

SENDEROS DE LECTURAS:

cocinando cuentos



Ministerio de
Capital Humano
República Argentina

Secretaría
de Educación

BNM
Biblioteca Nacional
de Maestros

SENDEROS DE LECTURAS:

cocinando cuentos

Los cuentos maravillosos o cuentos de hadas comparten una estructura: sus protagonistas son llamados a cumplir una misión o a completar una aventura, reciben ayudas, son engañados... Estos elementos fueron estudiados por el antropólogo y lingüista ruso Vladimir Propp en *Morfología del cuento* (1928) y los llamó “funciones”. Les acercamos una actividad que retoma esta propuesta para cocinar nuevos cuentos.

INGREDIENTES

Antes de empezar vamos a preparar todo lo necesario:

- Cartas que representan las funciones de Propp (dibujadas o impresas y pegadas). Pueden tomar la idea de este sitio: <https://bit.ly/BNMCartasPropp>
- Libros de cuentos con relatos maravillosos clásicos y contemporáneos.
- Materiales de dibujo y escritura para registrar la información y producción (hojas blancas y lápices, dispositivo electrónico, pizarra o pizarrón, etc.).

PRIMER PASO: Recorriendo historias

Invitamos a leer y recordar cuentos.

- Disponemos una selección de cuentos maravillosos o cuentos de hadas conocidos por el grupo. Podrían ser: "Hansel y Gretel", "Pulgarcito", "Caperucita Roja", capítulos de *Harry Potter y la piedra filosofal*, *La historia interminable*, algunos mitos griegos como “Los trabajos de Hércules”, “Jasón y los Argonautas”, entre otros.
- Invitamos a explorar, elegir y compartir uno de los libros dispuestos proponiendo que puedan tomarlos, mirarlos y leerlos.
- Ofrecemos un espacio de intercambio en el que cada uno presente al grupo el libro elegido, uno de los participantes realiza un resumen del cuento que le gustó mientras los demás aportan detalles o comentarios.
- Registramos de manera grupal los momentos que se van presentando en el relato.

SEGUNDO PASO: El camino del héroe (o la heroína)

Identificamos el Camino del héroe, buscando similitudes en las historias. Presentamos las cartas de Propp.

- Invitamos a cada uno de los participantes a que relaten los cuentos elegidos mientras registramos los momentos en la pizarra para encontrar similitudes.
- A medida que se reconocen los momentos o funciones, vamos presentando las cartas de Propp representativas de cada uno: alejamiento, prohibición, trampa, regalo mágico, etc.

Es importante considerar que no siempre aparecen todas las funciones dentro de un mismo cuento, pero sí muchas de ellas.

TERCER PASO: Cocinamos nuestro cuento...

Utilizamos las cartas de Propp para elaborar nuestro propio cuento maravilloso con el grupo total o en pequeños subgrupos.

- Elegimos al azar tres o cuatro cartas de Propp que remiten a los momentos o funciones de la historia que vamos a desarrollar, creamos un protagonista (héroe o heroína), lo ubicamos en un entorno e inventamos nuestra historia.
- Registramos e ilustramos (si se considera pertinente) los cuentos creados para poder compartirlos con otros.

Las funciones o momentos seleccionados deben aparecer obligatoriamente en el cuento, aunque también aparezcan otras.