias.
- Modelado exógeno: el clima y los agentes agua y viento, mecanismos de transporte. Características de las geoformas y de los depósitos resultantes en diversos ambientes: desierto, ríos, lagos, mares, llanuras y montañas.
- Modelado endógeno: la formación de montañas y cordilleras. Las geoformas volcánicas y sus productos.
- La elaboración de planos y mapas sencillos con uso de signos convencionales y aplicación de nociones de escala.
- Relaciones entre la textura y la composición.
- Proceso de fosilización como indicador de ambientes y edades.
- Sepultamiento rápido, carbonización, litificación, momificación.
- La interpretación de información cartográfica sobre aspectos de la geosfera, hidrosfera y biosfera.
- Recursos y riesgos naturales. Contaminación de recursos: agua, suelo y aire.
- Factores naturales y artificiales de contaminación.
- El cuidado del paisaje. El análisis de causas y consecuencias de su posible deterioro.
- Fenómenos de contaminación, manifestaciones volcánicas, sísmicas e inundaciones.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - Inclínación del eje terrestre.
 - Rotación y traslación de la Tierra. Las estaciones. Los husos horarios.
- Los organismos y el medio físico
 - Animales y plantas.
 - La producción de azúcares en vegetales. El agua y la luz.
 - Los invertebrados: vectores de agentes infecciosos. Vinchuca y enfermedad de Chagas, mosquitos y paludismo.
 - Concepto de ecosistema: factores físicos y bióticos. Relaciones entre las especies. Relaciones tróficas. Productores, consumidores primarios, secundarios y descomponedores. Cadenas y tramas alimentarias. Principales adaptaciones.
 - Actividades para el mejoramiento del ambiente.
 - La observación y el registro de interacciones entre organismos.
 - Células eucariotas: funciones vitales en el nivel de la célula. Fermentación. Reproducción de levaduras.
 - La observación, el registro controlado y el análisis de las variables intervinientes en el proceso de reproducción de levaduras.
 - El organismo humano.
 - Funciones de relación (sensaciones y movimientos), nutrición (digestión, circulación, respiración y excreción) y reproducción.
 - Los sentidos y la percepción sensorial. El gusto, el olfato, el oído, el tacto y la visión.
 - La experimentación sobre el funcionamiento de los sentidos.
 - La relación afectiva y sexual.
 - Los peligros para la salud.
 - Condiciones de producción de las enfermedades. Análisis.
- Materia y energía
 - Movimiento.
 - Fuerza gravitatoria. Caída libre de los cuerpos. El peso de los cuerpos.
 - La anticipación y la observación de caídas de cuerpos.
 - Equilibrio: estable, inestable e indiferente.
 - La flotación de los cuerpos, el empuje.
 - La energía y sus transformaciones. Uso cotidiano de distintas formas de energía.
 - La clasificación de materiales de uso común por su origen, propiedades y aplicaciones.
 - Electricidad y magnetismo.
 - Líneas de fuerza de un imán. Fuerzas atractivas y repulsivas en imanes.
 - La electricidad por frotación. El diseño de experiencias.



- Oscilaciones y ondas.
 - La luz: reflexión de la luz por espejos.
 - La exploración de la reflexión de la luz en los espejos.
 - El sonido: propagación del sonido en el aire, en líquidos y en sólidos. Su exploración.
 - Contaminación sonora del ambiente.
- Estructura de la materia.
 - Estados de la materia.
 - El funcionamiento del termómetro. La medición de temperaturas de cambios de estado.
 - Estructura atómica de la materia: La capacidad disolvente del agua. Efecto de la temperatura en la solubilidad. Concentración. Saturación.
 - Soluciones acuosas en la naturaleza: deshielos, ríos, mares, agua potable, aguas duras y blandas. Usos y propiedades.
 - Acidez, alcalinidad: salinización del suelo.
 - El uso de indicadores de acidez y alcalinidad.
 - Suspensiones en gases: humo, bruma, contaminación atmosférica.
 - Reacciones químicas comunes: apagado de cal, fraguado de cemento, yeso y arcilla.
 - Reactivos en el reconocimiento de la presencia de gases. Su utilización.
 - La utilización de mecheros y pinzas.
 - Las posibilidades de uso de los materiales y sustancias presentes en el entorno.
- Recursos naturales y ambiente.
 - Contaminación de lagos, ríos y mares.
 - El petróleo como combustible y como materia prima para obtener otros materiales.
 - Procesos de manufacturas sencillas. Análisis.
 - La elaboración de compuestos.
 - Factores contaminantes del agua, del aire y del suelo.
 - Comportamiento de los materiales frente al paso de la luz y la electricidad y ante el calor y la humedad.
 - La valoración de los recursos y la responsabilidad en su uso.

Los Cambios en el Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Geosfera: importancia de las rocas para el hombre.
 - Atmósfera: tiempo atmosférico (precipitaciones, vientos, temperaturas, etc.).
 - El manejo de instrumentos para la medición del tiempo atmosférico.
 - Hidrosfera: el ciclo del agua.
 - La evolución del paisaje, sus causas y consecuencias.
 - La interpretación de videos, imágenes satelitales y fotos aéreas en el reconocimiento de sucesiones temporales de geoformas (migración de ríos, médanos, volcanes, glaciares, etc.).
 - El diseño y ejecución de experiencias para registro de la influencia de la temperatura y la gravedad en el movimiento del agua, del aire y de las partículas sólidas.
 - Impacto social de los riesgos: factores naturales: vulcanismo, terremotos, inundaciones, salinización, avalanchas; factores artificiales: pérdida de recursos por extracción, transformación y contaminación.
 - Ubicación cartográfica de fenómenos de contaminación, manifestaciones volcánicas, sísmicas e inundaciones.
 - Factores y actividades humanas degradantes del medio físico.
 - Transformaciones del paisaje de la región: conservación, degradación y mejora.
 - Cambios producidos en los elementos naturales del entorno (precipitaciones, humedad, temperatura, etc.).
- El Planeta Tierra y el Universo.
 - Fases de la Luna, mareas. Eclipses.
 - El ciclo lunar, planetas, estrellas.
 - La sucesión del día y la noche.

- La sombra de los objetos, las nubes.
- La observación, registro e interpretación de características del cielo de día y de noche.

● Los organismos y el medio físico

- Animales y plantas.
 - La observación y el registro sistemático del comportamiento de plantas y animales.
 - La experimentación sobre el comportamiento de animales y plantas.
 - Función de reproducción: en las plantas y en los animales.
 - Cambios naturales y cambios propiciados por el hombre.
 - La recuperación de información bibliográfica, de videos u otros medios audiovisuales.
 - La disección de frutos, semillas y flores.
 - El trabajo de campo: la observación y el registro del comportamiento reproductivo en animales y plantas.
 - Medicinas y fármacos de origen vegetal y animal.
- El organismo humano.
 - Los procesos de crecimiento y transformación del cuerpo en el ciclo vital: peso, talla, dentición, cambios puberales.
 - Prácticas y actividades sociales. Sus repercusiones sobre el desarrollo y la salud.
 - Normas de cuidado y prevención de enfermedades para cada sistema estudiado.
 - La protección adecuada de la salud integral.
 - El registro y la organización de la información: diferentes técnicas.

● Materia y energía

- Movimiento.
 - Fuerza y movimiento en las máquinas.
 - La experimentación para analizar transmisión de fuerzas y movimiento en máquinas del entorno.
 - Velocidad.
 - La medición de velocidades y masas.
 - La elaboración y la interpretación de gráficas de organización de la información.
- Electricidad y magnetismo.
 - El circuito eléctrico: pila, interruptor, lámpara eléctrica.
 - Las brújulas: su funcionamiento.
 - El diseño y la construcción de brújulas.
- Oscilaciones y ondas.
 - La luz: espectros. Descomposición espectral de la luz. El arco iris.
 - La descomposición de la luz a través de prismas.
 - El sonido: relación intensidad-amplitud. Relación altura-frecuencia.
 - El oído humano: sensibilidad. Riesgos. Cuidados.
- Estructura de la materia.
 - Estados de la materia: Dilatación de los cuerpos por efecto del calor. Cambios de color con la temperatura.
 - La observación, el registro y la interpretación de experiencias de dilatación de los cuerpos.
 - Estructura atómica de la materia.
 - Soluciones, dispersiones y suspensiones.
 - Métodos de separación.
 - Cambios de las propiedades del agua por agregados de solutos.
 - Indicadores. Su elaboración a partir de sustancias familiares.
 - Proceso de cristalización de sales en solución. Observación y control de variables.
 - Combustión y oxidación.
 - Corrosión de metales. Formación de sarro.
 - El diseño, la ejecución y la interpretación de experimentos sobre combustión.
 - El uso de probetas, pipetas y otros tipos de recipientes para efectuar mediciones.
- Recursos naturales y ambiente.
 - Materiales de uso masivo: papel, cemento, vidrio, madera, plástico, metal.
 - Los cambios físicos y químicos en los materiales.
 - Reciclaje, el reemplazo y la reutilización de materiales.



Eje del Campo Tecnológico

- Los productos tecnológicos en relación con la actividad comunitaria y la organización social de la región y del país.
- El análisis de los productos tecnológicos desarrollados en la región.
- Las ramas de la tecnología y el sistema productivo: procesos productivos, transporte y distribución de los productos tecnológicos.
- Las ramas de la tecnología como respuesta a las necesidades sociales y humanitarias, la economía y la organización social.
- Naturaleza, posibilidades y limitaciones de la tecnología.
- El uso, mal uso y abuso de la tecnología en la región y en el país.
- La tecnología de los materiales: clasificación de los materiales utilizados de acuerdo con distintos criterios.
- La descripción, selección y uso de materiales apropiados para los fines que se persiguen.
- Las herramientas, los instrumentos de medición, las máquinas y los dispositivos de acuerdo con la rama de producción tecnológica.
- La descripción, selección, uso y cuidado de herramientas, maquinarias, instrumentos y/o procesos.
- Normas de uso y mantenimiento de herramientas, máquinas e instrumentos.
- El uso de la tecnología para almacenar y recuperar información.
- El impacto de la tecnología en el ambiente y en la relación entre las personas en el curso de la historia.
- Recursos naturales utilizados por la tecnología para su desarrollo.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - Aprecio por los cambios psicofísicos debidos al crecimiento.
 - La expresión de la propia afectividad.
- Sentido de pertenencia.
 - Valoración de los recursos naturales del entorno y del país.
- Salud.
 - Valoración del cuidado del cuerpo.
 - Interés en el cuidado de sí mismo y del otro.
Prevención ante prácticas nocivas para la salud (ocio, tabaquismo, alcoholismo, distintas adicciones, desnutrición, malos tratos, contaminación, etc.).
Prevención de accidentes. Noción de riesgo de vida. Formas de prevención de accidentes en la casa y en la escuela.

● Autonomía

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La exposición y análisis de argumentos.
 - Vocabulario del Área: la precisión en el uso.
 - El establecimiento de relaciones causales.
 - La formulación de hipótesis.
 - El razonamiento inductivo y deductivo en Ciencias Naturales.
- Imaginación creativa.
 - Aprecio por las analogías y diferencias entre las distintas formas de vida.
- Trabajo escolar.
 - Actitud de interés en la búsqueda, selección y organización de la información para la toma de decisiones.
 - Actitud de cooperación, solidaridad y cuidado de los materiales en el trabajo compartido.
 - Actitud de prolijidad, puntualidad y dedicación en la presentación de trabajos y elaboración de tareas.

Organización de Contenidos

71

- Discernimiento ético.
 - La justificación de normas de cuidado de la salud y del entorno natural.
 - Actitud crítica frente a los mensajes de los medios masivos de comunicación en relación con la salud de las personas y el cuidado del entorno natural.
 - Problemas éticos vinculados a casos de desarrollo y aplicación de la tecnología.
- **Valores de convivencia**
 - Los valores de convivencia en el trabajo escolar.
 - El trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento científico.
- **Conciencia del valor del hábitat**
 - El rol de las personas en la recuperación y conservación del medio natural.



TERCER CICLO

La Diversidad en los Sistemas del Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Dinámica de la atmósfera: origen (la radiación solar, la inclinación del eje terrestre y la traslación del planeta).
 - Dinámica de la geosfera: la energía residual. Litosfera, astenosfera.
 - Los procesos de diferenciación en el origen de la geosfera.
 - Magmatismo y tectonismo. Rocas ígneas. Minerales.
 - Minerales: nociones de estructura cristalina y composición química. Propiedades físicas, silicatos y minerales no silicatados.
 - La lectura cartográfica.
 - Prevención de riesgos: estudios geológicos previos a la realización de obras.
 - La hidrosfera y su dinámica: el ciclo del agua; fenómenos implicados. Corrientes marinas.
 - Ambientes: marinos y continentales. Características de los organismos en cada uno de ellos.
 - La vida en las eras. Fósiles característicos de los ambientes marítimos y terrestres.
 - La representación gráfica de fósiles característicos de los ambientes marítimo y terrestre.
 - Principio de sucesión faunística.
 - El registro y la organización de información: columnas estratigráficas.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - La Galaxia y sus características. La Vía Láctea y el Sistema Solar.
 - El Universo: modelos cosmológicos.
 - La observación del cielo con el telescopio.
 - La representación de observaciones.
 - El análisis de escalas de distancias astronómicas.

● Los organismos y el medio físico

- Niveles de organización.
 - Plantas: alimentación, circulación, respiración; estructura y función.
 - Animales: alimentación, circulación, respiración; estructura y función.
 - Hongos, protistas y moneras: características principales.
 - El microscopio. Su manejo.
 - Posibilidades y limitaciones del conocimiento científico.
 - Características de las poblaciones. Nicho ecológico.
 - La biosfera como ecosistema global.
 - Gráficas de población a partir de datos de observación directa. Su elaboración e interpretación.
 - Los ecosistemas artificiales: sistemas de cultivo. Ecosistema urbano.
 - Composición química de los seres vivos. Compuestos del carbono. Algunos compuestos orgánicos importantes: alcoholes, ácidos carboxílicos, aminas, hidratos de carbono, lípidos y proteínas.
 - Células eucariotas: el citoplasma, el núcleo y el nucleolo; estructura y función.
 - Funciones vitales en el nivel de la célula: nutrición, metabolismo; la energía almacenada en los compuestos orgánicos. Función de las enzimas.
- El organismo humano.
 - Enfermedades en los distintos sistemas.
 - El sida y el sistema inmunológico.
 - Células eucariotas. Los ácidos nucleicos: el ADN y el ARN. Los cromosomas. La división celular: Mitosis y meiosis. Determinación cromosómica del sexo.
 - Genética. Genotipo y fenotipo. Recesividad y dominancia. Leyes de Mendel.

- La información genética. Concepto de gen. Código genético. Clonado molecular. Generación de plantas y animales.
- La recuperación de información aportada por investigadores mediante entrevistas y/o cuestionarios.

● Materia y energía

- Movimiento.
 - Las leyes de Newton como modelo de relación entre causa y efecto.
 - Variables intervinientes en un movimiento. Observación, registro y control.
 - Campo de fuerzas.
 - Campo gravitatorio. Carácter vectorial de los campos de fuerza.
 - Descripción cualitativa del movimiento de fluidos.
 - El diseño y desarrollo de experimentos sencillos referidos a la mecánica de fluidos.
 - La diversidad de formas de energía y sus transformaciones y degradaciones en situaciones cotidianas. Ley de conservación de la energía.
- Electricidad y magnetismo.
 - Electrostática. Introducción.
 - Concepto de carga eléctrica y de campos eléctricos.
 - Campo magnético. Noción.
 - El diseño y la ejecución de exploraciones de efectos de campos magnéticos variables sobre circuitos eléctricos (leyes de inducción).
 - Funcionamiento de generadores y motores eléctricos, radio y televisión. Su análisis.
- Oscilaciones y ondas.
 - La luz: Tipos de lentes. Instrumentos ópticos (lupas, microscopios, telescopios).
 - El sonido: Reflexión, refracción, difracción e interferencia de ondas sonoras y luminosas.
 - Difracción e interferencia de luz y experiencias análogas de sonido.
 - El diseño y ejecución de experimentos sobre acústica de diferentes ambientes.
 - El diseño y ejecución de exploraciones acerca de ondas mecánicas.
- Estructura de la materia.
 - Estados de la materia. Equilibrio térmico.
 - El modelo de partícula de los materiales.
 - El modelo cinético de partículas.
 - Estructura atómica de la materia. Modelo atómico: electrones y núcleos. Ideas sobre espectroscopia.
 - Sólidos. Cristales y estructuras cristalinas; ejemplos típicos: cloruro de sodio, carbonato de calcio, sílice.
 - Materiales orgánicos e inorgánicos. Química del carbono.
 - Propiedades de las soluciones: temperatura de ebullición, difusión. Ósmosis.
 - La determinación y control de variables en experiencias de disolución y crecimiento de cristales.
 - La observación, el registro y el análisis de colores emitidos por distintos elementos en una llama.
 - Leyes de la química. Relación con el modelo atómico.
 - La elaboración y el análisis de modelos.
 - Estructuras moleculares. La representación gráfica y con modelos espaciales.
- Recursos naturales y ambiente.
 - Petroquímica. Polímeros sintéticos y otros.
 - Materiales especiales: cerámicos, cristales líquidos. Fibras ópticas. Semiconductores.
 - Procesos de industrias complejas. Análisis.

Las Interacciones en el Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Regiones monoclímáticas. Interacciones entre los subsistemas.
 - Climas principales: ecuatorial, tropical, templado y polar. El clima en cada región del país.



- Expansión del fondo oceánico. Borde de placas divergentes (dorsales) y convergentes (subducción). Orogénesis.
- Petrología: interpretación del origen de las rocas por la textura y la composición.
- La construcción de maquetas estáticas y dinámicas para modelizar la interacción de placas, sus causas y consecuencias sobre la deformación de rocas.
- Procesos sedimentarios: meteorización, erosión, transporte, sedimentación, diagénesis. Influencia climática y tectónica. Rocas sedimentarias: clásticas y organógenas. Porosidad y permeabilidad de los sedimentos.
- Escala de tiempo geológico y cuadro geocronológico.
- La interpretación de procesos: estudios de rocas y estratos a través de texturas, composiciones y deformaciones.
- Paleografía. Introducción.
- Modificaciones en la distribución de mares y tierras; variaciones climáticas durante la evolución del planeta: Pangea I, II, III, Gondwana y Laurentia.
- La interpretación de mapas paleogeográficos de distintos períodos.
- Geología de las regiones: provincia, país, planeta. Relación entre la distribución y los distintos tipos de rocas, sus orígenes y edades.
- La interpretación de información bibliográfica y cartográfica.
- El planeta Tierra y el Universo.
- Interrogantes sobre el origen y evolución del Universo, a partir de su estructura.
- El ser humano en el espacio. La investigación espacial, por ejemplo: los satélites artificiales, viajes espaciales, los medios de locomoción en el espacio y sus aportes a la comprensión del Universo.
- La recuperación de información en materiales de divulgación.

● Los organismos y el medio físico

- Niveles de organización.
- Plantas: intercambio gaseoso en vegetales.
- Experimentos históricos sobre el intercambio gaseoso en vegetales. Su análisis.
- Animales: intercambio de materia y energía.
- La planificación y desarrollo de diseños experimentales sobre el intercambio gaseoso en vegetales y en los otros organismos.
- Enfermedades causadas por los distintos organismos estudiados.
- Las comunidades y sus relaciones.
- Concepto de ecosistema: flujo de energía y ciclo de la materia en las cadenas tróficas. Ciclo del agua, del carbono y del nitrógeno. Materiales biodegradables.
- La observación, el registro y el análisis de variables de estudio en trabajos de campo.
- Células eucariotas. Membrana plasmática: transporte a través de la membrana.
- El diseño y ejecución de experimentos sobre permeabilidad.
- Células procariotas: bacterias y algas verdes azuladas.
- Los virus. Tipos de virus: bacteriófagos.
- Los virus y el cuidado de la salud. El sida y otras enfermedades de origen viral.
- La elaboración de caldos de cultivo y análisis del material obtenido por siembra.
- Tóxicos y venenos: monóxido de carbono, cianuro, toxina botulínica, otras toxinas. Modos de acción.
- Las drogas, los psicofármacos. El tabaquismo, el alcoholismo. El cuidado de la salud.
- El organismo humano.
- Interrelaciones entre los distintos sistemas del organismo.
- La formulación de problemas, el diseño y el desarrollo de exploraciones y experimentaciones referidas al funcionamiento de los sistemas estudiados.
- Los diferentes sistemas. Análisis.

● Materia y energía

- Movimiento.
- Movimientos simples, por ejemplo, movimientos con aceleración constante.
- El análisis de movimientos de aceleración constante, puntos de vista cinemático y dinámico.
- Interacción gravitatoria como ejemplo de interacciones a distancia.

- Centro de gravedad.
- La determinación experimental del centro de gravedad en diferentes cuerpos.
- Principio de Arquímedes.
- Presión en líquidos y gases. Nociones de hidrostática e hidrodinámica. Aplicaciones: bombas de riego.
- Transformaciones de energía mecánica en otras formas de energía.
- El análisis de experimentos históricos referidos a la transformación de diversas formas de energía.
- Electricidad y magnetismo.
 - Fuerzas eléctricas y magnéticas. Fenómenos de atracción y repulsión.
- Oscilaciones y ondas.
 - Oscilaciones. Movimiento armónico. Péndulos y resortes.
 - La observación, el registro y el control de variables intervinientes en el movimiento pendular.
 - La luz: Refracción.
 - Absorción y emisión de la luz por diferentes elementos. Relación con la teoría atómica. El rayo láser.
 - Reflexión total. Fibras ópticas. Láser.
 - El sonido: Velocidad de propagación del sonido y su relación con el medio de propagación.
 - La producción de resonancias y representación de fenómenos en modelos gráficos.
- Estructura de la materia.
 - Estados de la materia. Escalas de temperatura.
 - La interpretación de escalas de temperatura y traducción de unas a otras.
 - Interacciones entre partículas y su relación con propiedades típicas de cada estado de agregación.
 - Estructura atómica de la materia: Niveles de energía y origen de la energía química.
 - Iones y moléculas. Relación con enlaces químicos.
 - Tendencias comunes de los elementos, la tabla periódica.
 - Soluciones ácidas y alcalinas. Concepto de PH. Iones en solución. Electrólisis del agua.
 - La medición de la acidez del suelo.
 - La observación, el registro y el análisis del proceso de electrólisis.
 - La medición y análisis de propiedades de soluciones en función de la concentración.
 - Estequiometría: conservación de la masa para cada elemento.
 - Combustión, formación de óxidos metálicos. Aplicación a ecuaciones químicas sencillas.
 - La representación de ecuaciones químicas sencillas.
- Recursos naturales y ambiente.
 - Contaminación del aire: orígenes y tipos. La lluvia ácida. El adelgazamiento de la capa de ozono.
 - Contaminación del suelo: tratamiento de los residuos.
 - Contaminación del agua: metales pesados, materia orgánica.
 - Contaminación bacteriana (el cólera). Insecticidas y herbicidas.
 - Envenenamientos crónicos: el mercurio y otros metales pesados.

Los Cambios en el Medio Natural

● La Tierra y el espacio exterior

- Subsistemas terrestres.
 - Procesos de diferenciación y evolución de cada subsistema.
 - Los climas y su relación con los movimientos en la atmósfera.
 - Causas y evidencias de la deriva de continentes.
 - Metamorfismo: rocas metamórficas. Procesos.
 - Tectonismo: deformaciones de las rocas (comportamiento frágil y dúctil). Características generales. Sismos.
 - Renovabilidad de recursos. Nociones de tiempo geológico requerido para la renovación de recursos. Concepto de desarrollo sustentable.
 - Transformaciones antrópicas del ambiente.



Ciencias Naturales

- Recursos naturales no renovables. Rocas y minerales. Relaciones de estos recursos con la geología, la antropología y la sociedad. Concepto de reserva y de recurso.
- Recursos mineros: Minerales metalíferos y no metalíferos. Rocas de aplicación. Materias primas para industrias.
- Recursos energéticos: fósiles (petróleo, carbón), hidroeléctricos, eólicos, nucleares, geotérmicos.
- Criterios geológicos para la búsqueda y evaluación de recursos.
- La interpretación de imágenes satelitales y fotos aéreas.
- La representación gráfica de geoformas y el análisis de su vinculación con los recursos naturales y los riesgos potenciales o actuales de la región bajo estudio.
- Metodología de análisis. Temporal: discordancias erosivas y angulares; edades relativas y absolutas; espacial: correlación e inducción; mapas y perfiles geológicos.
- Correlaciones e interpretaciones históricas (temporo-espaciales) de sucesos geológicos.
- La construcción de maquetas representativas del origen de las discordancias y su significado geológico.
- El planeta Tierra y el Universo.
 - El mecanismo de generación de energía en las estrellas. Evolución estelar. Noción cualitativa.
 - Modelos históricos del sistema planetario, modelos cosmológicos y evolución estelar. Análisis.
- Los organismos y el medio físico
 - Niveles de organización.
 - Plantas: la fotosíntesis. Nutrición y alimentación. Fijación del nitrógeno.
 - Animales: procesos de nutrición, crecimiento y desarrollo. Mecanismos de control.
 - La importancia biológica de diversas especies.
 - La elaboración de preparados para observar en el microscopio.
 - La preparación y uso de medios de cultivo de microorganismos.
 - La planificación y la realización de observaciones y experimentos sobre reproducción en algas, mohos y bacterias.
 - Dinámica de las poblaciones. Competencia por recursos.
 - Contaminación física, química y biológica.
 - Las actividades humanas y el impacto ambiental.
 - El uso de los recursos naturales.
 - Composición química de los seres vivos.
 - Algunas moléculas complejas: hemoglobina, clorofila, anticuerpos, enzimas.
 - La planificación, desarrollo y análisis de experimentos sencillos para probar la actividad enzimática.
 - El organismo humano.
 - Reproducción: fecundación, embarazo y parto.
 - Características generales de la pubertad y de la adolescencia. Cambios físicos. Caracteres sexuales primarios y secundarios.
 - Evolución: teorías de la evolución. Lamarck y Darwin.
 - Variación al azar o herencia de caracteres adquiridos. Las mutaciones. La selección natural. Analogías y homología.
 - La evolución humana.
 - Descubrimientos relacionados con las teorías de la evolución humana.
- Materia y energía
 - Movimiento.
 - Diversas formas de ubicar un móvil. Rapidez y velocidad.
 - Velocidad instantánea.
 - Aceleración.
 - Concepto de inercia.
 - Energía cinética y potencial. Transformación de energía cinética en potencial y viceversa. Conservación de la energía.

- La planificación y realización de experiencias demostrativas de fenómenos de transformación de la energía.
- Electricidad y magnetismo
 - Inducción magnética.
 - Inducción electromagnética: electroimanes.
 - Transformación de energía mecánica en electromagnética por inducción.
- Oscilaciones y ondas.
 - La luz: La velocidad de la luz.
 - Interferencia constructiva y destructiva. Difracción.
 - El uso de redes de difracción.
 - El sonido. Transformación de energía mecánica en electromagnética.
 - Difracción e interferencia del sonido. Comparación con experiencias análogas en luz.
- Estructura de la materia.
 - Estados de la materia. Equivalencia entre calor y trabajo.
 - El diseño y el desarrollo de experimentos para medir la pérdida de calor por radiación.
 - Cambios de estado y acomodamiento de partículas.
 - Estructura atómica de la materia. Núcleo atómico: radiactividad natural y artificial. Fisión y fusión nuclear. Ventajas y desventajas de la radiactividad.
 - Transformaciones de la energía de los enlaces químicos en energía térmica. Aplicaciones: pilas, procesos industriales.
 - El diseño, la construcción y el análisis de pilas.
 - La conservación de la masa en las transformaciones químicas.
 - La observación, el registro y la interpretación de reacciones endotérmicas y exotérmicas.
 - La medición de masas en balanzas.
 - Transferencias y balance de energía en las relaciones químicas.
- Recursos naturales y ambiente.
 - La metalurgia. Procedimientos para extraer metales. El acero y las aleaciones en general. La energía en la extracción de los elementos metálicos. El aluminio.
 - La industria farmacéutica. Tipos de medicamentos más importantes: analgésicos, antibióticos, corticoides. Vitaminas. Vacunas. Materias primas.

Eje del Campo Tecnológico

- Los productos del desarrollo tecnológico en la región, el país y el mundo: sus aplicaciones e implicancias.
- Las necesidades y demandas de desarrollo tecnológico, el trabajo, la producción y el consumo en la economía regional y nacional.
- Ramas de desarrollo tecnológico en el ámbito regional y nacional y sus relaciones con la organización política, económica y social.
- El uso, mal uso y abuso de la tecnología en el contexto político, económico y social.
- Tipos de materiales: factibilidad de obtención, solicitudes de uso, posibilidades de renovación, relación costo-beneficio.
- La descripción, la selección y el uso de materiales apropiados.
- Las herramientas, las máquinas, los dispositivos e instrumentos de medición de acuerdo con las ramas de producción tecnológica.
- La descripción, selección, uso y cuidado de las herramientas, máquinas e instrumentos y/o procesos.
- La planificación del desarrollo del trabajo para la fabricación de un producto tecnológico.
- El diseño, la construcción y el análisis del funcionamiento de aparatos simples: timbres, parlantes.
- La construcción y uso de instrumentos ópticos sencillos.
- Proyectos tecnológicos de procesos de producción con transformaciones de diferentes tipos.
- El análisis de productos desde el punto de vista de sus procesos de producción, almacenamiento y transporte. Las normas de seguridad.



- El papel de la información en los procesos productivos.
- Medios de comunicación. Procesamiento de la información. Procesador de textos.
- La organización de la información en diferentes formas.
- Relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad.
- Impacto futuro del actual desarrollo tecnológico sobre la sociedad y el ambiente.
- La investigación sobre el impacto de la tecnología y su relación con el desarrollo científico, el crecimiento económico y el desarrollo social.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - El aprecio por los cambios psicofísicos de la adolescencia.
 - Elaboración de las crisis como medios necesarios para la caracterización y afirmación de sí.
 - Valoración de las posibilidades, capacidades y expresiones de sí. Interés en la superación de aspectos negativos.
- Sentido de pertenencia.
 - Compromiso con los problemas que afectan el entorno.
- Salud.
 - Valoración del cuidado del cuerpo.
 - Interés en el cuidado de sí mismo y del otro.
 - Prevención ante prácticas nocivas para la salud (ocio, tabaquismo, alcoholismo, distintas adicciones, desnutrición, malos tratos, contaminación, etc.).
 - Prevención de accidentes. Noción de riesgo de vida. Formas de prevención de accidentes en la casa y en la escuela.
 - La paternidad biológica y afectiva. La responsabilidad en el cuidado de la madre y del hijo.

● Autonomía.

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La exposición y análisis de argumentos.
 - Vocabulario del Área: precisión en el uso.
 - Establecimiento de relaciones causales y multicausales.
 - Razonamiento inductivo y deductivo.
- Imaginación creativa.
 - Necesidades implicadas en los problemas y productos tecnológicos.
 - La organización de campañas de educación sanitaria y ambiental.
- Trabajo escolar.
 - Actitud de interés en la búsqueda, selección y organización de la información para la toma de decisiones.
 - Actitud de cooperación, solidaridad y cuidado de los materiales en el trabajo compartido.
 - Actitud de prolijidad, puntualidad y dedicación en la presentación de trabajos y elaboración de tareas.
- Discernimiento ético.
 - El derecho a la salud y a un medio ambiente sano.
 - Principales argumentos en defensa de la preservación del medio ambiente (basados en los derechos humanos y de las generaciones futuras, en los derechos de los animales, en la condición sensible de los animales).
 - Documentos relacionados con la crisis ambiental: Carta de la Tierra de 1992, etc. Análisis crítico de los mismos.
 - El concepto de calidad de vida.
 - La responsabilidad social y política en el cuidado de la salud y la preservación del medio natural.
 - Problemas éticos vinculados a casos de desarrollo y aplicación de la tecnología.

● **Valores de convivencia**

- Los valores de convivencia en el trabajo escolar.
- El trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento científico.

● **Conciencia del valor del hábitat**

- La responsabilidad social frente a la utilización, preservación y recuperación del hábitat.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO



Ciencias
Sociales



Introducción

La visión global de los procesos de construcción social en cualquiera de sus escalas -local, nacional, regional o mundial- tiene como objetivo descartar la atomización y fragmentación de los hechos y vincularlos con las realidades sociales en que están inmersos.

El Área de Ciencias Sociales está constituida por Historia, Geografía, Ciencia Política, Economía, Sociología y Antropología. También se consideró pertinente incluir Formación Ciudadana en esta Área.

El objeto de estudio del Área de las Ciencias Sociales es la realidad social. El mismo involucra aspectos políticos, culturales, religiosos, jurídicos, económicos y ambientales comprendidos en las dimensiones temporal y espacial. Las problemáticas implicadas encuentran respuesta mediante la interacción de las disciplinas antes mencionadas y con la incidencia de los contenidos de Formación Ética y Tecnología.

En dicha interacción, las disciplinas mantienen sus objetos de estudio y sus métodos propios, lo cual produce dificultades en la construcción del Área. Por este motivo, los ejes propuestos para organizar los contenidos procuran integrar los aportes disciplinarios. El abordaje de los problemas sociales desde los distintos puntos de vista disciplinarios, permite, por su parte, una visión totalizadora que facilita mejores explicaciones ante cada problema.

Para concretar esta organización, se ha considerado al educando en doble dimensión: por una parte, como ser personal, individual, con una identidad que se corresponde al aquí y ahora; por otra, como miembro de la humanidad, con experiencias comunes a hombres y mujeres de todos los tiempos y lugares.

La construcción del Área implica una creación en la cual se incorporan contenidos de todas las disciplinas que la integran. Supone, también, la revisión de las estrategias de aula a fin de utilizar aquellas que favorezcan la dinámica de esta construcción.

La presente organización promueve el abordaje de los contenidos mediante un desarrollo recurrente con complejidad creciente. La adecuación de estrategias didácticas considerará tanto las capacidades cognitivas como el tipo de desarrollo aquí sugerido.

Cabe aclarar que esta presentación de los contenidos no implica secuenciación. Sobre la base de este material, tanto el equipo docente -en el nivel institucional- cuanto el docente -en el aula- deberán establecer la relación vertical y horizontal de los contenidos y definir, para su desarrollo, una secuencia que relacione los contenidos de los distintos ejes organizadores.

Ejes organizadores

Cada eje organiza los contenidos del Área en una unidad de significación conceptual. En estos ejes se proyectan las relaciones e interconexiones que establecen las sociedades en diferentes espacios y tiempos y se considera especialmente la perspectiva diacrónica del análisis de la realidad social.

Los ejes propuestos son:

- Sociedad, Organización y Participación.
- Sociedad, Economía y Naturaleza.
- De la Formación Ética.
- Del Campo Tecnológico.
- De la Construcción del Conocimiento de la Realidad Social.

El eje **Sociedad, Organización y Participación** trata acerca de las formas en que los grupos humanos definen dinámicamente los marcos de concreción de sus acciones. Debe notarse que la actividad humana se concibe como proceso constructivo que muestra continuidades, permanencias, crisis y cambios en el espacio geográfico, en distintas épocas. Se hace hincapié en el concepto de participación puesto que constituye la base fundamental de legitimidad de un sistema democrático.

En el eje **Sociedad, Economía y Naturaleza** se estudia la relación que la sociedad establece con el medio para obtener los bienes considerados necesarios y se analizan los diversos sistemas que, en el transcurso del tiempo, han permitido organizar el trabajo.

Ciencias Sociales

El eje de la **Formación Ética** trata los contenidos propios de ese ámbito de conocimiento integrados en los de Ciencias Sociales, para el logro de los propósitos enunciados en el documento respectivo.

El eje del **Campo Tecnológico** aborda los contenidos relacionados con el impacto de la tecnología en el ámbito sociocultural.

El eje de la **Construcción del Conocimiento de la Realidad Social** incluye los contenidos relacionados con un saber hacer indispensable para el proceso de apropiación de conocimientos específicos de esta Área.



PRIMER CICLO

Sociedad, Organización y Participación

- Espacio urbano y espacio rural: sus características. Diferencias y semejanzas.
- El tiempo inmediato, vivido y percibido. El tiempo pasado.
- La memoria individual y colectiva. La historia familiar y la historia de la comunidad.
- Hechos, objetos, lugares e ideas generados en el pasado y subsistentes en la actualidad. Testimonios orales.
- Conmemoraciones históricas de la comunidad, la provincia y el país.
- Los elementos de la cultura de pertenencia: las leyendas y creencias, las costumbres (fiestas típicas, vestimentas, comidas, juegos). Las manifestaciones artísticas. Las creencias religiosas.
- Los grupos sociales inmediatos, sus características y sus vínculos.
- Creencias y costumbres de los diferentes grupos de la comunidad.
- Importancia del trabajo en la organización social.
- El municipio. Su evolución histórica y su organización política.
- Las autoridades municipales y sus funciones.
- Las instituciones básicas de la comunidad. Sus funciones.
- La Provincia de Buenos Aires: evolución histórica y organización política.
- Los derechos y las obligaciones de los habitantes.
- Los Derechos del Niño
- Las reglas y normas básicas organizadoras de las relaciones entre las personas. Los diferentes modos de comportamiento.
- El diálogo como forma de conocimiento de los otros. La no-discriminación.

Sociedad, Economía y Naturaleza

- Principales elementos y factores del medio físico.
- Los riesgos naturales y sus consecuencias sociales.
- Los asentamientos humanos y su relación con el medio.
- La localización y características de los espacios cercanos: el barrio y las actividades allí desarrolladas.
- La localización del municipio en la Provincia. Sus actividades económicas específicas, en los espacios urbano y rural. Distintos tipos de trabajos y ocupaciones.
- Las necesidades de los habitantes y las formas de satisfacerlas mediante el trabajo.
- Circuito productivo: sus eslabones. Estudio de casos en el área de influencia local.
- La explotación de los recursos naturales y su impacto ambiental.
- La transformación de los recursos naturales en productos elaborados.
- El uso de la tecnología en el circuito productivo.
- Medios de transporte y comunicación: su importancia.
- El comercio.
- El dinero, el ahorro, el consumo de bienes y servicios. El Banco.

Construcción del Conocimiento de la Realidad Social

- La localización en mapas y planos en los ámbitos local y provincial.
- La representación gráfica de espacios reales e imaginarios.
- La utilización e interpretación de símbolos cartográficos convencionales simples.
- El análisis y la comparación de hechos y objetos del pasado y del presente.

- El análisis y la comparación de historias reales e historias de ficción.
- La comparación y clasificación de los tipos de comportamiento social.
- El descubrimiento de relaciones causales.
- La búsqueda de información en distintas fuentes y su registro gráfico.
- El planteo de hipótesis en la explicación de las temáticas sociales.

Eje del Campo Tecnológico

- Productos tecnológicos como respuesta a las necesidades de las personas.
- Tipos y condiciones de trabajo en el medio urbano y rural. Las herramientas y artefactos necesarios.
- El análisis de las necesidades básicas (satisfechas e insatisfechas) de los seres humanos.
- Transformaciones generadas por el impacto tecnológico en el medio ambiente. Las posibilidades de desarrollo laboral creativo.
- Influencias de la tecnología en el trabajo y la vida diaria de las personas.
- Productos tecnológicos del entorno cotidiano y demandas o necesidades sociales generadoras de los mismos.
- Productos tecnológicos del entorno cotidiano: la energía eléctrica, el gas, los alimentos, los remedios, el transporte, los aparatos electrodomésticos, la ropa, el teléfono, la radio, la televisión, la casa, las instalaciones, la agricultura.
- Bibliotecas, catálogos e índices como productos tecnológicos. Instrumentos de medición simples.
- Condiciones de trabajo en relación con los instrumentos utilizados.
- Bienes y servicios. Las formas de producirlos.
- El impacto tecnológico a través de la historia. Efectos negativos del uso inadecuado de productos tecnológicos. Contaminación ambiental, agujero de ozono. Uso de productos químicos en la producción agraria.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - La identidad jurídica: los documentos personales, sus funciones e importancia.
 - El descubrimiento de cualidades personales valiosas.
 - Las ocupaciones y pasatiempos de preferencia.
 - La consideración del otro en la comunicación de las emociones y los sentimientos.
- Sentido de pertenencia.
 - El aprecio por trabajo como un medio de realización personal y social.
 - La integración de la familia en las actividades escolares y en las de la comunidad.
 - El aprecio por los entornos culturales diferentes del propio presentes en el país.
 - Las formas de expresión de sentimientos de pertenencia al país y de hermandad con el resto del mundo.

● Autonomía

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La exposición de opiniones y ejemplos.
- Imaginación creativa.
 - La identificación de problemas y soluciones en el entorno cotidiano y comunitario.
 - La asunción de la perspectiva de otras personas para comprender sus necesidades e intereses.
- Trabajo escolar.
 - Actitudes relacionadas con el cumplimiento de consignas de trabajo.
 - La valoración de la importancia y la práctica de procedimientos de búsqueda e interpretación de la información.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Ciencias Sociales

• Discernimiento ético.

- Los fundamentos y la práctica de comportamientos sociales respetuosos de la dignidad de las personas.
- Las actitudes valiosas y disvaliosas de convivencia en comportamientos sociales cotidianos e históricos.
- La toma de decisiones y la responsabilidad por las consecuencias.
- La construcción cooperativa de las normas de convivencia en el grupo.
- La definición e identificación de algunos derechos básicos de las personas humanas. La relación entre los derechos de unos y deberes de los otros.
- Las formas de defender los derechos de los niños.
- Las obligaciones de las personas de acuerdo con su función.

● Valores de convivencia

- La práctica y difusión de actitudes de aceptación de los demás y de rechazo por las actitudes discriminatorias.
- Actitudes relacionadas con el trabajo cooperativo: socialización de pertenencias, cumplimiento de la función en el equipo, solidaridad, escucha y aprecio por el trabajo de los compañeros.
- La identificación y consideración interesada de las necesidades de otras personas.
- Las formas de demostrar el afecto entre los compañeros, en la familia, entre los vecinos.
- La importancia de la sinceridad.
- Normas y prácticas de cuidado de las pertenencias.
- La gestión y el cumplimiento de las normas como fundamento de la justicia.

● Conciencia del valor del hábitat

- Las formas de conservar el ambiente.

SEGUNDO CICLO

Sociedad, Organización y Participación

- La organización y delimitación del espacio geográfico en territorios políticos. La Provincia de Buenos Aires, la República Argentina.
- Los espacios urbanos y rurales: criterios de identificación.
- Espacios urbanos. La fisonomía urbana. Funciones de las ciudades.
- La dimensión temporal de los hechos históricos. Cronología y periodización. Representación gráfica.
- Memoria individual y colectiva.
- Cambio, permanencia y continuidad en el proceso de conformación histórica de la Nación Argentina: Argentina indígena, la conquista española, la fundación de las ciudades, el proceso de independencia. La organización de la República Argentina y las transformaciones hasta fines del siglo XIX.
- Identidad bonaerense, nacional y latinoamericana.
- Sentimientos y sentido de pertenencia.
- Formas de comportamiento y pensamiento social. Creencias, tradiciones, costumbres, valores y normas.
- La vida democrática: pluralismo.
- Distintas formas de gobierno.
- La Constitución como norma fundamental en la Provincia de Buenos Aires y en la República Argentina.
- La organización política de la Provincia de Buenos Aires y de la República Argentina.
- Los derechos argentinos sobre las Islas del Atlántico Sur, Malvinas y el Sector Antártico.
- Las normas jurídicas y sociales.
- Los derechos y deberes de los habitantes. El ciudadano y la participación política.
- Las formas de participación social: personal, grupal o mediante las ONGs.
- El trabajo y la organización social.

Sociedad, Economía y Naturaleza

- Diversidad de espacios geográficos: Sus elementos, contrastes, similitudes y relaciones.
- Desastres naturales y su incidencia en las actividades humanas.
- El espacio provincial, nacional y latinoamericano: su localización y representación cartográfica. La República Argentina. Sectores continental, insular y antártico.
- Actividades económicas del espacio: causas y consecuencias.
- La evolución económica desde la Argentina indígena hasta fines del siglo XIX: actividad agrícola-ganadera, el puerto de Buenos Aires, las economías regionales.
- La relación entre población, actividades económicas y calidad de vida.
- La relación entre las actividades productivas y los desplazamientos migratorios.
- Tipos y modos de organización del trabajo.
- Circuitos productivos. Estudios de casos en la República Argentina. Cadena de extracción, transformación, distribución y consumo de productos.
- Los recursos naturales renovables y no renovables. Formas de explotación.
- El uso y el abuso de los recursos naturales.
- La tecnología. Consecuencias en el ambiente y en las actividades del hombre.
- Los transportes y medios de comunicación.
- El comercio y la publicidad.
- El consumo. La economía doméstica: presupuesto, ingreso, gasto y ahorro.
- Problemas ambientales regionales y locales. El cuidado ambiental.



Construcción del Conocimiento de la Realidad Social

- La localización de elementos del espacio geográfico en material cartográfico sencillo.
- La exploración de diferentes tipos de mapas.
- La representación del espacio geográfico.
- La confección de croquis sencillos a partir de la exploración del espacio.
- La utilización de instrumentos de orientación.
- La utilización de diferentes unidades cronológicas.
- La secuenciación de los principales períodos del pasado local, provincial y nacional.
- La expresión gráfica de procesos históricos.
- Análisis de relaciones causales para la distinción entre causas mediatas e inmediatas.
- El descubrimiento de relaciones causales.
- El establecimiento de relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social (política, económica, cultural).
- La distinción entre hechos y puntos de vista.
- La elaboración de cuadros sencillos para el registro de las relaciones entre variables sociales.
- La comprobación de diferencias en explicaciones acerca de los comportamientos sociales.
- La exposición de ejemplos y análisis de casos.
- La exposición de argumentos a favor y en contra de una posición.

Eje del Campo Tecnológico

- Las actividades económicas básicas de una sociedad: producción, intercambio, consumo, relaciones entre las mismas.
- El trabajo a través del tiempo, los tipos y modos de organización técnica y social.
- Actividades productivas para los distintos tipos de bienes, uso de tecnología, capital, tipo de trabajo.
- Tipos de relaciones entre las personas según su actividad.
- Los recursos naturales renovables y no renovables de la Provincia y la Nación.
- Influencia de la tecnología en diferentes períodos de la historia.
- Influencia de la tecnología en el acceso al empleo en la Provincia de Buenos Aires y la República Argentina.
- La tecnología en el campo y en la ciudad; en la Provincia de Buenos Aires, en el país.
- Las tecnologías vinculadas a la información y su impacto sobre la sociedad contemporánea. Ventajas y desventajas del uso de productos tecnológicos.

Eje de la Formación Ética

1 Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - El aprecio y desarrollo de cualidades personales.
 - La consideración del otro en la comunicación de las emociones y sentimientos.
- Sentido de pertenencia.
 - El aprecio del trabajo como un medio de realización personal y social.
 - La distribución equitativa de tareas y responsabilidades en el hogar y en la escuela.
 - La integración de la familia en las actividades escolares y en las de la comunidad.
 - Aprecio por los entornos culturales diferentes del propio: las costumbres, las manifestaciones artísticas. Las creencias religiosas. La valoración de sus aportes a la cultura de pertenencia.
 - Las formas de expresión de sentimientos de pertenencia al país y de hermandad con el resto del mundo. El amor a la Patria y los deberes para con ella.

- Salud.
 - El derecho a la salud.
 - El análisis crítico de las campañas preventivas en los medios de comunicación masiva.
 - La atención a las personas discapacitadas: rehabilitación, educación, integración social.

● Autonomía

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - La exposición de opiniones.
 - El planteo de hipótesis y argumentos en la explicación de las temáticas sociales.
- Imaginación creativa.
 - La asunción de la perspectiva de otras personas para comprender sus necesidades e intereses.
 - La propuesta de soluciones a problemas de convivencia y organización social.
- Trabajo escolar.
 - Actitudes relacionadas con el cumplimiento de consignas de trabajo.
 - La práctica y valoración de los distintos procedimientos de búsqueda e interpretación de la información.
 - La aplicación de métodos personales de trabajo escolar.
- Discernimiento ético.
 - El concepto de norma o principio ético. La relación entre las reglas y los principios éticos. La dignidad de la persona.
 - Los fundamentos éticos de los comportamientos sociales.
 - El análisis crítico de hechos históricos con incidencias en el respeto o la violación de derechos.
 - La responsabilidad por las consecuencias de las decisiones y acciones u omisiones. Valoración de los medios.
 - Las actitudes valiosas y disvaliosas de convivencia en comportamientos sociales cotidianos e históricos.
 - La incidencia de en los medios masivos de comunicación social en la formación de preferencias y actitudes sociales.
 - La reflexión sobre las actitudes de convivencia en los entornos próximos.
 - La construcción cooperativa de las normas de convivencia en la escuela.
 - Las obligaciones de las personas de acuerdo con su rol.

● Valores de convivencia

- La aceptación de las diferencias individuales y culturales entre las personas.
- La práctica y difusión de actitudes de aceptación de los demás y de rechazo por las actitudes discriminatorias.
- La tolerancia como una virtud cívica.
- Actitudes relacionadas con el trabajo cooperativo.
- Las formas de cooperación social.
- La identificación y consideración interesada de las necesidades de otras personas.
- Las expresiones sociales de solidaridad.
- La transmisión veraz de los hechos: el análisis crítico de las consecuencias sociales de la distorsión de la información.
- La reflexión y práctica de la amistad como actitud destinada a favorecer la comprensión de la situación y el desarrollo de las personas cercanas.
- El concepto y la práctica de la justicia social: reconocimiento de derechos e igualdad de oportunidades.
- El tratamiento de los conflictos mediante la búsqueda de entendimiento.
- Instituciones sociales promotoras de la paz.
- El derecho a la propiedad y sus distintas expresiones culturales.

● Conciencia del valor del hábitat

- Problemas éticos implicados en el desarrollo tecnológico. Análisis de casos.



TERCER CICLO

Séptimo año

Sociedad, Organización y Participación

● De la aldea primitiva a la ciudad actual

- El origen del hombre. El paleolítico. Las bandas o clanes. La cultura en el paleolítico.
- El neolítico y el surgimiento de las primeras aldeas. Los cambios culturales. Los grupos sociales destacados.
- El espacio urbano y el espacio rural: características y diferencias.
- Las ciudades en la antigüedad. La organización política y la cultura en las sociedades antiguas del Cercano Oriente (Egipto, Mesopotamia, Israel, Fenicia) y del Lejano Oriente (China e India).
- Las polis griegas y su cultura. Las sociedades y formas de gobierno en Esparta y en Atenas.
- Los asentamientos urbanos en el Medioevo.
- La ciudad en el Imperio Bizantino. Su cultura.
- La ciudad en la expansión del Islam. Su cultura.
- La ciudad y el proceso de industrialización.
- Las ciudades del mundo actual. Su importancia. Sus características. Estudio de una gran ciudad desde el punto de vista social, político y territorial.

● El municipio

- Su territorio. Características naturales y organización política. Las principales concentraciones de población. Vida urbana y rural.
- El origen y la historia del municipio.
- Los grupos sociales primarios, tipos de familias, las relaciones de parentesco.
- El barrio. La vida comunitaria.
- Los problemas de la gente. Sus posibles soluciones. Las asociaciones intermedias: su organización, sus fines. Importancia de la participación. Las cooperativas: su organización. Los medios de comunicación.
- La organización política. Aspectos fundacionales de la Ley Orgánica de las Municipalidades. Funciones del Municipio. Los servicios públicos. El Departamento Ejecutivo. El Concejo Deliberante. Atribuciones. Juzgado de Faltas. Derechos y obligaciones de los vecinos. Código de Faltas. Educación vial. El Presupuesto Municipal: los recursos y los gastos.

● La evolución hacia el Estado Moderno

- Características de la organización política en las distintas etapas de la historia de Roma: la Monarquía, la República, el Imperio. Las instituciones. El ordenamiento jurídico.
- La expansión territorial y sus consecuencias.
- La organización social en Roma. La esclavitud. La importancia de ser ciudadano.
- El culto del Estado.
- El cristianismo: sus postulados y sus consecuencias para la humanidad.
- La decadencia de Roma. La evolución política de Europa occidental durante la Edad Media. La sociedad feudal.

Sociedad, Economía y Naturaleza

● El ambiente: elementos y procesos del medio físico. Principales características climáticas, geomorfológicas, hídricas y biogeográficas. Paisajes naturales y paisajes transformados por la acción del hombre

- Riesgos naturales y catástrofes. Incidencias en la acción humana.
- Problemas ambientales. Causas y perspectivas de solución.

● El trabajo en el campo y en la ciudad

- Los medios de subsistencia en los grupos humanos primitivos. Los cazadores y recolectores. La pesca.
- La revolución neolítica. División social y técnica del trabajo y de la producción.
- Factores de producción: tierra, capital y trabajo. La apropiación de la naturaleza. Los bienes de capital. El empresario. Los trabajadores. Influencia del avance tecnológico.
- Formas de organización y localización de las actividades económicas: primarias, secundarias, terciarias y cuaternarias. Redes de circulación y comunicación.
- Circuitos productivos.
- Los tipos de empresas (unipersonales, pequeñas, medianas, grandes, distintas formas de sociedades).
- Los consumidores. Su protección, los entes de control.
- El sector público. La participación del Estado en la economía.

● Población, desarrollo humano y calidad de vida en el municipio

- Distribución de la población; factores de influencia en la misma. Estructura de la población (por edad, sexo y ocupación). Población Económicamente Activa, empleo, subempleo, desempleo.
- El rol de la mujer en la sociedad: la maternidad, la función educadora, su desempeño profesional. La consideración de la mujer en distintos períodos históricos.
- La mujer: trabajo doméstico y mercado laboral. La problemática del trabajo de los menores.
- Dinámica de la población (crecimiento vegetativo, migratorio y total). Causas y consecuencias. Movilidad geográfica.
- Calidad de vida. Indicadores sociales, demográficos, económicos y ambientales. Desarrollo sustentable.
- El cuidado de la salud por organizaciones estatales, sindicales y privadas.

● Evolución socioeconómica hasta la modernidad

- La economía en la antigüedad (Cercano y Lejano Oriente, Grecia y Roma)
- Agricultura y ganadería: tecnología, organización del trabajo y de la producción. La importancia de los grandes ríos.
- Producción artesanal. Comercio. Rutas y medios de transporte.
- La economía feudal. Los cambios en la agricultura y en la ganadería. El intercambio: las ferias, el comercio. Decadencia y resurgimiento de las ciudades.

■ Construcción del Conocimiento de la Realidad Social

- La interpretación del espacio geográfico a partir de material cartográfico específico.
- La elaboración de planos y mapas sobre fuentes indirectas o mediante observación directa.
- La utilización de instrumentos de orientación y de medición de creciente complejidad.
- La jerarquización de los espacios a partir de las relaciones entre los mismos.
- El reconocimiento de cambios y permanencias.
- Establecimiento de relaciones entre diferentes unidades cronológicas.
- La secuenciación de hechos, fenómenos del proceso histórico local, provincial, nacional y mundial.
- La expresión gráfica de procesos cronológicos.
- El ordenamiento cronológico de distintos tipos de fuentes.
- Establecimiento de relaciones entre los hechos: causas y efectos.
- El reconocimiento de relaciones causales y multicausales.
- El análisis y la explicación de situaciones sociales a partir de relaciones entre datos cuantitativos.
- La explicación de situaciones sociales desde la perspectiva de los actores sociales involucrados en las mismas.
- El planteo de problemas.



- La fundamentación de la pertinencia de las explicaciones provisionales.
- La comprobación de conclusiones mediante la confrontación con los datos aportados por las fuentes.
- La definición de objetivos y la secuenciación de actividades.
- La evaluación de la pertinencia y la eficacia de los procedimientos y materiales seleccionados.
- La comparación y la evaluación de información ofrecida por distintos medios de comunicación.
- El análisis y la vinculación de informaciones procedentes de fuentes de distinta naturaleza.
- La representación gráfica de información cualitativa y cuantitativa.
- El análisis, la comparación y la explicación de interpretaciones diferentes.
- La formulación de generalizaciones.
- La elaboración de explicaciones en función de procesos sociales.
- La formulación de relaciones entre conceptos específicos de las Ciencias Sociales.
- La exposición de argumentos a favor o en contra de una posición.

Eje del Campo Tecnológico

- Formas de dominio de los hombres sobre la naturaleza.
- El mundo natural y el mundo artificial, desde el comienzo de la fabricación de útiles, herramientas, armas.
- Evolución de la técnica y la tecnología en la historia.
- Transformaciones producidas a partir de la primera revolución tecnológica: el Neolítico.
- Influencia de la tecnología en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Impacto del descubrimiento del fuego, la rueda, la agricultura, la navegación y la escritura en el desarrollo humano.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - El aprecio de las cualidades personales propias.
 - Aspiraciones personales y posibilidades de desarrollo.
 - La consideración del otro en la comunicación de las emociones y sentimientos. La práctica de la autorregulación.
- Sentido de pertenencia.
 - La valoración de diversos aportes a la cultura de pertenencia.
 - Las creencias religiosas en la propia comunidad.
 - Las formas de expresión de sentimientos de pertenencia al país y de hermandad con el resto del mundo.
 - La valoración de la tecnología en relación con el desarrollo de las sociedades.
 - La incidencia de la movilidad social en la formación de un sentido de pertenencia comunitario.
- Salud.
 - Reflexión sobre el derecho a la salud.
 - La atención a las personas discapacitadas: rehabilitación, educación, integración social.

● Autonomía

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - Interpretación y planteo de hipótesis y argumentos sobre temáticas sociales.
- Imaginación creativa.
 - La asunción de la perspectiva de otras personas y/o comunidades para comprender sus necesidades, intereses y creencias.
 - La resolución de problemas humanos y su relación con el desarrollo tecnológico.

- Trabajo escolar.
 - Actitudes relacionadas con el cumplimiento de consignas de trabajo.
 - La práctica y valoración de los distintos procedimientos de búsqueda e interpretación de la información.
 - La aplicación de métodos personales de trabajo escolar. Autoevaluación.
- Discernimiento ético.
 - Los fundamentos éticos de los comportamientos sociales. Actitudes valiosas y disvaliosas.
 - Los fundamentos éticos de la democracia y la ciudadanía. Los fundamentos de otras formas de organización política.
 - La reflexión sobre el trabajo como un medio de dignificación humana. Los derechos de los trabajadores.
 - La vindicación de la dignidad de la persona humana en distintas concepciones religiosas.
 - El análisis crítico de distintos códigos o formas de convivencia según las culturas o los períodos históricos.
 - La incidencia de los medios masivos de comunicación social en la formación de preferencias y actitudes sociales.
 - La valoración ética de los medios y los fines en la toma de decisiones. La responsabilidad por las consecuencias de las decisiones y acciones u omisiones.
 - Criterios de jerarquización de derechos.
 - El análisis crítico de hechos históricos con incidencias en el respeto o la violación de derechos.

● **Valores de convivencia**

- Fundamentos y práctica de actitudes de aceptación de los demás y rechazo de las actitudes discriminatorias.
- La tolerancia como una virtud cívica.
- La integración de personas funcionalmente disminuidas.
- Los prejuicios discriminatorios en la historia.
- Las formas históricas y las formas actuales de cooperación social. Relación entre cooperación y competencia económica.
- La práctica de la cooperación en los contextos de pertenencia.
- La solidaridad social.
- La importancia social de la sinceridad. El derecho a la información.
- La incidencia de los supuestos ideológicos en la interpretación y transmisión de los hechos históricos.
- La amistad y el amor. Sus formas de expresión.
- El desarrollo histórico de la noción de justicia.
- La reflexión sobre el concepto y la práctica de la justicia social.
- El tratamiento de los conflictos mediante la búsqueda de entendimiento.
- Instituciones sociales promotoras de la paz.
- El derecho a la propiedad en relación con otros derechos.

● **Conciencia del valor del hábitat**

- Fundamentos éticos del cuidado y preservación del hábitat. Compromiso cívico.



Octavo año

Sociedad, Organización y Participación

● La conformación política y cultural de América Latina

- El poblamiento de América. Las culturas aborígenes. Áreas nucleares y marginales. Aztecas, Mayas e Incas. Los primitivos pobladores del actual territorio argentino.
- La sociedad, el gobierno, la cultura y las creencias.
- La conquista. Antecedentes: la reconquista del territorio español invadido por los árabes. El impacto en las culturas indígenas. Comparación con otros procesos históricos de conquista.
- La fundación de ciudades. Los cabildos: su organización.
- La evangelización.
- La organización del imperio español y del portugués. Las sociedades hispanoamericanas y lusooamericanas. El aporte cultural africano.
- Los Virreynatos y Capitanías.
- El Virreinato del Río de la Plata. Causas de su creación. Los intereses foráneos sobre el Atlántico Sur. Territorio del Virreinato. Su organización interna. La ciudad de Buenos Aires y su creciente importancia.

● El estado provincial

- La Provincia de Buenos Aires: sus características. Su población. Las principales concentraciones humanas. El Gran Buenos Aires. El interior.
- Problemas de la población y sus posibles soluciones. Instituciones sociales culturales y religiosas con actuación en la Provincia y/o en la zona.
- La Provincia de Buenos Aires en la historia.
- La organización política. La Constitución Provincial. Declaraciones, derechos y garantías. Los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Composición y atribuciones de cada uno de ellos. El defensor del pueblo. El ministerio público. El sistema educativo. La seguridad en la Provincia.
- La identidad cultural propia. Unidad en la diversidad. Aportes e intercambio.

● Los Estados de la modernidad en Europa y en América

- La Modernidad. Renacimiento y crisis religiosa. Burguesía y nobleza. Las monarquías europeas y el Absolutismo. Sus aspectos políticos, sociales y culturales.
- Inglaterra y Francia en busca de la hegemonía. El imperialismo.
- La Ilustración. Las nuevas ideas y su impacto en el campo ideológico, político, social.
- El desarrollo histórico de los conceptos de democracia y ciudadanía. La influencia de la ilustración y las teorías contractualistas en la concepción actual de democracia.
- La independencia de los Estados Unidos.
- La Revolución Francesa. Sus efectos en Europa y en América.
- El proceso de la independencia en América Latina y en particular en el Río de la Plata. Las intervenciones británicas.
- El surgimiento y la organización de los Estados de América Latina en el siglo XIX.
- Conceptos de Nación y Estado. Formas de Estados. Fronteras y límites. La estructura administrativa del territorio.

Sociedad, Economía y Naturaleza

● El ambiente: elementos y procesos del medio físico en el continente americano. Principales características climáticas, geomorfológicas, hídricas y biogeográficas. Paisajes naturales y transformados por la acción del hombre

- Los recursos naturales: su aprovechamiento.
- Riesgos naturales y catástrofes. Incidencias en la actividad humana.
- Problemas ambientales en América. Estudio de casos particulares. Causas y perspectivas de solución. Instituciones vinculadas con la preservación del ambiente.

● La organización socioeconómica latinoamericana

- El territorio americano: división regional.
- La economía en América indígena. Los productos autóctonos.
- La organización económica de los imperios español y portugués en América. El Mercantilismo. Injerencias de otras potencias europeas. El contrabando.
- La estructura económica del Virreinato del Río de la Plata. El interior y el puerto. Las economías regionales.
- La economía de América hoy: agricultura, ganadería, minería, pesca, actividad forestal. La producción energética y la industria. La industria y la organización del espacio. Áreas metropolitanas (Santiago, México, San Pablo, etc.). El transporte y el territorio. Redes y sistemas de transporte. El transporte y la producción.

● Espacio y economía en la Provincia de Buenos Aires

- Ámbitos geográficos de la Provincia de Buenos Aires.
- Distribución de la población. Crecimiento y movilidad. Las migraciones. Desarrollo humano y calidad de vida. Indicadores sociales, demográficos, económicos y ambientales.
- Espacio urbano: estructura urbana. Funciones y jerarquía urbana. Redes urbanas. Vínculos y conflictos con el espacio rural.
- Espacio rural: elementos del paisaje rural, formas de asentamiento. Problemas rurales. El espacio periurbano: entre la ciudad y el campo.
- Actividades económicas y organización del espacio bonaerense. Formas de organización y localización de las actividades económicas: primarias, secundarias, terciarias y cuaternarias.
- Los circuitos productivos (del trigo, de la carne, etc.).
- Enclaves económicos (mineros, energéticos, industriales, pesqueros, etc.).

● El desarrollo del capitalismo

- La Revolución Industrial y sus consecuencias.
- El mercado, la oferta y la demanda.
- La empresa, la producción y los beneficios.
- La retribución a los factores de la producción: la renta, el ingreso, el salario.
- Movilidad ocupacional y leyes laborales. Los sindicatos.
- El consumo, el ahorro y la inversión.
- Globalización de la economía y regionalización en bloques económicos. Redes de circulación y comunicación. Su vinculación con la tecnología.
- Problemas ambientales: regionales y locales (deforestación en Amazonia, erosión de los suelos, contaminación del aire, agua y suelo, inundaciones, ruidos, residuos, etc.). Causas y consecuencias. Alternativas de solución. Actores involucrados. Acuerdos internacionales ambientales. Las ONGs.

Construcción del Conocimiento de la Realidad Social

- La interpretación del espacio geográfico a partir de material cartográfico específico.
- La elaboración de planos y mapas sobre fuentes indirectas o mediante observación directa.
- La utilización de instrumentos de orientación y de medición de creciente complejidad.
- La jerarquización de los espacios a partir de las relaciones entre los mismos.
- El reconocimiento de cambios y permanencias.
- Establecimiento de relaciones entre diferentes unidades cronológicas.
- La secuenciación de hechos y fenómenos del proceso histórico local, provincial, nacional y mundial.
- La expresión gráfica de procesos cronológicos.
- El ordenamiento cronológico de distintos tipos de fuentes.
- Establecimiento de relaciones entre los hechos: causas y efectos.
- El reconocimiento de relaciones causales y multicausales.



- El análisis y la explicación de situaciones sociales a partir de relaciones entre datos cuantitativos.
- La explicación de situaciones sociales desde el punto de vista de los actores sociales involucrados en las mismas.
- El planteo de problemas a partir de la sistematización de información.
- La fundamentación de la pertinencia de las explicaciones provisionales.
- La comprobación de conclusiones mediante la confrontación con los datos aportados por las fuentes.
- La definición de objetivos y la secuenciación de actividades.
- La selección de materiales, de procedimientos y diseño de instrumentos para el análisis de problemas.
- La evaluación de la pertinencia y la eficacia de los procedimientos y materiales seleccionados.
- La comparación y la evaluación de información ofrecida por distintos medios de comunicación.
- El análisis y la vinculación de informaciones procedentes de fuentes de distinta naturaleza.
- La organización de información cualitativa y cuantitativa en diagramas y gráficos de creciente complejidad.
- El análisis, la comparación y la explicación de interpretaciones diferentes.
- La formulación de generalizaciones.
- La elaboración de explicaciones en función de procesos sociales.
- La formulación de relaciones entre conceptos específicos de las Ciencias Sociales.
- La exposición de argumentos a favor o en contra de una posición.
- El descubrimiento de los supuestos ideológicos en la interpretación y transmisión de los hechos históricos.

Eje del Campo Tecnológico

- Impacto de la revolución científico-tecnológica de la modernidad.
- Principios científicos básicos, normas de uso y seguridad y límites tecnológicos.
- Efectos de la tecnología sobre el medio ambiente y la sociedad en el período tratado.
- Desenvolvimiento de la mentalidad tecnológica moderna. Características de los proyectos tecnológicos de la modernidad y su incidencia en la vida cotidiana de las personas.
- Impacto de las tecnologías europeas en la producción americana y, en particular, argentina.
- El intercambio de recursos entre los continentes y su impacto en la vida cotidiana.
- La organización del trabajo en América y Argentina.
- Ramas de la tecnología intervinientes en los procesos expansionistas europeos. Su evolución.
- La tecnología al servicio de las comunicaciones. Efectos culturales.
- Los intercambios científicos y culturales como forma de construcción simbólica del mundo.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - El aprecio y desarrollo de cualidades personales valiosas para el crecimiento individual y la integración social.
 - Aspiraciones personales y posibilidades de desarrollo.
 - La consideración del otro en la comunicación de las emociones y sentimientos. La práctica de la autorregulación.
- Sentido de pertenencia.
 - El rol de la mujer en la sociedad: la maternidad, la función educadora, su desempeño profesional. La consideración de la mujer en distintos períodos históricos.
- Salud.
 - El derecho a la salud.

● Autonomía

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - Interpretación y planteo de hipótesis y argumentos sobre temáticas sociales.
 - El análisis de las diferencias y semejanzas en distintas concepciones políticas, económicas, morales y religiosas.
- Imaginación creativa.
 - La asunción de la perspectiva de otras personas y/o comunidades para comprender sus necesidades, intereses y creencias.
 - La resolución de problemas humanos y su relación con el desarrollo tecnológico.
- Trabajo escolar.
 - Actitudes relacionadas con el cumplimiento de consignas de trabajo.
 - La práctica y valoración de los distintos procedimientos de búsqueda e interpretación de la información.
 - La aplicación de métodos personales de trabajo escolar. Autoevaluación.
- Discernimiento ético.
 - Los fundamentos éticos de los comportamientos sociales. Actitudes valiosas y disvaliosas.
 - Los fundamentos éticos de la democracia y la ciudadanía. Los fundamentos de otras formas de organización política.
 - La reflexión sobre el trabajo como un medio de dignificación humana. Los derechos de los trabajadores.
 - La vindicación de la dignidad de la persona humana en distintas concepciones religiosas.
 - El análisis crítico de distintos códigos o formas de convivencia según las culturas o los períodos históricos.
 - La incidencia de los medios masivos de comunicación social en la formación de preferencias y actitudes sociales.
 - La valoración ética de los medios y los fines en la toma de decisiones. La responsabilidad por las consecuencias de las decisiones y acciones u omisiones.
 - Criterios de jerarquización de derechos.
 - El análisis crítico de hechos históricos con incidencias en el respeto o la violación de derechos.

● Valores de convivencia

- Fundamentos y práctica de actitudes de aceptación de los demás y rechazo de las actitudes discriminatorias.
- La tolerancia como una virtud cívica.
- La integración de personas funcionalmente disminuidas.
- Los prejuicios discriminatorios en la historia.
- Las formas históricas y las formas actuales de cooperación social. Relación entre cooperación y competencia económica.
- La práctica de la cooperación en los contextos de pertenencia.
- La solidaridad social.
- La importancia social de la sinceridad. El derecho a la información.
- La incidencia de los supuestos ideológicos en la interpretación y transmisión de los hechos históricos.
- La amistad y el amor. Sus formas de expresión.
- El derecho a la información: el consentimiento informado.
- El desarrollo histórico de la noción de justicia.
- La reflexión sobre el concepto y la práctica de la justicia social.
- El tratamiento de los conflictos mediante la búsqueda de entendimiento.
- Instituciones sociales promotoras de la paz.
- El derecho a la propiedad en relación con otros derechos.

● Conciencia del valor del hábitat

- Fundamentos éticos del cuidado y preservación del hábitat. Compromiso cívico.



Noveno año

Sociedad, Organización y Participación

● La República Argentina

- La organización y el poblamiento del territorio argentino.
- La población. Su estructura. Aspecto cualitativo y cuantitativo.
- Principales problemas sociales y políticos de la República Argentina en la actualidad. Posibles soluciones. La participación de la ciudadanía.
- El estilo de vida democrático.
- La participación de los distintos sectores en las decisiones políticas a través del tiempo:
 - Las Provincias Unidas del Río de la Plata. La sociedad y sus protagonistas. La organización política. Los intereses de Buenos Aires y los del interior.
 - La presencia argentina en las Islas Malvinas y la usurpación inglesa en 1833.
 - El enfrentamiento entre unitarios y federales. El caudillo y la montonera.
 - La Confederación Rosista. Los hacendados. Los hombres y mujeres comunes. Los emigrados. Tradición y progreso. La defensa de la soberanía.
 - La Organización Nacional.
 - Buenos Aires y el interior. El Ejército y la política. Los gauchos y los aborígenes. La Campaña al Desierto. El *Martín Fierro*. Alberdi y su proyecto de país. Sarmiento y su concepto de educación. La guerra contra Paraguay.
 - El Régimen Liberal. El positivismo. Roca y el unitario. La estratificación social. Los inmigrantes. El conventillo. El progreso: teléfono, alumbrado. Los sistemas electorales hasta 1912.
 - La Ley Sáenz Peña. Los partidos políticos. La legislación obrera. Surgimiento de dos pasiones argentinas: el fútbol y el tango. El automóvil.
 - El Radicalismo en el poder. La clase media. Los conflictos obreros. La radio.
 - La restauración conservadora. La ruptura del orden legal y su gravedad. El fraude electoral. Los sectores privilegiados y los marginados. Las Fuerzas Armadas y su participación en la política.
 - El Peronismo. Los sindicatos obreros. La democracia social. Los cambios en la legislación y en el estilo de vida. Proceso migratorio interno. La oposición. El golpe de 1955.
 - Los medios masivos de comunicación. El origen de la televisión.
 - La inestabilidad institucional.
 - Semidemocracia. Proscripción. Golpes militares. Los grupos guerrilleros. La última dictadura militar: El autodenominado Proceso de Reorganización Nacional. La violación de los derechos humanos.
 - La democracia actual. Los Gobiernos desde 1983 hasta la actualidad: La vigencia del orden constitucional como valor fundamental de la vida política. Logros, problemas y perspectivas.
- La causa Malvinas a través de la historia.

● El mundo contemporáneo

- La sociedad industrial. Socialismo. Sindicalismo. Doctrina Social de la Iglesia.
- La declinación del imperialismo inglés. Alemania: su unificación y sus proyectos.
- La Primera Guerra Mundial.
- La gravitación creciente de los Estados Unidos de América.
- La Revolución Rusa de 1917. La ideología marxista-leninista.
- El auge de los nacionalismos. El fascismo. El nazismo. La Guerra Civil española.
- La concepción totalitaria del poder. Los genocidios. La Segunda Guerra Mundial.
 - Utilización del poder atómico contra la población civil.
- La guerra fría. El Muro de Berlín. Los bloques antagónicos. El Tercer Mundo.
 - La Revolución Cubana. La Iglesia en el mundo contemporáneo: el Concilio Vaticano II.
 - La caída del Muro de Berlín y el nuevo orden mundial.

- Futuros ciudadanos de una República en un mundo complejo
 - La participación política del ciudadano en una República. La política como vocación. El liderazgo político. Ética y política. Los partidos políticos: historia y características. La importancia de los medios masivos de comunicación en la formación de la opinión pública. El control del poder.
 - La Constitución Nacional. Sus reformas. Declaraciones, Derechos y Garantías. Los poderes del Estado Nacional: ejecutivo, legislativo y judicial. Designación, composición y atribuciones. La Disposición Transitoria primera; principios del derecho internacional que avalan la posición argentina.
 - La población y los poderes públicos: deberes y derechos ante casos concretos.
 - Los organismos internacionales. Las Naciones Unidas. La OEA.
 - El desafío de la regionalización: el MERCOSUR. Similitudes y diferencias entre sus integrantes. Las dimensiones política y social del proceso de integración.
 - La integración regional en el mundo.
 - El proceso de globalización y sus desafíos para los argentinos de la actualidad y del futuro.

Sociedad, Economía y Naturaleza

● La República Argentina

- El territorio argentino. Elementos del sistema natural y su interrelación. Las regiones geográficas. Principales características climáticas, geomorfológicas, hídricas y biogeográficas. Paisajes naturales y paisajes transformados por la acción del hombre.
- Las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur y el Sector Antártico: su importancia geoestratégica.
- Riesgos naturales y catástrofes. Incidencias en la actividad humana.
- Problemas ambientales en Argentina: desertización, contaminación ambiental, etc. Casos particulares. Causas y posibilidades de solución.
- El cambio global y su impacto en la Argentina. El desarrollo sustentable.
- El impacto ambiental.
- Instituciones vinculadas con la preservación del ambiente.
- Los recursos naturales: su importancia de acuerdo con el grupo social y el momento histórico de aprovechamiento, explotación, preservación y degradación.
- Espacio urbano y espacio rural en Argentina. Estructura urbana. Redes urbanas y problemas urbanos. El Área Metropolitana de Buenos Aires. Los asentamientos rurales. Problemas rurales.
- Los habitantes y la participación en la vida económica del país: participación en la distribución de la riqueza. Los bolsones de pobreza.
- Desarrollo humano y calidad de vida.
- Las actividades económicas. Agricultura. Ganadería. Explotación forestal, pesca, minería. La Industria y la tecnología.
- Los circuitos regionales productivos.
- Enclaves económicos: mineros, pesqueros, energéticos, industriales, etc.
- Sistema y redes de transporte.

● La economía en el siglo XX

- El sistema financiero: los bancos, la bolsa.
- La crisis de 1929. Keynesianos contra. Monetaristas. Intervención del Estado en la Economía. Diversos sistemas económicos.
- El imperialismo económico: desafíos tecnológicos, organización del trabajo. Productividad.
- La globalización económica: impactos territoriales, sociales y económicos.
- El Fondo Monetario Internacional. El Banco Mundial.
- La Crisis del Petróleo en 1973.



- La Relación entre países centrales y periféricos.
- Posición relativa de la Argentina en el marco de las relaciones económicas internacionales.
 - Los bloques económicos y su impacto en la República Argentina. El MERCOSUR. Aspectos territoriales, ambientales, económicos y culturales.
 - Problemas ambientales globales y regionales (cambio climático, biodiversidad, efecto invernadero, problemas en los suelos, el aire, el agua, etc.). Sus causas. Alternativas de prevención y de solución. Actores involucrados. Acuerdos internacionales ambientales suscriptos por la República Argentina.

Construcción del Conocimiento de la Realidad Social

- La interpretación del espacio geográfico a partir de material cartográfico específico.
- La elaboración de planos y mapas sobre fuentes indirectas o mediante observación directa.
- La utilización de instrumentos de orientación y de medición de creciente complejidad.
- La jerarquización de los espacios a partir de las relaciones entre los mismos.
- El reconocimiento de cambios y permanencias.
- Relación entre diferentes unidades cronológicas.
- La secuenciación de hechos y fenómenos del proceso histórico local, provincial, nacional y mundial.
- La expresión gráfica de procesos cronológicos.
- El ordenamiento cronológico de distintos tipos de fuentes.
- La identificación de las relaciones entre los hechos: causas y efectos.
- La distinción entre causas y consecuencias.
- El reconocimiento de relaciones causales y multicausales.
- El análisis y la explicación de situaciones sociales a partir de relaciones entre datos cuantitativos.
- La explicación de situaciones sociales desde los puntos de vista de los actores sociales involucrados en las mismas.
- El planteo de problemas a partir de la sistematización de información.
- La exposición de argumentos a favor o en contra de una posición.
- La fundamentación de la pertinencia de las explicaciones provisionales.
- La comprobación de conclusiones mediante la confrontación con los datos aportados por las fuentes.
- La selección de materiales, de procedimientos y diseño de instrumentos para el análisis de problemas.
- La evaluación de la pertinencia y la eficacia de los procedimientos y materiales seleccionados.
- El análisis, la comparación y la evaluación de información ofrecida por distintos medios de comunicación.
- El análisis y la vinculación de informaciones procedentes de fuentes de distinta naturaleza.
- La organización de información cualitativa y cuantitativa en diagramas y gráficos de creciente complejidad.
- El análisis, la comparación y la explicación de interpretaciones diferentes.
- La formulación de generalizaciones.
- La elaboración de explicaciones en función de procesos sociales.
- La adecuación de los medios expresivos a la naturaleza de la información, los objetivos de la indagación y los destinatarios.
- La comunicación escrita de los procedimientos utilizados para resolver problemas.
- La formulación de relaciones entre conceptos específicos de las Ciencias Sociales.
- La detección de supuestos valorativos y creencias en distintos discursos.

Eje del Campo Tecnológico

- Ubicación de la Argentina en el marco del desarrollo científico-tecnológico contemporáneo.
- Desarrollo y subdesarrollo en la evolución de la ciencia y la tecnología en Argentina. Su relación con los grandes centros de producción científico-tecnológica.
- El análisis del proceso de industrialización argentina en el siglo XX.
- Procesos industriales aplicados al mejoramiento de la calidad de vida de las personas. Análisis de casos.
- Complementariedad tecnológica subregional.
- Planificación del uso de recursos naturales no renovables entre los países de la región.
- Impacto de las revoluciones científico-técnicas (comunicaciones, cambios operados en las relaciones familiares y laborales, etc.).
- Cambios en la vida de la gente, derivados de la proliferación de artefactos cotidianos.
- Efectos de la tecnología sobre el medio ambiente. Tecnologías convenientes a toda forma de vida.
- Acuerdos internacionales sobre uso de tecnologías no contaminantes.
- Evolución de la informática, la robótica, la telemática en los últimos tiempos.

Eje de la Formación Ética

● Identidad y autoestima

- Autoconocimiento.
 - El aprecio y desarrollo de cualidades personales valiosas para el crecimiento individual y la integración social.
 - Aspiraciones personales y posibilidades de desarrollo.
 - La consideración del otro en la comunicación de las emociones y sentimientos. La práctica de la autorregulación.
- Sentido de pertenencia.
 - El rol de la mujer en la sociedad: la maternidad, la función educadora, su desempeño profesional. La consideración de la mujer en distintos períodos históricos.
- Salud.
 - El derecho a la salud.

● Autonomía

- Pensamiento lógico, reflexivo y crítico.
 - Interpretación y planteo de hipótesis y argumentos sobre temáticas sociales
 - El análisis de las diferencias y semejanzas en distintas concepciones políticas, económicas, morales y religiosas.
- Imaginación creativa.
 - La asunción de la perspectiva de otras personas y/o comunidades para comprender sus necesidades, intereses y creencias.
 - La resolución de problemas humanos y su relación con el desarrollo tecnológico.
- Trabajo escolar.
 - Actitudes relacionadas con el cumplimiento de consignas de trabajo.
 - La práctica y valoración de los distintos procedimientos de búsqueda e interpretación de la información.
 - La aplicación de métodos personales de trabajo escolar. Autoevaluación.
- Discernimiento ético.
 - Los fundamentos éticos de los comportamientos sociales. Actitudes valiosas y disvaliosas.
 - Los fundamentos éticos de la democracia y la ciudadanía. Los fundamentos de otras formas de organización política.
 - La reflexión sobre el trabajo como un medio de dignificación humana. Los derechos de los trabajadores.
 - La vindicación de la dignidad de la persona humana en distintas concepciones religiosas.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

Ciencias Sociales

- El análisis crítico de distintos códigos o formas de convivencia según las culturas o los períodos históricos.
- La incidencia de los medios masivos de comunicación social en la formación de preferencias y actitudes sociales.
- Criterios de jerarquización de derechos.
- La valoración ética de los medios y los fines en la toma de decisiones. La responsabilidad por las consecuencias de las decisiones y acciones u omisiones.
- El análisis crítico de hechos históricos con incidencias en el respeto o la violación de derechos.

● **Valores de convivencia**

- Fundamentos y práctica de actitudes de aceptación de los demás y rechazo de las actitudes discriminatorias.
- La tolerancia como una virtud cívica.
- La integración de personas funcionalmente disminuidas.
- Los prejuicios discriminatorios en la historia.
- Las formas históricas y las formas actuales de cooperación social. Relación entre cooperación y competencia económica.
- La práctica de la cooperación en los contextos de pertenencia.
- La solidaridad social.
- La importancia social de la sinceridad. El derecho a la información.
- La incidencia de los supuestos ideológicos en la interpretación y transmisión de los hechos históricos.
- La amistad y el amor. Sus formas de expresión.
- El derecho a la información: el consentimiento informado.
- El desarrollo histórico de la noción de justicia.
- La reflexión sobre el concepto y la práctica de la justicia social.
- El tratamiento de los conflictos mediante la búsqueda de entendimiento.
- Instituciones sociales promotoras de la paz.
- El derecho a la propiedad en relación con otros derechos.

● **Conciencia del valor del hábitat**

- Fundamentos éticos del cuidado y preservación del hábitat. Compromiso cívico.